

خوبصورت کسانوں کا مجموعہ

سنس ڈائجسٹ

ماہنامہ

دسمبر 2020

بانی

معراج رسول

صفحات 290

قیمت 100 روپے

PAKISTANIPOINT

WWW.PAKISTANIPOINT.COM

مدیر اعلیٰ
عذرار سوال

مدیرہ
نائب مدیر
یمنی احمد
اطہر حسین

مینجر اشتہارات
محمد شہزاد خان
0333-2256789

سرکولیشن مینجر
سید منیر حسین
0333 3285269

08

آپ کے خط

سپنس کی مجلس مشاورت و تارکین کی تیار
شیریں بائیں، گلے گلے اور چٹلوس مشورے

07

انشائیہ

الوں پسے لکھے گئے لفظوں کی
امیت، جوان بھی پورے اترتے ہیں

77

جنون

جسب اور جراثیم کے مابین محبت
اور سازشوں کی معرکہ آرائی

12

بہرپ

ماہی کا آئینہ۔ یا نختہ اور لہر اختیار
اسراؤ کے بقیہ اکوڑ اور غربت آمیز واقعات

121

لفظ

انا کو شق کا رنگ دیتے والی
حسینی کی نسخ کا ماحبرا

90

شہر زور

لپٹے حریفوں پر تھپہ بن کر مارا دل تھک دیا
ایک سرایا انشا، انوجوان کی تیرہ انگیز داستان

128

مشیتِ ایزوی

ظلم کی جگہ میں پسے، الے ایک
بے گناہ انسان کی دلگیر تباہی کا منظر

125

مہربان آواز

ایک اجنبی، مہربان کی حسر
انگیز آواز کی حبا و گری.....



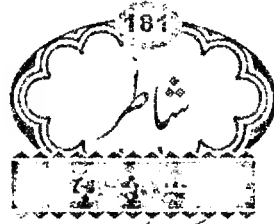
آپ کے ہاتھوں بھی ایک نئے نئے رنگ
آپ کی پسند آپ کے ذہن سے ہم آہنگ



بڑے بڑے بازی گروں کی قلمی
ہونے والے فنکاروں کا ماحول



رحمت اعلیٰ نصرت و روزی
آپ کے اشک و امت



شاطرانہ تھیل کھیلنے والے
کھلاڑیوں کی شہرت و فاش کی روداد



خواجہ سید آپؒ کا دیدار کرنے والے
ایک معتبر ولی کا زندگی نامہ



چمکے ہوئے عصمت کا پردہ ڈالے
ایک عشق کی دل سوزی کا قصہ



طائفہ کے مشاعرہ و محفلوں کو سمار کرنے
والے ایک شجاع کے عزم کا سنسنی پھیلانے والا



دنیا بھر کے ادھر ادھر سے لطیف و چمکے اقتباسات
مسکرائیں اور قلمی تہذیب کو پک پک کیلے



محبت کی انتہاؤں کو چھو لینے والے جذبات
کی جنوں سیڑی کا عبرت اثرانجام



حسانی گو درہ جانے والے ایک جوتے
کی بے رنگ کیفیتوں کا سوال

Wide Range Of More
Than 100 Products

آفتاب قرشی

Honey Gold

*Nature's gift
of quality*



A Unani Product
Aftab Qarshi Dawakhana

Muzemul Town, 20km Multan Road, Chung Lahore Pakistan
E-mail: aftabqarshi@hotmail.com URL: www.aftabqarshi.com

جنتِ انسانی

میرا خیال ہے کہ چیل کوٹے، چڑیاں، سانپ، بچھو، نیولے، کن سلاخیاں، گلہریاں، تیتے، بھڑیں، چھڑ، مچھلیاں، کچھوے، گائے بیل، کتے، شیر اور ہاتھی..... اور شاید بندر اور لنگور بھی خواب نہیں دیکھتے۔ یہاں خواب سے خواب کا ایک خاص مفہوم اور ”دماغ“ کا ایک خاص عمل مراد ہے۔

منطق نے انسان کو ”حیوانِ ناطق“ کے خطاب سے نوازا ہے اور میں اسے ”خواب دیکھنے والا جاندار“ قرار دینے کی خواہش رکھتا ہوں۔ یہاں میں یہ بات مبرا دوں کہ خواب سے ”دماغ“ کا ایک خاص عمل مراد ہے۔ میں نے ”ذہن“ کے بجائے دماغ کا لفظ استعمال کیا ہے۔ اس کی ایک خاص وجہ ہے جس کا بیان کرنا اس موقع پر غیر ضروری ہے۔ بہر حال خواب کے عام مفہوم کے مطابق انسان کے علاوہ بہت سے دوسرے جاندار بھی خواب دیکھ سکتے ہیں مگر دماغ کے ایک خاص عمل کے مفہوم کی رو سے صرف انسان ہی خواب دیکھتا ہے اور اس کی یہ خصوصیت اس کی بے حد اہم فضیلت ہے۔

اس خصوصیت کا کیا مطلب ہے؟ اس کا مطلب ہے، بد سے بہتر اور بہتر سے بہترین کی خواہش۔ میں یہ بات فرض کرنے کی ادنیٰ اہلیت بھی نہیں رکھتا کہ ہرن، شیل گا مین اور پاڑے ایک ایسے جنگل کا خواب دیکھ سکتے ہوں گے جہاں وہ شیر اور جیتے کی خوں خوری سے محفوظ رہ سکیں یا چھوٹی مچھلیاں ایک ایسے سمندر کو تلاش کرنے کی تحریک چلا سکیں ہوں گی جس میں وہ بڑی مچھلیوں کے ”سامراج“ سے چھٹکارا پا سکیں۔

تو بے یوں کہ جانداروں میں صرف انسان ہی وہ جاندار ہے جو خواب دیکھتا ہے اور خواب دیکھنے کی جزا یا سزا پاتا ہے۔ انسانوں میں جو انسان سب سے زیادہ پر مایہ اور دراز سایہ خواب دیکھتے اور دکھاتے ہیں وہ حکیم، فلسفی اور شاعر کہلاتے ہیں۔ اگر انسانوں کے علاوہ دوسرے جاندار بھی خواب دیکھ سکتے تو ان میں بھی حکیم، فلسفی اور شاعر پیدا ہوتے۔

انسانی راز کی اسل ٹوٹنا ہوگی لیکن ہاتھی اپنے حجم اور ضخامت کے اعتبار سے اس امر کا حقدار ہے کہ وہ دوسرے جانوروں کے سامنے یہ اعلان کرتا کہ میں تمہاری فلاح اور بہبود چاہتا ہوں اور تمہیں نجات کی راہ دکھانے آیا ہوں۔ لیکن میری معلومات کے مطابق کسی بھی مغربی، افریقائی اور مشرقی ہاتھی نے کسی بھی دور میں اپنی حاکمیت کا اعلان نہیں کیا اور یہ کہ انہیں بد سے ”بہتر“ اور ”بہتر سے“ ”بہترین“ کی امید نہیں دلائی۔

ہاں تو خواب دیکھنے اور دکھانے کی بات ہو رہی تھی اور عرض کیا گیا تھا کہ خواب دیکھنا انسان کی بے حد اہم فضیلت ہے (ایسا شاید سب سے بڑی فضیلت ہے) مگر کوئی انسان یا انسانوں کا کوئی گروہ خواب دیکھنے کی اہلیت سے محروم ہو تو اس پر فاقہ پڑھ یعنی چاہیے۔

انسانیت کی ساری سرگزشت اور تہذیب کی ساری روداد اور اصل خواب دیکھنے اور خواب دکھانے والوں کی ناجرا طلبی اور ناجرا سازی کی سرگزشت اور روداد ہے۔ خواب انسانیت کا سب سے زیادہ قیمتی اندوختہ اور سرمایہ ہیں۔ اگر یہ اندوختہ اور سرمایہ نہ ہوتا تو انسان ”سناسوں“ جیسی کوئی ”شے“ ہوتا اور وہ آج بھی اسی حالت اور ہیئت میں پایا جاتا جس حالت اور ہیئت میں آج سے لاکھوں برس پہلے پایا جاتا ہوگا۔

جو لوگ اپنے اور اپنی نوع کے دوسرے لوگوں کے لیے خواب نہیں دیکھتے، وہ نیم انسان ہوتے ہیں۔ خواب دیکھنا اپنے میں اپنے آپ سے آگے ہوتا ہے۔ جو شخص یا جو معاشرہ خواب دیکھنے کی صلاحیت نہیں رکھتا وہ اپنے آپ میں اپنے سے پیچھے ہوتا ہے یا کم سے کم وہیں ہوتا ہے جہاں ہوتا ہے اور وہیں کا وہیں رہتا ہے اور اللہ کو پیارا ہو جاتا ہے۔



ہیں۔ جب یہ کسی کے دماغ پر قبضہ کر لیتی ہیں تو اس کا انجام بھی الیکٹریٹر جیسا ہی ہوتا ہے۔ جہائی، محرمیاں اور نا کامیاں اس کا مفقہ زنجیر ہیں۔ سر رانا امجد بیگ صاحب اس بار "مارا آئین" نے لکھا ہے۔ جاہل نے اپنے جہائی کی بددعائیں کی۔ جس وہ بوری، یہ جو فروگری کے قابل نہیں ہوتی۔ اگر وہ اپنے جہائی کے ساتھ بنا کر رکھتا اور اس کے زیر سایہ رہتا تو اپنی زندگی سے ہاتھ دھو نہ دیتا۔ بحث میں اگلنے کے بجائے میں تو یہ کہوں گا کہ مارا آئین دراصل جاہل خود تھا جس نے ہر قدم پر اپنے جہائی کے ساتھ فراڈ کیا اور اس کے دول کھو کر بیٹھ گیا۔ بہر حال اس سلسلے میں بیگ صاحب داد کے حق ضرور ہیں کہ انہوں نے عدالت میں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی علیحدہ کر کے اپنے موکل کو بری کر دیا۔ اس کہانی میں کافی معلومات بھی ہیں جس کے لیے جناب صاحب بیگ صاحب تعریف اور داد کے مستحق ہیں۔ "مہاروی" بھی ایک سبق آموز تحریر ہے۔ ہر روی کی آڑ میں رشوت کا خون کرنے والے یہ نہیں سوچتے کہ کل ان کے ساتھ بھی یہ ہو سکتا ہے۔ شرہ کا جواب زبردست ہے۔ یہ بات بھی بالکل صحیح ہے کہ آج کل لوگ تھپری شکل و صورت کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ "ساش" کا آٹھواں حصہ بھی عجیب شاک آگے بڑھا ہے۔ کہانی کا ٹیپو کچھ سولو ہے۔ خیر آگے بھی بہت کچھ سامنے آئے گا۔ "حردی آگ" تو ریاض نے کافی اچھی لکھی۔ کچھ ٹھینے اب تک ہو چکے ہیں اور کچھ کے لیے برسوں سوچنا پڑتا ہے۔ باقی کہانیوں میں "پراسرار حقیقت" (کاوش صدیقی)، "صبا" (شش کی "سازش" اور خیاں) (مہم بنگرامی کی ایمان افروز تحریر "کبیر لاویا" بہت پسند آئیں۔) (اس قدر خوب صورت اور جامع تبصرہ پڑھ کر دل خوش ہو گیا اور آپ کا شکریہ بھی)۔

مدرسہ فراڈنا زکاء خانی میں فیملی آباد ہے۔ "ہر روز سسٹنس" سے ابتدائی صفحات پر ماہ ماہ مختصر مڑو یا بجو کے قلم کا چادو سرچنا کر بول رہا ہے۔ ان کے انتہا ہمت پر خراج سسٹنس پیش کرتے ہوئے کہنا چاہوں گا کہ وہ خوب سے خوب ترکی تجویز میں نئی منزل میں سر کر رہی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس کہانی کا مرکز ایک اور کردار چنیدہ ہوں تو پڑھنے والے اس کا ذہن سے محروم نہیں رہ جاتے ورنہ عموماً دیکھنے میں آتا تھا کہ کتنے والوں نے جنگ و جدال کو ہی اپنا محور بنا رکھا تھا اور ان کے متعلق سب سے مطلوب ہونا تھا کہ جیسے "عسکری" کہ اس پینے والوں کو میدان جنگ کی جزئیات سے بہرہ مند کیا جا رہا ہے۔ شش کی جنگیں ایک حقیقت ہیں مگر انسان ماضی قریب اور حال میں زندہ رہتا ہے اور ماضی بہر میں ہر ایک کا دلچسپی لینا بعد از قیاس ہوتا ہے۔ بلاشبہ مڑو یا بجو نے سسٹنس کے ابتدائی صفحات کے اس تاثر کو کم کرنے کی کوشش کی ہے۔ تاہم شش کی یہ روایت، جنگ و جدال کے ماضی میں سے مداخلت الہی، اخلاق، انصاف، کردار، فیصلہ جیت و ہار، ماضی اور حال کا تقابلی جائزہ پیش کرنا چاہیے۔ دوسری طرف، مہاروی قلم انداز میں سے مزین ہوتی ہے میں مسلم حکمرانوں، کرداروں کی زندگیاں پیش کرتے ہوئے گمراہ نہیں بناتی ہیں جن میں پردہ ہوتی، اور رنگ زیب نا بھیہر چریت نہ، چاندنی بی، مانی بی، راؤ متی بی و دیگر ہیں۔ سسٹنس اور اس کے مصنفین کو اس بار سے میں ایک فہرست مرتبہ کر کے اصل خط کتابت کے ساتھ لکرا جائیگی قومی ذمہ داری اٹھانا چاہیے۔ "ساش" کا سفر و چھپ اور موضوعاتی نظریاتی کا حامل ہے۔ بلا جہاد وید ٹیٹ صاحب کی غیر حاضری کھڑکے گئے ہیں۔ حرام لکھنا بی بی سے ڈسٹے ہوئے ہیں۔ تصوف کا سلسلہ بھی بے مثال ہے۔

مقام رمضان پر شاکرا جی سے خط لکھ رہے ہیں۔ "سب سے پہلے مٹھن یا رات کے ایک دوست ریاض بٹ سے بات کروں گا۔ ہاں تو۔ صاحب آپ کو میرے خطوط میں کون سی خوبی یا عذرت نظر آئی جو آپ کو میرے خط کا قلم رہتا ہے۔ وہ میرا سادہ سا مختصر تبصرہ ہوتا ہے۔ آپ انقدر کہ شہادت ہیں تو اور بات ہے بہر حال آپ کے متن غمراہ شکیہ آئندہ بھی کوئی حد قوت ہوتی رہے گی، مسٹر حسن بڑا۔ اور اب تازہ شمار سے پر تبصرہ۔ ناقابل بیان وجوہات ہیں پراس بار پورا پورا مجھ نہیں پڑھ سکتا اب تو چھٹی کہانیاں تمام ہی پڑھ ڈالیں، سو تبصرہ حاضر۔ "قریب" کیا مغرب میں بھی ایسے شوق ہوا کرتے ہیں، ہاں، تو ہر دے مشرق کا حصہ ہے۔ چار اکیس ایک خاص گھر بونی کی تھی۔ دیت شرف بہت آیا۔ "عشق بن خیر" اس کہانی میں وہ مزہ نہیں آیا جو اس کہانیوں میں آتا ہے۔ حردی آگ پر پندر نہیں آئی۔ "مارا آئین" امجد صاحب کو اس بار راز و ملک کا کس حدت۔ عدالتی کارروائی میں خوب نصیب آیا۔ آخر میں سسٹنس کے دو تین قارئین سے ایک سوال۔ عجز اتنا ذہین تو نہیں ہے البتہ اس ناچیز کی عقل کتنی ہے کہ دونوں ہی خواتین مارا آئین تھیں۔ "مہاروی" اس کہانی سے تولد میں چھپ کر دیا۔ "سازش" نے بھی دل موہ لیا۔ ہاں رما زبردست ہے۔ آخر میں ایک اہم بات ملاحظہ کرنا چاہتا ہوں کہ ہمارا خط آپ کو کس تاریخ تک مل جانا چاہیے۔ سسٹنس میں اعلان کیجیے۔ (مختصر قارئین! آپ سب کے خطوط اگر ہمیں ہر ماہ کی 15 سے 20 تاریخ تک مل جائیں تو بڑا آسانی عقل میں شرکت کی جاسکتی ہے)۔



خوبصورت حسینہ کا انتخاب کیا گیا ہے۔ ویری گلز۔ سرورق کا دلکش اور خوبصورت ہونا ضروری ہوتا ہے۔ سب سے پہلے جون ایلیا کے انشائیہ ”نجات“ سے ملاقات کی پھر خطوط کی محفل میں چلے گئے۔ بھائی ریاض بیٹ کی شفا یابی کا معلوم ہوا تو خوشی بھی ہوئی اور دعا بھی کی اور اللہ کا شکر بھی کیا۔ انہوں نے مجھے بھی یاد کیا، ان کا دلی شکر یہ۔ اس کے بعد سلسلہ وار کہانیاں جن کا شدت سے انتظار رہتا ہے۔ اساقی کی ”شہ زور“ اور پھر عمر عبداللہ کے ”ساشا“ کا مطالعہ کیا۔ یہ قسطیں زیر دست تحریر کی گئی ہیں۔ پڑھ کر کچھ حیرانی، کچھ پریشانی، کچھ کون اور بہت کچھ انتظار کی شدت محسوس کی جو اگلے شمارے تک رہے گی۔ یہ دونوں بہترین قلم کار ہیں۔ اب کچھ دوسری کہانیوں کی طرف آتے ہیں۔ ”چارا“ کی سوریہ نے سہاگ بچانے کے لیے اپنی بہن سوہا کو بلور چارہ استعمال کیا تو جب سوہا کو پتا چلا تو اس نے بہن کو سزا دینے کے لیے بہن کو قتل کر دیا۔ سوہا کا پہلا بہنوئی سے محبت اور پھر اس کا قتل دونوں اقدام غلط ہیں۔ ظفر اقبال ظفر کی ”عشق بلا خیز“ میں سارا قصور میڈم قصیرہ کا ہے۔ ان جیسے لوگوں کو ادارے میں کوئی خاص ذمہ داری نہیں دینی چاہیے۔ ہر ادارہ خیال کرے۔ ”مارا آستین“ کی فریدیہ نے شوہر جابر کو مارا۔ اس کے بے گناہ بھائی ناصر کو بچھڑایا۔ فریدیہ کو جانبداری لالچ اور چوکتا شوہر بھی کرنا ہو سکتی ہے اور جابر باپ کا نافرمان، بڑے بھائی سے وعدہ خلافی اور بھگروئی سے بے وفائی پھر ایسوں کو تو بھی فریدیہ جیسی آستین کا سانپ ملتی ہے۔ یعنی عیسائی نیت دیکھی مراد ”سازش“ کی مکار مشا کو عارف نے ٹھکر کر عیشہ کا انتخاب کیا، اچھا فیصلہ ہے۔ رشتہ ان دونوں سے مکاری کی بجائے کتنی اسی وجہ سے عارف کو کھینچتی۔ رشتہ کے ستارے ہوئے عارف اور عیشہ دونوں ایک ہو گئے۔ صاحبعلی کی یہ کہانی خوبصورت ہے۔ باقی کہانیاں زیر مطالعہ ہیں۔ محفل شہر و سخن میں بھائی ریاض بیٹ اور کتنی وکیل کوئٹہ اور طاہر خاں پٹانہ کے شکر پر بندہ ہیں۔“

چودھری محمد رفیق مہر کا گزشتہ شمارے پر تبصرہ گوہر انوالہ سے۔ ”کورونا وائرس کے بعد ہر روز کاری، بڑھتی ہوئی مہنگائی نے عوام کا جینا حرام کر رکھا ہے۔ برسرِ اقتدار طبقے نے مہنگائی کے جن کو قابو نہ کیا تو تبدیلی کے غبار سے بے ہوا نکل جائے گی اور پھر عوام لوچ پھوسکتے ہیں، بقول شاعر ”ادھر ادھر کی تو بات کر رہے ہیں..... کارواں کیوں لٹا تیری راہبری کا سوال ہے۔“ ایک بات اور ذخیرہ اندوزوں کو جرم مانے کرنے سے کام نہیں چلے گا۔ اگر آپ کسی کو لاکھ دو لاکھ جرم مانہ کرتے ہیں، مصنوعات کی قیمت بڑھا کر دس لاکھ وصول کرتے ہیں۔ ان کو سرعام کوڑے مار دنا کہ دوسرے عبرت حاصل کریں۔ اب ہو جائے موجودہ شمارے 2020ء کی بات تو سب سے پہلے ذرا ایجاد کی ”بے منزل مسافر“ پڑھی جو کہانی کا آخری حصہ تھا۔ آزادی کے ستارے بالے خان سے واسطہ پڑا مگر کہانی کا انجام خلاف توقع تھا۔ اس کے بعد حضرت مجتہد بغدادی پڑھی۔ ضیاء تنسیم لکھاری کا نام پڑھ کر خوشگوار حیرت ہوئی۔ ضیاء تنسیم صاحبہ ہم آپ کو ڈائجسٹ میں خوش آمدید کہتے ہیں، تشریف لانی رہا کریں۔ مجھے جیسے کم علم انسانوں کو اپنے مضامین سے مستفید فرمائی رہا کریں، شکر یہ۔ اساقی کی ”شہ زور“ کی یہ قسط مجھے الجھن میں ڈال گئی۔ کہانی کے ہیرو معاودہ سے مجھے یہ توقع تھی کہ اتنی جلدی ہمت ہار کر دشمنوں کے چنگل میں جا پھنسے گا۔ عمر عبداللہ کی ”ساشا“ بھی ٹھیک ہی جاری ہے۔ ہیرو صاحب اب سانپوں سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار نظر آتے ہیں۔ ملک حضور حیات کی ”غور طلب“ میں یہی سوال غور طلب تھا، زر، زمین اور زین نا جائز طریقے سے حاصل کرنا یہ تین چیزیں شیطان کے ہتھیار ہیں۔ ان کا لالچ دے کر ہی انسانوں کو تباہ و برباد کرتا ہے۔ جہاں شیطان مشہور پر عمل ہو وہاں لڑائی جھگڑا ہوتے ہی وہاں قاتل اور مقتول بھی ہوتے ہیں۔ کبیر عیسیٰ کی ”زندہ“ ایک باپ بیٹے کی محبت کی داستان تھی۔ باقی چھوٹی کہانیاں بھی ٹھیک ہی تھیں۔ آپ کے خط کی محفل میں پہنچے تو کرسی صدارت پر شاہانہ سلطان شریف فرمائیں۔ شاہانہ مہارک باقید قبول فرمائیں۔ محمد انور ندیم صاحب میرا تبصرہ پڑھ کر نے کا شکر یہ۔ بابر عباس اور فضل عباس صاحبان آپ کا مجھے ذہن بھٹاتا آپ کی ذرہ فواری ہے۔“

اب بابر عباس، حسین عباس، کبیر عباس، گلناہ زور و کھاریاں سے گزشتہ شمارے پر تبصرہ کر رہے ہیں۔ ”خوش رہیں، شاد رہیں۔ رب کا کائنات سے امید کرتا ہوں کہ آپ اور سب کس کے دیگر اراکین خیریت سے ہوں گے اور جبکہ آپ لوگوں کی مزید خیریت کے لیے میں خدائے بزرگ و برتر کے حضور دعا گو ہوں۔ خدا آپ سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے، (آمین)۔ ستمبر 2019ء سے پے در پے سائنات سے گزرتا پڑا۔ پہلے باجی کی ساس فوت ہوئیں، پھر بھائی کا سالا فوت ہوا، پھر 2 اکتوبر کو میری بہن لاہور میں فوت ہوئی۔ سرجی ایقین کریں ان پے در پے سائنات نے ہمارا کرکھ دیا (بہت افسوس ہوا۔ اللہ مرحومین کی بخشش و مغفرت فرمائے، آمین)۔ 12 اکتوبر سے 18 اکتوبر تک لاہور میں رہا۔ لاہور میں جب بھی موقع ملا سب کس کا پتا کرتا رہا۔ اس بار سب کس کے سرورق نے بالکل مشاعرہ کیا۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے ہیر سہال کا بڑھاپا ہے۔ یاؤ ڈیریں لگا تا نہیں، میٹھا میں چٹا نہیں کیونکہ شوگر ہے، سودو دونوں اشتہارات کو یوں نظر انداز کیا جیسے بیگم کی بے جا فرمائشوں کو نظر انداز کرتا ہوں۔“

فہرست کو چیک کیا تو منہ میں کڑواہٹ گھل گئی۔ اس کڑواہٹ کو دور کرنے کے لیے میں اپنی محفل میں پہنچا تو حسب معمول، حسب دستور اور حسب حال آپ عزیزی بن کر وہ تلخ باتیں کر رہے تھے جن کا اثر غالباً کسی پر نہیں ہوتا۔ سرجی! کیوں اپنا خون جلاتے ہیں آپ۔ (تم خون نہیں جلاتے بلکہ آپ کا بڑا حاشے ہیں اور یہ سوچ کر یہ باتیں کرتے ہیں کہ یہ محفل لفظ نہیں بلکہ بند روڑوں پر مسلسل دستک ہے، شاید کسی پر کچھ اثر ہو جائے۔) اپنی محفل میں دوستوں کے خط چیک کیے تو حیرت در حیرت ہوئی اور وہ بھی اپنا خط محفل میں پا کر کیونکہ مجھے امید نہیں تھی کہ میرا خط شائع ہوگا۔ سرجی! آپ کو ذرا پاش کر دوں، میرا مطلب ہے کہ آپ کی ذرا تعریف کر دوں، تعریف تو ہنسی ہے تا پھر۔ سرجی! ویسے ایک افسوس ہے، جب سے سسٹمز پڑھنا شروع کیا ہے اور جب سے خط لکھ رہا ہوں کرسی صدارت کا مزہ ابھی تک نہیں لیا ہاں البتہ کسی کی مہربانی سے ستمبر 2010ء کے شمارے میں دوسرے نمبر پر خط شائع ہوا تھا، موبائل نمبر کے ساتھ اور پھر ان آڈٹ کے چکروں میں رہا کیونکہ دوست نذر با سسٹمز کا وہ پیارا اندر رہا۔ اس بار کرسی صدارت پر شاہانہ سلطان بڑے شاہانہ انداز میں براجمان تھیں۔ ساتھ ہی ساتھ کبھی کبھی کسی کے کہہ رہی تھیں کہ لوگو کو کتنا ہے۔ بی بی ہم نے بھلا کیا کرتا ہے۔ تو آپ سرجی کو دعا مانگیں دیں، جن کی وجہ سے آپ کو صدارت کی کرسی مل گئی ہے۔ تاہم ہیڈ ویف صاحبہ، آپ کے خط نے میرے دل جگہ کر بڑا متاثر کیا۔ محمد انور ندیم صاحب خط پسند کرنے کا شکریہ ادا کرتے رہا کریں۔ رازق بخش ذکی صاحبہ ارے بھئی اب بھلا ایسی بھی کیا مصروفیات کہ اتنی تاخیر سے حاضری دے رہے ہیں۔ ارے بھیا اتالیق ہونا ٹھیک نہیں۔ ویسے بھیا، بیٹی کی شادی مبارک ہو۔ واہ واہ، اپنے رمضان پاشا دیونا والے بھی اس بار تشریف لائے ہیں۔ رمضان پاشا صاحب کیسے ہیں آپ، ٹھیک تو ہیں نا؟ سرجی! جاتے جاتے ایک بات کرنا چاہتا ہوں۔ جاسوسی ڈائجسٹ کے گولڈن جوبلی نمبر نے ذرا بھی متاثر نہیں کیا۔ گولڈن جوبلی نمبر جس طرح کا ہونا چاہیے تھا اس طرح کا نہیں تھا۔ چونکہ ان دنوں میں احتیاجاً خط نہیں لکھ رہا تھا اس لیے تبصرہ نہیں لکھا تھا۔ آپ سے گزارش ہے سسٹمز کا گولڈن جوبلی نمبر صحیح معنوں میں یادگار ہونا چاہیے جو رتوں یاد رہے۔ (اچھا جی! دعا کریں کہ ہم آپ کی امید پر پورا اتریں اور ساتھ ہی کچھ مشوروں سے بھی نواز دیتے تو اچھا تھا کہ کیسے یادگار ہونا چاہیے؟) عمر عبداللہ کی ”ساشا“ ابھی تک اپنا آپ، بتا نہیں پائی۔ عمر عبداللہ صاحب ”ساشا“ کو بہتر کریں، بہر حال میری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ کچھ میں نہیں آیا۔ ”بے نام“ میں امیر جاوید صاحب یا کہنا چاہتے ہیں۔ غربت کی کہانی صبا محفل صاحبہ اس بار ”آتشیں سوال“ لے کر آئیں اور ہلکا پھلکا متاثر کریں۔ اس سوال کا جواب غالباً کسی کے پاس نہیں۔ مہنگائی کیوں ہوتی ہے؟ اس میں کوئی شک نہیں اسے منظر امام صاحب اپنے قلم کے بادشاہ ہیں۔ خوب لکھتے ہیں، مزاح یا پھر تنبیہ موضوع وہ بہت اچھا لکھتے ہیں ”باپ کا باپ“ بھی منظر صاحب کی ایک خوبصورت تحریر تھی۔ فیاض نسیم بگرامی صاحبہ حضرت حمید بغدادی کے حالات زندگی لے کر آئیں۔ بزرگان دین کے حالات زندگی ہمارے لیے مشکل راہ ہیں جن سے ہم کو بہت کچھ سیکھنے کو ملتا ہے۔ فیاض نسیم بگرامی کی کاوش اچھی تھی۔ حسام بٹ صاحب اس بار ملک صاحب کی ڈائری سے ”غور طلب“ لے کر آئے۔ اپنے غلام قادر صاحب اس بار ”منزل“ لے کر آئے اور مسافر کو خوب منزل تک پہنچایا۔ حامد اور رتنا ایک ساتھ منزل تک پہنچے۔ (مختصر! آپ نے جن راکٹرز کے بارے میں نہیں لکھا۔ آپ اپنی رائے میں آزاد ہیں مگر دل بڑا ہوتا ہر ایک کی کاوش اور محنت کو سراہنا اچھی بات ہے۔)

انجم فاروقی ساحلی کا مختصر نام لاہور سے۔ ”اس مرتبہ سسٹمز کا ناسٹل روپیلی (زرد) چاندنی میں ڈوبا ہوا روشن روشن اور خوشنما معلوم ہوا۔ چاندنی میں نہانے ہوئے حسین ماحول میں ہر ورق کی لڑکی اداس اداس کسی خینل و خواب میں گم تھی۔ ویدلان میں چمک سی لہرائی، عورت، چاندنی اور پھولوں کا نکات کا حسن فطرت ہیں جو انسان کی روح میں شادابی پیدا کرتے رہتے ہیں۔ اس بار ادارہ روبرو عصر کی روشنی تصویر تھا۔ جون ایلیا صاحب، نے تاریخ کے آئینے میں دنیا کی کاہنیاں دیا۔ محمد زبیر ساگر صاحب کے جذبات قابل قدر ہیں۔ ریاض بٹ صاحب کی ظلمات کا پڑہ کر افسوس ہوا۔ میں خود بھی گزشتہ ماہ طویل رہا ہوں۔ اب طبیعت بہتر ہو رہی ہے۔ تدرستی بڑی نعمت ہے۔ اللہ تعالیٰ پنداریوں سے بچائے۔ کہانیوں میں نفس گزیدہ، رقیب، چارہ، حسد کی آگ، مارا آتشیں، کبیرا، اولیاء خوب ہیں۔ ”دوسرا قاتل“ ابھی زیر مطالعہ ہے۔ عنوان اچھا ہے۔ ”تھرو“ بھی خوب تھی۔ شہزادہ ہنگامہ فیزی سے آگے بڑھ رہی ہے۔ محفل شعر و سخن بھی جذبات اور احساسات کو چھو لینے والی تھی۔ کچھ حصہ ابھی زیر مطالعہ ہے۔“

اب ان قارئین کے نام جن کے نامے محفل میں شامل نہ ہو سکے۔
 نعیدہ بشیر، لاہور۔ طیب شاقین، مہاجر۔ سلیم احمد، کروڑ لائسن۔ رانا احسان، کراچی۔ صاحبہ کھوکھر، منڈی بہاؤ الدین۔
 محمد عسکری، لاہور۔ رانا فیصل، کراچی۔ امتیاز احمد، حیدرآباد۔ ماہ نور شہزادی، ملتان۔

پیر زلیپ

زویا اعجاز

تاریخ ایک ایسا آئینہ ہے جس میں دکھائی دینے والا ہر عکس وقت کی دھول میں اپنے نقوش لازماً لکھ دیتا ہے۔ جانبداری اور غیر ذمہ داری تاریخ کے بدن کا موزی سرطان ہیں جو کہ حقائق کو متضاد روپ میں ہی سامنے لاتے ہیں۔ وہ پین عمرو بھی اس سرطان کا شکار ایک کردار ہے۔ بہر حال تاریخ میں اس کے کردار سے انکار ممکن نہیں۔ اس کے باطن کی خوبصورتی اور ظاہری بد صورتی میں تضاد کے باوجود خلیفہ اس کی زیرک گفتگو کا نہ صرف شیدائی تھا بلکہ اس کے لفظوں کے پردوں میں چھپے ماحذ کو بھی بڑی گہرائی سے جان لیتا تھا اور یہی بات اس عہد کے دوسرے شرفاء کو بہت چبھتی تھی کیونکہ ... اس بھلول کی باتوں میں کانتوں کی چہین جو موجود تھی۔

ماضی کا آئینہ۔ اختیار اور اختیار انسانوں کے عبرت اثر واقعات





بغداد میں صبح کا آغاز ہوتے ہی کاروبار زندگی رواں ہو گئے تھے۔ خوبصورت سادہ دلشیں بازاروں میں معمول کی چہل پہل تھی۔ بازار پر سکون اور دکائیں منظم تھیں۔ دکاندار اپنے سامان کی خرید و فروخت میں مصروف نظر آ رہے تھے۔ بغداد کے ”بازار کرخ“ میں یہ رونق بہت زیادہ تھی۔ اسی بازار سے چند قدم دور ایک گلی میں چندڑکے سے فمرے اور خوش باش انداز میں کھیل رہے تھے۔ ہر چہرہ مطمئن اور خوش باش تھا۔ اس سارے منظر میں صرف ایک ہی شخص ایسا تھا جس کے چہرے پر قدرے تردد اور اضطراب دکھائی دیتا تھا۔

وہ شخص ایک نابالغ تھا۔ اس کے سامنے رکھی نوکری میں مختلف ساخت کی بنی روٹیاں رکھی ہوئی تھیں لیکن آج ایک بھی روٹی فروخت نہ ہوئی تھی۔ جبری طور پر صبر کر کے بیٹھے اس شخص کا نام غوث تھا۔ اس کا حلیہ نہایت عام سا تھا۔ گہرے رنگ کا جبہ سر پر مخصوص انداز میں بندھا عامہ اور بیوقوفی چہرہ۔ وہ نہایت اٹھاک سے بازار میں جلتے پھرتے خریداروں کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے اطمینان میں ضل اس وقت بڑا جب اسے چند گز دور بے معنی سی آواز سن سنا دیں۔ ان آوازوں کا کوئی مطلب تھا، نہ ہی موقع محل۔ غوث کا اٹھاک مزید بڑھ گیا۔ اس کے سامنے ایک مچولی سا شخص مخصوص ساخت کا عصا تھا۔ اس انداز میں چلا آ رہا تھا گویا کسی گھوڑے پر سوار ہو۔ غوث کی توجہ اسی شخص پر مرکوز ہوئی۔ اس شخص کا حلیہ نہایت اہم تھا۔ سانخورہ کپڑوں پر بوند موجود تھے۔ بڑھے ہوئے کچھوی نما بال اور ڈانسی حلقوں میں ڈانسی آنکھیں اور خشک پیٹ پر زہ ہونٹیں۔ وہ اپنے سلا کا بہت خیال رکھتا تھا۔ اس پر سوار ہو کر کسی گھوڑے کی طرح جھانکتے خود کو کھڑا کرتا تھا۔ غوث اگر شخص سے آگاہ تھا وہ ”وہب“ تھا۔ آج اس کی پیٹ پر سر کندوں سے کی دو گریاں بندھی ہوئی تھیں۔

”کہاں جا رہے ہو وہب؟“
مچول صورت شخص ہلک کر گھبرا اڑا ہوا نہر کھانے لگا۔
”میں..... میں تو اپنی نوکریاں فروخت کرنے کے لیے جا رہا ہوں۔“ اس نے اپنے مخصوص انداز میں ہنستے ہوئے جواب دیا۔ اس کی آنکھوں میں گہری چمک تھی۔ حلقوں میں دھنسی وہ آنکھیں اپنے اندر ایک عجیب گہرائی سموئے ہوئے تھیں۔ گہرائی ”چمک“ بے غوثی، ذہانت بھری روشنی اور سب پاکی آنکھوں میں ہی نہیں بلکہ چہرے پر بھی چمکتی تھی۔

”آج روٹی نہیں خریدو گے؟“ غوث نے لپچایا۔
”ہاں ہاں! کیوں نہیں؟ ذرا دکھاؤ تو روٹی۔“ اس نے نوکری پر نظر ہی جمائیں۔
غوث نے اپنی نوکری سے ایک چھوٹی سی روٹی نکال کر اس کے سامنے کر دی۔

”بغداد میں روٹی اتنی چھوٹی کیوں ہو گئی ہے؟ یہ روٹی ہے یا ایک درہم کا سک؟ کیا قیمت ہے اس کی؟“
”ریخ دینار۔“ غوث نے اطمینان سے جواب دیا۔
وہب نے نوکری میں ہاتھ مارا اور قدرے بڑی جسامت کی ایک اور روٹی نکال کر پوچھنے لگا۔

”اس کی کیا قیمت ہے بھنا؟“
”یہ بھی ریخ دینار ہی ہے۔“ نابالغی کے اطمینان میں کوئی فرق نہ پڑا۔

وہب، جیرانی سے دونوں روٹیوں کو پارے پارے دیکھنے لگا۔ ان کی باہمی جسامت تقریباً چار گنا مختلف تھی۔ اس نے اپنی نوکری سے بچے رکھ کر دوبارہ سر کھینچا اور جیرت سے بولا۔
”ان دونوں روٹیوں کی قیمت یکساں کیسے ہوتی ہے؟“
”ان کی جسامت نہ دیکھو وہب! ان میں آٹا یکساں استعمال ہوا ہے۔“ غوث نے دلاسا دیا۔

”اچھا بھئی! تم کہہ رہے ہو تو ایسا ہی ہوگا۔“ اس نے اپنے مخصوص انداز میں ہنستے ہوئے جواب دیا اور علمے میں رکھا ریخ دینار سے بھی کمتر مالیت کا سک نکال کر اسے دکھایا۔
”یہ کیا ہے؟ یہ میری مطلوبہ قیمت تو نہیں۔“ نابالغی بے یقینی سے بولا۔

”لیکن اس کا وزن ریخ دینار کے برابر ہی ہوتا ہے۔ تو تم کرتے ہو نا تم؟“
”ہاں..... لیکن.....“ غوث سے کوئی جواب بن نہ پڑا اور بالائی پارٹ میں ہوا تھا۔ وہ وہب کے سامنے یونہی کئی بار لگا جواب ہوا تھا۔ وہب نے بے نیازی سے بڑی جسامت کی روٹی اٹھائی اور اپنا ”گھوڑا“ بکارتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

غوث مایوسی اور جھنجھلاہٹ کے عالم میں وہیں بیٹھا رہا۔ اس کے ذہن میں اپنی روٹیوں کی خرید و فروخت بڑھانے کے لیے ایک نیا خیال پیدا ہوا تھا لیکن اس کے لیے رات تک انتظار کر لینا ہی بہتر تھا۔ وہ اپنا مزاج معتدل کرتے ہوئے نئے گاؤں کا انتظار کرنے لگا۔ یہ آٹھویں صدی کے بغداد میں عوامی زندگی کی پہلی تصویر تھی۔

☆☆☆

ہوا تھا کہ یہاں بہت اچھے جانور ملتے ہیں۔ بس انہی کی تلاش میں چلا آیا۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

”اوہ..... اچھا..... تھاب ہو تم.....“ منکٹ کا سارا جوش سرد ہو گیا۔ چہرے پر بھی قدرے سختی درآئی تھی۔ اس نے نووارد کے کم قیمت ہونے، کمپر ہند سے چنگے اور جوتوں کی طرف بے نیازی سے دیکھ کر منہ پھیر لیا۔

”جو بھی ذرا کار ہے ذرا جلدی کہو۔ میں مصروف ہوں۔“

”مجھے ایک کمر اچا ہے۔“ نووارد نے محل سے کہا۔

”دو دینار قیمت ہوگی۔“ منکٹ کی رکھائی پر رگڑی۔

”اتنی زیادہ..... کچھ نہ رعایت کیجیے۔“ نووارد ویران ہوا۔

”میں نے صرف نیندی تو پوری کرتی ہے۔“

”تو پھر نصف دینار میں بھی سونے کی جگہ مل جائے گی۔ یہیں صحن میں رکھے بستر پر نیند پوری کر لیتا۔“ منکٹ نے ایک اور راہ دکھائی۔ نووارد اچھے کرواں رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ نصف اور دو دینار کی اس قیمت اور سہولیت پر غور و فکر کر رہا تھا۔

منکٹ کو اس غریب الوطن سے کوئی ہمدردی نہ تھی۔ اس نے مہمان کو بازو سے پکڑا اور ایک جھٹکے سے اٹھا دیا۔

”اس کرسی پر صرف میرے گاہک بیٹھتے ہیں۔ جس وقت تم یہاں قیام کا فیصلہ کر لو گے تو کرسی پر بیٹھنے کے حق دار بھی بن جاؤ گے۔“ منکٹ کی توجہ پر وہ خاموش ہو گیا۔

”جلدی فیصلہ کر لیتا۔ میرے پاس مہمانوں کی کبھی کمی نہیں ہوتی۔“ منکٹ نے اتر کر کہا۔

اسی لمحے اسے مسافر خانے کے باہر گھوڑے کی ہتھکانہ سنائی دی۔ وہ لپک کر بیرونی جانب بڑھا۔

گھوڑے پر سوار شخص کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک بڑھ گئی۔ اس کے سامنے بصرہ کا ایک قاضی موجود تھا۔

بھاری جسامت، چوڑا چہرہ، دیدہ زیب شیشوں سے مزین سفید جبہ اور شانہ نہ کروفر۔ وہ منکٹ کے باہر آنے تک گھوڑے سے اترا ہی نہ تھا۔

”خوش آمدید محترم قاضی! خوش آمدید۔“ منکٹ نے اپنی محدوری سے جھکی ہوئی سر کو مزید جھکایا۔

”میرا گھوڑا ایسا سا اور تھکن زدہ ہے منکٹ! اس کا جلدی کچھ بندوبست کرو۔“ قاضی نے ٹھکانا کہا۔

”جو حکم عالی جناب! میں اسے یہاں عام جانوروں کے ساتھ نہیں بلکہ اس کے مخصوص مقام پر اپنی خصوصی صلاحیت سے سیراب کروں گا۔“ منکٹ نے خوشامدانہ جواب دیا۔

قاضی کے چہرے پر فرغ و راد کر دفر کے رنگ جھلکنے لگا۔

بازارِ کرخ میں غوث کے ٹھکانے سے کچھ ہی فاصلے پر ایک مسافر خانہ نکلا۔ گھری ہوئی دھوپ میں اس مسافر خانے کے درو دیوار روشنی میں نہائے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ دیواریں صاف ستھری اور سادہ طرزِ تعمیر کا نمونہ تھیں۔ مرکزی چوٹی دروازے کے دائیں جانب جانوروں کے پانی کے لیے مختصر سا حوض بناتا تھا۔ مسافر خانے کا کھن کشاؤ تھا۔ صحن سے ہی دائیں سمت چوٹی زینہ تھا جس کے بعد بالائی جانب کمروں کی قطار شروع ہو جاتی۔

اس مسافر خانے کا مالک ”منکٹ ابن مضاف“ تھا۔ وہ ایک اوجیز شخص تھا جو بیٹھ اور کھڑوں کے درمیان کوب سے خاصا بد ہیئت دکھائی دیتا۔ قدرے چھوٹی آنکھوں میں

مکاری کی چمک جھلکتی۔ حیران کن بات یہ تھی کہ وہ اس معذوری کے باوجود اپنے کام میں کافی پھرتیز اور چاق و چوبند تھا۔ یہ پھرتی اور چستی اس صورت میں مزید بڑھ جاتی

جب مہمان اسے منہ ناگہا معاذ اللہ دینے پر رضی ہو جاتے۔ اس وقت وہ گزشتہ روز سے قیام پذیر مہمانوں کو ناشائستہ اہم کرنے میں لگن تھا۔ اس صحن کی اگلی کوئی مہمان نہیں آیا تھا۔

منکٹ کی متناظری نظریں بار بار مرکزی دروازے کی جانب اٹھ جاتیں۔ بالآخر اسے دن کا پہلا مہمان آنا دکھائی

دے گیا۔ سبز جے میں لبوس ورمیٹے قردو قامت کا حامل ایک شخص مجلسِ انداز میں اندر چلا آیا۔ اس کی بھوری آنکھوں میں مسکراہٹ ثبت دکھائی دیتی تھی۔

”کیسے آنا ہوا اجنبی؟“ منکٹ نے پوچھا۔

”میں منکٹ ابن مضاف کا مسافر خانہ تلاش کر رہا ہوں۔“

”دراصل میں نے ان کی مہمان نوازی کی بہت تحریف کر لی ہے۔“

”تم بالکل درست مقام پر پہنچے ہو اجنبی! میں منکٹ ابن مضاف ہی ہوں۔“ وہ قمر سے بولا۔

”خوب! جیسا تم تھا ویسا ہی پایا۔ مجھے علم ہوا تھا کہ یہاں مہمانوں کا بہت خیال رکھا جاتا ہے۔“ نووارد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ روایت تو خیر میرے آباؤ اجداد سے ہی چلی آ رہی ہے۔ یہ مسافر خانہ میرے دادا نے بڑی محنت اور مشقت سے قائم کیا تھا۔ اس کے بعد میرے والد نے خوب محنت کی لیکن اصل عروج تو اسے میں نے دیا ہے۔“

منکٹ نے گردن اُکرائی اور پھر پوچھنے لگا۔

”تم آئے کہاں سے ہوا اس شخص؟“

”میں شام سے آیا ہوں۔ پیشہ ور تھا اب ہوں۔“

علم

”شام میں اس کے نام سے واقف نہیں ہو یا وہاں
اتاج کھانے کا رواج نہیں؟“ غوث نے نئی سے پوچھا۔
”شام میں تو اسے پرانھا کہا جاتا ہے۔ لذیذ خستہ
غل دار اور خوشبودار۔ یہ تو بڑے انسانوں کے لائق چیز لگ جی
نہیں رہی۔“ اس نے استہزاء سے کہتے ہوئے پکی سی روٹی
کو الٹ پٹ کر دیکھا۔

”بغداد میں اسے روٹی کہتے ہیں اور انسان ہی تناول
بھی کرتے ہیں۔ ویسے بھی ہمارے بغداد میں کھانے کے
لیے نہیں بلکہ زندہ رہنے کے لیے کھا تے ہیں۔“ غوث نے
بھی سر جھکا۔ وہ طرفہ کی کی حد تک بڑھے ہی تھی۔

”نہیے وہ یہ گت ہے کہ اس کی کھائی شے کا نام روٹی ہے نہ
پرانھا۔ یہ توفان ہے۔“ چہ بردار غصہ سے... وہ ہمہ وقت
ایسے ہی مزاج سے مغلوب نظر آتا تھا۔ غوث نے اس کی بات
پر مزید غصہ کیا۔ اس نے روٹی بچھن کر کوڑی میں رچی اور
ایک کپڑے سے ڈھانپ کر خود بھی منہ پھیر لیا۔

چہ بردار کوئی اثر لیے بغیر ہستا ہوا آگے بڑھ گیا۔ وہ
ہزار میں ابھی طرح غوم بھر کر مطلوبہ معلومات حاصل کرتا
چاہتا تھا۔ کچھ دور جاتے ہی اسے ایک عجیب و غریب شخص کی
دید نے ٹھنک کر رہنے پر مجبور کر دیا۔ وہ بھول سا شخص ایک
مخصوص سخت کی کڑی کو غوث سے کی طرح نکالنا اپنی زبان
سے بھی ویسی ہی آوازیں برآمد کر رہا تھا۔ جب بردار ان شخص
اور حیرت میں اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”تو کیا کر رہے ہو؟“
”تو نہیں آتا؟ میں اپنے گھوڑے پر سواری کر رہا
ہوں۔“ پیچھے ہٹ جاؤ اور نہ میرے گھوڑے تمہیں دوقتی مار دے
گا۔“ مجبوری میں نے اپنا سر دھکیں بائیں جھکتے ہوئے
جواب دیا۔

”کیا؟ گھوڑا؟ بہت خوب! تمہارے شہر بغداد میں
اسے گھوڑا کہتے ہیں؟ ہمارے شام میں تو اسے کڑی کہتے
ہیں۔“ اس نے ایک بار پھر اپنے وطن کا فخر یہ حوالہ دیا۔
ابو وہب ہراس کی بات کا کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ غور سے غور
آوازیں نکال کر کڑی کو گھوڑے کی طرح پہل رہا تھا۔

”یہ میرا گھوڑا ہے۔ پرستان سے آیا ہے۔ تم اس کے
راستے سے ہٹ جاؤ۔“ اس نے اپنی ہی لے میں کہا۔ چہ
بردار شخص اس کی جانب بغور دیکھنے لگا۔ وہ ابھی بھری
ڈاڑھی میں پوشیدہ میل خوردہ چہرے اور نقوش دیکھ
کر تذبذب کا شکار ہوا تھا۔

”کیا تمہارا کوئی ہم شکل بھی ہے اسے شخص؟“ اس

نے۔ وہ ایک شان بے نیازی سے گھوڑے کو تاج کے
حوالے کرنے کے بعد اندرونی جانب بڑھ گیا۔ اس کے
ہاتھ میں ایک منٹیل چوٹی صندوق تھا جسے تو قیسی نے کسی عزیز
از چہن شے کی طرح تھام رکھا تھا۔ مسافر خانے میں قدم
رکھتے ہی اس کا سامنا سبز چہرے والے شخص سے ہو گیا۔ منگٹ
گھوڑے کو قیسی سمت میں کسی ملازم کے حوالے کر کے وہیں
چل آیا تھا۔

”یہ بصرہ کے قاضی ہیں ابھی اعدل و انصاف کے
تایم دیوتا۔ تم نے دیکھا کہ کس قدر معزز لوگ میرے مہمان
بن کر آتے اور خوشی یہاں قیام کرتے ہیں۔“

منگٹ کی اس بات پر جبہ بردار غصہ نے قاضی سے
بھر پور انداز میں۔ ایک سائیک کی۔ قاضی کی آنکھوں کی چمک
اس کے چہرے کو بھی روشن کر رہی تھی۔ منگٹ کے الفاظ اور
انداز تھا طلب اسے یہ عہد بہت بھاتا تھا۔ قاضی بڑی طور
پر ایک خوش دم پند شخص تھا۔ متقابل کی یہ عاجزی اور منکسیت
اس کا دماغ عرش پر پہنچا دیتی۔

”میں اس بار طویل قیام کے لیے نہیں آیا ہوں
منگٹ! کل صبح تک یہاں سے کوچ کر جاؤں گا۔“

قاضی کے اس جواب پر منگٹ نے چہرے پر افسردگی
طاری کر لی پھر کچھ سوچنے کی اداکاری کرتے ہوئے ہوا۔

”آپ بیتنا خیفہ ہارون الرشید سے ملاقات کے
لیے آئے ہوں گے۔“

”نہیں! اس بار کوئی اور ضروری کام ہے۔“ قاضی
نے تانا۔

”جیسے آپ کی ٹیٹی محترمہ تھیں! میں آپ کے لیے
طعام کا بندوبست کرتا ہوں۔“ اس نے جبہ بردار کو نظر انداز
کرتے ہوئے کہا۔ چہ بردار بھی اس کی توجہ اور ترجیح بھانپ
گیا تھا۔ وہ مسافروں نے میں قیام کے متعلق کسی بھی فیصلے
پر پہنچنے سے قبل ہزار میں غوم بھر کر جانوروں کا جائزہ لیتا
چاہتا تھا۔

☆☆☆☆

ہزار میں مکتے ہی جبہ بردار شخص کا سامنا نہائی سے
ہوا۔ وہ بڑی دلچسپی سے اس کے پاس جا کھڑا ہوا۔

”کیا فروخت کر رہے ہو؟“ وہ اپنی مخصوص
مسکراہٹ لیے ہوا۔

”یہاں ابھی معلوم ہوتے ہو؟“ غوث نے سوال داغا۔

”ہاں! میں شام سے آیا ہوں۔“ اس کے انداز میں

اپنے آبائی وطن کے لیے غرور و رور دیا تھا۔

نے پوچھا۔

”ہٹ جاؤ کبھی راستے سے..... ہٹ جاؤ!“ وہب تجھنا گیا تھا۔

”مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں تم سے پہلے بھی مل چکا ہوں۔“ اس نے ذہن پر زور دیا۔ ”نہیں! وہ تم نہیں تھے شاید..... تم سے ملتا جلتا ایک شخص تھا۔ میری اس سے شام میں ہی ملاقات ہوئی تھی۔ وہ ایک فقیہ عالم اور قابل شخص تھا۔ اس کی باتوں سے دانائی چلتی تھی۔ اس کا نام ابن عمرو تھا۔ وہ تم نہیں ہو سکتے۔ اس کی دانائی و فراست تو دل موہ لیتی تھی۔“ اس کی باتوں پر وہب کی آنکھوں میں ہر پہل رنگ بدل رہے تھے۔

”ہاں! میں کیسے ہو سکتا ہوں؟ میں شام ہی کیا صبح اور دوپہر بھی کہیں نہیں گیا۔ ایک بار میرا یہ گھوڑا اڑنے کے قابل ہو جائے پھر میں ہر جگہ جاؤں گا۔ ہر جگہ سیر کروں گا۔ چل میرے گھوڑے!“ وہ سچ کی آوازیں نکالتا ایک پار پھر آگے بڑھ گیا۔ جبہ بردار کچھ کھوں کے لیے وہیں کھڑا کسی سوچ میں کھوپار پار پھر سر جھٹک کر خود کھائی کرتے ہوئے بولا۔

”نہیں مغیث! ابن عمرو کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ تو اس نوشہدار، نفیس اور دانائے شخص کا سایہ بھی نہیں ہو سکتا۔ تمہیں سرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

وہ خود کھائی کرتا ہوا بازار میں آگے بڑھ گیا۔ اس کے آگے بڑھتے ہی قریبی دیوار کی اوٹ میں کھڑا ابو وہب باہر آ گیا۔ اس کا چہرے اب پرسکون دکھائی دینے لگا تھا۔

☆☆☆

مسافر خانے میں منکث کی چاندی ہو رہی تھی۔ اس نے سمرہ کے قاضی کو کمرے میں ہی مرغن کھانا پھل اور شر و بات پہنچا دیے تھے۔

”میرے گھوڑے کا بھی خیال رکھنا ابن مغاہر! وہ مجھے بالکل ہشاش بشاش چاہیے۔“ قاضی نے رعب جہاں۔

”آپ اس غلام کے ہوتے ہوئے فکر ہی کیوں کرتے ہیں اعلیٰ حضرت؟ آپ کا گھوڑا یہاں رہنے والے سبھی انسانوں سے زیادہ عزیز ہے مجھے۔“ منکث نے کہا۔

”بہت خوب! تمہاری یہی تابعداری اور معاملہ فہمی تو مجھے پسند ہے اور میں باقی مسافر خانے چھوڑ کر ہر پار یہاں چلا آتا ہوں۔“ قاضی نے بھنے ہوئے گوشت کا ٹکڑا

دانتوں سے لٹوایا۔

”آپ کی کرم فرمائی ہے اعلیٰ حضرت! میں تو ایک مسکین شخص ہوں۔“ منکث نے مزید خوشامدی۔

”ایک خدشہ ضرور ہے مجھے۔ کہیں میرے لیے بھی پانی اسی صراحی سے تو نہیں لائے؟“ قاضی نے مٹی خیزی سے کہا۔

”حضور والا! آپ پر میری جان بھی قربان۔ آپ کے لیے چشمے سے صاف شفاف پانی لایا ہوں۔ کیا آپ کو پہلے بھی شکایت کا موقع دیا ہے میں نے؟“

”نہیں۔ کھانا بہترین اور لا جواب ہے۔ کسی چیز کی ضرورت ہوئی تو میں تمہیں الملب کر لوں گا۔ اب تم جا کر اپنے دیگر کام نمٹا لو۔“ قاضی نے فیضی جتائی۔

منکث عظیم پیش کرتا ہوا زینوں سے پیچے اتر آیا۔ اسے مرکزی دروازے پر ایک اور شخص دکھائی دیا۔ وہ جو اب سال تھا۔ اس کا لباس نفیس اور اطوار شاہانہ تھے۔ اس شخص کے ساتھ واحد ناگوار شے اس کی سواری تھی۔ منکث نے گدھے کو دیکھتے ہی تیوریاں چڑھا لیں۔

”کیا نام ہے تمہارا اسے؟“ اس نے رعب سے پوچھا۔

”عبید ابن حر۔“ اجنبی نے متانت سے جواب دیا۔

”یہاں جانور کے ساتھ قیام کرنا ہے تو دونوں کے دو دینار وصول کروں گا۔“ اس نے پہلی شرط سامنے رکھی۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ انسان اور حیوان کو یکساں کیسے سمجھا جا سکتا ہے؟“ عبید اس کی بات سن کر الجھ گیا۔

”بحث کی کوئی گنجائش ہی نہیں! اجنبی! میرے پاس مہمانوں کی کمی نہیں۔ تمہارا گدھا بھی آخر کچھ نہ کچھ کھائے یہیے گا۔ اس کے اخراجات تو وصول کروں گا ہی نا آخر؟“ منکث نے حسب سابق رکھائی سے کہا۔ وہ مہمانوں کی استقامت کے مطابق ہی خوش خلقی کا تناسب کم یا زیادہ کرتا تھا۔

”اور اگر میں تمہارا مسافر خانے میں رہ کر اسے اصطبل میں چھوڑ دوں؟“ عبید نے از خود اس کا مدعا بجا نہ لیا۔

”اس صورت میں رقم میں کمی کی جاسکتی ہے۔ تمہارے اخراجات میں بھی کمی ہوسکتی ہے بشرطیکہ کسی کے ساتھ کمر بابت لو۔“

”ٹھیک ہے! مجھے میرا کمر دکھا دو۔“ عبید نے مزید کسی بحث سے گریز کے لیے کہا۔ وہ کافی تھکاوٹ زدہ دکھائی دے رہا تھا۔ منکث کا چہرہ.... خوش سے چمک اٹھا۔ وہ اسے جبہ بردار شخص کے ساتھ تھہرانے کا ارادہ کر چکا تھا۔

☆☆☆

بغداد کے بازاروں اور گلی کوچوں میں سہ پہر کا سرمی آچل لہرانے لگا تھا۔ دکان دار بھی دن بھر کی محنت اور کمائی سے کافی مطمئن خوش باش دکھائی دے رہے تھے۔ ان

دکانداروں میں چندالہ ایسے بھی تھے جن کے منافع کی شرح کا تناسب قدرے کم رہا تھا۔ وہ بھی اسی امید و آس کی کیفیت میں جھولتے نظر آ رہے تھے۔ غوث بھی موخر الذکر افراد کی فہرست میں تھا۔ اس کے چہرے پر مایوسی اور جھنجھلاہٹ نمایاں تھی۔ ان کیفیات میں وہب کو اپنے پاس آتے دیکھ کر مزید اضافہ ہو گیا۔ اسے صبح کے آغاز میں ہی اس کی وجہ سے ہونے والا نقصان اور اپنی کھپاہٹ یاد آگئی تھی۔ اس کے بعد تقریباً سارا دن ہی منداہیت گیا تھا۔

”تم..... اب کیا کہنے آئے ہو یہاں؟“ وہ غصے سے بولا۔
 ”تم سے ملنے آیا ہوں۔ ذرا میرے گھوڑے کی لگام پکڑو۔ بڑا اثریہ گھوڑا ہے۔ کہیں بھاگ ہی نہ جائے۔“

وہب نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”میں اب تمہیں اپنا کوئی نقصان نہیں کرنے دوں گا۔ خاموشی سے ٹھک جاؤ ورنہ بہت برا ہوگا۔“
 ”غصہ کیوں کرتے ہو میرے بھائی؟ میں تمہیں یہ ربح دینا دے آیا تھا۔“ وہب نے ایک سکہ اسے تنہایا۔
 ”یہ صبح والی روٹی کی قیمت ہے۔ اب مجھے میرا پہلا سکہ واپس کر دو۔“ وہ اپنا سر کھجاتے ہوئے بولا۔
 ”لیکن تم نے تو مجھے دلائل اور منطق سے مطمئن کر دیا تھا۔ بات تو خیر تمہاری ٹھیک ہی تھی۔“ غوث نے تسلیم کیا۔
 ”تمہارے مطمئن ہونے اور میرے اطمینان میں فرق ہے۔ میں بہر حال مطمئن نہیں تھا۔ صبح میرے پاس تمہاری مطلوبہ قیمت نہیں تھی۔ اب اپنی نوکریاں فروخت کر آیا ہوں تو تمہارا حق ادا کرنا مجھ پر واجب ہو گیا ہے ورنہ وہ روٹی میرے لیے جہنم کا اندھن بن جاتی۔“ وہب کی اس نئی منطق اور حلال و حرام کے تصور نے غوث کو شرمندہ کر دیا۔
 ”وہب! تم بہت عجیب شخص ہو۔ بغداد ابھر نہیں بھول! احق یا پاگل کہتا ہے۔ کوئی پاگل ایسی دانا باتیں کیسے کر سکتا ہے؟“ غوث نے اچھے کر کہا۔

”پاگل..... پاگل..... ہاں میں بھی پاگل..... تم بھی پاگل..... ہم سب اپنی دنیا داری کے چیمپے پاگل ہیں۔ مجھے گھوڑا واپس کرو میرا۔“ وہ ایک بار پھر اپنی سابقہ کیفیت میں لوٹ آیا تھا۔
 غوث کے سر پر چپت مارنے کے بعد اس نے چوٹی گھوڑے کو ”ایز“ لگائی اور آگے بڑھ گیا۔ جب وہ ایک مکان کے دروازے پر پہنچا تو شام کے سائے گہرے ہونے لگے تھے۔ وہب نے دروازے پر دستک دی۔ مکان کی اندرونی جانب سے ایک بوڑھا شخص برآمد ہوا۔

”تم..... عطر فروش ہو کیا؟“ تو دارو نے دریافت کیا۔
 ”جی ہاں! آپ کو کیسے علم ہوا؟“ عبید جیران ہوا۔
 ”تمہارے لباس اور بالوں سے اٹھنے والی خوشبو کی وجہ سے۔“ وہ خیرہ بولا۔
 ”جی ہاں! میں عطر فروش ہی ہوں۔ آج بغداد میں

☆☆☆

رات کے سائے نمایاں ہوتے ہی مکانوں میں چراغ روشن ہو گئے تھے۔ مسافر خانے کی دیواروں پر نصب مخصوص لکڑیوں میں مشعلیں روشن کر دی گئیں۔ مسافر اپنی مصروفیات سے نمٹ کر نیند کی آغوش میں پناہ لینے کے لیے تیار تھے۔ عبید اور مغیث نے چلی منزل پر صحن میں ہی سونے کو ترجیح دی تھی۔ وہ کمر سیدی کرنے کے لیے لیٹے ہی تھے کہ دروازے پر ایک اور شخص کی آمد ہوئی۔ اس کا ڈیل ڈول جاندرا تھا۔ بادی النظر میں وہ کوئی گوشت کا پہاڑ معلوم ہوتا تھا۔ اس نے سیاہ رنگ کا لباس پہن رکھا تھا۔ وہ بڑے استحقاق اور کدورت چلتا ہوا مسافر خانے میں چلا آیا۔ اندر قدم رکھتے ہی اس کی حیات عبید کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

”تم..... عطر فروش ہو کیا؟“ تو دارو نے دریافت کیا۔
 ”جی ہاں! آپ کو کیسے علم ہوا؟“ عبید جیران ہوا۔
 ”تمہارے لباس اور بالوں سے اٹھنے والی خوشبو کی وجہ سے۔“ وہ خیرہ بولا۔
 ”جی ہاں! میں عطر فروش ہی ہوں۔ آج بغداد میں

صورتوں میں میرے ہی لیے ہے۔“ اس نے ٹوکری سے بہترین روٹیاں چھانٹتے ہوئے کہا۔ غوث نے موقعِ غیبت جان کر فوراً اپنا دم عاسانے رکھنے کا فیصلہ کر لیا۔

”اگر تم جاہو تو ایک مشکل یہیں حل ہو سکتی ہے۔ مسافروں کے لیے روٹیوں کی خریداری مجھ سے کر لیا کرو۔ منافع ہم نصف بانٹ لیا کریں گے۔“ غوث کی تجویز پر منکٹ کے ہاتھ ساکت ہو گئے تاہم وہ فوری رد عمل نہیں دینا چاہتا تھا۔

”ایسا کرو کہ اندر چلے آؤ۔ قاضی صاحب کو تمہاری روٹیاں پسند آگئیں تو ہم کوئی معاملہ طے کر لیں گے۔“ اس نے امید تھمائی۔ غوث نے یہ بات بخوشی تسلیم کر لی۔ تھوڑی ہی دیر میں منکٹ کھانے کے برتن لیے بیچے چلا آیا۔ اس کے آتے ہی قاضی بھی اٹھتے ہوئے انداز میں بیڑھیاں اترتا دکھائی دیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک منقش چوبی صندوق تھا۔ ”منکٹ! مجھے ایک امانت تمہارے پاس رکھوانی ہے۔ کل رواجی سے پہلے مجھے لوٹا دینا۔“ قاضی نے اس سے کہا۔

”بے فکر ہو کر کھائیے جناب عالی! بغداد میں امن وامان اور قانون کی بالادستی ہے۔ یہاں آپ کو کبھی کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“ منکٹ نے جواب دیا اور اسے اپنے کمرے میں لے آیا جہاں ایک بڑی حسامت کا چوبی صندوق رکھا تھا۔ منکٹ نے اپنی گردن میں لٹکی چابی نکال کر قفل کھولا اور امانت اندر رکھوا کر قفل دوبارہ قاضی سے ہی بند کر دیا۔

”یہ چابی بھی آپ اپنے پاس رکھ بیجیے اعلیٰ حضرت! کل اپنے ہاتھوں سے امانت اٹھائیے گا۔“ وہ پراہٹا د تھا۔ قاضی اس کے انداز پر پسندیدگی سے اسے دیکھنے لگا۔

”پھر بھی صبح میری آمد تک تم یہاں سے ہلنے کی غلطی نہ کرنا۔“

”جیسے آپ کا حکم میرے آقا!“ منکٹ نے اس پابندی پر جربز ہونے کے باوجود دھیان نہ جواب دیا۔ قاضی بے نیازی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

☆☆☆

اگلی صبح کا آغاز ہنگامہ خیز تھا۔ ناشتے سے فارغ ہوتے ہی قاضی اپنی امانت وصول کرنے چلا آیا۔ اسے اب بصرہ کے لیے واپس روانہ ہونا تھا۔ اپنا ذاتی کام وہ گزشتہ شام ہی نمٹا چکا تھا۔ چوبی صندوق کھلتے ہی قاضی کا چھوٹا صندوق خالی نظر آیا۔ وہ دم وغصے سے بے حال ہو گیا۔

”یہ سب کیا ہے منکٹ؟ میں نے تم سے کہا تھا کہ اس کمرے سے ہلنے کی غلطی بھی نہ کرنا۔“ وہ چلا اٹھا۔

اپنا مال فروخت کرنے آیا تھا۔ اللہ کا کرم ہے میری ساری خوشبویات فروخت ہو گئی ہیں۔“ عبید نے سرشاری سے بتایا۔ سیاہ پوش کے پنہرے پر غصہ در آیا۔

”ارے داروغہ صاحب! خوش آمدید! آپ کو دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔“ منکٹ نے اسے دیکھتے ہی فدویانہ انداز اختیار کر لیا۔ داروغہ نے شان بے نیازی سے اپنے سر کو اٹھائی جنبش دی اور شکوہ کنان نظروں سے منکٹ کو دیکھنے لگا۔ آج پہلی بار پرایا ہوا تھا کہ وہ منکٹ کے مسافر خانے میں آنے والے کسی شخص کے مال سے محروم رہا تھا۔ اسے اعلیٰ خوشبویات سے محرومی کا قلق ستانے لگا۔

”حضور والا! آپ ہم سے ناراض معلوم ہوتے ہیں۔ آج رات ہمیں اپنی خدمت کا کوئی موقع دیجیے۔ آپ ہی کے دم سے تو یہ بہار ہے۔“ منکٹ نے مزید خوشامدی۔ اسے داروغہ کی کمزوری کا علم تھا۔ تھوڑی سی روکد کے بعد وہ منکٹ کی بات تسلیم کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔

منکٹ جبکہ کراس کا شکریہ ادا کرنے لگا۔ اپنی خیدہ کمر کی وجہ سے اس کا یہ انداز مضحکہ خیز صورت اختیار کر جاتا تھا۔

”آپ تشریف رکھیے داروغہ صاحب! میں قاضی صاحب کے لیے رات کے کھانے کا بندوبست کر دوں۔“ منکٹ کافی غلٹ میں تھا۔ مسافر خانے میں روٹیاں ختم ہو چکی تھیں اور قاضی نے اس سے خصوصی طور پر روٹیاں لانے کی فرمائش کر کے محضے میں ڈال دیا تھا۔ اس نے اپنی تکیوں فطرت کی بدولت کسی ملازم کا بندوبست نہیں کیا تھا۔

اس وقت منکٹ کے ذہن میں غوث کا تصور تھا۔ اس کی وہاں موجودگی کے امکانات بہر حال روشن تھے۔ منکٹ کی قسمت اچھی تھی۔ مسافر خانے سے نکلنے ہی غوث سے ملاقات ہو گئی۔ اسے علم نہ تھا کہ غوث درحقیقت اسی سے ملاقات اور باہمی معاملہ طے کرنے کے لیے چلا آ رہا تھا۔ رسی علیک سلیک میں وقت ضائع کیے بغیر منکٹ اپنے اصل مدعا پر آ گیا۔

”تمہارے پاس روٹیاں ہیں تو مجھے فروخت کر دو۔ اس وقت ضرورت آن پڑی ہے۔“

”لو بھیجی! جتنی مرضی لے لو۔“ غوث نے ٹوکری سر سے اتار کر اس کے سامنے رکھ دی۔ ”ویسے تمہاری ہمت کی بھی داد دینی ہوگی۔ تنہا ہی مسافر خانے کا انتظام سنبھال رکھا ہے۔ کسی ملازم کا ہی بندوبست کر لو۔“

”اچھے اور معنی ملازم ملنے ہی کہاں ہیں؟ ہر کوئی موقع سے فائدہ اٹھانے کی تاک میں رہتا ہے۔ مشکل تو دونوں

”میں صرف فجر کے وقت وضو کے لیے یہاں سے اٹھا تھا جناب! اور چاہی بھی تو آپ کے پاس ہی تھی۔“ وہ منہ پایا۔ قاضی کی امانت کا مسافر خانے سے غائب ہو جانے کا مطلب اس کے مسافر خانے کی تباہی کے سوا کچھ نہ تھا۔

”اس کا مطلب ہے یہ کسی مسافر کا ہی کام ہے۔ اسی لیے مجھے اپنے جے کے پاس یہ سکہ بھی پڑا ہوا ملتا تھا۔“ اس نے تھیلی پر رکھا سکہ الٹ پلٹ کر دیکھا۔

”کسی بھی مسافر کو یہاں سے باہر نہ دینا۔ میں خود سب سے تفتیش کروں گا۔ ایک ہزار تیار کا وہ بار اگر مجھے نہ ملا تو میں تمہیں تہس نہس کر دوں گا۔“ قاضی غم و غصے سے بے حال تھا۔

کچھ دیر تک تینوں مسافروں سے ناکام تفتیش کے بعد انہیں ایک ہی کمرے میں منتقل کر دیا گیا۔ غوث، عبید اور مغیث ایک دوسرے کو شکوک و شبہات سے دیکھ رہے تھے۔ گزشتہ رات کی باہمی خوشگوار گفتگو اور مثبت تاثرات بالکل مفقود ہو چکے تھے۔ قاضی کی جارحانہ تفتیش نے ان کی عزت نفس بھی بری طرح مجروح کی تھی اور اب اس ممکنہ قید کا تصور مزید بے بسی میں مبتلا کرنے لگا تھا۔ اس وقت وہ لاعلم تھے کہ باہر داروغہ کی آمد بھی ہو چکی ہے جس نے منکث سے اس صورت حال کے متعلق گفتگو کرتے ہوئے عبید کو مجرم ٹھہرا دیا ہے۔

”عبید ابن حرق؟ نہیں! میرا دل اسے مجرم سمجھنے کے لیے تیار نہیں۔ وہ خاصا شریف انش انسان ہے۔“ منکث متاثر تھا۔

”تمہیں ان معاملات کی کیا خبر احقر؟ داروغہ میں ہوں یا تم؟“ مجھے خلیفہ ہارون الرشید نے چھان بین کر ہی اس عہدے پر تعینات کیا تھا۔ میں تو ایک نظر میں مجرم کے سارے جرائم جان لیتا ہوں۔ قاضی صاحب کا ہمارے عبید نے ہی چرایا ہے۔ تمہارے کمرے میں اس کے جوتوں کا نشان سب سے بڑا ثبوت ہے۔“

منکث نے بھی مسافروں کے جوتوں کی بابت جوابی دلیل دی لیکن داروغہ کی رٹ برقرار تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اس نے عبید کو مجرم ٹھہرانے کا تہیہ کر لیا ہے۔ منکث جانتا تھا کہ گزشتہ روز عطریات کی بوتلوں سے محرومی کا غصہ ہے جو عبید پر کسی نہ کسی صورت نکل کر رہی رہے گا۔ داروغہ نے اپنی اس دریافت سے قاضی کو بھی فوری آگاہ کر دیا۔

”خاموش ہو جاؤ بے وقوف!“ قاضی نے اسے ناپسندیدہ نظروں سے گھورتے ہوئے ڈپٹا۔ ”کمرے میں جوتوں کا نشان میرے تھے۔ اس مجرم تک ہمیں یہ سکہ پہنچانے کا۔“

تھوڑی ہی دیر میں تینوں مسافران کے سامنے پیش کر دیے گئے۔ وہ تفتیش کے نئے آغاز سے کافی گھبراہٹ میں مبتلا دکھائی دے رہے تھے۔ قاضی نے ان کی جیبوں کی تلاشی لی۔ اس کا دعویٰ تھا کہ سکہ بردار مسافر کی جیب میں یقیناً کوئی سوراخ ہوگا۔ تفتیش کے اس انداز نے مغیث کو بے قصور ثابت کر دیا۔ اس کے لباس میں کوئی جیب ہی نہ تھی۔ اب غوث اور عبید ایک بار پھر تفتیش کا مرکز بن گئے۔ قاضی انہیں قہرناک نظروں سے گھور رہا تھا۔ اس نے مغیث کو جانے کی اجازت دے دی۔

منکث سیر جیوں پر سر تھا۔ اس ناخوشگوار صورت حال کو دیکھ رہا تھا۔ اسے قاضی اور اس کے طریقہ کار سے اختلاف تھا۔ اس کے ذہن میں بارہا ایک ہی خیال دسک دے رہا تھا۔

”ان دونوں سے کچھ نہیں ہوگا۔ اس مسئلے کا حل صرف بہلول کے پاس ہے۔ وہی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر دینے کی اہلیت رکھتا ہے۔“ منکث فوری طور پر اس فیصلے پر پہنچا اور وہب کی تلاش میں باہر نکل گیا۔ بغداد کے گلی کوچوں میں بھری اس عام زندگی کا یہ ایک اور رنگ تھا۔ یہاں اہم عہدیدار باہمی عزت و ذہنی ہم آہنگی سے محروم تھا۔ قانون ذاتی پسند و ناپسند کی بیزیوں میں جکڑا ہوا اور عہدیداران کی قابلیت پر عام آدمی بہ مشکل ہی اعتبار کر پاتا۔

☆☆☆

وہب کی آمد نے قاضی اور مغیث کو چونکا دیا۔ مغیث کے ذہن میں ابن عمر کا تصور جاگر ہو گیا۔ قاضی بہر حال اس کے ناشی سے آگاہ تھا۔ منکث اسے راستے ہی میں ساری صورت حال سے آگاہ کر کے لایا تھا۔ وہب نے تینوں مسافروں کا جائزہ لیا اور سکہ الٹ پلٹ کر دیکھنے کے بعد ناک سے لگا کر کئی بار سر ہٹا دیا۔

”قاضی صاحب! آپ کس احقر اور دیوانے کو برداشت کر رہے ہیں۔ یہ کسی قابل ہوتا تو بغداد میں اعلیٰ مقام پر نہ ہوتا۔“ داروغہ نے ناگوار سے اسے دیکھا۔ وہب اسے نظر انداز کیے اپنے کام میں مشغول رہا۔

”عبید بے گناہ ہے۔ یہ سکہ اس کا نہیں ہے۔ مجھے ایک برتن میں شفاف پانی لادیں تو ابھی باقی معاملات بھی حل ہو جائیں گے۔“

اس کی فرمائش پر داروغہ پھر جزبہ ہونے لگا۔ وہب کی اپنی ہی لے میں بے ساختہ حرکات اسے مزید مشتعل کر رہی تھیں۔ منکث فوری طور پر ایک چھوٹی سی کٹوری میں پانی

”کیا وہ تمہارا کوئی دیرینہ دوست تھا؟“ دکاندار نے اس کی بے چینی دیکھ کر استفسار کیا۔ وہ ایک عطر فروش تھا۔ مختلف شہروں سے عطر، صابن اور آرائشی اشیاء خرید کر بغداد میں فروخت کرتا تھا۔

”نہیں! میں ایسے احمقوں کو اپنا دوست نہیں بناتا۔“ سعد نے ناگواری سے کہا۔

”تو پھر اس کے پیچھے یوں لپکنے کا کیا مقصد تھا؟“ عطر فروش نے پوچھا۔ وہ داروغہ کے منصب یا شخصیت سے بالکل خائف نہیں تھا۔ داروغہ سے بے تکلفی اور اس کی شخصیت خامیوں نے ایسا کوئی بھی تاثر پیدا ہونے ہی نہیں دیا تھا۔

”یہ تو میرے فرائض میں شامل ہے۔“ اس نے... رازدارانہ انداز میں بتایا اور ارد گرد دیکھتے ہوئے مزید سرگوشیاں لہجہ اپنایا۔

”مجھے خلیفہ ہارون الرشید نے اس پر نظر رکھنے کا حکم دیا ہے۔“

”اس وہب پر نظر..... تمہیں پتا بھی ہے کہ ہم اس کی حماقتوں اور نادانیوں کے باعث اسے بہلول کہہ کر پکارتے ہیں۔“ عطر فروش نے اسے حیرت سے دیکھا۔

”ہاں! مجھے علم ہے کہ یہ بہلول ہے۔“ داروغہ نے نفرت جتائی۔

”تو یہ سب جا کر خلیفہ کو بھی بتا دو۔ خواہ مخواہ اپنی توانائی ایک احمق کے پیچھے ضائع کر رہے ہو۔“ عطر فروش نے مفت مشورہ دیا۔

”خلیفہ اسے احمق یا پاگل سمجھتا ہی نہیں ہے۔ ان کا خیال ہے کہ وہب ابن عمرو نے جان بوجھ کر یہ سوانگ رچا رکھا ہے۔“ سعد نے بتایا۔

”سارا بغداد جانتا ہے کہ وہب کا ذہنی توازن درست نہیں ہے۔“ عطر فروش نے اسے قائل کرنا چاہا۔

”لیکن خلیفہ کو یقین نہیں۔“

”انہیں یہ بھی بتانا تھا کہ اس کے اہل خانہ اور عزیز واقارب اسے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے بھی آئے تھے۔ ایک نیم پختہ گھر میں کچے فرش پر بازو کو تکیہ بنا کر سوئے ہوئے وہب کو دیکھ کر کئی اقارب رو رہے تھے۔ وہ اسے اپنے ہمراہ لے جانا چاہتے تھے لیکن اس نے اپنی حماقت اور جنون میں اسی زندگی کو ترجیح دی۔ کہنے لگا یہاں دربان کی مصیبت ہے نہ ہی چور کا ڈر۔ میں یہیں رہوں گا کیونکہ یہاں رہنے سے روزِ حشر باز پرس کی سختی کم ہو جائے گی۔“

آیا۔ وہب نے وہ سکہ پانی میں ڈالا اور اپنی نظریں پانی کی سطح پر جمادیں۔ کچھ لمحوں بعد اس نے سر اٹھایا اور منکث سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”تمہارا مجرم مل گیا ہے مجھے! قاضی صاحب کا ہا اس قصاب نے چرایا ہے۔“

اس انکشاف نے قاضی اور داروغہ کو ساکت کر دیا۔ مغیث کو بھی اپنے قدموں تلے زمین ٹھسکتی محسوس ہوئی تھی۔

”قانون ثبوت مانگتا ہے قاضی صاحب! اس دیوانے کے پاس کوئی ثبوت موجود ہے یا کسی جادوئی چھتری کو گھما کر مجرم کا علم ہو گیا ہے اسے؟“ داروغہ ایک بار پھر زہرا کے بغیر نہ رہ سکا۔

”ثبوت تو آپ سب کے سامنے ہے۔ سکے میں کسی قسم کی کوئی خوشبو نہیں بسی تھی۔ پانی میں ڈبوئے سے خمیر یا آٹے کے بجائے گوشت کے ٹھنڈے پارچہ جات اور چکنائی کے ذرات سطح پر تیرنے لگے ہیں۔“

☆ ☆ ☆

شام اپنے اختتامی مراحل میں تھی۔ گلی کوچوں میں سناٹا طاری ہونے لگا تھا۔ وہب اپنی لکڑی ہاتھ میں تھامے خراماں خراماں گھر کی طرف گامزن تھا۔ اس کا کھلا بادہ ہوا سے ہچڑہچڑانے لگا۔ گردن میں طویل منے اداہ کھلا عامہ اور بکھری ابھی ڈاڑھی دیکھ کر کوئی بھی شخص اس کی ہیبت پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکتا تھا۔

ایک ڈبلی گلی سے نکل کر بیرونی جانب آتے ہی اسے کسی دکان کے کھلے ہونے کا احساس ہوا۔ اس کی حساس نظر اور تیز سماعت نے مخصوص آواز سن کر اندازہ لگالیا تھا کہ داروغہ سعد کہیں آس پاس ہی موجود ہے۔ وہب کو یہ شخص ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ اس نے اپنا چولی گھوڑا تیار کیا اور اس پر سوار ہو کر نہناتا ہوا وہاں سے نکل گیا۔ داروغہ سعد اسے دیکھ کر اپنی کرسی سے اٹھا۔ وہ اس کے پیچھے لپکنا چاہتا تھا لیکن اپنی بھاری پھر کم جسامت کی وجہ سے ایسی پھرتی اس کے لیے ممکن ہی نہ تھی۔

”ارے! کوئی روکو اسے..... فوراً روکو!“ داروغہ چلا یا لیکن وہب نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا۔

”اہل خانہ اچھے ہوتے تو اس کا ذہنی علاج“
 کرواتے۔“ سعد نے ایک بار پھر نفرت جتائی۔
 ”انہوں نے ایسا کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔ بھلول
 نے انہیں کہا کہ بیمار تو سب ہی ہیں۔ بغداد میں خلیفہ
 و زراۃ، مشیروں سمیت ہر ایک کو علاج کی ضرورت ہے۔
 وہ بہت عرصے تک اس سے ملاقات کے لیے آتے اور قائل
 کر رہے تھے کہ کوشش بھی کرتے رہے لیکن اس کے جنون کے
 سامنے کسی کی دال نہ لگی۔“ اس نے مزید انکشافات کیے۔
 ”چھوڑو اس احمق کے ذکر کو۔ یہ بتاؤ اس بار سفر کے
 لیے کہاں جانے کا ارادہ ہے؟“ داروغہ نے اس کی بات نظر
 انداز کرتے ہوئے ایک خاص مقصد کے تحت پوچھا۔
 ”بصرہ کے لیے کل ہی روانگی متوقع ہے۔ وہاں سے
 صابن اور عطر بہت مناسب قیمت پر مل جاتے ہیں۔“ وہ اس
 کی عدم دلچسپی بھانپ کر سرسری سے انداز میں بولا۔
 ”بہت خوب! تو یہ بتاؤ کہ شہر کی طاقتور ترین ہستی
 داروغہ کے لیے کیا تحفہ لائے گا؟ اس کے استفسار میں حرص
 نمایاں تھی۔

”تمہارے لیے کچھ لانے کی ضرورت ہی کیا ہے؟
 تمہیں جو چیز درکار ہوتی ہے، بنا پوچھے ہی اٹھا کر لے جاتے
 ہو۔“ عطر فروش نے طنز کیا۔
 داروغہ کے چہرے پر سرفی چھائی لیکن اس میں
 احتجاج کرنے یا کچھ بھی کہنے کی اخلاقی جرات نہیں تھی۔ اس
 لیے کھسکا کر ہنسنے پر ہی اکتفا کیا۔

☆☆☆

داروغہ اور وہب کی اگلی ملاقات جلد ہی ہو گئی۔ صبح کی
 سنہری دھوپ میں بغداد کے کوچے اور مکانات مکمل نہائے
 ہوئے تھے۔ وہب اپنی گھڑسواری میں مشغول بازار سے
 گزر رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک اور پشت پر دو
 نوکریاں تھیں۔ اس نے اپنے ہل چل کرتے وجود کو سنبھالا
 اور وہب کے رستے میں کھڑا ہو گیا۔

”کیا بات ہے سعد؟ کیوں روکا ہے مجھے؟“ اس نے
 اپنی ڈاڑھی نکھاتے ہوئے پوچھا۔ آگھوں میں حد درجہ
 معصومیت اور بے نیازی تھی۔

”مجھے تمہارے سامان کی تلاش لینی ہے۔“ داروغہ
 نے رعب بجا یا۔

”کیسی تلاش؟ میں مجرم نہیں ہوں۔ میں تو رزق حلال
 کی تلاش میں جا رہا ہوں۔ تم خواجواہ میرا رستہ کھوتا کرنے
 چلے آئے ہو۔“

”میں خلیفہ کے حکم کا پابند ہوں۔ انہوں نے سختی سے
 ہدایات کر رکھی ہیں کہ بازار میں کوئی بھی شخص ملاوٹ شدہ
 اشیاء فروخت نہ کرے۔“ داروغہ نے اس کے سامان
 روزگار کی پڑتال کرنی چاہی۔

”تمہارے خلیفہ کو خود کھرے اور کھوٹے کی تمیز کہاں
 ہے؟ اگر ایسا ہوتا تو وہ تم جیسے غبی اور نااہل شخص کو ایسے معائنے
 کے لیے نہ بھیجتا۔ خدا جانے اس نے تمہاری ذات میں ایسی
 کیا خوبی دیکھ لی ہے جو عوام کے سروں پر مسلط کر دیا ہے۔“
 وہب کا بے باک اور بڑا انداز داروغہ کا دل دہلانے لگا۔

”تم خلیفہ کے عتاب سے ڈرو اسے بھلول! تمہیں
 زمین کے اندر گاڑ دیا جائے گا۔“ وہ قہر برسانے لگا۔

وہب نے اس کی بات نظر انداز کی اور گھڑسواری
 کرتا آگے بڑھ گیا۔ داروغہ کینے تو نظر روں سے اس کی پشت
 گھورتا رہا۔ وہ خلیفہ کو اس گستاخ کی جسارت کے متعلق بتانے
 کے لیے حتی الامکان مثنیٰ ترین الفاظ مرتب کرنے لگا۔ اس کی
 توقعات کے برعکس خلیفہ ہارون الرشید بھلول کی تازہ ترین
 کارگزاریوں سے نہایت مثبت انداز میں آگاہ ہو گیا تھا۔

☆☆☆

خلیفہ ہارون الرشید دربار میں قاضی القضاۃ کے ہمراہ
 موجود تھا۔ ان دونوں کے درمیان مختلف امور پر تبادلہ خیال
 ہوتا رہا۔ موضوع گفتگو یکدم ایک نئی صورت حال کی جانب
 مڑ گیا۔

”ابن ثقیف! بغداد میں تمہیں کیا بات سب سے
 زیادہ خوشی اور غم دیتی ہے؟“ ہارون نے دریافت کیا۔

قاضی القضاۃ اس سوال پر خاموش رہ گیا۔ اس کے
 ذہن میں بہت سے خدشات بیک وقت رقصاں تھے۔ اس
 کے سامنے موجود دراز قد، فصیح البیان، علم دوست اور مذہب
 پسند خلیفہ کے لیے بغداد بہت عزیز تھا۔ اس شہر کو ”عروس
 البلاد“ کی حیثیت حاصل تھی۔ مادی اعتبار سے بھی دولت
 مند شہر تھا۔ تعمیری خوبصورتی تو لاتالی تھی۔ ہر چہ اور کوشہ
 زندگی پر درمناظر سے بھرپور دکھائی دیتا۔ البتہ شخص اتنا تھا
 کہ اس خوبصورتی کی چکا چوند میں وہ عوامل دکھائی ہی نہیں
 دیتے تھے جو عمومی معاشرتی زندگی کے لیے بدنامی ثابت ہو
 رہے تھے۔ اپنی فراست، بہادری اور لگن سے بغداد کو عروج
 دینے والے ہارون سے بھی یہ پہلونی الوقت پوشیدہ تھے۔
 ابن ثقیف کو یہی پہلوا ایسے انداز میں خلیفہ کے سامنے رکھنے
 تھے کہ اس کی طبع پر کچھ ناگوار بھی نہ گزرے۔
 ”بغداد بے شک ایک سحر انگیز اور حیران کن شہر ہے۔“

خلیفہ نے محظوظ ہو کر اسے خود مخاطب کیا۔

”جس کی سلطنت میں کوئی بھوکا نہ سوئے۔ اس کی ترجیح مادی ترقی، خزانے میں اضافہ، سرحدوں کی توسیع اور بلند و بالا عمارتوں کے بجائے اپنے مظلوم الحال عوام کی خوشحالی ہو۔“ وہب نے سر کھٹاتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا میری رعایا میں کوئی ایسا بھی ہے جو مسرت کا شکار ہو؟“ خلیفہ نے نیا سوال کیا۔

”ایک اچھا مسر براہ وہی ہوتا ہے جسے اپنے گھر میں رہنے والے ہر ایک فرد کی ذاتی خبر ہو۔ اگر وہ ایسا نہ کر سکتے تو اسے سربراہی سے دست بردار ہو جانا چاہیے۔“ اس نے اپنی بات کا تسلسل جاری رکھا۔

”تم نے خلیفہ کی بات کا جواب تو دیایا ہی نہیں وہب؟“ ابن ثقیف نے اسے ٹوکا۔

”مجھے علم ہوا ہے کہ تم کرب کے بازار میں عوام کی مدد کیا کرتے ہو۔ کیا یہ بات درست ہے؟“ ہارون الرشید نے ایک اور سوال داغا۔

”کون..... میں؟“ وہب حیران ہوا۔ ”بھلا میں کیسے کسی کی مدد کر سکتا ہوں؟ میرے پاس اس انوکریوں اور گھوڑوں کے سوا ہے ہی کیا؟“ اس نے ایک بار پھر بات گھمادی۔ ابن ثقیف اس کی ہر ایک جنتیں پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ ہارون الرشید بھی گہری نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ ایک باوقار بزرگ اور نفیس حکمران تھا۔ اس نے سلطنت میں وہب جیسا کوئی شخص نہیں دیکھا تھا۔

وہب خلیفہ کا صرف ”قربت دار“ ہی نہیں بلکہ سب سے بڑا ”ناقذ“ بھی تھا۔ اس کی کئی سرگرمیوں کو آڑے ہاتھوں بھی لیا کرتا۔ اس کے باوجود اسے یہ باتیں ناگوار نہیں گزرتی تھیں۔ اس کے دل میں ایک ہی الجھن تھی کہ وہب نے دیوانگی کی بہرہ و دانستہ طور پر اختیار کر رکھا ہے۔ ابن ثقیف اور خلیفہ کے دل و دماغ میں پچھلے والے ان سوالوں سے بے نیاز وہب اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔

قصر کی طویل خوبصورت اور آراستہ راہداریوں سے نکلتے ہوئے اس کی ملاقات ”مسرور“ سے ہوئی۔ وہ بھی اکثریت کی طرح وہب کو احق اور دیوانہ سمجھتا تھا۔ وہ اس کی ”گھڑ سواری“ دیکھ کر بے ساختہ ہنسنے لگا۔ وہب نے گھوڑے کی باکیں ہچکچا کر اسے وہیں روک دیا۔

”تمہارے بارے میں سچ کہا جاتا ہے بھلول! یقیناً تم سے بڑا احق بغداد میں کہیں نہیں ملے گا جو کڑی کے

میں ایک ہی بات پر بیک وقت خوش اور دکھی ہوتا ہوں۔ اس عظیم الشان شہر اور آپ کی بے مثال حکومت میں ایک طبقہ ایسا بھی ہے جسے افلاس و غربت کی وجہ سے دودھ کی روٹی کے لالے رہتے ہیں اور ان لوگوں کی ضروریات بھلول جیسا شخص پوری کرتا ہے۔“ ابن ثقیف نے حتی الامکان اپنے تئیں لفظوں کا انتخاب کر کے اپنا مدعا عیاں کیا۔

”ناہنک! ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ میرے خزانے والا مال ہیں۔“ ہارون الرشید کے وجہہ چہرے پر طیش کی سرخی دوڑ گئی۔

ہارون کا یہ یقین غلط بھی نہ تھا۔ اس وقت خراج کی سالانہ آمدنی ہی ”ساڑھے سات ہزار قطار“ تھی۔ ایک قطار آٹھ ہزار چار سو دینار کے مساوی تھا۔ ہر صوبے کا خراج الگ مقرر تھا۔ زبردستی کے علاوہ بھی خراج میں بے شمار اشیاء سالانہ وصول ہوتیں۔

”یہ سب ایک حقیقت ہے امیر المؤمنین! ایک تلخ حقیقت جسے میں نے اپنی آنکھوں سے وقوع پذیر ہوتے دیکھا ہے۔ بھلول اسی طرح مستحق افراد کی مدد کرتا ہے کہ دوسرے ہاتھ تک کو خبر نہیں ہونے پاتی۔ سوال بس یہ ہے کہ یہ سب ہماری ذمہ داری ہے یا اس بھلول کی؟“ ابن ثقیف نرمی سے بولا۔

ہارون الرشید کی پیشانی پر پل گہرے ہونے لگے۔ ان دنوں سلطنت کے اندرونی حالات بھی کافی منتشر تھے۔ ایسے میں وہب جیسے شخص کی بابت اس انکشاف نے خلیفہ کی ذاتی اتنا پر خاصی ضرب لگائی تھی۔ اس نے وہب کو دربار میں طلب کر لیا۔

وہب میلے کپڑوں اور ابھی بکھری حالت میں ہی اس کے سامنے پیش ہوا۔ اس کے پاس اپنا چوٹی گھوڑا بھی تھا۔ وہ بڑی شفقت سے اس کی ایال سہارا تھا۔ ہارون الرشید کی تیز اور گہری نظریں اس کی حرکات و سکنات کا بغور جائزہ لے رہی تھیں۔ ابن ثقیف بھی اس نا دروز گار شخص کو اپنے نقطہ نظر سے جانچ رہا تھا۔

”کیا تم جانتے ہو وہب کہ خلیفہ نے تمہیں یہاں کیوں بلوایا؟“ ابن ثقیف نے اسے مخاطب کیا۔

”حاکم کو جب کسی غیر متعلق شخص کو طلب کرنے کی ضرورت پیش آجائے تو وہ کچھ فکر یہ ہوتا ہے۔ پھر وہ اچھا حاکم نہیں رہتا۔“ وہب نے اپنے مخصوص مضحکہ خیز انداز میں جواب دیا۔ ہارون الرشید کے چہرے پر مسکراہٹ رنگ گئی۔

”ایک اچھے حاکم کی کیا خوبی ہوتی ہے وہب؟“

ڈنڈے کو اپنا گھوڑا تسلیم کرتا ہے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔
”تم نے درست کہا مسرور! مجھ سے بڑا احق بغداد میں نہیں ملے گا بلکہ اس قصر کے اندر ہی ملے گا۔“ وہب نے برجستہ کہا۔

”کون؟ یہاں بھلا کسی احق کا کیا کام؟“ مسرور چونکا۔

”وہ احق جو اپنی تلووار پر سوار رہے اور اس کی تلواری ہر جنبش کسی دوسرے کے حکم کی محتاج ہے۔ میرا گھوڑا مجھے آزادی سے کہیں بھی لے جایا کرتا ہے لیکن کیا تم اپنی مرضی سے اس ہتھیار کو جنبش دے سکتے ہو؟“ وہب کی بات پر مسرور سے کوئی جواب بن نہ پڑا۔

”میں کسی دیوانے سے الجھ کر اپنا وقت برباد نہیں کر سکتا۔“ اس نے وہب کو نظر انداز کر کے آگے بڑھنے کی کوشش کی۔

”مصلحتوں سے آزاد دیوانہ کسی مجبور اور بے کس خزانے سے بہتر ہوتا ہے مسرور!“ وہب نے ایک اور وار کیا اور مخصوص آوازیں برآمد کرتے ہوئے گھوڑے کو ایڑ لگا کر آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆

ہارون الرشید کے امور سلطنت میں ان دنوں تناؤ کی سی کیفیت تھی۔ ”دہلم“ کے عوام حکومت کے خلاف تحریک کے درپے تھے۔ انہیں ”یحییٰ ابن عبداللہ“ نے فی الوقت متحرک کر رکھا تھا۔ یہ مظاہرے رفتہ رفتہ بغاوت کے شعلوں میں ڈھلتے نظر آنے لگے۔ دہلم کے عوام اور مقامی مظاہروں کو ان کے حال پر چھوڑ دینے کا مطلب مستقبل قریب میں بغداد سے بھی محرومی تھا۔

ہارون الرشید نے ابو وہب کی حقیقت کا تجسس پس پشت ڈال کر اپنے با اعتماد وزیر ”فضل ابن یحییٰ“ کو خراسان سے طلب کرنے کے لیے قاصد روانہ کر دیا۔ وزیر فضل نے فوری طور پر روانگی کے لیے تیاری کا آغاز کر دیا۔

”اپنی جلالت میں کیوں بلایا ہے خلیفہ نے آپ کو؟“ اس کی اہلیہ حیران تھی۔

”تمہیں تو اب تک اندازہ ہو جانا چاہیے شہنازا! امور سلطنت ایسے ہی ہوتے ہیں۔ سازشوں کا سد باب کرنے کے لیے بہت سے مہرے استعمال کرنے پڑتے ہیں۔“ فضل نے اسے بتایا۔

”خلیفہ کے خلاف کون سازش کرے گا؟ ہمارے خلیفہ تو بہت عالی مقام اور اچھے ہیں۔“ شہنازا نے اپنے

جذبات بیان کیے۔

”بے شک وہ شاندار حاکم ہیں لیکن بادشاہوں اور خلفاء کے خلاف ایسی بغاوتیں اور تحریکیں ماضی میں بھی سامنے آئی رہی ہیں۔“ فضل نے متانت سے اسے سمجھایا۔

”میری دلی دعا ہے کہ خلیفہ عالی مقام اس مشکل سے جلد از جلد نجات حاصل کر لیں۔“ شہنازا نے خلوص سے کہا۔ فضل ابن یحییٰ مسکرا دیا۔ وہ بھی اہلیہ کی طرح خلیفہ ہارون الرشید کا بہت مداح اور وفادار تھا۔

ہارون نے اسے خراسان بھیجنے سے قبل بہت سی ہدایات دی تھیں۔ خوف خدا، اطاعت الہی، اسلامی احکام کی پابندی، حفاظت قرآن و سنت کو رہنما، حلال و حرام امور میں احتیاط، مشتبہ امور میں ذاتی فیصلوں کے بجائے علمائے دین سے مشورے کے ساتھ قرب و جوار کے علاقوں کے حاکمین سے محتاط طرز عمل اختیار کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ فضل انہی احکامات پر سختی سے کاربند تھا۔

”اب کیا سوچنے لگے ہیں؟ اس بار بغداد میں خلیفہ سے مسجد کے بارے میں بھی بات کر آئیے گا۔“ شہنازا نے اسے یاد دہانی کروائی۔ وہ طویل عرصے سے بغداد میں ایک مسجد تعمیر کروانے کی خواہش مند تھی۔

”میں خلیفہ کا مزاج دیکھ کر ہی بات کروں گا۔“ فضل نے اسے ٹالنا اور سفر کی تیاریاں مکمل کرنے لگا۔

بغداد میں حالات حسب توقع تھے۔ ہارون الرشید کی پیشانی شکن زدہ تھی۔ وہ دہلم کے ان حکومت مخالف مظاہروں سے بے حد ناخوش تھا۔ فضل ابن یحییٰ کو وہاں بھیجنے کا مقصد بھی بہر حال یہی تھا کہ وہ ماضی میں دہلم کا عامل رہ چکا تھا۔ اسے وہاں کے حالات، عوام کے جذبات و نفسیات سے بہتر آگاہی تھی۔

”یہ بغاوت ہر حال میں سرد ہونی چاہیے ابن یحییٰ! اگر ایسا نہ ہوگا تو بغداد بھی مٹی سے ریت کے مانند سرکنے لگے گا۔“ ہارون الرشید نے تشویش جٹائی۔ فضل اسے کامیابی کی بھرپور نشانی دینے لگا۔

”اس مہم میں کامیابی کے بعد شاندار انعام تمہارا منتظر ہوگا۔“ ہارون نے فیاضی سے کہا۔

”جان کی امان یاؤں تو ایک عرض کروں گا کہ خلیفہ میری دیرینہ خواہش کی تکمیل پر مہر تصدیق ثبت کر دیں۔“ اس نے موقع غنیمت جان کر کہا۔

”اگر دیرینہ خواہش ہے تو میں تم سے اس بات پر ناراض ہونے میں حق بجانب ہوں کہ پہلے ذکر کیوں نہ

کام ہوتا ہے جناب قاضی! مجھ جیسا بھول بھلا یہ سب کیسے کر سکتا ہے؟“ وہ ہستہ ہوئے بولا۔

”ہمارے خلیفہ بے شک اپنی رعایا کے لیے بہت درمندول کے مالک ہیں۔ وہ ان کی ترقی اور خوشحالی کے لیے ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔“ قاضی القضاۃ نے جواب دیا۔

”تو پھر تم نے یہ کیسے سن لیا کہ یہاں ضرورت مند افراد بھی ہیں۔ اس کا تو یہ مطلب ہے کہ تم اپنے خلیفہ کی صلاحیتوں کے متعلق ہی شکوک و شبہات کا شکار ہو۔“ وہب کی اس بات پر قاضی لا جواب ہو گیا۔

”نہیں! مجھے خلیفہ کی اہلیت پر بھلا کیسے شک ہو سکتا ہے؟ وہ ایک باصلاحیت اور مدبر حکمران ہیں۔“ ابن ثقیف نے زور دیتے ہوئے کہا۔

”بالکل! خلیفہ کی صلاحیتوں پر کیسا شک؟ بغداد ایک دولت مند شہر ہے۔ اس کے ایوان فلک بوس ہیں۔ یہاں صوفیا کی خانقاہیں، علماء کے مدارس اور تراویح ہیں۔ ایوانوں میں درہموں اور دیناروں کا انبار موجود ہے۔ حسین و جمیل کنیزیں، جام کے دور، نغموں کی آوازیں خوب تر۔ کسی مطربہ کا نغمہ پسند آنے پر اسے لاکھوں دینار بخش دیے جاتے ہیں۔ کسی مغنیہ کی لے بھا جائے تو وہ عرش پر پہنچا دی جاتی ہے۔ رقصاؤں کے لیے زنانوں کی تھیلیاں بھول دی جاتی ہیں۔“ وہب کے الفاظ و انداز میں سادگی کے باوجود ایک کات نمایاں تھی۔

”مہر اسوال اب بھی وہیں برقرار ہے۔ مجھے مسدود اطلاعات ملی ہیں کہ تم کرخ کے بازار میں مستحق افراد کی مدد کرتے ہو۔ تم ان کے نام خلیفہ کو کیوں نہیں بتا دیتے تاکہ ان کے لیے کسی ماہانہ وظیفہ کا بندوبست ہو سکے۔ خلیفہ ایک بہترین حکمران ہیں۔ وہ ان کی بہر صورت مدد کریں گے۔“

”اس گھر کے سربراہ کی اہلیت کیسے مستند ہو گئی جس کے اہل خانہ میں سے کچھ محتاجی کا شکار ہوں اور وہ خوشکم سیر ہو کر سوئے۔ ایسے سربراہ کو تو خود ہی اپنی مسند سے علیحدگی اختیار کر لینی چاہیے۔“ وہب نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

”تم ایک بار ان کے نام تو بتاؤ۔ انہیں خلیفہ کے پاس جانے کا کہو۔ ان کے ماہانہ وظیفہ کا بندوبست ہو جائے گا۔“ ابن ثقیف بضد تھا۔

”ضرورت مند اور محتاج اپنی مشکلات خود بیان نہیں کرتے۔ تمہارا خلیفہ یوں تو قرآن و سنت پر عمل کے دعوے کرتا ہے لیکن اسے اتنا علم نہیں کیا کہ ایسے ضرورت مند

کیا؟“ ہارون نے شفقت سے جواب دیا۔ منظور نظر فضل ابن یحییٰ نے عاجزی سے سر تسلیم خم کیا اور نظریں جھکا کر کہنے لگا۔

”خلیفہ کی محبت و سخاوت میرا اثاثہ ہیں۔ میں بغداد میں آپ کی اجازت سے ایک مسجد تعمیر کرنا چاہتا ہوں۔“

”نہایت احسن خیال ہے۔ دینم سے کامیاب لوٹ آؤ تو ہم اس معاملے کو آگے بڑھا سکیں گے۔“ ہارون نے اسے اپنی ذمہ داری میں مکمل تہدی کا حکم دیا۔

فضل ابن یحییٰ آداب بچا کر دینم روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

ابن ثقیف اپنی رہائش گاہ میں کافی دیر سے کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔ اس کے سرخ و سفید چہرے اور جہانمیدہ آنکھوں میں الجھن بھی نمایاں تھی۔ ان دنوں وہ صرف وہب کے متعلق سوچ میں مبتلا رہتا۔ وہ بلاشبہ بغداد کا ایک عجیب و غریب کردار تھا۔ دیوانگی کی نلے میں فرزاگی کی ایسی باتیں کہہ جاتا کہ مقابل کے لیے یقین دشوار ہونے لگتا۔ بات صرف یہیں تک محدود رہتی تو شاید وہ نظر انداز کر جاتا لیکن کرخ کے بازار میں غرباء کی امداد ایک ایسا معاملہ تھا جسے وہ اب تک نظر انداز نہیں کر پایا تھا۔ اس نے وہب سے ذاتی ملاقات کا فیصلہ کر کے اپنے مکان پر طلب کیا تھا۔ وہب کچھ ہی دیر بعد وہاں چلا آیا۔ ابن ثقیف اس کی ہر ایک جنبش پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ عام ملاقاتیوں کی طرح اس نے قاضی کے بہترین منتقل جیسے رئیس عمامے، کمرے میں رکھے دلکش آرائشی سامان، قیمتی پردوں اور خوب صورت نشستوں پر مشتمل دیوان کی طرف صرف نگاہ غلط نہ کی تھی۔

”آؤ وہب! میں تو کب سے تمہارا منتظر ہوں۔ آؤ یہاں بیٹھو!“

”مجھے یہاں کیوں بلوایا ہے قاضی؟ یہ میرے رزق حلال کا وقت ہوتا ہے۔“ وہ دیوان پر بیٹھے ہی اپنے مخصوص سابقہ انداز میں لوٹ آیا تھا۔

”تم اس رزق حلال سے کیا کرتے ہو ابو وہب؟“ ابن ثقیف نے مدعا کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”شکم کی آگ بجھاتا ہوں۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”لیکن میں نے تو سنا ہے کہ تم اپنی کمائی سے ضرورت مندوں کی مدد بھی کرتے ہو۔“ ابن ثقیف نے نرمی سے پوچھا۔

”ریاست میں ضرورت مندوں کی مدد کرنا تو حاکم کا

چہروں سے ہی پہچان لیے جاتے ہیں۔ وہ لوگوں سے لپٹ کر سوال نہیں کرتے۔“

وہب کی اس بات نے ابن ثقیف کی پیشانی ندامت سے تر کر دی۔ اسے اپنے سامنے موجود اس بظاہر احمق اور دیوانگی میں جتنا دکھائی دینے والے شخص کی بابت خلیفہ ہارون الرشید کے شبہات بالکل درست معلوم ہونے لگے کہ اس نے ایک ”بہروپ“ اختیار کر رکھا ہے۔

”اب میں چلتا ہوں قاضی! میرا گھوڑا بھوکا ہے۔ اسے گھاس اور دانہ بھی کھانا ہے۔“ ابن ثقیف کے چہرے پر سوچ کی پرچھائیاں دیکھ کر وہب نے فوراً چوٹی گھوڑے کو ایڑ لگا کر اوپر اٹھ کر نکل گیا۔

ابن ثقیف نے اس تازہ ترین صورت حال کے متعلق ہارون الرشید کو آگاہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تاہم اسے اندازہ نہیں تھا کہ خلیفہ سے ملاقات ممکن نہ ہو پائے گی۔ خلیفہ نے امور سلطنت کی تھکاوٹ اور ذہنی دباؤ سے نجات کے لیے سیر و تفریح اور شکار کا ہنگامی منصوبہ بنالیا تھا۔

☆☆☆

ہارون الرشید نے دہلیم کے حالات و باری امور کے تناؤ اور یکساں معمولات سے تازہ دم ہونے کے لیے دو روزہ روانگی کا منصوبہ بنایا تھا۔ تیاریاں مکمل ہوتے ہی اس نے اپنے محافظ خصوصی ہمسور کو ضروری ہدایات جاری کیں۔ اس نے شہر کے داروغہ کی طرح مسرور کو بھی ایوہب کی سرگرمیوں پر نظر رکھنے کی ذمہ داری سونپ رکھی تھی۔ مسرور کی جانثاری اور خلوص شک و شبہ سے بالاتر تھا۔

بغداد کے اس پر شکوہ خلیفہ کی تفریحی سرگرمیاں بھی اس کے مزاج کے مطابق ہی کی طرح منفرد تھیں۔ وہ ”ننیزہ“ قسم کی ایک شراب کار یا تھامی عسائی عراقی فقہاء نے حلال قرار دے رکھا تھا۔ اس کے علاوہ راگ اسے اس قدر بھاتے کہ وہ ان کے لیے کثیر رقم لٹانے میں بھی کوئی مضائقہ نہ سمجھتا۔ خلیفہ کی یہ سیر و تفریح اگر بغداد کی حدود میں ہوتی تو امراء اور وزراء راگ رنگ کی محافل ہی منعقد کرتے تھے۔ عمدہ کھانے، مفتی ستار بجانے والے رقص میں ماہر لونڈیاں شہراء کا بھی انتظام ہوتا۔ صاحب مجلس کے اپنے اصحاب کے ساتھ وہاں پہنچتے ہی تمام لوگ پہلے سے زیب تن لباس جمیل کر کے سرخ زرد اور بزرگ کے کپڑوں پر مشتمل نہایت قیمتی اور قدر سے باریک لباس ”مجلس“ پہن لیتے۔ اس کے بعد اگلے مرحلے میں گھر کا خنڈم نہیں لیے بڑے کمرے میں چلا آتا جو عام طور پر اسی مقصد کے لیے تیار و

آراستہ ہوتا تھا۔ اہل مجلس کے اکٹھے ہونے اور نشستیں سنبھال لینے کے بعد غلام بلوریں صراحیوں میں نمید لا کر مہمانوں کی خدمت میں پیش کرتے۔ انواع و اقسام کے میوہ جات اور ٹھنڈے گوشت کی رکابیاں الگ اکٹھا بڑھاتیں۔ نفا میں عطریات کی مہک طبیعت میں فرحت پیدا کر دیتی تھی۔ اس کے بعد ذہنی تراوٹ کے لیے راگ رنگ کی محفل کا آغاز ہو جاتا۔ یہ سرگرمی ہارون الرشید کو بے حد مرغوب تھی لیکن اس وقت وہ ذہنی دباؤ کے اس عالم میں تھا کہ بیرونی سیر و شکار کے سوا کسی بھی جانب طبیعت مائل ہو ہی نہ رہی تھی۔

ننیزہ کے شکار کی سرگرمیاں بھی دلچسپ ترین تھیں۔ وہ حاجب کو اپنے ارادے کی اطلاع دے دیتا تھا جس کے بعد حاجب ان تمام افراد کو اکٹھا کرنے پر مامور ہو جاتا جو اس شکار میں مددگار ثابت ہو سکتے تھے۔ بازو رکھتے خصوصی طور پر منگوائے جاتے۔ ملازمین کو تیار کیا جاتا۔ یہ تیاریاں مکمل ہوتے ہی وہ اپنے قافلے کے ساتھ بغداد سے نکل کر ”جبل“ روانہ ہو جاتا و جبل کا وہ علاقہ کئی میلوں پر محیط تھا۔

شکار کا انداز بھی خوب تھا۔ قافلے کے ہمراہ آئے افراد جنگل میں ہر سمت پھیل جاتے اور مطلبہ جانوروں کو اپنے گھوڑوں اور کتوں کی مدد سے... ہنکاتے دائرہ تنگ کرنے لگتے۔ ان جانوروں کو کہیں اور راہ فرار نہ ملتی تو دیوار کی طرف بھاگنے کے سوا چارہ نہ رہتا۔ ان کے احاطے میں پہنچتے ہی محاصرہ مکمل کر کے خلیفہ کو اطلاع دے دی جاتی۔ خلیفہ اپنے خواص کے ساتھ خواہش کے مطابق جانور شکار کر کے بقیہ چھوڑ دیتا۔

پرنندوں کے شکار کا معاملہ بھی منفرد تھا۔ اس شکار کے دوران بازو اور شکر کو ہوا میں اڑا دیا جاتا۔ وہ شکار پر چھٹ کر ایک ہی بل میں انہیں زمین پر لے آتے۔ ان سرگرمیوں کے علاوہ ہارون الرشید کو اپنے خصوصی باغ کی سیر بھی بہت مرغوب تھی۔ اس کا باغ خوبصورتی میں بے مثال تھا۔ کیاریوں میں ہیکڑوں اقسام کے پھول خوشنماں دکھاتے۔ ہندوستان خراسان اور ترکستان سے منگوا کر آگائے گئے درختوں کی اقسام کا بھی کوئی جواب نہ تھا۔ جھاڑیوں کی خوبصورتی اس سے بھی سوا تھی۔ انہیں کچنی سے کاٹ کر موزہ بدھناتیل جیسے خوبصورت پرنندوں کی اشکال دی گئی تھیں۔ کیاریوں کے درمیان حوض بنائے گئے تھے۔ ان حوضوں میں تیرنے والی مچھلیوں کی خوش نمائی دیدہ زیب تھی۔

اس دلکش خوبصورتی سے لطف اندوز ہونے کے لیے

تو اسے بھی مسند پر بیٹھنے کا حق ہونا چاہیے کہ نہیں؟ اگر نہیں تو پھر بھلا خلیفہ کیوں اس پر بیٹھتا ہے؟ وہ بھی تو نا اہل ہی ہوتا۔“ وہب کے جواب میں پوشیدہ ان سوالوں نے ابن ثقیف کو تنگ کر دیا۔ رہ ایک نظر اسے اور پھر اس کے لباس، احقانہ انداز گفتگو اور چوٹی گھوڑے کو دیکھ کر رہ جاتا۔ شخصیت کا یہ تضاد اسے کسی بھی حقیقی فیصلے پر پہنچنے ہی نہ دیتا۔

”تم اس نشست پر بیٹھنے کا مطلب سمجھتے ہو بہلول؟“ اس نے ضبط کرتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں! یہ آگ ہے..... بڑی آگ..... یہ کانٹوں سے بنی ہے..... اس پر بیٹھ کر انسان اپنی انسانیت کے درجے سے گر جاتا ہے۔ اس کے دل میں حرص و ہوس پروان چڑھنے لگتی ہے۔ باپ بیٹا، بھائی بھائی ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو جاتے ہیں۔“ وہب کا معصوم انداز اور دانبا تھیں اسے پھر الجھانے لگیں۔

”تم ایسے باز نہیں آؤ گے! حق شخص! مجھے تمہارا علاج کرنا ہی پڑے گا۔“ سرور نے دانت کچکپائے اور اسے کوڑوں کی زد میں رکھ لیا۔

ابن ثقیف تا سرف سہلانا داپس پلٹ گیا۔

☆☆☆

ہی ہارون الرشید دور و دورے کے لیے روانہ ہوا تھا۔ اس کی غیر موجودگی میں ابن ثقیف ملاقات کے لیے دربار میں آیا تو اپنے سامنے ”وجہ ملاقات“ کو پہلے ہی سے موجود پا کر دنگ رہ گیا۔ سرور کی بھی کم و بیش یہی حالت تھی۔ وہب جانے کب اور کس لمحے پہریداروں کو کٹا دے کہ ہارون الرشید کے تخت پر آ بیٹھا تھا۔ اس کے لیے اور دھول مٹی سے اٹے جو تے اس نے نفیس مسند پر شاہکار نقش و نگار بنا رہے تھے۔

”یہ کیا حرکت کی تم نے بہلول؟ خلیفہ کی مسند پر کیسے بیٹھ سکتے ہو تم؟“ ابن ثقیف کی آواز غم و غصے سے بلند ہو گئی۔

سرور کی رنگت بھی طیش سے مزید سیاہ پڑ گئی۔

وہب نے تہقہہ لگایا اور نشست سے اٹھ کر دوبارہ براجمان ہو کر بولا۔

”ایسے..... اس میں اتنا حیران ہونے والی کیا بات ہے؟“

”اے پاگل شخص! تو خلیفہ کی مسند پر کیوں بیٹھ گیا؟ کیا تجھے اپنے انجام کی ذرا بھی پروا نہیں ہے؟“ سرور بھی غم و غصے سے بولا۔ اس کے دل میں شدت سے وہب کی گردن تن سے جدا کر دینے کی خواہش پھل رہی تھی۔

”جب خلیفہ کے کرنے والے کام کوئی اور کرنے لگے“

قارئین بیرون ملک متوجہ ہوں!

محکمہ ڈاک نے دوسری مرتبہ بیرون ملک ڈاک خرچ پر تقریباً 200 سے 250 فیصد اضافہ کر دیا ہے جس کی وجہ سے ہم بحالت مجبوری بیرون ملک ڈاک خرچ میں اضافہ کر رہے ہیں۔

جو کہ اس ماہ نومبر 2020 سے لاگو ہو گا جس کی تفصیل تمام رسائل میں فراہم کر دی گئی ہے۔

سرکولیشن منیجر
جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

رات کافی گہری ہو چکی تھی۔ وہب اپنے مکان کے اس مختصر سے اکلوتے کمرے میں بیٹھا غماخہ کھول رہا تھا۔ ہرٹری سے کوئی نہ کوئی مسکراؤ آتا۔ یہ سب اس کی دان بھر کی کمائی تھے جنہیں برتوں سے نکال کر دیکھتے ہوئے اس کے چہرے پر گہمیر سجی گئی تھی۔ آج اس نے پانچ دینار کمائے تھے۔ اس کے ذہن میں کچھ نام بگڑا رہے تھے جن کے پاس ان کی صبح اسے یہ امانت پہنچانی تھی۔ وہب نے گہری سانس بھرتے ہوئے ہتھکڑی انداز میں کمرے کی چھت کی جانب دیکھا اور اٹھ کر چراغ بجھ کر دیا۔ اب وہ سکون اور اطمینان کی نیند سو سکتا تھا۔

☆☆☆

فضل ابن یحییٰ دہلم سے لوٹا تو قدرے پرسکون دکھائی دیتا تھا۔ اس کی ملاقات خلیفہ سے تو ممکن نہ ہو سکی البتہ قاضی القضاۃ سے اس معاملے پر گفتگو ہوئی۔

”دہلم میں حالات ہماری سوچ سے بھی زیادہ خراب ہو چکے ہیں۔“ اس نے ابن نفیقہ کو بتایا۔

”تو کیا خلیفہ کو ایک اور جنگ کا سامنا کرنا ہوگا؟“ وہ آتشیں زدہ ہوا۔

”یہ جنگ ہارون الرشید کے لیے کسی طور بھی سودمند نہیں رہے گی قاضی صاحب! یحییٰ ابن عبد اللہ نے دہلم کو اپنے لیے ایک مضبوط قلعہ بنالیا ہے۔ اس کی قیادت میں ہزاروں افراد متحد ہیں۔ جنگ ہماری سلطنت کو ہی نقصان پہنچائے گی۔“ فضل نے دو ٹوک انداز میں بتایا۔

”تم شاید ٹھیک ہی کہہ رہے ہو۔ خلیفہ کے لیے اس کی سلطنت کا ہر ایک علاقہ بہت قیمتی ہے۔ مانو یہ پارکی ایک لڑی ہے جس کا ایک دانہ بھی ٹوٹا تو لڑی بری طرح بکھر کر رہ جائے گی۔“ ابن نفیقہ نے بھی تجزیہ کیا۔

”دہلم کے متعلق یہ خبر ناخوشگوار ہی سہی لیکن خلیفہ تک پہنچانی تو ہوگی۔ خدا جانے اب اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے؟“ فضل نے کسی ممکنہ خدشے کے تحت کہا۔

دو روز کے بعد ہارون بھی اپنے تقریبی دورے کی تکمیل کے بعد لوٹ آیا۔ امور سلطنت سے اس وقت تھپلنے لگے تھے۔ اسے ذہنی طور پر تازہ دم کر دیا تھا۔ دربار میں آتے ہی اس نے سرور سے اپنی غیر حاضری کے دوران پیش آنے والے واقعات کے بارے میں دریافت کیا۔ وہب کو دی جانے والی سزا اور فضل ابن یحییٰ کی اس قدر جلد واپسی نے اسے تشویش زدہ کر دیا۔ وہ ذہنی طور پر دہلم کے متعلق کوئی بھی خبر سننے کو تیار ہو گیا۔ اس نے وہب کے ساتھ فضل ابن

یحییٰ کو بھی دربار میں طلب کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ وہب کو دربار میں عہدیدار بنانے کا بھی خواہش مند تھا لیکن وہ شخص کسی کے قابو میں آئے ہی نہ دیتا۔ سرور کے ذریعے بھیجے جانے والے پیغام کو بھی یہی کہہ کر نال دیا کہ خلیفہ کو کہنا فرصت ملنے ہی دربار میں چکر لگاؤں گا۔

اس جوابی پیغام سے محفوظ ہوتے ہارون الرشید نے فضل ابن یحییٰ کو بات چیت کے لیے شرفِ باریابی بخش دیا۔

”دہلم کے حالات ہمارے تصور سے بھی زیادہ ہولناک صورت حال اختیار کرنے والے ہیں عالی مقام! دہلم ایک وسیع علاقہ ہے۔ گمنجان آباد بھی ہے۔ وہاں مخالفانہ تحریک اور مظاہروں کو دبانے کی طور آسان ثابت نہیں ہو گا۔“ فضل نے ایمانداری سے بتایا۔

”تو تمہارے خیال میں ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“ ہارون نے استفسار کیا۔

”میں اس عزت افزائی پر آپ کا مشکور ہوں کہ مجھے رائے دی جا کر اہل سمجھا۔ میری التجا تو یہی ہے کہ یحییٰ ابن عبد اللہ کو کسی بھی طرح ڈرا دھمکا کر صلح اور اطاعت کے لیے راضی کیا جائے۔“

”اور اگر اس نے صلح نامے سے انکار کر دیا تو؟“ ہارون الرشید نے ایک اور خدشے کے تحت دریافت کیا۔

”تو پھر ہمارے پاس جنگ کے سوا کوئی راہ نہ بچے گی۔ ہم جنگ سے گھبرانے والے نہیں ہیں۔ شہادت کی تمنا تو رگوں میں لہو کی طرح دوڑتی ہے لیکن یہاں صورت حال کشمکش ہوگی۔ ہماری کواڑوں کو اپنے ہی مسلمان بھائیوں کا خون بہانا پڑے گا۔“ فضل نے تاسف سے جواب دیا۔

”یہی بات کسی خلش کی طرح میرے دل میں بھی بیوست ہے۔ میری خواہش تو یہی ہے کہ کسی طرح اول الذکر راہ پر عمل کر لیا جائے لیکن اگر یحییٰ ابن عبد اللہ اپنی ہٹ دھرمی سے باز نہ آتا تو مجھے اپنی ہر خلش اور کمزوری کو دبانے کا بھی خوب آتا ہے۔“ ہارون الرشید جلال میں آ گیا تھا۔

فضل کو اس کے مزاج سے بخوبی آشنا تھی اسی لیے اس نے خاموشی میں ہی بہتری سمجھی۔

”تم خراسان واپس جا کر اپنی ذمے داریاں سنبھال لو۔ ضرورت پڑنے پر تمہیں طلب کر لیا جائے گا۔“ ہارون الرشید نے حکم دیا۔

فضل نے سر تسلیم خم کر دیا۔ اسے علم تھا کہ خلیفہ نے یقینی طور پر کوئی نہ کوئی فیصلہ کر لیا ہے۔ فضل کی روانگی کے بعد اس نے ایک بار پھر وہب کو طلب کر لیا۔ وہ اس کی آنکھیں

انداز میں اجاگر کیا کہ یحییٰ ابن عبداللہ پر بہت طاری ہوگئی۔ فضل نے دانشمندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے خط کے ہمراہ بیش قیمت تحائف بھی ارسال کیے۔ ان دونوں مکہ راہوں سے یحییٰ پر یہ ظاہر کرنا مقصود تھا کہ اگر اس معرکے کا خاتمہ باہمی صلح پر ہو تو یہ اس کے لیے نفع بخش امر ہوگا۔

یحییٰ ابن عبداللہ نے بھی غیر ضروری جوش و خروش سے گریز کرتے ہوئے فضل کو جوابی خط ارسال کر دیا جس میں اس کا مطالبہ تھا کہ اسے صلح صرف ایک ہی شرط پر منظور ہوگی کہ خلیفہ ہارون الرشید نے صرف اپنے قلم سے صلح نامہ لکھے بلکہ اس پر تمام..... مشائخ، فقہاء اور فقہاء کے دستخط بھی شامل ہوں۔ فضل نے شرط منظور کر کے خلیفہ کو حالات و واقعات کی مکمل تفصیل کے ساتھ یحییٰ کا مسودہ بھی ارسال کر دیا۔ ہارون الرشید نے مصلحت کوئی کے تحت صلح کو ہی غیبت سمجھا اور یحییٰ کی مشاکمات کے مطابق تمام علماء، فقہاء اور مشائخ کے دستخط کر دے دیے۔ معاملات خوش اسلوبی کی جانب گامزن ہونے لگے۔

یحییٰ اس صلح نامے سے مطمئن ہو کر بغداد چلا آیا۔ اس کے دل میں پختہ خدشات دو تھے۔ ہارون الرشید کے نرم برتاؤ سے ماند پڑنے لگے۔ ہارون نے یحییٰ سے عمدہ سلوک کیا۔ اس اہم اور تاریخ ساز صلح نامے کی تکمیل پر فضل ابن یحییٰ کی قدر و منزلت میں بھی کافی اضافہ ہوا۔ ہارون الرشید نے اسے وعدے کے مطابق بغداد میں مسجد تعمیر کروانے کی اجازت دے دی۔ اس کے بعد کچھ عرصہ تو ابن عبداللہ کی شاہانہ مہمان نوازی میں بیت گیا۔ ہارون الرشید کے دماغ میں پختہ خیالات سے کسی کو بھی آگاہ ہی نہ تھی۔ اس نے اپنے طے شدہ منصوبے کے مطابق فتویٰ طلب کر لیا کہ موجودہ صورت حال میں نقض عہد جائز ہے یا نہیں؟ صورت حال بہت گھبر ہو چکی تھی۔ ابوالجہری قاضی اور سبھی علماء نے خلیفہ کے خوف سے نقض عہد جائز قرار دے دیا۔ اس موقع پر ”ابامحمد“ ہی واحد شخص تھے جو اس نئے فتوے اور نقض عہد کے مکمل مخالف رہے۔ ہارون الرشید نے کثرت رائے کو تسلیم کرتے ہوئے صلح نامے کی دستاویز چاک کر دیں۔ یحییٰ ابن عبداللہ کی نظر بندی عمل میں آئی۔ وہ آخری سانس تک اسی نظر بندی میں رہا۔

☆☆☆

فضل ابن یحییٰ اپنی کامیابیوں پر بہت سرشار تھا۔ اس نے خلیفہ کی اجازت سے مسجد کے لیے زمین حاصل کر کے تعمیر کا آغاز بھی کر دیا تھا۔ اسے خوشی تھی کہ وہ اپنی اہلیہ کی

ہوئی شخصیت کا اسرار کسی نہ کسی طور مل کر کے ہی دم لینا چاہتا تھا۔ وہب کی آمد اور انداز نے اس کے ہونٹوں پر ایک بار بھر مسکراہٹ بکھیر دی۔

”کیسے ہو وہب؟ مجھے علم ہوا تھا کہ تم میری غیر موجودگی میں مجھ سے ملے آئے تھے۔“ اس نے شفقت سے پوچھا۔

”ہاں! میں آیا تھا۔ میرا گھوڑا مجھے یہاں لے آیا تھا۔“ اس نے اپنے مخصوص بے ربط انداز میں کہا۔

”مجھے مسرور کی اس حرکت پر بھی افسوس ہے۔ اسے ایسا قدم نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔ میں جانتا ہوں کہ تم مسرور کے اس عمل پر کافی دہی اور افسردہ ہو۔ اس نے غلط کیا..... بے شک غلط کیا۔“ ہارون الرشید نے اسے تسلی دی۔ وہب کی آنکھوں سے جھلکنے والی ناقابل فہم کیفیت اسے حسب سابق مضطرب کر رہی تھی لیکن شاہی وقار کا تقاضا تھا کہ ایسی کسی بھی کیفیت کو ظاہر نہ کیا جائے۔

”میں اپنی ذات کے لیے دہی یا افسردہ نہیں ہوں اے ہارون!“ وہ بے باکی سے گویا ہوا۔ ”مجھے تو یہ فکر کھائے جا رہی ہے کہ جس مسند پر چندوں کے لیے بیٹھنے سے ایک ادنیٰ غلام مجھے سزاوارتھ نہیں اسکا ہے تو اسی مسند پر شب دروز بیٹھنے اور اسے اپنا حق سمجھنے کی پاداش میں کائنات کا حاکم تمہیں کیا سزا دے گا؟“ وہب کے قہقہے اور سر کی دائیں بائیں جنبش سے ہارون کی دھڑکنوں کا زیر و بم بھی تبدیل ہو رہا تھا۔ سوچ اور فکر کا ایک نیا پہلو تھا جو ایک لمحے میں ہی بھیاں تک غفیرت بن کر اس کے سامنے رکھتا تھا۔ ابو وہب نے نگاہ غلط اس کی جانب دوڑائی اور اپنی گھڑ سواری کا آغاز کر دیا۔

☆☆☆

دولت کا معاملہ شدید بگاڑ کا شکار ہونے لگا۔ بغاوت کے شعلے ہرگز رتے دن کے ساتھ بڑھتے ہی چلے جا رہے تھے۔ مزاحمتی تحریک میں شرکاء کی تعداد میں بھی تشویش ناک اضافہ ہونے لگا۔ ہارون الرشید نے فوج کو تیاری کا حکم دے دیا۔ فضل ابن یحییٰ کی نگرانی میں بغداد سے پچاس ہزار سواروں کا دستہ روانہ کر دیا گیا۔ بغداد سے نکلتے ہی فضل نے اپنی کامیابی کے لیے مختلف تدابیر پر غور و فکر کرنا شروع کر دیا۔ بہت سوچ بچار کے بعد فضل ابن یحییٰ نے ایک راہ نکالی۔ طالقان پہنچتے ہی اس نے یحییٰ علوی کے نام ایک خط لکھا۔ زور قلم کمال تر تھا۔ فضل نے سلطنت کے جاہ و جلال اور خلافت عباسیہ کی شان و شوکت، رعب و جلال کو اس

”آپ اس سے پوچھیے کیا اس نے مجھے یہ نہیں کہا تھا کہ مسجد اللہ تعالیٰ کی رضا کے لیے بنا رہا ہے؟“ وہب نے جوابی سوال کیا۔

”ہاں! میں نے بالکل ایسا کہا تھا تمہیں۔“ فضل نے اسے گھورا۔

”تو اگر یہ مسجد صرف اللہ کی رضا کے لیے بن رہی ہے تو اس بات سے کیا فرق پڑتا ہے کہ اس کا نام ”مسجد شہناز“ ہو یا ”مسجد بہلول“ اب بغداد میں یہ وقت بھی آگیا ہے کہ مسودہ نمائش کا دائرہ مقدس مقامات تک پھیلے گا۔ اگر بیوی کو خوش کرنا ہے تو کوئی قصر تعمیر کروا کے اس کے نام کی لوح نصب کروادے۔ اللہ کے نام پر جھوٹ یا ذاتی خواہش تو مشکوک نہ کرے۔“ وہب کے کاٹ دار جملوں نے فضل کو گنگ کر دیا۔ ایک نظارہ احمق دکھائی دینے والے اس شخص نے کس قدر مہارت سے اس کی ہر سوچ ٹشٹ از بام کر دی تھی۔ وہب نے ایک لگاؤ غلط خلیفہ اور اس کے منظور نظر وزیر کی جانب دوڑائی اور اپنے ”تھوڑے“ پراسرار ہو کر روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

وہب کی یہ سرگرمیاں بلا تامل جاری رہیں۔ کچھ روز ہی گزرے تھے کہ بخارا سے آنے والے تجارتی قافلے نے بغداد میں پڑاؤ ڈال لیا۔ وہاں لوٹنے والے تاجروں کے چہرے متفرق جذبات کی آماجگاہ تھے۔ منافع حاصل کرنے والوں کی آنکھوں میں اہل اعمال سے ملنے کی تمنا چمک رہی تھی۔ کم قیمت کمانے والے البتہ کسی متوقع ناخوشگوار صورت حال کی سوچوں میں مبتلا تھے۔

انہی میں ایک تاجر کا نام ”لبیب“ تھا۔ درمیانی عمر، متوسط قد و قامت، مضبوط کاشی کا حامل۔ اس کے انداز میں توانائی اور آنکھوں سے مکاری کی ایک مخصوص کیفیت جھلکتی تھی۔ وہ اس بار پانچ ہزار درہم منافع کما کر لایا تھا۔ اہلیہ سے ملنے کی تمنا قدموں میں بجلی بھر رہی تھی۔ اس کی اہلیہ کا نام بانو رباب تھا۔ خاصی کم گونٹیس اور شانستہ مزاج خاتون تھی۔ اس نے اپنے شوہر کا محبت و مگر جوشی سے استقبال کیا۔ کچھ روز تو سفر کی تھکاوٹ دور کرتے اور اصفہان بخارا کے قصبے سنانے میں بیت گئے۔ رباب کے لیے شوہر کی واپسی خوش کن سہی لیکن ایک تکلیف دہ امر یہ بھی تھا کہ لیبیب کی خود غرضی لالچ اور بے بسی پہلے سے سوا ہو گئی تھی۔ واپسی کے بعد کوئی بھی دن ایسا نہ گزرا تھا جب اس کی طبع و بدلتا طبعی نے رباب کا دل نہ دکھایا ہو۔ وہ صدقِ دل سے شوہر کی اصلاح اور ہدایت کے لیے دعا گو تھی۔

دیرینہ خواہش کو عملی جامہ پہنانے کے قابل ہو گیا۔ شہناز کو مسجد کی تکمیل کا اس قدر شوق تھا کہ وہ خراسان میں وقت بے وقت اذان کی آواز ساعت میں گونجتی محسوس کرتی۔ شہناز فی الوقت بغداد میں فضل کے ساتھ ہی قیام پذیر تھی۔ مسجد کی تعمیر حیران کن رفتار سے جاری تھی۔ فضل کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔ وہ مزدوروں کے ساتھ عملی طور پر اس تعمیر میں حصہ لیتا رہا۔ عوام میں اس کے شوق کا چرچا ہونے لگا۔ اسی دوران ایک روز وہب وہاں چلا آیا۔

”یہ کیا بنوار ہے ہوائے فضل؟“ اس نے معصومیت سے استفسار کیا۔

”مسجد تعمیر کروا رہا ہوں اے بہلول!“ فضل نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”کیوں بنوار ہے ہو؟“

”اپنے رب کی رضا کے لیے۔ جنت میں ایک چھوٹا سا قطعہ زمین حاصل کرنے کی خواہش میں۔“

”اللہ تمہارے ہر کام میں آسانیاں پیدا فرمائے۔“ اس نے ایک بار پھر معصومیت و خلوص سے کہا۔

”بہت شکریہ اے بہلول!“ فضل مسکرایا۔ اس کی توجہ ہاتھ میں پکڑی ایک لوح کی طرف تھی جس پر مسجد کا نام کندہ تھا۔ وہ اس لوح کو بہت خوشی و سرشاری سے دیکھ رہا تھا۔ اسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ وہب کے چہرے پر اضطراب اور تاسف بکھوڑے لے رہا ہے۔

اگلے روز تعمیر کے آغاز سے فضل ابن یحییٰ وہاں آیا تو لوح کی تبدیلی دیکھ کر ٹیشٹ میں مبتلا ہو گیا۔ اس کے سامنے جلی حروف میں ”مسجد بہلول“ لکھا دکھائی دے رہا تھا۔ غم و غصہ اور احساسِ اہانت نے اسے خلیفہ کے در پر دستک دینے کے لیے مجبور کر دیا۔ خلیفہ نے اس کی استدعا پر وہب کو بھی دربار میں طلب کر لیا۔

”تم نے کیا سنا رہا ہوں ابو وہب؟ تم نے فضل ابن یحییٰ کی بنوائی گئی مسجد سے چیخڑ چھاڑ کی ہے۔“ خلیفہ نے نرمی سے استفسار کیا۔

”نہیں اے ہارون! میں نے تو صرف لوح تبدیل کی ہے۔“ اس کی معصومیت دیدنی تھی۔

”دیکھا امیر المومنین! اس شخص کی ڈھٹائی ملاحظہ کریں۔ کس قدر اعتنا و سکون سے اپنی حرکت کا اعتراف کر رہا ہے۔“ فضل بلبلاتا تھا۔

”تم نے ایسا کیوں کیا ابو وہب؟“ خلیفہ نے اسے گھر کا۔

ہارون الرشید کے اصول و ضوابط بہترین ہیں۔ ان کا انتظام لائق ہے۔ ان کے زیر اثر ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ رباب نے عمومی عوامی رائے کے تحت شد و مد سے سر ہلایا۔

”ہاں! یہ بات ناقابل یقین سمی لیکن بہر حال حقیقت ہے۔ خلیفہ ہارون الرشید ایک بہترین اور مثالی حکمران ہیں۔ میں نے اصفہان اور بخارا میں بھی ان کی فراست و دانائی کے چرچے سنے ہیں لیکن بغداد کی اس چکا چوند میں کچھ گوشے تاریک بھی ہیں۔ اسے قدرت کا قانون کہہ لو یا پھر انسانی فطرت کی کارستانی..... اچھائی کے ساتھ برائی، نیکی کے ساتھ بدی اور پھول کے ساتھ کٹنے تو ضرور ہوا کرتے ہیں۔“ لیب نے اپنا تجزیہ بتایا۔

”بغداد میں آرائی اور انسانی سامان کی مانگ بھی بہت ہے۔ خواتین اور امراء زیورات، عطر، رنگی کپڑوں کے مداح ہیں۔ آپ چاہیں تو اس کاروبار کا آغاز کریں۔“ رباب نے ایک اور راہ بھائی۔

”تمہیں اسے عورت! بالکل نہیں۔ میرے ذہن میں ایک ہی شخص کا تصور آ رہا ہے جو مجھے بہترین مشورہ دے سکتا ہے۔ اس کی دانائی ہی مجھے کسی حتمی فیصلے تک پہنچنے میں مدد دے گی۔“ لیب نے جواب دیا۔

”ایسا ہمدرد اور بے لوث دانا تو صرف وہب ہی تھا۔“ رباب نے کہا۔ ”لیکن دوائے ہوا! وہ بھی بھول بن گیا ہے۔ اس کی ذہنی کیفیت متوازن رہی ہی کہاں ہے؟“ لیب نے بیوی کی بات ان سنی کر دی۔ اسے فی الوقت وہب سے ملاقات کے سوا کسی بات میں دلچسپی نہ تھی۔ وہب اسے اپنے مختصر نیم پختہ گھر میں ملا۔ وہ اس وقت گھر میں ہی موجود قرآن پاک کی تلاوت میں مصروف تھا۔

دروازے پر دستک کی آواز سن کر اس نے قرآن پاک بند کیا اور بوسہ دے کر ایک مخصوص مقام پر چھپا دیا۔ وہ اپنے گھر لیب کی آمد سے کافی حیران ہوا تھا۔ لیب نے اسے بہت ٹھہراؤ اور متانت سے مخاطب کر کے اپنے موجودہ مسئلے سے آگاہ کیا۔ وہب لمحہ بھر کے لیے سوچ میں مبتلا ہو گیا۔

”میرا خیال ہے کہ تم لوے اور کونے کا کاروبار کر لو لیب! تمہیں ایسی کسی بھی ناخوشگوار صورت حال سے بھی محفوظ رکھے گا۔“ اس کے مشورے پر لیب کے چہرے پر چمک در آئی۔

”یہ خیال تو میرے ذہن میں بھی نہیں آیا تھا۔ وہ پُر جوش ہوا۔“ لوہا بخارا اور تاشقند سے اچھا مل جائے گا۔“ ”ہاں! اور بہترین کونکہ تمہیں شام میں ملے گا۔“

آرام و سکون کے لحاظ بسر کر لینے کے بعد لیب کے دل میں سرمایہ کاری کا خیال چمکنے لگا۔ اس کی یہ بے چینی رباب سے پوشیدہ نہ رہ سکی۔ وہ شوہر سے اس کیفیت کے متعلق استفسار کرنے لگی۔

”میں اپنی جمع پونجی سے کوئی کاروبار کرنا چاہتا ہوں لیکن فی الحال سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کس کاروبار میں ہاتھ ڈالوں۔“ لیب نے اپنی الجھن بتائی۔

”بغداد جیسے شہر میں کاروبار کی سمجھ نہیں آ رہی؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”یہاں تو سرمایہ کاری ترقی اور خوشحالی کے بہترین مواقع ہیں۔ بغداد ایک مثالی اور جنتِ نظیر شہر بن چکا ہے۔“

”بے شک ایسا ہی ہے۔ پروردگار ہمارے خلیفہ کو سلامت رکھے۔“ لیب نے بڑی محبت سے کہا۔

”آپ بھیڑیں پالنے کا کام کیوں نہیں شروع کر لیتے؟ میں نے یہاں بہت سے تاجروں کو اس سے خوشحال ہوتے دیکھا ہے۔ بھیڑوں سے اون گوشت اور دودھ بھی میسر آ جاتا ہے۔“ رباب نے مشورہ دیا۔ لیب اب بھی خاموشی سے کسی سوچ میں مگن تھا۔

”کرخ کے بازار میں اشیائے خورد و نوش کی بہت طلب ہے۔ بغداد کے عوام و خواص مرغی کھانوں کے بہت شوقین ہیں۔ کبھی کبھار گوشت کی مختلف دکانوں پر بہت جھوم دیکھا ہے میں نے۔“ رباب نے ایک اور تجزیہ بتایا۔

”تم نے تو صرف جھوم دیکھا ہے۔ میں نے کھیاں بھی دیکھی ہیں۔“ لیب نے اپنی بات پر زور دیا۔

”کھیاں..... کیسی کھیاں؟ بغداد جیسے نفس اور صاف ستھرے شہر کے بازاروں میں کھیلوں کا کیا کام؟“ رباب حیران ہوئی۔

”یہی تو فرق ہے تمہارے اور میرے دیکھنے میں۔ تم نے کرخ کے بازار میں جھوم اور آمدن کے ذرائع دیکھے ہیں لیکن میں نے وہاں داروغہ سعد جیسی وہ کھیاں بھی دیکھیں جو ان اشیاء سے اپنا مفت حصہ وصول کرنے چلا آتی ہیں۔

میں نے وہاں دکانداروں کو داروغہ جیسے چند عہدیداروں سے خار کھاتے دیکھا ہے۔ یہ عہدیداران کا استحصال کرتے ہیں۔ عہدے کی دھونس ایسے جھاتے ہیں کہ وہ اپنا جائز حق مانگتے ہوئے بھی ہچکچاہٹ و خوف محسوس کرتے ہیں۔ کرخ کے بازار میں ہونے والی یہ بے ایمانیاں دیکھنے کے بعد خود کو بھی اسی قطار میں نہیں دیکھ سکتا۔“ لیب نے صاف گوئی سے بتایا۔

”داروغہ اور عہدیدار ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ خلیفہ

”لیبن ہم نے تو سامنے ہے کہ لوہے کو کسے کی خرید و فروخت کا مشورہ بہلول نے ہی دیا تھا۔“ داروغہ سعد نے اپنی مکار انگلیوں سے اسے گھورا۔

”میں کیا احمق ہوں جو ایک دیوانے کا مشورہ تسلیم کر کے اپنا سرمایہ کسی کاروبار میں لگاؤں گا؟“ لیب کے اس جواب پر وہ لب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رینگ گئی۔

”کاش مجھے ایسا کوئی مشورہ ملا ہوتا تو میں بھی موقع سے بھر پور فائدہ اٹھا لیتا۔“ اقسام نے آہ بھری۔

”نہیں اور بیاز ذخیرہ کر لیا جائے تو مستقبل میں کافی منافع کمایا جاسکتا ہے۔“ وہب نے اپنی ہی لے میں کہا۔

لیب چونکا ہو گیا۔ اقسام البتہ دوبارہ آہ بھر کے رہ گیا۔ اس کے پاس فی الحال اتنا سرمایہ موجود تھا کہ اشیاء کا ذخیرہ کر سکتا۔

لیب کے ذہن میں فوری طور پر ایک خیال پیدا ہوا۔ اس نے اپنے گھر میں لیبن اور بیاز کی ڈھیریں بوریوں میں جمع کر لیں۔ لاچ اور حرص دولت نے ایک ایک پہل گزارتا محال کیا ہوا تھا۔ کچھ وقت گزرا تو اپنے غلط فیصلے کے ادراک نے اس کے سر پر ساتوں آسمان ایک ہی بار ڈھا دیے۔ ذخیرہ شدہ لیبن اور پیاز کل سڑ کر ناقابل استعمال ہوا اور سرمایہ مکمل طور پر ڈوب گیا۔ لیب کی بے بسی ولا چاری قابل دیدی۔ شاہانہ لباس ضیافتیں اور کروڑ ایک ہی جھٹکے سے زمین بوس ہو چکے تھے۔ اب وہ پرانے میلے لباس میں مرلے گدھے پر سواری کرتا۔ اس کی یہ حالت داروغہ سعد اور اس جیسے کئی افراد کو بے حد محظوظ کرتی تھی۔ سعد نے تو اسے ایک روز دنیا مشورہ فراہم کر دیا۔

”تمہاری اس حالت کا ذمے دار بہلول ہے۔ بہت ترس آتا ہے تمہاری یہ حالت دیکھ کر۔“

”میری ہی عقل پر پتھر پڑ گئے تھے جو میں نے اس دیوانے کی بات پر عمل کر لیا۔ میری برہائیں کی محنت برباد ہو گئی۔“ لیب شدید ذہنی تناؤ میں تھا۔

”تمہیں مقدمہ دائر کر کے بہلول کو سزا دلوانی چاہیے کہ اس نے دانستہ طور پر تمہیں نقصان پہنچایا ہے۔“ سعد بالآخر اپنے اصل مدعا پر آ گیا۔

دخم خوردہ لیب نے بلاسوچے سمجھے یہ بات تسلیم کر لی۔ معاملہ ابن ثقیف کی عدالت میں پہنچ گیا۔ وہب کے ساتھ استغاثہ گواہان کے طور پر کباب فروش اُسم اور داروغہ سعد کو بھی طلب کر لیا گیا۔ مقدمے کی نوعیت سن کر وہب کے ہونٹوں پر جاندار مسکراہٹ رینگ گئی۔ اس نے قاضی کے ایک سوال کے جواب میں بڑے اطمینان سے کہا۔

وہب نے راہ بھائی۔ اس لمحے وہ ہوا کی ہز بونگ اور انتشار سے کوسوں دور دکھائی دے رہا تھا۔ لیب اس کا بھر پور شکریہ ادا کر کے اپنے گھر لوٹ گیا۔

کچھ ہی عرصہ گزرا تھا کہ بازار کرخ میں لیب کی خوشحالی کے چرچے زبان زد عام ہو گئے۔ خواص و عام کی زبان ہر ایک ہی بات تھی کہ نئے کاروبار میں لیب کو اپنے اصل سرمائے سے دو گنا منافع ہوا ہے۔ رباب بھی بے حد خوش رہنے لگی تھی۔ لیب کی طرح اس کا لباس انداز اور اطوار قدرے شاہانہ ہو چلے تھے۔

”آپ نے وہب سے دوبارہ کوئی بات کی؟“ اس نے پوچھا۔

”مجھے اس سے کیا بات کرنی ہے بھلا؟“ لیب نے اپنے چنگدل لباس سے نا دیدہ گرد بھٹائی۔

”اس کا شکریہ ادا کرنا تو واجب ہے۔ آخر اسی کے مشورے سے آپ کو یہ ترقی و خوشحالی نصیب ہوئی ہے۔“

”یہ ترقی و خوشحالی مجھے اپنے سرمائے، لیکن اور محنت سے ملی ہے۔ میں کسی بھی کاروبار میں ہاتھ ڈالنا قسمت اسی طرح یاوری کرتی۔ اس میں بہلول کا کیا محال؟“ وہ غصے سے بولا۔

”ہمیں وہب کی کوئی مدد کرنی چاہیے۔ سرمائے میں اضافہ تو بہر حال اسی کی وجہ سے ہوا ہے۔“ رباب اب بھی بے بندی تھی۔

”اقصوں جیسی باتیں نہ کرو۔ میں بہلول سے ایسا کوئی تعلق ظاہر کرنا ہی نہیں چاہتا ورنہ لوگ اس کی طرح مجھے بھی دیوانہ اور بہلول کہنے لگیں گے۔“ لیب نے سر جھکا۔ اور بازار کی جانب چل دیا۔

لیب کا سر فخر و غرور سے تٹا تھا۔ بازار کے دکاندار اسے رشک و حسد کے متفرق جذبات لیے دیکھتے رہے۔ اتفاق ایسا ہوا کہ وہب بھی اپنے چوٹی گھوڑے پر سوار وہیں چلا آیا۔

”وائے ہونم پر اے لیب!“ اقسام نامی کباب فروش نے اسے دیکھتے ہی تان لگائی۔ ”تم خود تو شاندار گھوڑے پر سوار ہو لیکن تمہارا کاروباری مشیر آج بھی اسی بد حال میں ہے۔ اسے اپنے گھوڑے جیسا نہ سمجھو کہ کم از کم کوئی ٹھیکہ کدھا ہی لے دیتے۔“

”میرا کوئی کاروباری مشیر نہیں ہے۔ میں نے یہ ترقی و خوشحالی صرف اپنے بل بوتے پر حاصل کی ہے۔“ لیب نے توجہ کر جواب دیا۔

ذریعہ معاش تھے۔ خیمے میں بنیادی سہولیات بہ مشکل میسر تھیں۔ اس کی بیوی رملہ ایک حسین اور باشعور خاتون تھی۔ تنگی و ترشی میں بھی شوہر کے ساتھ گزر بسر کرتی رہی پھر ایک روز دارودغہ سعد کی آمد نے انہیں نئی آزمائش میں مبتلا کر دیا۔ ہوا کچھ یوں تھا کہ خلیفہ ہارون الرشید شکار و تفریح کے سلسلے میں تقریباً ایک میل دور علاقے میں موجود تھا۔ اس کے ہمراہ قافلے میں کئی وزراء بھی تھے۔ انہی میں سے ایک وزیر ابو عبد اللہ دارودغہ سعد کے ہمراہ علاقے کی سیاحت اور ہوا خوری کے لیے نکل کھڑا تھا۔ احف کی بد قسمتی تھی کہ وہ اسی علاقے میں اپنے جانور چارہا تھا۔ اسے اندازہ ہی نہ ہو۔ اس کا ان دونوں کی آنکھیں یکا یک چمک اٹھیں۔ ابو عبد اللہ دے اور بکری کو دیکھ کر رال بھانے لگا تو سعد، وہب اور احف کی شناسائی کے تصور سے اپنے دل میں انتقام کے شعلے پھٹنے لگے۔

”واہ! کیا زبردست جانور ہیں۔ ذرا دیکھو تو سہی سعد!“ ابو عبد اللہ نے اسے متوجہ کیا۔

”دیکھ رہا ہوں جناب عالی! میں سب دیکھ رہا ہوں۔ آپ جانتے ہیں کہ یہ چرواہا بھول کے پاس بھی آتا جاتا رہتا ہے۔“ سعد نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”میں تو صرف یہ جانتا ہوں کہ ان جانوروں کے کباب بہت لذیذ بنائے جاسکتے ہیں۔“ ابو عبد اللہ ندیگی سے مسکرایا۔ سعد نے نفیبی انداز میں سر کو جنبش دی اور اسے لیے احف کے خیمے کی جانب بڑھ گیا۔

احف نے اپنی بساط کے مطابق ان کی مہمان نوازی میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔

”تم جانتے ہو احف! ابو عبد اللہ خلیفہ ہارون الرشید کے بہت خاص وزیر ہیں۔“ سعد نے غیظی سے کہا۔

”مجھے امیر المومنین کے مصاحب سے مل کر بہت خوش ہوئی۔ پروردگار امیر المومنین کا اقبال ہمیشہ بلند رکھے۔“ احف نے سادگی سے کہا۔

”خلیفہ وقت کا پڑاؤ یہاں سے بہت قریب ہے۔ تمہیں ان کی خدمت کا شاندار موقع میسر آیا ہے۔“ سعد مسکرایا۔ احف الجھ گیا۔

”اگر میں المومنین کی خدمت سرانجام دے سکوں تو یہ میری خوش قسمتی ہوگی لیکن میں تو ایک غریب آدمی ہوں۔ میری کیا بساط؟“ اس نے حقیقت پسندانہ تجزیہ کیا۔

”تم اپنے دے ان کے حوالے کر کے یہ سعادت حاصل کر سکتے ہو۔“ ابو عبد اللہ نے اسے راہ دکھائی۔ احف

”گواہان سے ذرا یہ بھی پوچھیے کہ جب کرخ کے بازار میں اس کاروباری مشورے کی بابت ذکر ہوا تھا تو اس وقت تا جریب نے میرے بارے میں کیا کہا تھا؟“

”میں بتاتا ہوں جناب!“ اس قسم نے فوری طور پر کہا۔ ”مجھے اچھی طرح یاد ہے۔۔۔۔۔ اس نے کہا تھا کہ وہ کسی ایوانے کے کہنے پر سرمایہ کاری نہیں کرے گا۔“

”جناب عالی! میں تو دیوانہ ہوں۔ دیوانے کی بابت پوچھ کر کسی کوئی کاروبار کیسے کر سکتا ہے؟ دیوانہ اور احمق تو مشورہ بھی اپنی ذہنی سطح کے مطابق ہی دے گا نا؟“ وہب کے اس معصومانہ انداز نے ابن ثقیف کو دنگ کر دیا۔ وہ اس کا اصل ”مکتہ“ سمجھ گیا تھا۔ وہب کے کہنے کا مطلب یہی تھا کہ پہلی بار لیبیب اس سے برابری کی سطح پر مشورہ طلب کرنے آیا تھا۔ اس نے منطقی بات گوش گزاری۔ دوسری دفعہ لیبیب کا رویہ سوچ اور نظریہ مختلف تھا۔ غرور و بددعا غی میں اس نے وہب کو احمق و دیوانہ قرار دے دیا تھا۔ اس لیے مشورہ بھی احمقانہ ہی حاصل کیا۔

ابن ثقیف نے معاملے کی نوعیت پر غور و فکر کے بعد فیصلہ ابو وہب کے حق میں دے دیا کیونکہ کسی بھی دیوانے پر قانون اور سزا کا نفاذ ممکن نہیں تھا۔ یہ فیصلہ سناتے ہوئے اس کے ذہن پر ایک بار پھر ساقیہ سوالات کی ہی پورش تھی کہ ایسا بار یک بین شخص آخر دیوانہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اس نے اپنی عزت نفس اور خودداری کا بہت شاندار دفاع کیا تھا۔

ابن ثقیف اس روز کی کبھی سلجھانے کے لیے بے تاب تھا۔ اس کے علاوہ وہ دارودغہ سعد کی روش کے متعق بھی خاصا تشویش زدہ تھا۔ دارودغہ کے اطوار اسے بے حد کھلتے۔ اس کی غیر ذمے دارانہ حرکات قاضی القضاۃ کے لیے بالکل ناقابل برداشت تھیں۔ ابن ثقیف نے سعد کو اچھی طرح جھاڑ پلاتے ہوئے اپنے اطوار میں اصلاح کا حکم دے کر رخصت کر دیا۔ دارودغہ، وہب کو کینہ تو زلفروں سے دیکھتے ہوئے وہاں سے لوٹ تو گیا لیکن اس کا دل بغض و انتقام کے شعلوں سے سوختہ ہو رہا تھا۔ اسے وہب کو کسی بھی طرح نیچا دکھا کر اپنی اتان کی تسکین درکار تھی۔

فرعون صفت دارودغہ کو یہ مواقع بھی بہت جلد میسر آ گئے۔ اس کا پہلا نشانہ احف نامی ایک چرواہا بنا جو وہب کا دیرینہ شناسا تھا۔

☆☆☆

احف ایک معمولی چرواہا تھا۔ اس کے پاس چند ایک دے بکری اور مرغی کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ یہ جانور ہی اس کا

کا چہرہ... متحیر ہو گیا۔ اپنے ذریعہ معاش سے محرومی کا تصور اسے ہولناک تھا۔

”یہ کیسے ممکن ہے؟ یہ جانور ہی میری روزی روٹی کا ذریعہ ہیں۔“ وہ منہ نہایا۔ سعد نے اس کی بات نظر انداز کر کے ابو عبد اللہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”امیر المومنین کے لیے دے بہترین تحفہ ثابت ہوں گے جناب! آپ بھی تو اپنی خدمت کا کوئی موقع دیتے نا اسے۔“

”مجھے بکری کا گوشت اور تیار شدہ کباب بہت پسند ہیں۔“ ابو عبد اللہ نے فوراً جواب دیا۔

”بس تو پھر اس بکری کا تحفہ احنف کی طرف سے آپ قبول کیجیے۔“ اس نے خوشامداندہ انداز میں کہا۔

”ارے! احنف سے تو پوچھ لو۔ کیا علم یہ ہمیں اپنے گھر میں تیار شدہ کھانا کھلا کر ہی رخصت کرنا چاہے۔“ ابو عبد اللہ سے احنف کی حالت بہر حال پوشیدہ نہ تھی۔

”ایسا کیسے سوچ لیا آپ نے جناب عالی؟“ سعد فوراً بولا۔ ”احنف کو بھی معلوم ہے کہ امیر المومنین اور ان کے وزیر کی مہمان نوازی کس قدر باعشر سعادت ہے۔“

”دیے شہر کے داروغہ کے لیے بھی تو کوئی تحفہ ہونا چاہیے کہ نہیں؟“ ابو عبد اللہ کے شکامانہ انداز اور رائے پر احنف کی رنگت سرسوں کی طرح زرد ہوئی۔

”آپ اگر اتنا اصرار کر رہے ہیں تو میں مرغی قبول کر لوں گا۔“ سعد نے عاجزی جتنی۔ احنف کو اپنی دنیا تارک ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔ ان جانوروں سے محرومی کا مطلب معاشی تباہی کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔

اس کے دیکھتے ہی دیکھتے جانوروں پر قبضہ کر کے انہیں شاہی پڑاؤ میں منتقل کر دیا گیا۔ احنف چشم زدن میں بے روزگار ہو گیا۔ رملہ بھی اس نقصان پر اپنی بیزاری اور چڑچاہن پوشیدہ نہ رکھ سکی۔

”کیا آپ میں اتنی بھی جرأت نہ تھی کہ ان سے جانوروں کی قیمت ہی وصول کر لیتے؟“

”کیسے کر لیتا؟ وہ با اختیار لوگ ہیں۔ مجھ جیسے بے حیثیت کی ان کے سامنے کیا بساط ہے؟“ احنف سخت مایوس تھا۔

”کیا خلیفہ کے لیے جانوروں کی اتنی ہی کمی تھی کہ ان کی خوراک کے لیے ہمارے جانور بھیٹ چڑھا دیے گئے۔“ رملہ نے نکتہ اٹھایا۔

”خلیفہ تو یقینی طور پر اس لوٹ مار سے انجان ہوں گے ورنہ ان کے انصاف اور حق گوئی پر مجھے کوئی شک نہیں۔“ احنف نے کہا۔

”تو پھر اس مسئلے کا کوئی تو حل نکالو۔ یونہی ہاتھ پر ہاتھ رکھے اب زندگی تو نہیں بیت سکتی۔ اس شکم کی آگ کو تو کسی طرح بجھانا ہے؟“

”اس مسئلے کا حل صرف ایک ہی شخص سے مل سکتا ہے۔ بغداد میں صرف وہی ایک انسان ہے جو ان نا انصافیوں کی ٹھوس دیواروں میں اپنی دانائی اور منطق سے رخسہ بنا لے گا۔“ احنف نے اپنی پیشانی مسلی۔

☆☆☆

احنف شام ڈھلے وہب کے گھر پہنچا تو وہاں قدرے اوسط عمر شخص کو موجود پایا کر ٹھک سا گیا۔ اس کی آنکھوں میں بھی مایوسی اور کینہ کی جھلک تھی۔ احنف کو یہ کیفیات بہت شناسا محسوس ہوئیں۔

”رک کیوں گئے احنف؟ چلے آؤ!“ وہب نے اسے کمرے کے دروازے پر ساکت کھڑے دیکھ کر کہا۔

”معذرت خواہ ہوں۔ مجھے مہمان کی آمد کا علم ہوتا تو.....“ احنف نے شائستگی سے کہا۔

”اتنا تردد نہ کرو۔ یہ ابراہیم ہے۔ بغداد میں ہی تھوڑی سی زرعی اراضی کا مالک ہے۔“ وہب نے تعارف کروایا۔ احنف اس کے پاس آ بیٹھا۔

”ہاں تو تم کیا کہہ رہے تھے۔ ابراہیم؟“ وہب نے اپنی نوکر یوں کی بانی کا سامان سمیٹ کر ایک جانب کیا۔

”مجھے تمہاری مدد درکار ہے وہب! داروغہ سعد، مظالم اور قاضی جنید کے گلہ جوڑنے مجھے حق پر ہوتے ہوئے بھی باطل قرار دے دیا ہے۔“ ابراہیم کے اس انکشاف پر احنف بھی چونکا۔ اسے اس معاملے اور وہب کے مہمان میں پہلی بار دلچسپی محسوس ہوئی تھی۔

”یہ مظالم تو وہی ہے جس نے آج کل ایک چوزہ خرید کر مرغی پالی ہوئی ہے۔“ وہب نے دریافت کیا۔

”ہاں! وہی ہے۔ وہ اپنے چوزے کو میری زرعی زمین پر چھوڑ گیا تھا۔ میں ہی اسے کھلاتا پلاتا رہا۔ اب اس مرغی نے انڈے دیے ہیں تو اصولی طور پر ان انڈوں کا حقدار میں ہی ہونا۔ میں نے اسے انڈے دینے سے انکار کر دیا۔ اس نے قاضی جنید کے سامنے یہ مقدمہ رکھ دیا۔ مجھے مصدقہ اطلاعات ملی ہیں کہ مظالم نے داروغہ سعد سے شناسائی کے ذریعے قاضی جنید پر دباؤ ڈالا ہے۔ قاضی نے ہمیں طلب کر کے صورت حال کی نوعیت جانی اور فیصلہ یہ سنایا کہ اگر مظالم نے میری زمین کو زرخیز اور سودمند سمجھتے ہوئے اپنی مرغی وہاں چھوڑ دی تھی تو ایسا کرنا اس کا فطری

”وہی تعلق ہے جو خلیفہ ہارون الرشید کے جوتوں‘
عمامے اور چادر کا ہے۔ ابھی کل ہی تو خلیفہ نے میری غربت
پر ترس کھا کر اپنے جوتے عمامہ اور چادر دیے تھے حالانکہ
میں نے اسے کہا بھی تھا کہ میرے جوتے پاؤں کو تنگ کر دیں گے۔
میں نے ان کی ضرورت نہیں لیکن اب سمجھ آئی کہ ان کی اصل
ضرورت کیا تھی؟“ وہب کی ان ابھی باتوں سے اخف
مزید کوفت زدہ ہونے لگا۔

”اے ببلول! یہ تو کیسی باتیں کرنے لگا ہے۔ مجھے
اپنے مسئلے کا حل درکار ہے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔
”اس دنیا میں مسئلے سے پہلے ہی اس مسئلے کا حل موجود
ہوتا ہے۔ وہ سب تیرے مسئلے کا حل تھا اور میں اسے اپنے
لیے بوجھ سمجھتا رہا۔ فکر نہ کر اے اخف! اللہ نے چاہا تو تیرا
مسئلہ حل ہو جائے گا۔“ وہب نے اپنے مخصوص انداز میں
اسے تسلی دی اور اپنی نوکریاں بٹنے کی طرف متوجہ ہو گیا۔
اخف اب بھن اور نا بھن سبھی سے اسے دیکھتا اپنا سر پیٹ کر رہ گیا۔

☆☆☆

اگلے روز وہب خلیفہ کے سامنے موجود تھا۔ خلیفہ نے
حسب سابق بہت محبت اور شفقت سے اس کا خیر مقدم کیا۔
”آج ہمارے پاس کیسے آنا ہوا وہب؟“ خلیفہ نے
پوچھا۔

”میں نے سنا ہے کہ ابو عبد اللہ اپنا مکان فروخت کر
رہا ہے۔ اسی مکان کا سودا کرنے آیا ہوں۔“ وہ اپنے
مخصوص انداز میں ہنسا۔

”کیا تم مکان خریدنا چاہتے ہو ابو وہب؟“ خلیفہ نے
حیرانی سے پوچھا۔ اس کی درویش صفتی اور طرز رہائش دیکھ
کر ایک لاکھ مالیت کا وہ مکان خریدنے کا یہ سوال پیدا ہونا
فطری تھا۔

”جی ہاں! کیا ابو عبد اللہ میرے ساتھ معاملہ طے
کرنے کے لیے تیار ہے؟“ وہ اعتماد سے بولا۔
وزیر نے آبادگی ظاہر کر دی۔ وہب نے خلیفہ کے قیمتی
جوتے کٹھری سے نکال کر ابو عبد اللہ کے سامنے رکھ دیے۔

”یہ جوتے خلیفہ وقت کی ملکیت رہے ہیں۔ انہیں
پہن کر وہ خطبہ دیا کرتے ہیں۔ ان قیمتی جوتوں کی قیمت میں
نے صرف پچاس ہزار دینار رکھی ہے۔“ وہب نے اطمینان
سے بتایا اور پھر ایک عمامہ نکال کر بولا۔

”یہ عمامہ نماز پنجگانہ کے وقت خلیفہ نے کئی بار
استعمال کیا ہے۔ یہ انمول ہے، اس کی قیمت صرف تیس

حق تھا لیکن انڈوں پر اس کا حق برقرار رہے گا۔“ ابراہیم
نے بتایا۔

”یہ کیا بے کار منطق ہے؟“ اخف خاموش نہ رہ سکا۔
”نہی تو میں بھی کہہ رہا ہوں۔ جب میں نے قاضی
جنید سے اس فیصلے کی وجہ پوچھی تو کہنے لگا کہ ہر جاندار تادم
حیات اپنی جائے ولادت سے منسوب ہوتا ہے۔ پھر اپنی
مثال دیتے ہوئے بولا کہ میں بچپن سے بغداد میں رہتا آیا
ہوں لیکن لوگ آج بھی مجھے آبائی علاقے گرگان سے منسوب
کرتے ہیں۔ میرے وطن گرگان کا مجھ پر بھرپور حق ہے۔
میری زمین اگر زرخیز ہے تو یہ فرض ہے کہ جانداروں کی
خدمت کی جائے۔ یہ کہہ کر اس نے مظالم کی مرنی کے سبھی
انڈوں کے حقوق اس کے نام کر دیے۔“ ابراہیم آرزو شدہ تھا۔
”نہایت احسانانہ و تامل ہے۔ اس بات کا قانون اور
شرعیعت سے کوئی تعلق نہیں۔“ وہب نے دو ٹوک انداز میں
کہا۔ اس لمحے اس کی دیوانگی انتشار اور ہڑ بولنگ زدہ حالت
بالکل غماض و کھائی دے رہی تھی۔

”میری مدد کرو وہب! اس وقت تمہارے سوا کوئی
مجھے اس منہ دار سے نہیں نکال سکتا۔ اگر یہی حال رہا تو کل
کلاس کو بغداد کا ہر مرغی فروش اپنے جانور خوراک و پرورش
کے لیے میری زمین پر اپنا حق سمجھ کر چھوڑ دے گا۔“

”تم کہیں سے وعدہ دو دوہوں کا بندوبست کر سکو تو میں کل
ہی تمہاری یہ مشکل حل کر دوں گا۔“ وہب نے اسے تسلی دی۔
دنبوں کے ذکر پر اخف کے ذہن ایک بار پھر ہرے
ہو گئے۔ اسے محنت و مشقت سے پیالے کئے اپنے جانوروں
کی درگت یاد آئی تھی۔

”ہاں تم بتاؤ اخف! اتنا طویل سفر خیریت سے کیا
تا؟“ وہب اس کی طرف متوجہ ہوا۔ اخف نے بلا کم
وکاست اس کے سامنے اپنا مسئلہ بیان کر دیا۔

”آہ..... یہاں بھی وہی دار و غمد سعد.....“ وہب نے
تاسف سے سر ہلایا۔ وہ اس شخص کی ذہنی استعداد اطوار اور
اپنی ذات کے لیے تعجب و کینہ سے اچھی طرح واقف تھا۔
”میرا مسئلہ تو حل ہو جائے گا نا ابو وہب؟“ اخف
نے اس سے پوچھا۔

”ہاں! تمہاری قسمت اچھی ہے کہ وزیر ابو عبد اللہ
نے اپنا مکان فروخت کرنے کا ارادہ ظاہر کیا ہوا ہے۔“ اس
نے متنی خمی سے سر ہلایا۔

”اس بات کا میرے دنبوں، بکری اور مرغی سے کیا
تعلق؟“ اخف حیران ہوا۔

ہزار دینار رکھی ہے اور اس چادر کی قیمت بھی صرف چالیس ہزار دینار ہے۔ میں ایک لاکھ دینار کے مکان کے عوض تمہیں ایک لاکھ میں ہزار عنایت کر رہا ہوں۔ اب وہ مکان میرے حوالے کر دو۔“

”یہ کیسا سودا ہے؟ میں اسے تسلیم نہیں کر سکتا۔“ ابو عبد اللہ نے توبہ کر جواب دیا۔

”مجھے یقین ہے کہ تم نے ضرور کوئی نہ کوئی ایسا عمل کیا ہے جس کے جواب میں وہب یہ رد عمل دینے پر مجبور ہوا ہے۔“ خلیفہ نے کڑی تنبیہ کی سے کہا۔ ابو عبد اللہ کی رنگت متغیر ہو گئی۔

”بولو نا وزیر اہم سچ بتاؤ گے یا میں تمہارے اس راز سے پردہ اٹھاؤں؟“ وہب نے اسے ٹھوکا دیا۔

ابو عبد اللہ اپنی متوقع ذلت سے شدید خائف دکھائی دینے لگا۔

”احنف باہر ہی موجود ہے۔ اس کے نقصان کی تلافی کر دیتا۔ مجھے ابھی ایک اور جگہ بھی جانا ہے۔“ وہ سخت لگا ہوں سے اسے گھورتا ہوا اپنی ہی منزل کی جانب روانہ ہو گیا۔

وہب نے اپنے طے شدہ منصوبے کے مطابق ابراہیم سے دینے لے کر قاضی جندب کی رہائش گاہ کا رخ کرنا تھا۔ قاضی اس وقت گھر میں موجود نہیں تھا۔ وہب نے اس کے دنیوں کو بانچے میں پھول پودوں سے خوب اچھی طرح سیر کروایا۔ قاضی جندب تک جب یہ خبر پہنچی تو وہ سر کے بل دوڑتا ہوا واپس چلا آیا۔ وہب کو چوپایوں کے ساتھ ڈھٹائی سے وہیں کھڑے دیکھ کر اس کے طیش میں مزید اضافہ ہو گیا۔ سوئے اتفاق داروغہ سعد بنی جندب کے ہمراہ ہی تھا۔

”یہ کیا حرکت ہے اے بھلو؟ تم نے میرا بانچہ اجاڑ دیا۔ میں تمہاری کھال کھجواؤں گا۔“ وہ غصے سے چلا آیا۔ ”میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا قاضی! تمہاری یہ ملکیت سرزمین بہت زرخیز ہے اور ہر جاندار کا فطری حق ہے کہ وہ زرخیز سرزمین کے وسائل سے بھرپور استفادہ کرے۔“ وہب نے تری بہ تری کہا۔

”ناہمکن! یہ حق کسی کو حاصل نہیں کہ اس طرح میری ذاتی ملکیت میں دخل اندازی کر کے اسے یوں تباہ و برباد کر دے۔“ جندب کے طیش میں لحد بحد اضافہ ہو رہا تھا۔

”آہاہ..... اگر ان دنیوں کو تمہاری زمین میں کھائی کر پروان چڑھنے کا حق نہیں ہے تو تم نے مظالم کو ابراہیم کی زمین پر پروان چڑھنے کا فتویٰ کیسے صادر کر دیا؟“ وہب نے اسے گھورا۔

”میں ایسا کر سکتا ہوں..... میں قاضی ہوں۔“ وہ بولکھٹا یا۔ ”قاضی کا مطلب بھی جانتے ہو؟ خدا کے احکامات کو بندوں پر لاگو کرنا ہے۔ تم نے اس عہدے کو مذاق سمجھ لیا ہے کیا؟“ وہب نے نئی سے کہا اور پھر ابراہیم سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”میرا خیال ہے کہ ہمیں قاضی القضاۃ کا درکنکھانا چاہیے۔ اس وقت صرف وہی جنہیں انصاف فراہم کر سکتے ہیں۔“ ابن ثقیف کا ذکر سنتے ہی سعد اور جندب کی سٹی گم ہو گئی۔ وہ اپنی بددیتی اور پیشہ ورانہ غیر ذمے داری کے باعث ابن ثقیف سے بہت خائف رہتے تھے۔

”یہ معاملہ یہیں ختم کر دو ابراہیم! میں اپنا ساقہ فیصلہ کا عہدہ قرار دیتا ہوں۔ مظالم کی سرغی کے دیے گئے اندوں پر تم دونوں کا یکساں حق ہوگا۔“

جندب کے اس نئے فیصلے پر سعد اور مظالم جزب ہر دو گرہ گئے۔ وہب کے لیے داروغہ کے کینہ میں پہلے سے زیادہ اضافہ ہو گیا تھا۔

☆☆☆

احنف اپنے خیمے میں موجود کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔ اس کی آنکھوں میں جوش حیرت اور آس کے رنگ جھلک رہے تھے۔ انہی کیفیات میں لبوں پر مسکراہٹ بھی ریگ جاتی۔ اس کی یہ حالت اور اطوار دیکھ کر رملہ کی پیشانی پر پرل گہرے ہونے لگے۔ وہ شوہر کی اس اونٹنی تبدیلی پر تلملاہٹ محسوس کرنے لگی تھی۔ احنف کے بغداد سے آنے کے بعد ہی اس کے اطوار تبدیل ہوئے تھے۔ بغداد کی چٹا چوند پر تمدن زندگی اور آسائشات نے اس کے دل و دماغ خیرہ کر رکھے تھے۔

”کن خیالات میں گم ہو احنف؟ کوئی کام کرنے آ بھی سوچا ہے یا نہیں؟“ اس نے کئی بار کی کہی ہوئی بات دہرائی۔

”اسی کے بارے میں تو محنت کر رہا ہوں! عورت!“ احنف نے انکشاف کیا۔

”تمہارا شاعری سے کیا واسطہ؟ اور تمہیں اس بے کا جھنجھٹ میں کب سے دلچسپی پیدا ہو گئی؟“ رملہ حیران ہوئی۔ ”کردی نا احقوں والی بات۔ شاعری بے کا جھنجھٹ نہیں ہے۔ یہ ایک منافع بخش اور عزت بخش کاروبار ہے۔“ احنف نے حسرت سے ہاتھ ملستے ہوئے کہا۔ ”مجھے تمہارے دماغی توازن پر شبہ ہونے لگا ہے میں نے تو سنا تھا کہ شاعری کا تعلق فنون لطیفہ سے ہے۔“

کاروبار کی حیثیت کب سے اختیار کر گیا؟“ رملہ مزید حیران ہوئی۔
”میں نے بغداد میں ایسا ہی دیکھا ہے اے عورت! جنہیں کیا علم کہ بغداد کی شان کیسی بڑی ہے۔ خلیفہ ہارون الرشید کے دربار میں ایک شاعر کو صرف ایک بار کلام پیش کرنے کا تین ہزار دینار معاوضہ ملا ہے۔“ اخف کے اس نئے انکشاف پر رملہ کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے ہی رہ گیا۔

”تین ہزار دینار..... صرف ایک بار کلام پیش کرنے کے؟“ وہ بدقت بولی۔ ”وہ سب تعلیم یافتہ محنتی اور قابل لوگوں کے کام ہیں۔ تم جیسا معمولی چرواہا نعل میں ناٹ کا پیوند کیسے بن سکتا ہے؟“ رملہ نے اسے آئینہ دکھایا۔

”کیوں نہیں بن سکتا؟ میں بھی محنت سے اپنی قابلیت میں اضافہ کر لوں گا۔ میں نے بغداد میں ابوالعتاہیہ کے بارے میں سنا۔ وہ شخص نابینا ہے۔ اس نے خلیفہ کو چند اشعار سنائے۔“

”اس میں کون سی منفرد بات ہے بھلا؟“ رملہ نے بیزاری سے کہا۔

”منفرد بات خلیفہ کا رد عمل ہوتا ہے بے وقوف عورت! ان اشعار کو سن کر خلیفہ پر رقت طاری ہوئی تھی۔ اس نے ابوالعتاہیہ کو انعام و کرام سے نوازا۔ میں بھی اپنے اشعار سے اس کا دل اور خون گرمادوں گا۔ میں اس کی بہادری، انصاف اور انتظامی صلاحیتوں کی شان میں زمین و آسمان کے قلابے ملاؤں گا۔ پھر مجھے بھی ہزاروں دینار انعام میں ملیں گے۔ ہم اس خنجر اور ایوان کے بجائے کسی عالی شان مکان میں رہیں گے۔“ اخف خوابوں سے بوچھل تھا۔

”اور یہ سب ہوگا کیسے؟“ رملہ تنک گئی۔

”میں بغداد منتقل ہو جاؤں گا۔ وہاں سے میرے کلام کی شہرت کسی نہ کسی طرح خلیفہ تک پہنچ جائے گی۔ میں نے اس کی شان میں قصیدہ بھی تیار کر لیا ہے۔ سننا چاہو گی؟“
”مجھے ان بے کار مشاغل میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ سہ پہر ڈھلنے والی ہے اور چشمے سے پانی بھر کر لانا ہے۔“
”میں نے بیزاری سے اپنے کھنڈ ہوئے شوہر کو دیکھا جسے اپنی سسے دار یوں سے کوئی سروکار نہ رہا تھا۔

☆☆☆

بغداد کے گلی کوچوں میں رونق عروج پر تھی۔ بازار کرخ میں بھی کافی چہل چہل بھی خرید و فروخت کے لیے آنے والے اپنی ہی دھن میں مگن نظر آتے۔ دکاندار بھی ان سے خوب بھاؤ تاؤ کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ نانہائی دث، کباب فروش، اشم، کپڑا فروش سلیمان سبھی مصروف سے مصروف تر تھے۔ بازار بھر میں ایک ہی بات پرچہ

میں گونیاں جاری تھیں کہ داروغہ میں آنے والی اچانک تہربلی کتنا عرصہ قائم رہ پائے گی۔ حیران کن طور پر سعداب دکانداروں سے نقد دام پر اشیاء خرید کر کھاتا۔ اس کے انداز میں ایک عجیب سی بے بسی اور لاچارگی نظر آتی تھی۔

نانہائی غوث کے پاس اصفہان سے آنے والا ایک تاجر کھڑا تھا۔ غوث نے کچھ عرصہ نعل سرائے کے مالک منکب کی بددیانتی اور استحصال سے تنگ آکر اپنا کاروبار دوبارہ بازار میں منتقل کر لیا تھا۔ غوث کے اس فیصلے کے پیچھے کہیں نہ کہیں وہب کا ہی ہاتھ تھا۔ اصفہان کے تاجر سے روٹی کے معاملات طے ہوئے تھے وہب ایک بھلی گلی سے نمودار ہو گیا۔ وہ حسب سابق اپنے چوہی گھوڑے پر سوار لکڑی کے ہی مختصر ننڈے سے اسے چابک مار رہا تھا۔ غوث کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رنگ گئی۔ تاجر شدید الجھن اور حیرت سے وہب کی پشت گھورتا رہا۔

”بغداد واقعی ایک انوکھا شہر ہے۔ میں نے اس کی خوبصورتی اور نفاست کے بارے میں سنا تھا لیکن کسی نے یہ بتایا ہی نہیں کہ یہاں پر لوگ لکڑی کے گھوڑے پر سواری کرتے ہیں۔“ تاجر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”لوگ نہیں..... صرف وہب..... بغداد بھر میں صرف وہب ہی ایسا شخص ہے۔“ غوث نے متانت سے جواب دیا۔

”کیا یہ شخص دیوانہ ہے؟“ تاجر تجسس ہوا۔ ”دیوانہ ہی ہوگا اسی لیے تو ایسی ہی حرکات کرتا ہے۔“

”یہ تو تم نے لاکھوں دینار کی مالیت کا سوال کر دیا۔ اگر وہب دیوانہ ہے تو پھر ہم نے عقل و فہم پایا ہی نہیں۔ سچ بتاؤں میرے عزیز! اس وقت بغداد میں وہب سے زیادہ باشعور اور زیرک انسان کوئی نہیں۔ شاید خلیفہ بھی نہیں۔ وہ مظلوموں کی مدد اور انصاف کے تقاضے پورے کرنے کے لیے ہر وقت تیار رہتا ہے۔“ غوث نے سنجیدگی سے بتایا۔

”حیرت انگیز! مجھے تو ان باتوں پر یقین ہی نہیں آ رہا۔“ تاجر کو وہب کی زبان سے برآمد ہونے والی سخن کی آوازیں یاد آئیں۔

”یہی تو اس شخص کا کمال ہے۔ اس کے ظاہر کو دیکھ کر باطن کی جانب کوئی توجہ ہی نہیں دیتا۔ ایک چھوٹی سی مثال سنو۔ اس نے بغداد میں ایک عالم سے کھانے کے آداب کے متعلق دریافت کیا اور ان کا جواب غلط بھی ثابت کر دیا۔“ غوث نے توقف کیا۔

”کھانے کے آداب بتانا کیا مشکل ہے بھلا؟ ہمیں

بچپن سے ہی تو سکھایا جاتا ہے کہ کھانے سے پہلے ہاتھ دھوئے جائیں، تسمیہ پڑھ کر کھانے کا آغاز ہو دلائیں ہاتھ سے کھایا جائے، لقمے کو اچھی طرح چبانے کے دوران منہ سے آوازیں نہ نکالی جائیں، دوسروں کے لقموں اور پلیٹ پر نظر نہ رکھی جائے۔“ تاجر نے روانی سے کہا۔

”عالم نے بھی یہی کہا تھا لیکن وہ ب کہنے لگا کھانے کا سب سے پہلا ادا یہ ہے کہ حلال رزق سے حاصل کیا گیا ہو۔ لقمے میں نمک کے ذرے کی مقدار برابر بھی حرام کی آمیزش ہو تو ان آداب کو پورا کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“ غوث کی اس بات پر تاجر کی آنکھیں حیرت سے کانوں کے قریب جا لگیں۔

”یہ سب اس مجہول شخص نے کہا تھا؟“ تاجر کے پردہ بصارت سے اس کی کھڑسواری اور خستہ لباس اوجھل نہیں ہو رہا تھا۔

”ہاں ایسی حقیقت ہے کہ بظاہر دیوانے دکھائی دینے والے اس شخص سے زیادہ سمجھدار بغداد میں شاید ہی کہیں موجود ہو۔“

”اگر یہ ذہانت و فہم میں اتنا ہی بیکتا ہے تو دربار سے مشک کیوں نہیں؟ خلیفہ اسے دربار سے کبھی کیوں نہیں کر لیتا؟“ تاجر کے ایک اور فطری سوال پر غوث ہنس دیا۔

”خلیفہ یہ کوشش کر کے بھی دیکھ چکا ہے۔ وہب ہوا کا جھونکا ہے جسے ایک جگہ قید کر کے نہیں رکھا جاسکتا۔ ہاں البتہ وہ وقتاً فوقتاً دربار میں جاتا ضرور ہے اور اس کے بعد وہاں کوئی نہ کوئی نیا غدر رچا آتا ہے۔“ غوث نے شرارت سے بتایا۔

”جیسے یقین ہے کہ وہ اب بھی شای درباری گیا ہو گا۔“ غوث کے اس انداز پر تاجر ایک بار پھر خستہ لباس میں ملبوس وہب اور نفیس باوقار طرح دار شاہانہ کدو فر کے حامل خلیفہ کو بالمشافہ تصور کرنے لگا۔ تصور کا خیال ہی محال تھا۔ اس لیے سر جھٹک کر رہ گیا۔

☆☆☆

وہب خلیفہ ہارون الرشید کے دربار میں موجود تھا۔ خلیفہ کی نشست سے کچھ دور آکڑوں بیٹھے ہوئے اس کے چہرے پر تکدر و ناگواری کے تاثرات واضح دکھائی دے رہے تھے۔ وہب کی ناخوش نظروں کا مرکز خلیفہ اور اس کے سامنے خوشامد کے پل تعمیر کرتا ”ابولبابہ“ تھا۔ ابولبابہ ایک شاعر تھا اور اپنی قصیدہ گوئی سے اکثر ہی خلیفہ کی شان میں زمین و آسمان کے قلابے ملا تا رہتا۔ اس وقت بھی اس کی شاعری سننے کے بعد خلیفہ نے سوزن زمین ابولبابہ کے نام

کرنے کا اعلان کیا تو وہ اپنے جوش خطابت پر قابو نہ رکھ سکا۔ ”امیر المؤمنین عظیم الشان حکمران ہیں۔ عدل، شجاعت، سخاوت، بردباری اور محبت میں ان کا کوئی ثانی نہیں۔ بغداد کی چمک اور خوبصورتی آپ ہی کے مہولہ منت ہے۔ عالم اسلام کی خوش قسمتی ہے کہ اسے ان جیسا حکمران نصیب ہوا، وہ اپنی ذہانت سے خورد شیر و قمر بھی تخریر کر سکتے ہیں۔“ ابولبابہ کے ان الفاظ پر ہارون الرشید کی مسکراہٹ گہری ہونے لگی۔

”ابولبابہ! تمہارے ہنر کا بھی جواب نہیں ویسے۔“ وہب نے اسے تنبیہ کی سے مخاطب کیا۔ ابولبابہ اس تعریف پر کھل کر آداب بجالانے لگا۔

”میں تو شکر ادا کر رہا ہوں کہ خلیفہ نے تمہیں صرف سوزن زمین دی تو تم نے انہیں سورج کا مکین بنادیا۔ اگر دوسو گز یا اس سے بھی زیادہ دے دی ہوتی تو تم انہیں جنت کا مکین ہی بنا دیتے۔ یا اللہ! تیرا شکر ہے۔ تیرا شکر ہے میرے مجبور کہ تو نے ہمارے خلیفہ کو فہانت و فراست عطا کی ہے۔ اس لیے انہوں نے خود کو نفل از وقت جنت مکین ہونے سے بچنے لیا۔“ وہب ہاتھ اٹھائے شکرانہ ادا کرتا بہت پر سکون اور عاجز دکھائی دے رہا تھا۔

خلیفہ اس کی برجستگی، انداز اور تشویش سے بہت محظوظ ہوا۔ ابولبابہ جیز ہو کر رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں پیش اور کینہ چھپائے نہیں چھپ رہا تھا۔ وہب ان نظروں میں جھانکنا ایک ہی بات سوچنے پر مجبور تھا کہ شاعری کا بازار گرم ہونے کے بعد یہ آتش مزید کتنے افراد کا دامن گیر ہے گی؟ وہب کی یہ تشویش بے جا بھی نہ تھی۔ اسی کا ایک شاسا اخف اس لالچ اور بغداد میں قدم جمانے کی غرض سے اسی روز اپنی اہلیہ کے ساتھ وہاں پہنچ چکا تھا۔

☆☆☆

بغداد کے سفر نے اخف اور رملہ کو تھکا دیا تھا۔ ان کے ساتھ صرف ایک خیر تھا جسے راستے میں یکے بعد دیگرے سواری کے لیے استعمال کرتے وہ بالآخر کرن چلے آئے تھے۔ سفر پر روانگی سے قبل اخف کے پاس صرف سات درہم تھے۔ اس نے کمال دانشمندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پانچ درہم سے اخروٹ خرید لیے تھے تاکہ بغداد میں فروخت کر کے منافع حاصل کر سکے۔ دو درہم کے متعلق البتہ اس کا اندازہ تھا کہ کھانے اور کسی سرائے میں وقتی قیام پر صرف ہو جائیں گے۔

اخف کا جوش و ولولہ اس وقت ماند پڑا جب وہ پا

”کیا ہی اچھا ہوتا ابو موسیٰ کہ پروردگار بھی ہادلوں میں پانی ذخیرہ کرنے اور بارش برسانے کی قیمت وصول کرنے کا کوئی نظام نافذ کر دیتا۔ وائے ہوا! بغداد پر! وہ نعمتوں سے خود مفت لطف اندوز ہوتے ہیں لیکن دوسروں سے اس کی قیمت طلب کرتے ہیں۔ وائے ہوا! وہب اپنے مخصوص انداز میں تقیہ لگاتے اور طنز کرتے آگے بڑھ گیا۔ اس نے احنف سے موجودہ فیصلے کے متعلق کسی بحث سے گریز ہی کیا تھا۔ کچھ لوگ کچھ باتیں وقت آنے پر ہی سمجھتے ہیں۔

☆☆☆

بازار کرخ میں دو پہر کی ٹکھری روشن دھوپ بکھری ہوئی تھی۔ کاروباری معاملات میں کافی تیزی آچکی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اشیائے خورد و نوش کی دکانوں پر چکراتی خوشبو میں بھی اضافہ ہونے لگا۔ عوامی معاملات پر نگاہ رکھتے ہوئے سعدان اشیاء کو دیکھ کر صرف دل ہی لپکا سکتا تھا۔ ابن ثقیف کی جانب سے ملنے والی تسبیح اور مکنہ سزا کے خوف سے اس نے لالچ پر بند باندھ رکھے تھے۔ آگے بڑھتے ہوئے یکا یک اسے ایک ناگوار بدبو محسوس ہوئی۔ وہ ٹھٹک کر رک گیا۔ اس نے چونک کر بدبو کے ماحف کی جانب دیکھا۔ اس کے قریب ہی ابولبابہ اپنی دھن میں مگن کہیں جا رہا تھا۔ سعد نے آگے بڑھ کر اسے روک لیا۔

”شراب پی کر کہاں جا رہے ہو اے ابولبابہ؟“ سعد نے سختی سے پوچھا۔

”نہیں داروغہ! میں نے تو شراب نہیں پی۔“ اس نے نظریں چراگیں۔

”جھوٹ! جھوٹ بول رہے ہو تم۔ مجھ جیسے ہونہار داروغہ سے جرم پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔“ سعد نے مزید سختی جتائی۔

”تھوڑی بہت تو چکھنے چکھانے میں چل ہی جاتی ہے داروغہ! اب ہمارے خلیفہ بھی تونیفہ.....“ وہ اتنا کہہ کر دانستہ طور پر خاموش ہو گیا۔

”جرم تو بہر حال جرم ہے ابولبابہ! خلیفہ نے سختی سے شراب کی ممانعت کر رکھی ہے۔ تنہا رسی گرفتاری اور سزا اب ہر حال میں لازم ہے۔“

”خلیفہ نے یہ حکم کب جاری کیا؟“ ابولبابہ ٹک گیا۔

”جب سے اس کم بخت بھول نے محفل میں خلیفہ پر شراب کا تلفہ جھاڑا ہے۔“ سعد نے دانت پیسے۔ اس کے ذہن میں وہب اور ہارون الرشید کی حالیہ ملاقات

لینے کی غرض سے ایک دکان پر پہنچا۔ پیاس سے اس کے ہونٹوں پر پیڑیاں جم چکی تھیں۔

”خوش آمدید مسافر! میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ ابو موسیٰ نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”مجھے پانی درکار ہے اور تقریباً ہر راہگیر نے آپ کی دکان کا پتہ بتایا ہے۔“ احنف نے جواب دیا۔

”کیوں نہ بتاتے؟ میرے پاس اسفہان میں تیار کردہ برف کا پانی ہوتا ہے۔ ایسا خوش ذائقہ پانی تمہیں پورے بغداد میں نہیں ملے گا۔“ ابو موسیٰ نے فخر سے بتایا۔

”تو جلدی سے دے دو نا بھائی؟ میری بھوی اور سواری کا جانور بھی پیاسے ہیں۔“ احنف نے حلق میں پڑتے کانٹے بہ مشکل برداشت کیے۔

”اوہ..... تم تو واقعی بہت پیاسے ہو۔ میرا خیال ہے کہ تم تین جانداروں کے لیے آدھے درہم کا پانی ہی کافی ہو گا۔“ ابو موسیٰ کی اس بات پر احنف کا منہ حیرت سے وا ہو گیا۔

”بغداد میں پانی فروخت ہوتا ہے کیا؟ وائے ہو تم پر! ہم جنگلوں، صحراؤں میں رہنے والے مسافروں کو خود پانی لاکر پیش کرتے ہیں۔“ وہ تاسف سے بولا۔

”تو پھر وہیں رہ کر یہ کام کرتے رہتے مسافر! بغداد کیوں چلے آئے ہو؟ یہاں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“ ابو موسیٰ نے رکھائی سے جواب دیا۔

اس کی بد قسمتی کیسے یا احنف کی خوش قسمتی۔ اسی لمحے وہاں جہنناہٹ کی آوازیں نکلتا وہب چلا آیا۔ وہ دربار سے واپسی کے بعد اس راہ گزر پر آیا تھا۔ اس نے ابو موسیٰ اور احنف میں تناؤ کی کیفیت بھانپ لی۔

”احنف! تم یہاں کیسے؟ کہیں دوبارہ سعد کے شرکا شکار تو نہیں ہو گئے؟“ وہب نے استفسار کیا۔

”نہیں! میں تو بغداد میں کاروبار کرنے اور اپنی شاعری سے شاہی دربار میں دھوم مچانے آیا ہوں۔“ احنف نے فخر سے بتایا۔

”شاباش! بہت ہی شاندار فیصلہ کیا ہے تم نے۔“ وہب نے ناراضگی سے کہا۔

”شکر یہ اے بھول! بہت شکریہ۔“ وہ اس کا طنز بھانپ ہی نہ سکا۔ ”لیکن یہاں تو پانی کی بھی قیمت وصول کی جاتی ہے۔ ایسا کہیں اور تو نہ دیکھا۔“ اس نے گلہ کیا۔

”یہ پانی میری ملکیت ہے اے مسافر! اچھے خریدنے کی استطاعت نہیں ہے تو کہیں اور چلا جا۔“ ابو موسیٰ نے غصے سے کہا۔

سبسیلیٹس ڈائجسٹ

اجاگر ہو گئی تھی۔

مذہب میں اس کے استعمال پر سرور ادا جب ہے۔“ اس نے خلیفہ کے سرور پر کڑھ کی۔ ہارون الرشید کی گھبر خاموشی اس بات کی گواہی کہ اب یقیناً ایک سخت فیصلہ صادر ہوگا۔

سعد سے یہ سارا واقعہ سننے کے بعد بھی ابولہب نے شراب کے نشے میں زیادہ اثری نہ لیا۔ اسے بھی علم تھا کہ سعد اس خلیفہ کے پاس تو ہرگز نہیں لے کر جائے گا۔

”ٹھیک ہے! میں قاضی کے پاس چلنے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ قاضی جنید کوئی نہ کوئی درمیانی راہ نکال لیں گے۔“ ابولہب نے ایک اور پتا دکھا کر کیا۔

”اس معاملے کو قاضی جنید نہیں بلکہ قاضی القضاۃ دیکھا کرتے ہیں۔ میں تمہیں انہی کے پاس لے کر جاؤں گا۔“ سعد کے اس انکشاف پر ابولہب کی غمی کم ہو گئی۔ وہ بھی ابن ثقیف کی اصول پرستی انصاف پسندی اور اہل موقوف سے بے حد خائف رہتا تھا۔

”میرے پاس اس مسئلے کا ایک اور حل ہے سعد! کچھ لے دے کر معاملہ ختم کرتے ہیں۔ تم یہ سمجھ لینا کہ میں یہاں سے گزرا نہ ہی تم نے مجھے دیکھا۔ جب دیکھا ہی نہیں تو کسی شراب نوش کا کیا سوال؟“ ابولہب نے اپنی کمر پر بندھے پٹے میں رکھی ایک تھیلی نکال کر اس کے سامنے لہرائی۔ داروغہ کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس نے چیل کی طرح وہ تھیلی دبوج لی۔ اس کے ذہن میں ایک نئے خیال نے جنم لیا تھا۔ قانون شکن عناصر کو ابن ثقیف کے نام سے خائف کر کے مادی فائدہ حاصل کیا جاسکتا تھا۔ اپنی انہی سوچوں میں مگن وہ خراماں خراماں آگے بڑھ گیا جہاں تقدیر نے اس کے لیے ایک اور شکار تیار کر رکھا تھا۔

☆☆☆

”عوام الناس متوجہ ہوں! موجودہ پیغام غیر موجود تک پہنچا دیں۔ بازار کرخ میں رہنے والوں کو مطلع کیا جاتا ہے کہ خلیفہ ہارون الرشید نے حکم جاری کیا ہے جو بھی عوام کی پریشانی کا سبب بنے گا گرفتاری کے بعد قید خانے میں منتقل کر دیا جائے گا۔“

منادی کرنے والے مختلف مقامات پر خلیفہ کا یہ پیغام عوام تک پہنچاتے اور آگے بڑھ جاتے۔ اس نئے فرمان پر عوام کی طرف سے متفرق رد عمل سامنے آ رہا تھا۔ اخف بھی اسی بازار میں رملہ کے ہمراہ موجود تھا۔ ابو وہب کی بدولت کسی بھی دام کے بغیر پانی حاصل کرنے میں تو کامیابی مل گئی تھی لیکن اب بھوک ان کے معدے بری طرح ادھیڑ رہی تھی۔ رملہ اس کی کم فہمی پر شکوہ کتناں تھی کہ اگر اس نے

ہارون الرشید کے کہنے پر وزراء اور امراء کے ہمراہ محفل ناولوش سچائی گئی تھی۔ خلیفہ بھی کنیزوں کے ساتھ سے جام لیے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اسی اثناء میں وہب بھی وہاں پہنچ گیا۔ اسے امیر المومنین کے اس عمل پر بہت دکھ ہوا تھا۔ ہارون بھی اس کی موجودگی پر کافی جربز ہوا۔ وہ جانتا تھا کہ وہب اپنی عادت سے مغلوب ہو کر اس سرگرمی پر کوئی نہ کوئی اعتراض ضرور اٹھائے گا۔ حفظہ مالتقدم کے طور پر اس نے وہب کو بخود جواب کرنے کی شان لی۔

”میرے ایک سوال کا جواب دو گے وہب؟“
”جی پوچھیے۔“ اس نے شراب گونا گوازی سے دیکھا۔
”کیا کسی شخص کا انکو رکھنا حرام ہے؟“
”نہیں! انکو اللہ کی ایک بڑی نعمت ہے۔“ وہ سادگی سے بولا۔

”اگر انکو رکھا کر پانی پی لیا جائے تو؟“ ہارون نے اگلا سوال کیا۔

”تو بھی کوئی مضائقہ نہیں۔“
”انکو رکھانے والا پانی پی کر دھوپ میں بیٹھ جائے تو پھر؟“
”یعنی دیر چاہے بیٹھ سکتا ہے۔“ وہ خلیفہ کا مدعا سمجھ گیا تھا۔

”تو بھی انکو پانی اور دھوپ سے پیدا شدہ“غیذ“ حرام کیوں ہوئے سہل؟“ اس نے اپنا فلسفہ بیان کیا۔
”کیا میں بھی خلیفہ سے کچھ سوال کر سکتا ہوں؟“ وہب نے کہا۔

”ہاں! بالکل پوچھو۔“ ہارون قدرے سرور میں تھا۔
”اگر کسی شخص کے سر پر تھوڑی سی مٹی ڈال دی جائے تو کیا اسے کوئی نقصان پہنچ سکتا ہے؟“

”بالکل نہیں۔“
”مٹی کے بعد اگر تھوڑا پانی ڈال دیا جائے تو نقصان کا احتمال ہے کیا؟“

”ممکن ہی نہیں بالکل!“ ہارون کا سرور بڑھ رہا تھا۔
”لیکن اسی مٹی اور پانی کی آمیزش کے ساتھ اینٹ بنا کر اسی شخص کے سر پر مار دی جائے تو کیا عالم ہو سکتا ہے؟“
”اس کا سر کسی تریز کی طرح دو ٹکڑے ہو جائے گا۔“ ہارون نے محفوظ ہو کر کہا۔

”یہی آپ کے سوال کا جواب سمجھ لیجیے۔ انکو پانی اور دھوپ کی آمیزش ایک حرام اور ناپاک شے تخلیق کرتی ہے جو انسان کو اس کا منصب ہی فراموش کروا دیتی ہے۔“

گرفتار کرتا ہوں۔“ داروغہ کے اطمینان نے انہیں دم بخود کر دیا۔

”کون سا جرم؟ ایسا کیا جرم ہو گیا ہم سے؟“ رملہ خاموش نہ رہ سکی۔

”تم لوگ رات گئے سڑکوں پر جانور کے ہمراہ شور شرابا کرتے پھر رہے ہو۔ خلیفہ کے نئے حکم کے مطابق عوام کی پریشانی کا باعث بننے والوں کو قید خانے میں منتقل ہونا پڑے گا۔ چلو اس طرح تمہاری شب ببری کا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔“

داروغہ کی اس ڈھٹائی پر ان کے قدموں تلے سے زمین کھسک گئی۔ احنف اس لمحے اپنی بغداد آمد کے فیصلے پر ملال محسوس کر رہا تھا۔ اگلے کچھ لمحے داروغہ سے بحث میں بہت گئے۔ اس کے بعد فضا ایک اعلان سے مرتعش ہو گئی۔ آواز کا ماخذ قدرے دور تھا ہم الفاظ بالکل واضح سنائی دے رہے تھے جن کے مطابق خلیفہ ہارون الرشید کی سواری اپنے روزمرہ گشت پر بغداد کے اسی علاقے میں موجود تھی۔ حاجت مند اور مشتاق سائل اپنی داد رسی کے لیے براہ راست اس سے ملاقات کر سکتے تھے۔ داروغہ کا چہرہ متغیر ہو گیا۔

”کیا ہوا سعد؟ اب بھی گرفتار کروان مسافروں کو۔“ اپنے مکان کی کھڑکی سے جھانکتے وہب نے پوچھا دیا۔

”میں انہیں گرفتار کرنے میں حق بجانب ہوں۔ میں قانون کا نفاذ چاہتا ہوں اور خلیفہ کا یہی حکم ہے کہ عوام کی تکلیف کا باعث بننے والوں کو فوراً گرفتار کر لیا جائے۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔

”میں تمہاری بات سے بالکل متفق ہوں پیارے داروغہ!“ وہب نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ ”اگر ان کی میرے مکان کے باہر موجودگی کسی عوامی پریشانی کا سبب ہے تو خلیفہ ہارون الرشید کی رات کے اس پہر گشت پر آمد اس کے کارندوں کی ہر تھوڑی دیر بعد منادی بھی میرے لیے بے سکونی اور نیند میں خلل کا باعث بن رہی ہے۔ قانون تو سب کے لیے ہی برابر ہوتا ہے۔ میری اس شکایت پر اپنے خلیفہ کو گرفتار کر لو تو اگر ان دونوں کو بھی زندان میں ڈال دینا۔“ وہب کی اس دلیل نے سعد کے چہرے پر چھڑا دیے۔ احنف اور رملہ اس دہانہ سمجھے جانے والے شخص کی مہربانی و مہربانی کے بوجھ تلے مزید دب گئے۔

☆☆☆

بازار کرخ میں کاروباری سرگرمیاں اپنے اختتام پر تھیں۔ دکاندار بوجھل انداز میں سامان سینے میں مصروف

اخر وٹ نہ خریدے ہوتے تو قیام و طعام کا معاملہ خوش آلوہی سے حل ہو سکتا تھا۔

”میں اخر وٹ بہترین قیمت پر فروخت کر کے منافع کما لوں گا۔ تم ترد نہ کرو۔“ احنف کی رٹ برقرار تھی۔

وہ دودھیم جیب میں ڈالے پھرتے رہے لیکن اس روز قسمت بالکل مہربان نہ تھی۔ کھانے و پکاش کا بندوبست کہیں سے بھی ہو کے ہی نہ دیا۔ دوپہر کی سنہری چادر سرمئی اور پھر سرمئی پوشاک میں سبھی ڈھل گئی۔ بدن تھکاوٹ سے چور ہو چکے تھے اور شکم کی آگ سوختہ کیے دے رہی تھی۔ وہ تھک ہار کر ایک مکان کے باہر چوتھے پر بیٹھ گئے۔

”یہ کیا شاہر ہے احنف؟ تم تو اس کی خوب صورتی اور چمک دمک کی بہت تعریف کیا کرتے تھے۔“ رملہ بے حال ہو چکی تھی۔

”تو کیا غلط کرتا تھا؟ تم نے خود یہاں کے منظم انداز کا اندازہ نہیں لگایا؟“ احنف نے بھی ہانپتے ہوئے کہا۔

”وہ سب تو ٹھیک ہے لیکن ہم ہی بد قسمت ہیں شاید۔“ اس نے مکان کی دیوار سے سر نکالیا۔

”رزق کا وعدہ تو پروردگار نے کیا ہے۔ ہمیں اپنے نصیب کا رزق ہر صورت میں مل کر رہے گا۔“ احنف نے خود کو تسلی دی۔

اسی اثناء میں وہب اپنے خراٹاں انداز میں چلتا وہاں سے گزرا اور بے نیازی سے احنف کو کھانے کی ایک پوٹلی تھما دی۔ احنف ممنون نگاہوں سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔ وہب

اس کے لیے ہمیشہ ہی بہت مددگار ثابت ہوا تھا۔ وہ دونوں کھانے پر ٹوٹ پڑے۔ رات کی تاریکی گہری تر ہوتی گئی۔ کھانے کے لقمے تیزی سے نلگتے وہ شب ببری کے متعلق یکساں طور پر تشویش محسوس کر رہے تھے۔ ایک طویل

رات ان کے لیے بہت بڑی آزمائش بن کر سامنے کھڑی تھی لیکن اس سے بھی قبل ایک اور امتحان نے انہیں آلیا۔ شہر کی گلیوں میں.... گردش کرتے داروغہ سعد کی آنکھیں انہیں

دیکھتے ہی چمک اٹھیں۔ ایک صحت مند چجر اور پھر شباب عورت کی دیدہ ریز نظر انداز کرنے کے قابل نہیں تھی۔ وہ

آن کی آن میں ان کے سر پر آکھڑا ہوا۔

”رات کے اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو تم؟“ وہ سختی سے بولا۔

”مسافر ہیں۔ شب ببری کے لیے ٹھکانا درکار ہے۔“ احنف نے ناپسندیدگی سے اسے دیکھا۔

”میں تمہیں قانون کی خلاف ورزی کے جرم میں

خوری کے سلسلے میں ہماری گردنیں بھی نہ دھر لے۔“
 ”یہ باتیں ابھی قبل از وقت ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اس کے پاس اتنا وقت نہیں ہوگا کہ دکانداروں کی ان معمولی باتوں کی توجہ لیتا پھرے۔ منافع خوری ہمارا حق ہے بھئی۔“
 ابو موسیٰ نے دہل کر کہا۔

”مجھے اس شخص اور بھلول سے کسی خیر کی توقع نہیں میرے دوست! میں تو ہر نماز کے بعد بھی یہی دعا کرتا ہوں کہ پروردگار ہمیں ان دونوں سے نجات عطا فرمائے۔“

☆☆☆

وقت گزرتا گیا۔ بغداد کی کشور کشائی اور غربت کی کشمکش کا یہ انوکھا قصا وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اپنی بٹا قائم رکھے ہوئے تھا۔ ہارون الرشید کی سیاسی اور عسکری کامیابیاں اسے بے مثال حکمران ثابت کر رہی تھیں۔ علمی اعتبار سے بھی اس کا دربار شاندار اور ہر صنف کے اصحاب کمال کا مرکز تھا۔ اس کے پاس بیعت شدہ نورتن کی فرماں روا کو میسر نہ آئے تھے لیکن دوسری طرف کسی نہ کسی کی کوچے میں غربت افلاس محرومی اور استحصال اپنا چہن پھیلائے بھی ضرور ملتے۔ وہب بھی اسی افلاس کی دوری کے لیے دوڑ دھوپ کرتا رہا۔ اسی جدوجہد میں اس کی ملاقات عروہ نامی ایک عورت سے ہوئی۔

عروہ برّشباب، حسین اور دلکش شخصیت کی مالک تھی۔ اکثر لکڑیاں اٹھنی کرنے جنگل میں چلی جایا کرتی۔ وہب پہلے اس کے حالات سے واقف نہ تھا۔ اسے تنہا عورت کا یوں ویرانوں میں بھٹکانا بہت افسردہ کرتا۔ وہ غیر اختیاری طور پر اس کی حفاظت کے لیے جنگل میں چلا جاتا۔ عروہ بھی اس کی موجودگی کی عادی ہو چکی تھی اس لیے بھی بکھارا پنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لیے اس سے گفتگو بھی کر لیا کرتی۔ اس روز بھی ابو وہب اسے لکڑیاں چٹنے دیکھ کر وہیں چلا آیا۔ ”یہ لکڑیاں مت اٹھا، عروہ! ان کا تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“ اس کے ٹوکے پر اپنے خیالات میں مگن عروہ چونکی اور پھر وہب کو سامنے پا کر پُر سکون ہو گئی۔

”تمہیں پتا ہے اے بھلول! اگر تمہاری جگہ یہاں کوئی اور ہوتا تو میں ابھی بھاگ جاتی۔“

”ہاں! مجھے پتا ہے۔“ وہب مسکرایا۔ ”لیکن تم شاید کسی الجھن کا شکار ہو اس لیے غلط لکڑیاں چن رہی ہو۔“ اس کے کامل اندازے پر عروہ حیران ہوئی اور بالآخر پوچھ پٹھی۔

”تم یہاں کس لیے آتے ہو بھلول؟ میں نے تمہیں

تھے۔ اقسام کباب فروش بھی اپنی دن بھر کی جمع پونجی گن رہا تھا۔ اس کے چہرے پر تنکرات کی پرچھائیاں تھیں۔
 ”کیسے ہو اقسام؟“ اسے ابو موسیٰ کی آواز نے منوجہ کیا۔ وہ بھی کافی تھکاوٹ زدہ دکھائی دے رہا تھا۔
 ”بس تمہارے سامنے ہی ہوں میرے دوست!“ وہ بوجھل انداز میں مسکرایا۔

”گلتا ہے آج سعد ضرورت سے زیادہ سختیں ڈکار گیا ہے۔ اسی لیے اتنے نئے حال دکھائی دے رہے ہو۔“

”نہیں! سعد کی صورت حال تو کافی تبدیل ہو گئی ہے۔ اب اگر میری دکان پر آئے تو لپٹائی نظروں سے دیکھتے رہنے کے سوا کچھ نہیں کیا کرتا۔“ اقسام نے بتایا۔
 ”تو پھر اس افسردگی کی وجہ؟“

”وجہ تو خیر وہی ہے جس نے تمہارے دل میں بھی خلش پیدا کر رکھی ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ اقسام نے طنز کیا۔

”نہیں! غلط تو نہیں کہہ رہے۔ میں منافع کی شرح کم ہونے سے بہت پریشان ہوں۔“ ابو موسیٰ اس کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”ہمارا غم مشترک ہے میرے دوست! منافع تیزی سے کم ہوتا جا رہا ہے۔“

”اس کی ایک وجہ بھلول بھی ہے۔ کم بخت بوجل کے جن کی طرح کسی بھی وقت حاضر ہو جاتا ہے اور گا کہوں کے سامنے بال کی کھال اتارنے لگتا ہے۔“ ابو موسیٰ کا غم ابھی تازہ ہی تھا۔

”ہاں! وہ ایسی صورت حال پیدا کر دیتا ہے کہ گاہک سے جائز قیمت لینے یا اسے بنا خریداری بھیج دینے کے سوا کوئی صورت نہیں بچتی۔“ اقسام نے غصے سے کہا۔

”کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ وہ قاضی القضاۃ یا خلیفہ کا کوئی جاسوس ہے۔ اتنی دیدہ دلیری یا بے باکی تو سرکاری اختیارات ملتے پر ہی سامنے آتی ہے۔“ ابو موسیٰ نے ایک خدشہ جتایا۔

”خدا جانے جاسوس ہے یا ہمارے لیے کوئی عذاب بھری آزمائش۔“ اقسام جلبلا گیا۔

”داروغہ اور قاضی جنید کو تو ابن ثقیف نے نکیل ڈال لی ہے۔ اسے راہ راست پر کون لائے گا؟“ ابو موسیٰ نے حسرت سے کہا۔

”ابن ثقیف کی بھی خوب کبی۔ مجھے تو وہ شخص بھی اپنے لیے سخت خطرہ محسوس ہو رہا ہے۔ خدشہ ہے کہ کہیں منافع

کبھی لکڑیاں اکٹھی کرتے تو دیکھا ہی نہیں۔“

”میں..... میں وہ..... ہاں میں اپنے گھوڑے کو سیر کروانے آتا ہوں۔ اس کے چند رشتے دار بھی تو ہمیں رہتے ہیں۔ یہ بے چارہ ان سے ادا اس ہو جاتا ہے۔ مجھ سے اس کی ادا سی دیکھی نہیں جاتی۔“

عروہ حیرت سے اس عجیبہ روزگار شخص کو دیکھنے لگی جو ایک پل میں اتنی سمجھداری سے اسے نقصان سے بچاتا دوسرے ہی پل اسے ہتھیاروں سے لگتا تھا۔

”تم بہت خوش قسمت ہو اے بھول! تمہیں کسی چیز کی فکر پریشانی ہی نہیں۔ تم کس قدر پرسکون زندگی بسر کر سکتے ہو۔“ عروہ نے حسرت سے کہا۔ اس کی بات پر وہب کے چہرے پر ایک سایہ سا ہوا۔

”تم بھی تو خوش قسمت ہو عروہ! ہر وہ انسان ہی خوش قسمت ہے جسے اللہ پاک نے صحت، جوانی، خوبصورتی، گھر، ازدواج اور سب سے بڑھ کر اپنی عبادت کی توفیق دے رکھی ہے۔“ وہب وہیں ایک پتھر پر بیٹھ کر اسے سمجھانے لگا۔

”صحت، جوانی، خوبصورتی، گھر اور ازدواج معاشی بد حالی کے سامنے اپنی قدر کھو دیتے ہیں۔“ وہ بھٹی سے بولی۔

”ایسا نہ سوچو عروہ! غمیل ابن حازم بہت اچھا انسان ہے۔“ وہب نے اس کے شوہر کا حوالہ دیا جو دجلہ سے مچھلیاں پکڑ کر فروخت کرتا تھا۔

”وہ اچھا اور سمجھدار انسان صحتی اور خوش قسمت بھی ہوتا تو شاید میں ان ویرانوں میں نہ بھٹک رہی ہوتی۔ وہ ایسا بد قسمت اور اتار ڈی ہے کہ کوئی بھی چٹلی اس کا کانا لگتی ہی نہیں۔“ عروہ نے سر جھٹکا۔

”وقت ہمیشہ ایک جیسا نہیں رہتا۔ کاروبار میں اونچ نیچ تو ہوتی ہی رہتی ہے۔ آج برا وقت ہے تو کل اچھا بھی آئے گا۔“

”وقت بھی ان کے لیے تبدیل ہوتا ہے جو اپنے حالات تبدیل کرنا چاہیں۔ غمیل دن چڑھے تک سویا رہتا ہے۔ سورج سر پر چلا آئے تو بددی سے اپنی ٹوکری اور کانا پکڑے دجلہ کی طرف روانہ ہو جاتا ہے۔“ عروہ سخت کبیدہ تھی۔

”کاروبار میں سحر خیزی، لگن اور نیت نہ ہوتی یہی مسائل سامنے آتے ہیں۔“ وہب نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں تو اسے سمجھا سمجھا کر تھک گئی ہوں۔ اس پر کسی بھی بات کا اثر ہی نہیں ہوتا۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے۔

”کوشش جاری رکھو عروہ! وہ اپنے معمولات

ضرور تبدیل کرے گا۔“ وہب نے دلاسا دیا۔

”میں تو نا امید ہو چکی ہوں اے بھول! غمیل میں کام اور ترقی کا جذبہ رہا ہی نہیں۔ جانتے ہو کل اس نے کیا کارنامہ انجام دیا؟“ عروہ نے گہری نظر سے اسے دیکھا اور لاعلمی پر اپنے سلسلہ کلام کا دوبارہ آغاز کرتے ہوئے بولی۔

”کل وہ گھر آیا تو پاؤں میں جوتے ہی نہ تھے۔ میں نے پوچھا تو کہنے لگا دجلہ میں چٹلی کو جوتوں کی ضرورت تھی اسے ہی دے آیا ہوں۔ وہ تمہاری طرح لکڑی بھی تھامنے لگا ہے۔“

”اوہ..... اب سمجھا.....“ وہب نے سر ہلایا۔ ”کل دو پہر دجلہ کے کنارے میری بھی آنکھ لگ گئی تھی۔ بیدار ہوا تو غمیل میرے پاس ہی موجود اس گھوڑے کو اپنی لکڑی سے

ناپ رہا تھا۔ مجھ سے ادھر ادھر کی باتیں بھی کرتا رہا۔ اب علم ہوا کہ وہ معاشی تنگی کے باعث یہ سمجھنے لگا ہے کہ دیوانگی اختیار کر کے اپنی ذمہ داریوں سے فرار حاصل کر لے گا۔“

”ہاں! وہ پہلے بھی چند ایک بار یہ کہہ چکا ہے کہ اس دور میں تفکرات سے آزاد ہو کر جینا ہے تو انسان اپنے ہوش و حواس سے بے گانہ ہو جائے ورنہ تم معاش کا آسیب بھی رہائی نہیں دے گا۔ مجھے تو ڈر ہے کہ وہ بہت جلد بغداد کے کھلی کوچوں میں تمہاری ہی طرح گھوڑا دوڑایا کرے گا اور لوگ اسے بھول کر کہہ کر آوازے کسا کریں گے۔“

”تم فکر نہ کرو عروہ! وہ ایسی راہ بھی اختیار نہیں کرے گا۔“ وہب کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ ”تم اسے سمجھاؤ۔ عورت کی نازک سی ذات میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔ اس قدر طاقت کہ اگر وہ مرد سے علیحدہ ہونے کی بات ہی کرے تو مضبوط اعصاب کا حامل مرد بھی اپنی انا اور متوقع

ذلت کے بوجھ تلے دب جاتا ہے۔“

اس کی بات نے عروہ کو ایک بار پھر چونکا دیا۔ وہ ایسی گہری اور پرمغز گفتگو کر رہا تھا کہ کسی بھی طور اس حق یاد پوانہ ہونے کا گمان ہی نہ ہوتا۔ اس نے باتوں ہی باتوں میں عروہ کو نہایت آزمودہ کر بتا دیا تھا۔

عروہ کی یہ مشکوک نظریں وہب سے پوشیدہ نہ رہ سکیں۔ اس نے اپنا ”چوٹی گھوڑا“ اٹھایا اور ہنہانے لگا۔

”اب میں چلتا ہوں۔ بہت ضروری کام ہے۔“

”کہاں جا رہے بھول؟“ عروہ نے حیرانی سے پوچھا۔

”وہیں جہاں سے مجھے کھانا مل جایا کرتا ہے۔“ وہ ہنسنے ہوئے بولا اور گھر سواری کرتا آگے بڑھ گیا۔

اسے خلیفہ کے دربار میں جانا تھا۔ اس کے ذہن میں

غمیل اور عروہ کے موجودہ مسئلے کا حل بھی موجود تھا۔ وہب

کے ان خیالات سے بے خبر عروہ اس کی شخصیت کے تضاد پر حیران ہو رہی تھی۔ وہ ایک نظر اس پتھر پر ڈالتی جہاں کچھ لمحے قبل وہب نہایت ہمدردی و خلوص سے اس سے بات چیت کر رہا تھا اور دوسری نظر گھوڑے کے انداز میں اپنی ٹانگوں کو جنبش دیتے اور دوڑ جاتے ہوئے شخص پر پڑی۔

☆☆☆

خلیفہ کے دربار کی شان بے مثال تھی۔ وہب کے سامنے ایک بڑے سے تھال میں انواع و اقسام کے کھانے رکھ دیے گئے۔ وہ ان نعمتوں کو بڑے بڑے لقموں سے شکم میں منتقل کر تا عروہ اور غمیل جیسے ان افراد کے متعلق سوچ رہا تھا جنہیں ایسی ایک بھی نعمت میسر نہ تھی۔ اس لمحے اس کے دل میں اتنی دولت و حیثیت حاصل ہو جانے کی خواہش چلنے لگی جس سے وہ ان ضرورت مندوں کی حاجات پوری کر سکتا۔ اس کے چہرے کا یہ تلاطم اور غیر معمولی خاموشی ہارون الرشید کی عفتانی نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکی۔

”کیا بات ہے وہب؟ کھانا پسند نہیں آیا کیا؟“ اس نے ملاحمت سے پوچھا۔

”یہ تو شاہی کھانا ہے خلیفہ! شاہی کھانا اچھا تو ہوگا ہی۔“ اس نے اپنی انگلیاں زبان سے صاف کیں۔

”تمہیں خلیفہ اور بادشاہ پسند نہیں لیکن ان کا کھانا پسند ہے۔ یہ بھلا کیا تضاد ہے؟“ ہارون نے اسے بغور دیکھا۔

”ہاں اے ہارون! مجھے بادشاہ اور خلیفہ پسند نہیں کیونکہ وہ بہت اسراف کرتے ہیں۔ اسراف کرنے والا تو شیطان کا بھائی ہوتا ہے۔ اب میں شیطان کے بھائی کو بھلا کیسے پسند کروں؟“ وہب نے اطمینان سے چوٹ کی۔ ہارون الرشید اس برجستگی پر مسکرا اٹھا۔

”کھانے میں کسی چیز کی کمی تو نہیں؟“ وہ اس کے تاثرات اور خاموشی کی قلبی کھولنے کے لیے بے تاب تھا۔

”دجلہ کی مچھلی اس کھانے میں شامل ہوتی تو لطف آ جاتا۔“ اس نے اپنے منصوبے کی طرف پہلا قدم بڑھا دیا۔

”میرے دسترخوان پر دہلیم تک سے مچھلیاں لائی جاتی ہیں وہب۔“ ہارون الرشید نے بڑے فخر سے بتایا۔

”ہاں! لیکن دجلہ سے پکڑی گئی غمیل ابن حازم کی تو بات ہی اور ہے۔“ وہ بھی بھند تھا۔ کھانا مکمل ہو چکا تھا اس لیے وہ ہاتھ اچھی طرح صاف کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں چل دیے اب؟“ خلیفہ نے مسکرا کر پوچھا۔

”بازار کرخ میں اپنی نوکریاں فروخت کرنے جا رہا ہوں۔“ وہ سادگی سے بولا۔

”ارے چھوڑو نوکریاں! میں تمہیں بازار کرخ کا نگران بنانے کا خواہشمند ہوں۔“ خلیفہ نے حسب سابق اسے اپنے خول سے نکالنے کی ایک اور کوشش کی۔

”توبہ کرو ہارون! بازار کرخ کا نگران بننے کا مطلب ہے کہ اپنی آنکھیں بند اور منہ کھول لیا جائے۔“ اس نے بے نیاز سے بے چوٹ کی۔

”تمہارا مطلب ہے کہ داروغہ اپنی ذمے داریاں نظر انداز اور مطالبات کے لیے زبان کھلی رکھتا ہے۔“ ہارون نے فوری طور پر اس کا مدعا بھانپ لیا۔

وہب نے بے مشکل اپنی سکرٹسٹ دیالی۔ اسے بھی ہارون کی فراست و ذہانت اور صلاحیتوں میں کبھی شبہ نہیں رہا تھا۔

”میں تو بھول ہوں۔“ اس نے گھوڑے پر ادھر ادھر سے کر لیتا ہوں۔ میں نے تو کچھ دیکھا ہی نہیں کچھ بتایا اے ہارون!“ اس نے مصومت سے جواب دیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر چل دیا۔

اسے خوشی تھی کہ وہ اپنے دونوں ہی پیغام ہارون الرشید تک پہنچانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ ہارون کے چہرے پر تردد اور پیشانی کے کل واضح نظر آرہے تھے۔

☆☆☆

غمیل ابن حازم دجلہ کے کنارے کسی گہری سوچ میں مبتلا بیٹھا تھا۔ پچھلی پکڑنے کے لیے ڈور پانی میں لٹکا رکھی تھی۔

اس کے دائیں جانب رکھی نوکری نصف سے زیادہ بھر چکی تھی۔ آج کا ٹانگہ والی مچھلیوں کی تعداد حیران کن طور پر بہت زیادہ تھی۔ وہ کافی حد تک سرشاری بھی محسوس کرنے لگا۔

”آج عروہ کی شکایت بھی دور ہو جائے گی۔“ اس نے ایک اور مچھلی کاٹنے میں پھنسی دیکھ کر خود کلامی کی۔ عروہ کا خیال آتے ہی ذہن میں سابقہ تلخیاں بھی اجاگر ہو گئیں۔

عروہ نے سخت ترین حالات میں بھی غمیل کا ساتھ دیا تھا۔ اسی آسودگی سے غمیل آرام طلب ہونے لگا تھا۔ معاشی بد حالی بددلی کا سبب بن کر محنت کا جذبہ ماند کرتی جا رہی تھی۔

اسی بات سے عروہ کی بیزاری چڑچڑے پر ان پھر گئی میں منتقل ہو کر بحث و لڑائی کا باعث بن گئی۔ گزشتہ روز عروہ نے گھر چھوڑنے کا عندیہ دیا تو غمیل کی انابہ بات برداشت نہ کر سکی اور وہ علی الصبح ہی اپنے سامان کے ساتھ دجلہ کے کنارے آ بیٹھا۔

شام سے قبل نوکری مچھلیوں سے بھر گئی۔ غمیل اپنی کامیابی کی جبر سب سے پہلے عروہ کو ہی دینا چاہتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ مچھلیوں کی یہ کثیر تعداد دیکھ کر ضرور حیران ہو

کیفیت نمایاں تھی۔ عاجزی سے سر جھکائے وہ زیر لب دعائیں مشغول تھا۔

”اے میرے پروردگار! دونوں جہانوں کے رب! اے قادر مطلق! میں تیرا گناہ گار اور عاجز بندہ ہوں۔ میری ذات حقیر ہے۔ دنیا داری میں الجھی ہے۔ مجھے اپنی راہ پر چلنے کی توفیق عطا فرما۔ میرے معبود! مجھے صراطِ مستقیم عطا فرما۔ میں ایک مجبور اور بے بس انسان ہوں۔ مجھے ہمت اور طاقت عطا فرما۔ میں اپنے لوگوں کو مصائب سے بچانا چاہتا ہوں۔ ان کے لیے زندگی آسان کرنا چاہتا ہوں۔ معاشی استحصال اور بد حالی انسان کو مزید گناہوں کی طرف مائل کر دیتی ہے۔ مجھے اتنی ہمت دینا کہ میں ان کے لیے زندگیاں پر سکون کر سکوں۔ مشکلات آسان کر کے مسائل کے حل میں مددگار بن سکوں۔ میرے ان لوگوں پر نیک اور پرہیزگار حکمران مسلط فرما۔ میرے حکمرانوں کو اپنے فرائض سے مکمل آگاہی دینا میرے مالک! میری آخرت کی منزلیں آسان فرما۔ مجھے ہمت عطا فرما۔ بس ہمت عطا فرما۔“

وہ زار و قطار روتے ہوئے التجائیں کرتا رہا۔ نماز مکمل کر کے کچھ دیر قرآن پاک کی تلاوت کی تو سوختہ دل کو سکون میسر آنے لگا۔ نیند کی وادی میں جانے سے قبل بھی اس کے ذہن میں مصیبت زدہ عوام کا ہی خیال تھا۔ اسے اندازہ ہی نہ تھا کہ اگلی صبح بغداد کے ایک کوچے میں انسانیت اور شرم کا ایسا جنازہ نکلنے والا ہے جو اس سمیت ہر ایک کے تصور و گمان سے بھی پرے تھا۔

☆☆☆

صبح ہوتے ہی بغداد میں معمولات زندگی کا مکمل آپ و تاب سے آغاز ہو گیا۔ وہب نے بھی اپنا گھوڑا اسٹینالا اور گلی کوچوں میں گھڑسواری شروع کر دی۔ اس کی نظر میں معمولات اور افراد پر ہی مرکوز تھیں۔ کچھ دور جاتے ہی اسے منکث ابن مظاہم کا مسافر خانہ دکھائی دیا۔ وہب کا حلق ٹڑا ہو گیا۔ عوام الناس میں منکث کی بے حسی اور لالچ کے قصے اب زبان زد عام تھے۔

منکث اپنے مسافر خانے میں آنے والے کسی بھی مسافر کو اخراجات کی کند چھری سے ذبح کر دیا کرتا۔ وہب بھی اس کے اطوار سے خاصی ناگواری محسوس کرنے لگا تھا۔ اس نے ایک تاسف بھری نظر مرغی کے پیچھے لپکتے منکث پر ڈالی اور افسردگی سے سر ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اس کے بڑھتے ہی وہاں کی صورت حال یکسر تبدیل ہو گئی۔ مرغی کو پکڑنے کے لیے زمین پر لوٹ پوٹ ہوتے منکث کو عقب سے کسی نے

جا گئے۔ اسے علم ہی نہ تھا کہ گھر پہنچتے ہی ایک شدید حیرت اس کی منتظر تھی۔ عروہ نے بتایا کہ خلیفہ کی جانب سے کوئی قاصد اس سے ملاقات کے لیے آیا تھا۔

”خلیفہ کو مجھ سے کیا کام پڑ گیا ہے؟“ وہ الجھ گیا۔

”قاصد بتا رہا تھا کہ انہیں تم سے ہی پھیلیاں خریدنی ہیں۔“ عروہ کے جواب پر وہ سر کھجا کر رہ گیا۔

”اب میری مانٹو نو ٹو کری دربار میں لے جاؤ۔ تمہیں اچھی قیمت وصول ہوگی تو گھر کے حالات بھی سدھری جائیں گے۔“ بیوی کی تجویز پر غلیل نے سر ہلایا اور دربار پہنچ گیا۔

خوش قسمتی سے خلیفہ نے اسے اپنے پاس طلب کر لیا۔

”ہم پھیلیاں خریدنا چاہتے ہیں ابن حازم! بولو کیا قیمت لگاتے ہو؟“ خلیفہ کے مخاطب کرنے پر وہ مزید بکھلا گیا۔

”خریداری کی کیا ضرورت ہے امیر المومنین؟ میں آپ کو یہ پھیلیاں تحفہ دینے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے بڑی خوشی ہوگی کہ آپ میرا تحفہ قبول کر لیں۔“ وہ بکھلتے ہوئے بولا۔

”ارے غلیل! تمہاری خوشی خلیفہ کی خوشی سے زیادہ ہے کیا؟“ انہیں وجہ کی پھیلیاں خریدنے کی تمنا ہے۔ تم ان کی تمنا پوری ہونے میں روڑے اٹکاؤ گے کیا؟“ وہب نے کہا۔

”اب بتا بھی چکو قیمت!“ اس نے اسکا یا۔

”میں کیسے بتاؤں؟ گستاخی کا خدشہ ہے مجھے۔“ غلیل نے نظریں جھکا لیں۔

ہارون الرشید نے وہب کی تجویز پر اسے دو ہزار درہم عنایت کر کے پھیلیاں خرید لیں۔ غلیل کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ محنت، لگن، خلوص اور سحر خیزی سے قسمت نے کیسا پلٹا کھایا تھا۔ اس کے سارے مسائل ایک ہی جھٹکے میں حل ہو گئے تھے۔ وہ اپنے وجود میں مزید محنت کا عزم و سرشاری محسوس کرنے لگا۔ اس کی کیفیات بخور دیکھتے ہوئے وہب کے ہونٹوں پر آسودہ مسکراہٹ رہنک گئی۔ وہ بے حد خوش تھا کہ بغداد سے غربت کا ایک درخت مرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

☆☆☆

وہب اپنے مختصر سے گھر کے اکلوتے کمرے میں ایک چادر بچھائے سجدہ ریز تھا۔ اس کا وجود بچپن کی زو میں تھا۔ طویل اور پُر سکون سجدوں کے بعد اس نے نماز کے بقیہ ارکان مکمل کر کے دعا کے لیے ہاتھ بلند کیے تو آسوا یک نئی طغیانی اختیار کر گئی۔ اس کا چہرہ ’ڈاڑھی اور گریبان آنسوؤں سے بھیگ چکا تھا۔ چہرے پر گداز اور تڑپ کی

درستی سے دیوج لیا۔ منکٹ بلبل کر رہ گیا۔

”کون ہے؟ کون ہے بھئی؟“ وہ حواس باختہ ہوا۔ نوادرو نے اس کے بچے کو چمکا کر اس کا رخ اپنی جانب کیا۔

”اوہ..... قسم..... تم ہو..... یہ کیا حرکت ہے؟“ اس نے اپنا بچہ سنبھالا۔

”بہی تو میں تم سے پوچھنے آیا ہوں منکٹ ابن مظاہم..... کہ یہ کیا حرکت ہے؟“ قسم نے تندہی سے کہا۔ اس کی آنکھوں میں شعلے رقصاں تھے۔

”کہیں صبح سویرے شراب تو نہیں پی لی جو اول فول ہا تک رہے ہو؟“ منکٹ نے بھی تہد رکھائے۔

”آج علی الصباح تم نے اپنے مسافر خانے سے جو مسافر رخصت کیے ہیں، وہ ناشتے کے لیے میرے پاس ہی آئے تھے۔ تمہارے متعلق بہت پیار محبت سے بات کر رہے تھے۔“ قسم نے ہر لفظ چپاتے ہوئے ادا کیا۔

”تو اس میں اتنا پیش زدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے؟“ منکٹ نے اسے گھورا۔ وہ اپنے بارے میں عوامی رائے سے بخوبی آگاہ تھا۔

”یہ بھی بتا رہے تھے کہ ان سے کھانے پینے کے دس درہم حاصل کیے ہیں۔“ قسم نے دانت پیسے۔

”میں اپنے مسافر خانے اور یہاں کے معاملات میں کبھی طور پر آزاد ہوں۔ تم اس قدر تنگن کیوں کر رہے ہو؟“ منکٹ نے لمبے بھر کے لیے گڑبڑانے کے بعد ڈھٹائی سے جواب دیا۔

”میں تنگن کیوں نہ کروں ابن مظاہم؟ مجھ سے شجر کا گوشت چارو درہم میں خرید کر مسافروں سے دسیوں درہم ٹھہرے کر دے تو میں بھی خاموش نہ رہوں گا۔ دھوکا دیا ہے تم نے مجھے۔“ وہ دلی آواز میں چلایا۔ منکٹ بے اختیار دائیں بائیں کا جائزہ لینے لگا۔ کسی کو بھی متوجہ نہ پا کر اس کی سانس میں سانس آئی گئی۔

”ہر شخص اپنی قسمت کا رزق حاصل کرتا ہے۔ میرے نصیب میں یہ دسیوں درہم لکھے تھے سو میں نے حاصل کر لیے۔ اب جاؤ اپنا راستہ بناؤ۔“ وہ بھی تندہی سے بولا۔

”ہرگز نہیں! تمہیں میرا اصل حصہ ابھی اور اسی وقت ادا کرنا ہو گا ورنہ شجر کا گوشت بکرے کے گوشت کے دھوکے میں کھلانے کا راز سب پر عیاں کر دوں گا۔“ قسم نے دھمکی دی۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے۔ تم خود بھی اس جرم میں یکساں شریک ہو۔“ منکٹ کا چہرہ متغیر ہونے لگا۔

”میرے اس جرم کا کوئی ثبوت تمہارے پاس۔“

البتہ شجر کا گوشت خام حالت میں تمہارے مسافر خانے سے ضرور مل جائے گا۔ بولو! کیا کہتے ہو؟“ قسم کی دھمکی نے منکٹ کو گڑبڑا دیا۔ اپنے جرم کی سبب سے بہر حال وہ بھی اچھی طرح آگاہ تھا۔

”کیا چاہتے ہو مجھ سے اب؟“ اس نے نرمی دکھائی۔

”چنانچہ منکٹ..... چارو درہم میں لے چکا ہوں۔ بقیہ چارو درہم بھی ابھی اور اسی وقت ادا کرو۔“ قسم نے ایک بار پھر اس کا گریبان جکڑ لیا۔

منکٹ بلبل کر رہ گیا۔ ایک مشت چارو درہم کی ادائیگی کا تصور ہی اس کے لیے ہولناک تھا لیکن قسم بھی کسی قسم کی رعایت کرتا دکھائی نہ دے رہا تھا۔ منکٹ کے پاس اس وقت چارو درہم موجود تھے۔ اس نے وہی رقم قسم کو ادا کر دی۔

”بقیہ دو درہم لینے بھی جلد آ جاؤں گا۔ مجھ سے کسی نرمی کی امید نہ رکھنا اور آئندہ گوشت کی خرید و فروخت بھی نئے نرخوں پر کی جائے گی۔“ وہ اسے دھمکا تا ہوا چلا گیا۔

منکٹ غصے دے بیٹھی اسے گھورتا رہا۔ صبح سویرے چارو درہم سے محرومی اسے شدید دھشت میں مبتلا کر دینے کے لیے کافی تھی۔

”جانے آج صبح کس کا منہ دیکھ لیا تھا جو یہ نقصان برداشت کرنا پڑا ہے۔“ اس نے خود دکھائی کی۔

”ارے ہاں! یاد آیا۔ بھلول کے درشن ہوئے تھے۔ یہ سب اسی کا کمال ہے۔“ اسے یاد آیا۔ ”الہی! اس بھلول کو میری نظر اور مسافر خانے سے دور رکھنا۔ میرے کاروبار پر اس کی نظر بھی نہ پڑنے دینا۔“ منکٹ نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے دعا کی۔

وہ لمحہ ہرگز قبولیت کا نہ تھا۔ بازار کرخ میں اسی وقت موصول سے آنے والے ایک مسافر جوڑے کی آمد ہوئی تھی اور آتے ہی ان کا سامنا وہب سے ہی ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆

وہب اپنے گھوڑے پر سواری کرتا گئی کوچوں میں گھوم رہا تھا کہ بازار میں ہجوم کی وجہ سے لکڑی ایک عورت کے بازو پر لگ گئی۔ عورت غصے سے بلبل کر رہ گئی۔

”معاف کرنا بہن! میرے گھوڑے نے آج تک کبھی کسی کو تکلیف نہیں پہنچائی۔ آج جانے اسے کیا ہو گیا؟ میں اسے سزا دوں گا۔ ضرور سزا دوں گا۔“ وہب نے اسے کہا۔

عورت کا غصہ اور ناگواری ایک ہی بل میں غائب ہو گئی۔ اس کی جگہ حیرت اور غمی نے لے لی تھی۔

”یہ لکڑی تمہارا گھوڑا ہے کیا؟“ وہ دھچپی سے اس شخص

کو دیکھنے لگی۔

”ہاں ہاں! یہ میرا گھوڑا ہے۔ میں اس پر سواری کرتا ہوں۔“ وہب نے مصدومیت سے جواب دیا۔ عورت کھنکھلا کر ہنس دی۔

”دیکھا آپ نے حارث! یہ شخص پاگل ہے کیا؟“ اس نے اپنے شوہر کو مخاطب کیا۔ درمیانی عمر کا قبول صورت، سفیدہ اور کم گودھائی دینے والا حارث بھی گہری نظروں سے اس اجنبی کو دیکھنے لگا۔

”پاگل..... پاگل تو ہم سبھی ہیں۔ کوئی کسی خواہش کے پیچھے..... تو کوئی کسی مقصد کے لیے۔“ وہب نے ہنسنے ہوئے جواب دیا۔

حارث کی آنکھوں میں مزید حیرانی دکھائی دینے لگی تاہم عورت اب بھی بے نیاز ہی نظر آ رہی تھی۔

”بغداد میں پہلے بھی نہیں دیکھا تم لوگوں کو؟“ وہب نے دریافت کیا۔

”ہم آج ہی موصل سے آئے ہیں۔ کچھ ضروری تجارتی معاملات ٹمنا کر ایک دو روز میں واپس لوٹ جائیں گے۔“ حارث نے بتایا۔

”پروردگار تمہارے ہر کام میں خیر و برکت اور آسانی پیدا فرمائے۔“ وہب نے خلوص سے کہا۔

”ہمیں اس شہر کی بابت زیادہ علم نہیں ہے۔ کسی مسافر خانے کی بابت راہنمائی کر سکو تو ممنون رہوں گا۔“ حارث نے سنجیدگی سے دریافت کیا۔

”آپ کو کیا ہو گیا ہے حارث؟ ایک دیوانہ شخص کسی کو مشورہ دینے کا اہل ہوتا ہے کیا؟“ اس عورت نے تنک کر کہا۔ وہ کافی تند مزاج، بکلت پسند اور خود پسندی کا شکار دکھائی دیتی تھی۔

”تم خاموش رہو! بظاہر میں ان معاملات کو تم سے بہتر سمجھتا ہوں۔“ حارث نے اسے ٹوکا۔

وہب اپنی مخصوص بے نیازی اور مصدومیت سے ان کی طرف دیکھتا رہا اور خاموش ہونے پر کہنے لگا۔

”بغداد میں تقریباً ہر مسافر خانے میں ہی آسائشات اور آرام ملے گا۔ تمہیں جو مناسب لگے کر لینا لیکن ایک مشورہ ضرور دوں گا کہ منکث ابن مظاہم کے مسافر خانے کے قریب بھی نہ پھٹکنا۔“

”کیوں؟ ایسا کیا ہے وہاں؟ کہیں کوئی آسیب وغیرہ کا معاملہ تو نہیں؟“ بظاہر کی مخصوص نسوانی ہٹ دھرم حس بیدار ہو گئی۔

”ہاں! ٹھیک ہی کہا تم نے اسے خاتون!“ وہب نے سر ہلایا۔

کوئی آسیب ہوا بھی ہے اس دنیا میں؟ ابن مظاہم کے پاس قیام کرنے والے اپنی دولت سے محروم ہو کر تن کے کپڑے پہنے جانے کیسے بچا کر نکلتے ہیں۔“ اس نے دو ٹوک کہتے ہوئے اپنے چوٹی گھوڑے کو ایڑ لگائی اور ایک بار پھر گھڑسواری کا آغاز کر دیا۔

”عجیب احق شخص ہے۔ میں نے تو موصل میں زندگی بھر ایسا انسان نہ دیکھا جو لکڑی کو اپنا گھوڑا سمجھ کر سواری کرتا ہو۔“ بظاہر نے مسخرے سے کہا۔

”اس کی باتیں ہرگز نظر انداز کیے جانے کے قابل نہیں ہیں۔ مجھے اس کی گفتگو میں سچائی اور خلوص کی مہک محسوس ہوئی ہے۔“ حارث نے اپنا تجزیہ بیان کیا۔

اس کا وجدان گواہی دے رہا تھا کہ اس غیر معمولی شخص کی بات تسلیم کر لے۔ اس نے بے معاملہ اپنے کام کی تکمیل تک مؤخر کیا اور آگے بڑھ گیا۔ اس کی نظر تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑے وہب اور اقسام پر نہ پڑی تھی۔ اقسام اپنی دکان کے سامنے ہونے والی چھتیز چھاڑ کے متعلق تشویش مند تھا۔

”میں نے دارودہ سعد کو یہاں منڈلاتے دیکھا تھا۔ انداز سے لگتا تھا کہ کافی بھوکا ہے۔ بڑی بے تابی سے تمہارے سامان کی طرف دیکھ رہا تھا۔“ وہب نے اسے بتایا۔ اقسام غصے سے دانت تیش کر رہ گیا۔

”خدا جانے اس شخص کے پیٹ میں کون سا کواں ہے جو سیر ہونے کا نام ہی نہیں لیتا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”نااہل اور خائن کو جب عہدہ مل جائے تو وہ اسی طرح اپنا پیٹ اور خزانہ بھرتے ہیں۔ خوفزدہ جو ہوتے ہیں کہ عہدہ چھین جانے سے پہلے زیادہ سے زیادہ مال سمیٹ لیا جائے۔“ وہب نے تہمت زدگانہ اور اپنے سفر کا دوبارہ آغاز کر دیا۔

”جانے وہ کون اتنی ہیں جو تمہیں دیوانہ سمجھتے ہیں وہب بن عمرو!“ اقسام نے اس کی پشت کو گھورتے ہوئے خود کلامی کی۔

”میں نے تو پورے بغداد میں تم جیسا دانا نہیں دیکھا۔ تمہیں خلیفہ کا مشیر ہونا چاہیے۔ بغداد کے آدھے مسائل تم چینی بھاتے ہی حل کر لو گے۔“

وہب کے نظروں سے اوجھل ہوتے ہی اس کا ذہن ایک بار پھر سعد کی طرف منتقل ہو گیا جو کچھ دیر پہلے اس سے درجن بھر تیشیں کھانے کے بعد منکث کی شکایت سن کر گیا تھا۔ اقسام نے اسے اعتماد میں لیتے ہوئے مسافر خانے کے لیے خیر کے گوشت کی فراہمی کا معاملہ گوش گزار کر دیا تھا۔ سعد نے ایک مسلم بکرے کے عوض اس معاملے میں اقسام کو ملوث نہ کرنے کی ہامی بھری تھی۔ اس ”نقصان“ کے بعد دکان پر غیر موجودگی

میں ہونے والی پیمبر چھاڑ نے اقسام کو برا فروخت کر دیا۔ اسے داروغہ پر اعتبار پہلے ہی نہ تھا اب تو یہ پیش ایک نئی صورت اختیار کر گیا تھا۔

”کاش اے داروغہ! مجھے کوئی موقع مل جائے کہ میں تم سے بھی اپنا نقصان کسی طرح چھٹا کر سکوں۔“

کباہوں سے نکلنے والی بھاپ اسے اپنے دل سے نکلنے دھومیں جیسی محسوس ہو رہی تھی۔ نقدیر کی مہربانی نے اسے یہ موقع بہت جلد فراہم کر دیا۔

☆☆☆

اگلی صبح حسب سابق روشن اور کھری ہوئی تھی۔ اقسام نے اپنی دکان کھولنے کے بعد گوشت کانتوں پر لٹکانا شروع کر دیا۔ بازار میں چہل پہل ابھی کسم کسم۔ اقسام کی نظر کچھ ہی دور پیٹھے ایک جوڑے پر پڑی۔ یہ جوڑا اسے گزشتہ روز بھی بازار میں نظر آتا تھا تاہم آج ان کے بشرے سے جھلکنے والی بے تانی غم و غصہ اور مایوسی غیر معمولی تھی۔ عورت کے چہرے پر چھائی مردنی اور اشتہاسے اندازہ ہوتا تھا کہ اسے بھوک بھی لگی ہے۔ وہ بے بس نظروں سے اقسام کی دکان کی جانب دیکھ کر رہ جاتی۔ مردانہ قدرے سمجھدار اور گہری سوچ میں مبتلا دکھائی دے رہا تھا۔ اقسام نے اپنا سامان ترتیب دیا اور کسی گاہک کے انتظار میں فارغ بیٹھنے کے بجائے اس جوڑے کی طرف چل دیا۔

”کیا اجازت ہے؟ کافی پریشان دکھائی دے رہے ہو؟“ اس نے نرمی سے دریافت کیا۔

”پریشان تو ہوں گے ہی۔ ایک ہی رات میں ہمارا مال و متاع سب کچھ چھین کر موصل روانہ کیے سے بھی منع کر دیا گیا ہے۔“ بطنی نے تڑپ کر کہا۔

”ایک رات میں ایسا کیا ہو گیا تمہارے ساتھ؟“ اقسام حیران ہوا۔

”کچھ نہیں بھائی! کیا بتائیں تمہیں؟“ حارث نے گہری سانس بھری۔ ”ہم موصل سے کچھ اہم کاروباری سلسلے میں بغداد آئے تھے کل سارا دن یہی معاملات منٹاتے گزر گیا۔ رات ہونے پر کسی مسافر خانے میں قیام و طعام کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ میری بیوی بہت زیادہ تھک چکی تھی۔ گمان تھا کہ جلد از جلد قیام نہ کیا تو کہیں بے ہوش ہی نہ ہو جائے۔“ اس نے چشمیں لگا ہوں سے بطنی کو گھورا۔

”ہم مسافر خانے کی بابت گفتگو کرتے اس بھلے آدمی کو یاد کر رہے تھے جس نے ہمیں کسی منٹک ابن مظاہم کے پاس نہ جانے کی تلقین کی تھی کہ وہاں ایک اور شخص نقیشتی نظروں سے ہمیں گھورتا چلا آ رہا۔ وہ ہمیں مشکوک مجرم سمجھ رہا

تھا۔ علم ہوا کہ وہ شہر کا داروغہ ہے۔ ہم نے اپنی مشکل اور الجھن اس کے سامنے بیان کر دی۔ اس نے یقین دلایا کہ منٹک ابن مظاہم سے زیادہ ایماندار و مخلص اور آسائشات کی فراہمی یقینی بنانے والا شخص بغداد بھر میں کہیں نہ ملے گا۔ منٹک کے پاس قیام و طعام کے لیے اس اعتماد سے تحریک دی کہ ہم اس بھلے شخص کی تنبیہ کو بالکل ہی فراموش کر گئے۔“

”غیر! بھلا تو نہ کہو۔ دیوانہ ہی تھا کوئی۔ ورنہ یوں کٹڑی کے گھوڑے پر سوار ہوتا کیا؟“ بطنی اپنے مزاج سے مغلوب ہو کر خاموش نہ رہ سکی۔

”کہیں تم وہب کی بات تو نہیں کر رہے؟“ اقسام چونکا۔ ”ہاں! داروغہ نے بھی کل رات میری بیوی کے اسی طرح کہنے پر یہی نام لیا تھا۔ اس نے داروغہ کے سامنے کہا تھا کہ ہمیں کسی عساکر داروغہ نے منٹک کے پاس جانے سے منع کیا ہے۔“ حارث مزید بتانے لگا۔ ”غیر! داروغہ نے اس قدر اعتماد و خلوص سے ہمیں ترغیب دی کہ منٹک ہی اس شہر میں واحد مسیحائے محسوس ہونے لگا۔“

”آگے کی کہانی مجھ سے سن لو اے مسافر!“ اقسام نے تاسف سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”منٹک نے بالائی منزل کے لیے فی کس دو درہم کرایہ بتایا ہوگا کیونکہ ان کمروں میں روشتان ابھی ہیں۔ زیریں منزل کافی کس کرایہ ایک درہم۔ اس کے بعد ہمیں سواری کے شجر کے ساتھ ہی کسی تنگ گھٹن زدہ کمرے میں ٹھہرا دیا ہوگا۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”نہیں! اخذ کی قسم! بالکل ایسا ہی ہوا تھا۔“ بطنی تڑپ کر بولی۔ ”اس شخص نے تو ہم سے وضو پانی استعمال کرنے کے بھی پیسے لیے ہیں۔ احتجاج کرنے پر کہتے لگا کہ بغداد میں کہیں بھی چلے جاؤ تمہیں یہی نرخ ملیں گے۔“

”غیر! ہر جگہ تو ایسا نہیں ہے۔ منافع خوری اور ذاتی مفاد اپنی جگہ مسلم لیکن حالات اتنے بھی خراب نہیں۔“ اقسام نے سر جھکاتے ہوئے تجزیہ کیا۔

”کھانا کس نرخ پر فراہم کیا تھا اس نے تمہیں؟“ اس نے ایک اور سوال کیا۔

”چھ درہم مانگے۔ کہنے لگا کہ میں نے تمہیں بہترین مرغی کا گوشت فراہم کیا ہے۔ اس مرغی کے سوا انڈوں کے پیسے بھی دینے ہوں گے جو مرغی کے پیٹ میں موجود تھے۔ اگر مرغی ہمیں نہ ٹھلائی جاتی تو انڈوں سے مزید چوڑے پیدا ہو سکتے تھے۔“ بطنی پھر بول اٹھی۔

”ایسا کہاں ہوتا ہے میرے بھائی؟ اتنا اندیر چار کھا ہے۔“ حارث کہنے لگا۔ ”ہم نے اس ناجائز منافع خوری کی

مرحبا جوشانده

فولہ، روکام اور گہائی کے لیے مفید اور خوش مزہ



اصلی فارمولا



چاکلیٹ فلیور
میں بھی دستیاب ہے



لگا۔ سعد کا احتجاج وہیں دھرے کا دھارہ گیا۔

”جناب عالی! میں ایک پروہیسی ہوں۔ بغداد میں ہونے والی اس لوٹ مار سے انصاف درکار ہے مجھے۔“

حادث نے دہائی دی۔
”محترم قاضی! یہ شخص جھوٹ بول رہا ہے۔ آپ میری بات سنئے۔“ سعد نے کہا۔

”مجھے ایک فریق کی بات تو سن لینے دو داروغہ! فکر کیوں کرتے ہو؟ تمہاری ساری کہانی بھی سن لوں گا۔“ قاضی نے تندی سے اسے مخاطب کیا۔

حادث نے اسے مختصر آساری پتا سنا دی۔ قاضی اس کی بات سن کر یکدم کھڑا ہوا اور پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔

”میں اپنے میزبان کے گھر ایک دسپیکے میں گندم چھوڑ آیا ہوں۔ تمہارے مسئلے میں الجھ کر بھول ہی گیا کہ پانی اہل کر خشک ہو گیا ہوگا۔ اب گندم الگ کر دینی ہے تاکہ کاشتکاری کے موسم میں اسے بیج کر مزید گندم حاصل کر سکیں۔“

”جناب قاضی! آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ ابلی ہوئی گندم دوبارہ کیسے کاشت کی جاسکتی ہے بھلا؟“ منکف خاموش نہ رہ سکا۔

”بالکل ویسے ہی میرے عزیز جس طرح بھی ہوئی مرغی کے پیٹ میں موجود انڈوں سے مزید چوزے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔“ قاضی کی ہڑبوک اور غلج یکدم ہی پھٹکن ہو گئی۔

سعد اور منکف کو سانپ سونگھ گیا۔ وہ بہت بری طرح اور غلیظ موقع پر لا جواب ہوئے تھے۔

”اب اس پروہیسی جوڑے کا سامان اور زائد وصول شدہ رقم واپس کرو گے یا میں خودی مقدمہ قاضی القضاۃ کے پاس لے کر جاؤں؟“ قاضی نے مزید دھمکایا۔

سعد اور منکف کے رہے سبے اوسان بھی خطا ہو گئے۔

انہوں نے رقم اور سامان حادث کو لوٹا دیا۔ مسافر خانے سے باہر آنے کے بعد بھی بٹھا اور حادث کو اپنی خوش قسمتی کا یقین ہی نہ آ رہا تھا۔ انہیں قدرے فاصلے پر بیٹھا ”دوب“ دکھائی دیا جس نے آسم کا بھیس بدلنے کے بعد اس سارے نانک کی ”ہدایت کاری“ سرانجام دی تھی۔ آسم کو بھی اس بہرہ واپ کا حصہ بن کر اپنے دل کا غبار ہلکا کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ حادث کی آنکھوں میں منونیت کی نمی تھی۔

”بہت شکریہ اے شخص! اگر تم نہ ہوتے تو جانے ہمارے ساتھ کیا ہو جاتا؟ کاش تم بغداد میں کوئی انتظامی عہدہ سنبھال لو تو ایسے شریکد عنان کرکشی پنپنے کا موقع ہی نہ مل سکے

داروغہ سے شکایت کی تو اس نے ہمارا سامان مال واسباب اپنے قبضے میں کر لیا اور شہر سے ہی نہیں بلکہ اس علاقے سے بھی باہر نکلنے پر پابندی عائد کر دی ہے۔ کہاں جا سکیں ہم؟ آخر کیا کریں؟“ اس کی پتا پر قسم کا ذاتی غصہ بھی عود آیا۔

”کسی قاضی سے شکایت کا بھی سوچا تھا لیکن یہاں سے کہیں بل نہیں سکتے اور کسی بھی عہدیدار پر یقین بھی نہیں رہا۔ اگر قاضی ان داروغہ سے بھی زیادہ مفاد پرست ثابت ہوا تو کہیں کسی قید خانے میں ہی نہ پھنکوا دے۔“ حادث نے کہا۔

”اس صورت حال سے تمہیں ایک ہی شخص رہائی دلا سکتا ہے۔“ آسم نے حادث اور اپنے مشترکہ دشمنوں کی کسی ممکنہ درگت کے تصور سے جواب دیا۔

”کہیں تمہارا اشارہ اسی دیوانے شخص.....“ بٹھانے سے مسخرے کہنا چاہا لیکن آسم نے قطع کلائی کرتے ہوئے کہا۔
”اسے دیوانہ اور خود کو عقل مند سمجھنے کا خمیازہ بھگتنے سے تسلی نہیں ہوتی تو بے شک چھوڑا اور تادان ادا کر لو۔“

”نہیں اے میری جان! میں اپنی اس غلج پسند بیوی کی طرف سے معذرت کرتا ہوں۔ مجھے اس صورت حال سے نکلنے کے لیے کوئی نہ کوئی حل درکار ہے۔“ حادث نے فوراً کہا۔
آسم کو اب وہب کا انتظار تھا جو اپنے معمول کے مطابق صبح گھڑ سواری کرتا بازاؤں پر رخ سے ضرور گزرتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہب کے سوا کوئی بھی حادث اور بٹھا کو اس مشکل سے نجات نہیں دلا سکتا۔

☆☆☆

منکف ابن مظالم اپنے مسافر خانے میں سخت مضطرب تھا۔ اس کے سامنے داروغہ نے بعد حادث اور بٹھا موجود تھے۔ سعد کے چہرے پر بھی گھبراہٹ اور سراپنگی جھک رہی تھی۔ ان کی کیفیات کا سبب سامنے ہی براجمان ایک قاضی تھا۔

سعد نے علی الصباح اس مسافر جوڑے کا سامان اپنے قبضے میں کیا تھا، مقصد بہر حال یہی تھا کہ کسی طرح ان کو ہر اسان کر کے زیادہ سے زیادہ مال بٹور جائے۔ اس نے اپنے تئیں ان دونوں کو کسی سے بھی مدد لینے کے قابل نہ چھوڑا تھا۔ کسی قاضی تک رسائی کا راستہ نکال بھی لیتے تو چند جیسا مہرہ پہلے ہی اس کے ہاتھ میں تھا۔ سعد کی بد قسمتی تھی کہ کسی وقت بصرہ کا ایک قاضی اس بازار میں چلا آیا۔ حادث اور بٹھا کی پریشانی دیکھ کر ان کی پتا جانے بغیر نہ رہ سکا اور اب منکف کے مسافر خانے میں اس کے ساتھ داروغہ کی کوشائی کرنے بیٹھا تھا۔ سعد نے اس سے شناخت طلب کرنے کی کوشش کی تو وہ بری طرح بھڑک کر قاضی القضاۃ کے پاس چلنے کی دھمکی دینے

گا۔“ حادثے نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔

”میں نے تو نہیں پہلے ہی یاد تھا کہ اس مشکل سے تمہیں صرف وہب ہی نجات دلا سکتا ہے۔“ قسم نے اپنی اصل آواز میں اسے مخاطب کیا۔

”تمہاری ان باتوں میں مجھے یاد ہی نہ رہا کہ میرا گھوڑا بھوکا ہے۔ اسے گھاس اور دانہ کھلانے کا وقت ہو گیا ہے۔ میں چلتا ہوں۔“ وہب عصا پر سوار ہوا اور پہناتے ہوئے گھڑ سواری شروع کر دی۔

حادث اور بطن اس متضاد رویے کے حامل شخص کو خاموشی سے جاتے دیکھتے رہے۔

☆☆☆

بغداد کی شان و شوکت میں ہرگز رتے سال کے ساتھ بے مثال اضافہ ہو رہا تھا۔ اس کی عظمت کا یہ عالم تھا کہ یہاں تیس ہزار مساجد تھیں۔ شہر سولہ دروازوں میں تقسیم تھا۔ ہر دروازے کے باہن آٹھ میل کی مسافت تھی۔ شہر میں عام حمام ”ساٹھ ہزار“ تھے۔ ہر حمام میں کم از کم سات خدمت گار ضرور تعینات ہوتے۔ آبادی دس لاکھ کے قریب ہو چکی تھی۔

بغداد کی اس چمک دمک اور خوبصورتی میں اضافے کے ساتھ کچھ عوامل اپنی جگہ جوں کے توں برقرار رہے۔ غریب طبقے میں پھیل گئی غریبت انتظامی عہدیداران کی بے حسی وہب کی ان افراد کے لیے مخلص کو ششیں اور غلیفہ کے اس کے متعلق شکوک و شبہات۔ وہب کی نظریں کسی نہ کسی طرح ان افراد کو تلاش کر ہی لیا کرتی تھیں جو غریب و افلاس کے خوگر و بچوں میں اپنی زندگی کا تانا بانا بچانے کی کوششوں میں جتے ہوتے تھے۔ وہ دربار سے حاصل شدہ اشیائے خورد و نوش اور پھل میوے ان غریب گھرانوں میں تقسیم کر دیتا۔ اس کی حاصل شدہ اشیاء ہی خلیفہ کے شکوک میں اضافہ کیا کرتیں لیکن یقین اور ثبوت ہنوز بہت دور تھے۔ اپنے ذہن میں پختے ان خدشات کو دور کرنے کے لیے اس نے داروغہ سعد کو اپنے پاس طلب کر لیا۔

”شہر کے حالات کی کیا خبر ہے سعد؟“ اس نے کڑے تیوروں سے دریافت کیا۔

”حالات بہترین ہیں امیر المومنین! عوام خلیفہ کی محنت ملا جیتوں اور کاوشوں سے مکمل طور پر مطمئن اور خوش حال ہے۔“ داروغہ سعد نے عاجزی سے بتایا۔

”مگر عوام خوشحال ہے تو باز اگر خ میں چوری کا واقعہ کیوں پیش آیا؟ کیا تمہیں علم نہیں کہ حضرت عمرؓ فرمایا کرتے تھے کہ ہمیں دریا کے کنارے کوئی جانور بھی پیاس سے مر گیا تو

اس کی ذمہ داری خلیفہ پر ہوگی۔ میری رعایا میں بھی اگر کوئی غریبت یا حالات سے مجبور ہو کر چوری جیسے گناہ کا مرتکب ہوگا تو اس کی ذمہ داری بھی مجھ پر عائد ہوگی۔“

”امیر المومنین! عوام کو کسی قسم کی کوئی پریشانی نہیں ہے۔ چوری کے اس واقعے میں ملوث شخص بھی مالی طور پر خاصا مضبوط ہے۔ اس نے محض تفریح طبع اور ہم جونی کے لیے یہ جرم کیا ہے۔“ سعد نے اطمینان سے جھوٹ تراشا۔

”پروردگار شیطاں کے بہکاوے سے سب ہی کو محفوظ رکھے۔“ خلیفہ نے دعا کی اور سعد کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”مگر عوام کو کسی قسم کی شکایت یا تنگی کا سامنا کرنا پڑا تو میں تمہارے ہاتھ پاؤں کٹوا کر باز اگر خ میں پھنکوا دوں گا۔“ اس کے جلال نے سعد کی سٹی کم کر دی۔

”آپ کو کبھی کسی شکایت کا موقع نہیں ملے گا امیر المومنین! عوام کی خدمت ہی میرا شعار ہے۔“ اس نے بڑے اعتماد سے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔ خلیفہ نے مطمئن ہو کر سر ہلایا اور سمجھیر انداز میں استغفار کیا۔

”وہب بن عمرو کے متعلق کیا خبریں ہیں؟“ اس نے تمہارے ذمے جو کام لگایا تھا اس میں کوئی کامیابی ملی یا نہیں؟“ ”میں آپ کے حکم کے مطابق وقت بے وقت اس کے مکان پر جایا کرتا ہوں۔ اگر ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ دروازہ کھولنے میں تاخیر کر دیا کرتا ہے۔ کل بھی جب ایسا ہی ہوا تو میں خود ہی دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ کمرے میں چند کاغذات کی راکھ بکھری تھی۔ ایک کاغذ وہب کے ہاتھ میں تھا جسے شاید وہ ابھی جلا نہیں پایا تھا۔ مجھے وہاں دیکھتے ہی اس نے بقیہ آدھا کاغذ نگل لیا۔“ سعد نے واقعہ من و عن بیان کرتے ہوئے بتایا۔

”تم نے اسے روکا کیوں نہیں؟ کیسا کاغذ تھا وہ؟“ خلیفہ مضطرب ہوا۔

”میرے دیکھتے ہی دیکھتے ایسا ہو گیا امیر المومنین! اس نے غالباً پہلے ہی ارادہ کر لیا تھا کہ کسی مداخلت کی صورت میں کاغذ نگل جاتا ہے۔“ سعد نے اپنا تجزیہ بتایا۔ ”میں نے اس سے بہر حال پوچھا تھا کہ یہ کاغذ آخر کس چیز کا ہے؟ کہنے لگا کہ خصوصی نقش ہے جسے پی کر وہ اپنے گھوڑے کو کڑی میں تبدیل کرنے کی صلاحیت کا حامل ہو جائے گا۔“

”جھوٹ..... جھوٹ بول رہا ہے وہ۔“ ہارون مضطرب ہوا۔

وہ وہب کے اس بہارِ روپ کی اصلیت جاننے کے لیے

کروں۔“ جنید نے رازدارانہ انداز میں بتایا۔

”تمہارے پڑوس میں تو جعفر ابن رید رہتا ہے نا جسے اپنے والد سے زمین ورٹے میں ملی ہے اور اب وہاں مکان تعمیر کرنے کے لیے کوششیں کر رہا ہے۔“ سعد نے پوچھا۔
 ”ہاں وہی ہے۔ ہوسکتا ہے کچھ عرصے تک تعمیر کا آغاز بھی کر دے۔“

”تو مشکل کیا ہے؟ اس کے قطعہ زمین کی مالیت تیس دینار بھی نہ ہوگی۔ تم اگر پچاس دینار کی پیشکش کرو تو وہ خوش زمین فروخت کر دے گا۔ جہاں تک مجھے اندازہ ہے وہ کافی مالی مشکلات کا شکار بھی ہے۔“ سعد نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”یہی تو مشکل ہے۔ میں اسے کافی عرصے سے اس بات پر قائل کر رہا ہوں لیکن وہ ہٹ دھرم شخص اپنی ہی ضد پر قائم ہے کہ زمین اس کے والد کی آخری نشانی اور تحفہ ہے۔ اس لیے وہ کسی کو بھی فروخت نہیں کرے گا۔“ جنید کافی جھنجھایا ہوا تھا۔
 ”رقم بڑھا دو۔ وہ غریب سا انسان کسی نہ کسی مقام پر تو ٹوٹے گا ہی۔“ سعد نے فراخ دلی سے تجویز دی۔

”یہ سب کر کے دیکھ لیا ہے۔ میں نے رقم کی پیشکش دوسو دینار تک بڑھا دی ہے لیکن وہ احمق شخص کسی صورت اپنی ضد نہیں چھوڑے گا۔ خدا جانے میرا یہ دیرینہ خواب کب مکمل ہو پائے گا۔“ قاضی جنید مضطرب تھا۔

”تم فکر نہ کرو! ہم کوئی اور راہ نکال لیں گے۔“ سعد نے اسے اپنے تعاون کی یقین دہانی کروائی۔
 ”مجھے اطلاع ملتی ہیں کہ اس نے تعمیراتی سامان اکٹھا کرنا شروع کر دیا ہے۔ اگر وہ اپنے ارادوں میں کامیاب ہو گیا تو میرے لیے نہایت شرمناک بات ہوگی۔“

”ایسا کچھ بھی نہیں ہوگا۔ تم اسے صرف تیس دینار دو۔ زمین سے بے دخل میں کروادوں گا۔“ سعد خباثت سے مسکرایا۔
 قاضی کے چہرے پر بھی اسودگی پھیل گئی۔ اسے اپنی انا کی تسکین اور جعفر کا وہ قطعہ زمین بہر صورت درکار تھے۔

☆☆☆

وہب دار بار میں خلیفہ کے سامنے موجود تھا۔ اس کی آنکھوں میں اضطراب اور تشویش بالکورے لیے دکھائی دے رہے تھے۔ یہاں آنے سے قبل جعفر اس سے ملاقات کے لیے آیا تھا۔ وہ اپنے قطعہ زمین پر قاضی جنید کی بددیانتی کے متعلق اسے پہلے بھی آگاہ کر چکا تھا تاہم اب معاملہ کافی آگے بڑھ گیا تھا۔ جنید نے اسے تیس دینار دے کر داروغہ سعد اور چند سپاہیوں کی مدد سے زمین پر قبضہ کر لیا تھا۔ جعفر کے پاس کوئی اور قطعہ زمین یا وسائل نہیں تھے۔ وہ اپنی اس پریشانی

مزید اظہار نہیں کر پا رہا تھا۔ اسے تاحال اس امر کا یقین نہیں ہوتا تھا کہ ایک فقیہ اور عالم دین جسے قاضی القضاۃ مقرر کرنے کے لیے تمام مشائخ اور علماء راضی تھے راتوں رات دیوانوں میں جٹلا ہو کر عوام میں وجہ شمر خس طرح بن سکتا ہے۔ اس کے انہن میں ایک اور خیال کلبلائے لگا۔ اسے امید تھی اس نیاں کو کتنی جامہ پہنا کر وہ ابو وہب کو اپنے خول سے باہر نکلنے پر مجبور کر دے گا۔

”میرے لیے کیا حکم ہے آقا؟“ سعد نے استفسار کیا۔
 ”تم ابھی جاؤ اور عوام کی خدمت سکون و بہتری کو یقینی بناتے رہو۔ مجھے کسی بھی قسم کی کوئی شکایت ملی تو تمہارا انجام بہت ہیبا تک ہوگا سعد!“ خلیفہ نے سختی سے تنبیہ کی۔
 ”عوام کی خدمت میری اولین ترجیح رہے گی آقا! آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“ داروغہ نے اسے ادب و اعتماد سے یقین دہانی کروائی اور آداب بجالا کر روانہ ہو گیا۔ اسے قاضی جنید سے ملے شدہ وقت پر ملاقات کرنی تھی۔ جنید نے اسے کسی ضروری کام میں مشورے کے لیے طلب کیا تھا اور سعد کو ملاقات سے قبل ہی بخوبی اندازہ تھا کہ یہ مشورہ درحقیقت کسی نہ کسی شہری کے استحصال میں اس کی عملی مدد ہی ہوگا۔

☆☆☆

قاضی جنید نے اپنے نفیس اور دکھ مکان میں سعد کا گرم جوش سے استقبال کیا اور اس کی خاطر تواضع کرنے لگا۔
 ”تمہیں میرا گھر کیسا اچھا لگا؟“ جنید نے پھل تناول کرتے داروغہ سے استفسار کیا۔
 ”بہت شاندار ہے۔“ سعد نے نذیدگی سے پھل نگلتے ہوئے جواب دیا۔

”تمہیں یہاں کسی چیز کی کمی محسوس ہوئی کیا؟“ وہ معنی خیزی سے بولا۔

”تم نے مکان کو بہت خوبصورتی سے منظم کر رکھا ہے۔“ سعد نے داد دی۔ ”ہاں کی صرف اتنی سی ہے کہ باغیچہ کچھ چھوٹا لگتا ہے۔“

”بالکل درست اندازہ لگایا تم نے! میں بھی اپنے باغیچے میں ہی وسعت پیدا کرنا چاہتا ہوں۔“ جنید نے کہا۔
 ”تو اس کے لیے کچھ نہ کچھ سوچ بھی رکھا ہوگا تم نے۔“

کیا میں نے غلط کہا؟“
 ”نہیں! بالکل درست کہا۔ میں اپنے پڑوس کی زمین خرید کر اس مکان میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔ میرا دیرینہ خواب ہے کہ اس کی زمین خرید کر ایک عظیم الشان باغیچہ تیار

کے خاتمے کے لیے ہی وہب کے پاس آیا تھا۔
 ”کیا بات ہے وہب! آج بہت خاموش اور افسردہ دکھائی دے رہے ہو؟“ خلیفہ نے دریافت کیا۔ ”کیا سوچ رہے ہو آخر؟“

”کچھ نہیں امیر المومنین! میں صرف یہ سوچ رہا ہوں کہ جب بااختیار لوگوں کی ہوس بڑھنے لگے تو انسانیت دن ہو جایا کرتی ہے۔ اس دن کے کتبے پر آخر کیا لکھوایا جانا چاہیے؟“
 ”ایسا کیا دیکھ لیا وہب جو اتنی گہری باتیں سوچنے لگے ہو؟“ خلیفہ اس کے الفاظ اور کیفیت پر چونک گیا۔
 ”مکمل جمونیہ یوں کوٹنے لگے ہیں۔ محافظ لیرے اور محرم ہی مجرم بننے لگے ہیں میرے آقا! اس نے رساں سے جواب دیا۔

اس کی بات کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ ہارون الرشید کے اضطراب اور سوچ میں اضافہ ہوتا دکھائی دینے لگا۔ وہب کو بھی یہی کیفیت درکار تھی تاہم اس وقت وزیر ابن خالد کی آمد نے صورت حال یکسر تبدیل کر دی۔ برکی خاندان سے تعلق رکھنے والا وہ عہدیدار خلیفہ کے بہت قریب تھا۔

”کہو! کیا خبر لائے وہ ابن خالد؟ حج کے کارواں کی تیاری کا سلسلہ کہاں تک پہنچا؟“ ہارون الرشید پُرشوق تھا۔ وہ ایک سال حج اور دوسرے سال جہاد کے لیے روانہ ہوا کرتا تھا۔ مذہبی عقائد اور احکامات کی پابندی نہایت سختی سے کیا کرتا۔ وہ حج کے لیے پیدل سفر کرتا۔ بغداد اور سکہ المکرّمہ کے درمیان طویل مسافت، خشک اور دھوپ کی تپش سے جلتے ریکستان کی سختی بھی اس شوق کی تکمیل میں حائل نہ ہو پاتی۔

”کارواں کی تیاریاں تقریباً مکمل ہیں امیر المومنین! کچھ روز میں روانہ کی جانی ہوگی۔“ ابن خالد نے اعتماد سے کہا۔
 ”علماء کو تیار کر لیا ہے کیا؟“ ہارون نے پوچھا۔

”جی امیر المومنین! ایک سو علماء اپنے لڑکوں کے ہمراہ اس سفر پر جانے لیے تیار ہیں۔“ ابن خالد نے اس کی خواہش کی تکمیل کے تحت جواب دیا۔ حج پر روانگی کے وقت یہ اہتمام لازم ہوتا تھا۔ جس سال وہ اس فریضے کے لیے روانہ نہ ہوتا تو اپنی جگہ تین سو آدمی حج کے لیے بھیج کر سفر کے لیے بڑی فیاضی سے زور ادا بھی مہیا کرتا۔

”تم ہمارے ساتھ حج پر چلو گے وہب؟“ اس نے یکدم پوچھا۔ ”تمہاری صحبت میں سفر یقیناً اچھا گزر جائے گا۔“
 ”جج جیسے مقدس فریضے کی ادائیگی سے بھلا کون انکار کرتا ہے اے خلیفہ؟ میں تیار ہوں۔“ وہب نے فوراً جواب دیا۔
 اس پیشکش اور وہب کے اقرار پر ابن خالد ناگواری

سے پہلو بدل کر رہ گیا۔ وہ بھی خلیفہ کے ساتھ حج پر روانگی کا منتہی تھا لیکن مجبوری یہ تھی کہ ہارون کی غیر موجودگی میں ریاستی معاملات اپنے ”جج“ جعفر برکی کے ساتھ اسی کو سنبھالنے تھے۔ ہارون الرشید رعایا کو کسی سرپرست کے بغیر چھوڑ کر جانے کا قائل ہی نہیں تھا۔

”امیر المومنین! جان کی امان پاؤں تو کچھ عرض کروں۔ وہب کا آپ کے ہمراہ جانا مناسب ہوگا کیا؟ یہ مناسب حج، ان کی حرمت اور طریقہ ادائیگی سے واقف بھی ہے کیا؟“ ابن خالد نے اس کی ذہنی کیفیت کے پیش نظر ایک منطقی سوال کیا۔
 ”کیا یہ وہاں بھی اپنا گھوڑا ساتھ لیے پھرے گا؟“

”یوں لو وہب! کیا کہتے ہو؟ کیا وہاں بھی اپنا بھوڑا بونہی ساتھ لیے پھرو گے؟“ خلیفہ کے اس سوال پر وہب سوچ میں پڑ گیا۔ وہ ان کا اصل مدعا سمجھ گیا تھا۔

”مناسک حج کی ادائیگی میں خلیفہ میرے مددگار ثابت ہو جائیں گے۔“ وہ حُجَل سے بولا۔ ”میں انہی کی ہمدردی کرتا رہوں گا۔ اور اس گڈوڑے کا کیا ہے؟ ضرر رسا تو ہے۔ یہ بھی ہمراہ چلو تو کیا مضائقہ ہے؟“ اس نے منہ جھل کر جواب دیا۔ ہارون الرشید ٹوٹی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”امیر المومنین! امیر ان خیال ہے کہ پہلو کو ساتھ لے جانا مناسب نہیں ہوگا۔ اس کے انداز و اطوار خلیفہ کا وقار محجور کر سکتے ہیں۔“ ابن خالد کی اس تجویز پر ہارون الرشید تذبذب کا شکار ہو گیا۔

وہب نے بھی فی الوقت کچھ کہنے سے گریز ہی کیا۔ اس کے ذہن میں جعفر اور اس کی ملکیتی زمین پر قباضہ قاضی جنید کا معاملہ حل کرنے کے لیے کشمکش جاری تھی۔ اسے خلیفہ اور ابن خالد کی چند باتوں سے اندازہ ہو گیا تھا کہ جنید اپنی جہد زبانی کے باعث دربار میں خاصی اہمیت اختیار کرنے لگا ہے۔ عین ممکن تھا کہ اسے قاضی القضاۃ کے عہدے پر ہی فائز کر دیا جاتا۔ وہب کو اس سے قبل ہی اس کی اصلیت آشکارا تھی۔ سوچ بچار کے بعد اس کے ذہن میں ایک بہترین حل وارد ہو گیا۔

جعفر نے وہب کے کہنے پر قاضی جنید کو اپنے گھر معاملات خوش اسلوبی سے طے کرنے کے لیے بلوایا۔ جنید کی آمد کے بعد ان دونوں نے اس پر کسی طرح قابو پایا اور مشکلیں کس دیں۔ اگلے مرحلے میں جعفر نے علاقے میں یہ افواہ پھیلا دی کہ قاضی جنید کا انتقال ہو گیا ہے۔ وہب نے اسے ایک چار پائی کے ساتھ کسی میت کی طرح باندھ کر اس کے منہ میں بھی کپڑا ٹھونس دیا۔ بازار کُرف میں افسردگی کا عالم تھا۔ وہب اور جعفر اس زندہ میت کو لیے مسجد پہنچ گئے جہاں خلیفہ کو

مطابق تھی۔ اس مسجد کے سامنے خزیم ابن عامر کی دکان تھی۔ خزیم ایک عطار تھا۔ وہب سے اس کی اچھی یاد اللہ تھی۔ اس کی دکان پر نظر پڑتے ہی وہب کو یاد آیا کہ وہ کئی دن سے ملاقات کے لیے مصر تھا۔ وہب اس کی دکان کی جانب بڑھا ہی تھا کہ بازار میں ہونے والے ایک تصادم نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔

مسجد اور دکان کے اس درمیانی فاصلے میں ایک گدھا کسی شخص سے ٹکرا گیا تھا۔ اس ٹکر سے وہ شخص کوشش کے باوجود نہ سنبھل سکا اور اپنے سامان سمیت زمیں بوس ہو گیا۔ اس انوکھے تصادم سے ارد گرد موجود افراد بے حد محظوظ ہوئے اور بے ساختہ قہقہے لگانے پر مجبور ہو گئے۔ وہب نے زمیں بوس شخص کو بغور دیکھا۔ وہ ”ابوعبیدہ مصری“ تھا جو کچھ عرصہ قبل ہی بازار کرخی کی اس مسجد میں پیش امام تعینات ہوا تھا۔ وہب کی اس سے بھی براہ راست ملاقات تو نہ ہوئی تھی البتہ وہ اس کی شخصیت، آنکھوں کی مخصوص کیفیت اور چہرے پر ہمہ وقت چھائے رہنے والے رُخسوت تاثرات کی ارتعاشی لہروں سے کبھی کلی طور پر مطمئن نہیں ہو پایا تھا۔ وہب کی چہاندیدہ نظریں ایک ہی پل میں بھانپ گئی تھیں کہ وہ ”عالم باطل“ ہرگز نہیں اور اس کی موجودگی عوام میں شرکی حد تک منفی تاثر پھیلانے کا سبب بن سکتی ہے۔

عوام کے قہقہے ڈرائے تو وہب نے اپنے مخصوص انداز میں انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”کیوں ہنس رہے ہو بھائیو! کیا کبھی دوہم جنس چیزوں کا تصادم نہیں دیکھا؟“ اس کی بات پر تھستے ہوئے قہقہوں کا طوفان ایک بار پھر ابل پڑا۔

”ہاں بھائیو! ٹھیک ہی تو کہا میں نے۔“ وہب معصومیت سے بولا۔ ”فرق صرف اتنا ہے کہ ایک گدھے پر سامان کا بوجھ لدا ہے دوسرے پر کتابوں کا۔“

اس بات پر حاضرین لوٹ پوٹ ہونے لگے۔ ابوعبیدہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کی برداشت اور ظرف کا پیمانہ ایک ہی پل میں لبریز ہو گیا۔

”شرم آئی چاہے تم لوگوں کو! ایک عالم دین کا مذاق اڑاتے ہو۔“ وہ غصے سے بولا اور ہجوم کو دھکیلتے ہوئے زمین پر گر کر اپنی کتابیں اٹھانے لگا۔

وہب مسکراتے ہوئے اس کی کیفیت سے خطا اٹھا رہا تھا۔ اس کی ہنسی اور خوش باش انداز دیکھ کر کوئی بھی انداز

بھی نماز ادا کرنے کے لیے آتا تھا۔ ہارون الرشید اس افسوس ناک خبر پر تاسف میں مبتلا ہو گیا۔ اس نے میت کے آخری دیدار کی فرمائش کی تو قاضی جنید کے چہرے سے کپڑا ہٹا دیا گیا۔ اسے زندہ حالت میں بے بسی سے آنکھیں گھماتے دیکھ کر ہر کوئی آنکھیں بند کر دیا تھا۔ ابن خالد نے خلیفہ کے اشارے پر اسے فوری طور پر سیوں سے آزاد کر دیا۔

”یہ سب کیا ہے قاضی جنید؟“ خلیفہ برہم تھا۔ ”میرے آقا! ان دونوں نے مجھے دھوکے سے بے بس کر کے اس حال میں پہنچایا ہے۔ انہوں نے ہی میری وفات کی جھوٹی خبر ہر طرف پھیلائی ہے۔“ جنید نے دہائی دی۔ ”تم نے ایسا کیوں کیا ہے وہب؟“ خلیفہ تیش میں آیا۔ ”میں نے خواب دیکھا تھا کہ قاضی جنید کی نماز جنازہ پڑھا رہا ہوں۔ اسی خواب کی تکمیل کرنا چاہتا تھا بس۔“ وہ معصومیت سے بولا۔

”دوستہیں یہ حق کس نے دیا آخر کہ ایک بے مقصد خواب کے لیے ایسا جرم سرزد کرو۔“ ابن خالد بھی خاموش نہ رہ سکا۔

”تو پھر یہ بتائیے کہ قاضی صاحب کو یہ حق کس نے دیا تھا کہ اپنے کسی دیرینہ خواب کی تکمیل کے لیے جعفر کو دھمکائے لاچار دے اور پھر اس کی موروثی زمین پر زبردستی قبضہ کر لے۔“ وہب نے اطمینان سے جواب دیا۔

خلیفہ کا چہرہ تیش و برہمی کی آماجگاہ بن گیا۔ جنید کو اپنے قدموں تلے زمین ہلکتی محسوس ہونے لگی۔ اسے علم تھا کہ ہارون الرشید کے عتاب سے بچنا ناممکن نہیں ہے۔ انجام کار جنید کو خلیفہ کے حکم پر قید خانے میں منتقل کر دیا گیا۔

☆☆☆

وہب کو وزیر ابن خالد اور خلیفہ ہارون الرشید کی باتوں سے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا جج پرچانا نام ممکن نہیں رہا۔ ابن خالد کے مشوروں اور دلائل نے خلیفہ کو اپنا فیصلہ بدلنے پر قائل کر لیا تھا۔ دوسری اور اہم تر صورت یہ بھی تھی کہ خلیفہ نے خود ہی کسی مصلحت کے تحت اسے اپنے ساتھ لے جانے کا ذکر کیا تھا اور اب اس مصلحت کا طوق گلے سے اتار پھینکا تھا۔ اب وہب کو بہر حال ان باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اس کے معمولات جوں کے توں برقرار تھے۔ وہ اپنے چونی کھوڑے پر سوار بغداد کی گلیوں میں گھومتا، عوام کے مسائل سے آگاہی حاصل کرتا۔

اپنی اسی گھڑسواری میں مشغول وہ بازار کرخی کی مسجد کے پاس چلا آیا۔ بازار کی چہل پہل اپنے معمول کے

خلیفہ کی سرپرستی اور عنایات حاصل نہ ہوں۔“ خزیم نے توقف کیا۔

”ہاں! یہ جیک خلیفہ ایک علم دوست انسان ہے۔ وہ عالموں اور اہل افراد کے لیے کافی خلوص سے مدد کرتا ہے۔“ وہب نے بھی ایمان داری سے اعتراف کیا۔

”بس یہی لالچ مجھے بھی تھا کہ میں ابو عبیدہ سے دوستانہ خوشگوار تعلقات قائم کر کے رکھوں گا تو شاید مستقبل قریب بائید میں مجھے بھی خلیفہ سے کہیں نہ کہیں کوئی منفعت مل جائے۔“ خزیم نے قدرے شرمندگی سے کہا۔ ”میں اپنی اسی سوچ اور ارادے میں پختہ بھی رہتا لیکن ابو عبیدہ کی چند ایک باتوں نے مجھے شک کرنے پر مجبور کر دیا۔ وہ ایک عالم ہے۔ مجھ جیسا گنوار اور علم سے کوسوں دور شخص بھی یہ بات جانتا ہے کہ عالم باہل ہونا چاہیے۔ اس کا کردار اور ظرف عام لوگوں سے مختلف ہونا چاہیے لیکن ابو عبیدہ اس کے عکس ہے۔ اس نے مجھ سے شہد کا بیون خریدنے کی بات کر رکھی تھی۔ وہ مجھے بارہا یہ تو یاد کرواتا رہا کہ میں نے مجنون دینے کا وعدہ کیا ہوا ہے لیکن خریداری کے بعد پیسے دینے کا ذکر بھی نہ کیا۔ مجنون پکڑا اور یہ جاہو جا۔“

خزیم کے جلے بھنے انداز نے وہب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیر دی۔

”اب آگے کی سنو! کل کی ہی بات ہے کہ دکان پر گاؤں کا ہجوم بڑھ گیا۔ اس سے غصے ہوئے نمازی جماعت کا وقت نکل گیا۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ ابو عبیدہ میری دکان پر آیا اور لٹاڑتے ہوئے کہنے لگا کہ میں نماز کے لیے مسجد کیوں نہیں آیا؟ میں نے اسے بتایا کہ گاؤں میں مصروف ہو کر وقت نہ ملا۔ تو بولا نماز ہر کام سے افضل ہے۔ میں نے پھر عرض کی کہ اس بات کا مجھے بھی علم ہے۔ میں نے نماز ترک تو نہیں کی۔ ابھی یہیں دکان پر ہی ادا کر لوں گا۔ اس کے جواب میں وہ مجھے کم عقل اور جاہل کے خطابات دے کر بتانے لگا کہ باجماعت نماز کا ثواب انفرادی ادائیگی سے کتنے گنا زیادہ ہے۔“

”اس نے غلط بات تو نہیں کی تھی خزیم! بات تو بہر حال ٹھیک تھی۔“ وہب نے نرمی سے کہا۔

”میں نے کب کہا کہ غلط بولا۔“ خزیم ابن عامر نے متانت سے جواب دیا۔ ”اس کے انداز میں کچھ ایسا عصر ہوتا ہے جو غیر معمولی سا لگتا ہے۔ اپنے سوا کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔ علم تو عاجزی سکھاتا ہے نا وہب؟ یہ کبسا علم ہے جو دوسرے کو نیچا دکھا کر خوش ہوتا ہے۔ تم بھی اس طرح کی نہ کی

نہیں لگا سکتا تھا کہ وہ یہاں آنے سے کچھ دیر قبل نمازی ادائیگی میں کس قدر تڑپ اور عاجزی سے زار و قطار رو کر آیا ہے۔ عوام کے درمیان بے لگاری سے قہقہے لگاتے اس شخص کو رزق میں کشادگی بھی عوام کی بھلائی اور فلاح کے لیے درکار تھی۔“ میں تم سے ابھی طرح نمٹ لوں گا اے بھول! تمہیں اس گستاخی کی قیمت چکانی ہوگی۔“ ابو عبیدہ نے اسے کیڑ تو زنگیوں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”ناراض کیوں ہوتے ہو ابو عبیدہ! تم میری بات پر خفا ہو یا اس ”راز“ کے سب کے سامنے آشکار ہونے پر؟“ وہب نے ایک اور چٹکی بھری۔

ابو عبیدہ تلمٹاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ وہب نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور خزیم ابن عامر کی دکان کی طرف بڑھ گیا۔ ”کیسے ہو اے بھول! بڑے دنوں بعد آنا ہوا۔“ خزیم نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”ہاں! میں اپنے گھوڑے کی تیمارداری کر رہا تھا۔ وہ بیمار ہو گیا تھا نا۔“ اس نے عصا کو سہلاتے ہوئے جواب دیا۔ خزیم اس کے معصومیت بھرے انداز پر قہقہہ لگا تھا۔

”میں نے ابھی تمہیں ابو عبیدہ سے بات کرتے ہوئے دیکھا۔ وہ کافی غصے میں نظر آ رہا تھا۔“ خزیم نے ٹٹولا۔

”برتن بھرا ہوا ہو تو اس سے کوئی آواز نہیں آیا کرتی اسے خزیم! اخالی برتن ہی ٹھکنے لگتا ہے۔“ ابو وہب سادگی سے بولا۔

”تم شاید ٹھیک ہی کہہ رہے ہو بھول! میں بھی اس شخص کے بارے میں کچھ دنوں سے ایسی ہی الجھنوں کا شکار ہوں۔ جانے مجھے کیوں لگتا ہے کہ اس کی یہاں موجودگی اور ہمارے بچوں، نوجوانوں کو دی جانے والی تعلیم سودمند ثابت نہ ہوگی بلکہ الٹا اس سے نقصان ہی ہوگا۔“ خزیم نے محتاط نظروں سے قرب و جوار کا جائزہ لیتے ہوئے رازدارانہ انداز میں کہا تو وہب چونک گیا۔

”ایسا کیا دیکھ لیا تم نے ابو عبیدہ میں؟“ اس نے اپنے تاثرات پر حسب سابق قابو پا کر سرسری سے انداز میں پوچھا۔ ”میں آغاز میں ابو عبیدہ کو بہت قابل بزرگ اور مضبوط شخص سمجھتا تھا۔ اس کی اپنی دکان پر آدھا انتظار بھی کرتا۔ مجھے ایسا لگتا تھا کہ وہ ایک نورانی شخصیت کا مالک ہے۔ اس کی یہاں آمد میرے لیے باعث خیر و برکت ہو گی۔ بلکہ مجھے یہ اعتراف کرنے میں بھی کوئی عار نہیں کہ ابو عبیدہ سے اچھے تعلقات استوار کرنے میں قدرے لالچ بھی تھا۔ میں سوچتا تھا کہ بغداد میں کوئی عالم ایسا نہیں جسے

بات پر ٹوک دیا کرتے ہو لیکن بچ بچاؤں تو تمہاری کبھی ہوئی بات سننی ہی تلخ ہو، بری نہیں لگتی۔“ خزیم بے بسی سے بولا۔
”اچھا! تم کہہ رہے ہو تو ایسا ہی ہوگا۔“ وہب نے ٹالنے کی غرض سے کہا۔

”میں تمہیں اسی لیے یہاں بلارہا تھا بھلول! میں نے تم سے کچھ اور ضروری معاملات پر بھی بات کرنی تھی۔“
”کیسے معاملات؟ کیا ابوعبیدہ ہی کے متعلق؟“ وہ بھی تجسس ہوا۔

”ہاں! مجھے یقین ہے کہ تمہارے سوا کوئی اور میری الجھن دور نہیں کر سکتا۔ تم آج میرے ساتھ نماز پڑھنے چلنا۔ باقی معاملہ خود ہی تمہارے سامنے آجائے گا۔ اگر تم نے انکار کیا تو یہ نوجوان نسل اور بچے غلط سمت اختیار کر لیں گے۔“ اس کی خلوص بھری پیشکش اور اصرار پر وہب مزاحمت نہ کر سکا۔ اس نے مسجد چلنے کی ہامی بھری۔
جماعت کا وقت ہوا تو ابوعبیدہ نمازیوں کو صفیں درست کرنے کی ہدایات دینے لگا۔ اس کی نظر دوسری صف میں کھڑے وہب پر پڑی تو ناگواری سے پیشانی پر بل نمایاں ہو گئے۔

”یہاں ایسے لوگ کیوں دکھائی دے رہے ہیں جنہیں نماز کی حرمت کا کوئی احساس ہی نہیں۔“ وہ کر دفر سے بولا۔
وہب اس کا اشارہ بھانپ کر مسکرانے لگا۔ اس کی مسکراہٹ نے ابوعبیدہ کو مزید سلگا دیا۔

”تم یہاں سے ابھی اور اسی وقت باہر نکل جاؤ اے بھلول! تمہیں یہاں نماز پڑھنے کا کوئی حق نہیں۔“ اس کا تکبر نمایاں تر ہونے لگا۔

”ایسا نہ کہیں ابوعبیدہ!“ خزیم نے فوراً وہب کی حمایت کی۔ ”یہ ہماری ہی طرح نماز کی ادائیگی کرنا جانتا ہے۔ آپ اس کے متعلق غلط قیاس کر رہے ہیں۔“

”ابن عامر بالکل درست کہہ رہا ہے امام صاحب! وہب نماز اور ارکان نماز سے مکمل واقف ہے۔“ نمازیوں میں سے ایک اور شخص نے بھی اس کی حمایت میں حصہ لیا۔
دھیرے دھیرے دیگر افراد بھی اس کی تائید کرنے لگے۔ ابوعبیدہ اکثریت کی رائے دیکھ کر خون کے گھونٹ پینے پر مجبور ہو گیا۔ اس نے ضبط کرتے ہوئے نماز مکمل کروائی۔ اس کے ذہن میں بھلول کو نیچا دکھانے کے لیے حکمت عملی ادھم چار ہی تھی۔

☆☆☆

خلیفہ ہارون الرشید کے دربار میں ماحول خوشگوار تھا۔

سلسلہ سنس ڈائجسٹ

56

دسمبر 2020ء

خلیفہ اپنے وزراء کے ساتھ موجود تھا۔ وہب کافی روز سے دربار نہیں آیا تھا۔ خلیفہ کو کہیں نہ کہیں اس کی کبھی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ اس کے مخصوص انداز و لٹائل اور بذلہ سبکی میں تلخیاں آشکار کرنے کا عادی ہو چلا تھا تاہم اس خلش اور کیفیات پر قابو پاتے ہوئے خلیفہ نے اپنی توجہ دربار میں شعراء پر مرکوز کر دی۔ اس کی سخاوت، علم دوستی اور فیاضی نے بغداد میں فنون لطیفہ کو بے حد فروغ دیا تھا۔ شعراء بغداد کی خوبیاں اور رعنائیاں خلیفہ کی فتوحات اور صلاحیتوں کو اشعار کی صورت میں بیان کیا کرتے۔ ہارون الرشید کی فرمائش پر اس کے پسندیدہ اشعار ایک بار پھر دہرائے جانے لگے۔

رخصت کر دیا۔ اس کے مزاج پر خاموشی اور تنگدلی دبیز دھند سی طاری معلوم ہو رہی تھی۔

”امیر المومنین! آپ اتنے افسردہ کیوں معلوم ہو رہے ہیں؟“ ابن خالد نے پوچھا۔

”مجھے بھی علم نہیں۔ ان کامیابیوں اور خوشحالی کے باوجود دل کی طور پر مطمئن نہیں رہ پاتا۔ عوام کے مسائل کا حل راتوں کا گشت، عوام کی بھلائی سب کچھ کرنے کے باوجود کہیں کوئی کمی، خلش سی محسوس ہوتی ہے۔“ خلیفہ نے اپنے جذبات کو گویائی دی۔

ابن خالد سوچتی نظروں سے اپنے خلیفہ کو دیکھنے لگا جس کی سلطنت بخارا سے ولیم اور مصر سے خراسان تک وسیع ہو چکی تھی۔ اس وسعت کے باوجود دل میں خلش بیدار ہونا اس کی روشن ضمیری کی دلیل تھی۔

”ایسا مت سوچیں امیر المومنین! آپ کی انتظامی صلاحیتوں میں کہیں کوئی ستم نہیں۔“ اس نے تسلی دی۔ ”اس تخت کے آپ ہی بہترین حقدار ہیں۔“

”یہ تخت.....“ ہارون الرشید افسردگی سے مسکرایا۔
”اس تخت سے بڑھ کر بے وفائو کوئی دیکھا ہی نہیں۔ مجھ سے قبل اس کے حقدار کوئی اور تھے۔ اپنی اپنی جگہ وہ بھی بہترین تھے۔ میرے بعد آنے والے بھی بہترین ہی ہوں گے لیکن یہ تخت صرف صلاحیتیں نہیں مانگتا ابن خالد! اس کے منہ کو خون لگ چکا ہے۔ یہ خونریزی بھی مانگتا ہے۔ کبھی بھی میں سوچتا ہوں کہ یہ خونریزی مزید تیزی سے جاری رہے گی؟“ وہ اپنی ہی لے میں کہتا چلا گیا۔

ابن خالد کے پاس اس آفاقی سچائی کے جواب میں کہنے کے لیے کوئی تسلی یا دلاسانہیں تھا۔ اس نے خاموشی میں ہی عافیت سمجھی۔ کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد ہارون الرشید نے یکدم کہا۔

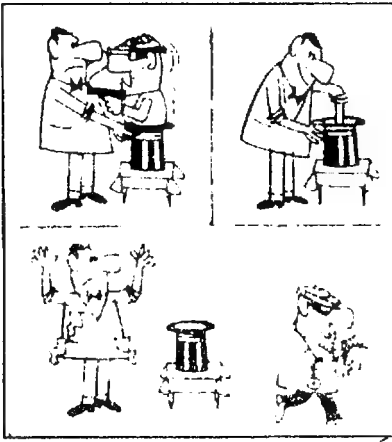
”بازار کرخ کی کیا صورت حال ہے؟ عوام کو کسی قسم

کے مسائل کا سامنا تو نہیں؟“

”عوام بالکل خوش اور مطمئن ہے امیر المومنین! ان دنوں کاروبار یوں بھی عروج پر ہے۔“

”داروغہ سے کہنا وہاں نگرانی میں کسی قسم کی کوئی کوتاہی نہ برتے۔ عوامی معاملات میں مجھے کوئی بھی غیر ذمہ داری درکار نہیں ہے۔“ اس نے سمجھنے کی۔

”سعد اپنے فرائض تندہی سے نبھا رہا ہے۔“ ابن خالد نے بتایا۔



”بازار کرخی کی مسجد میں آنے والے نئے عالم کی کیا خبر ہے؟“ ہارون کو یاد آیا۔ اس نے ابن خالد کو گزشتہ روز رقم کی کھلی دے کر بھیجا تھا۔ وہ اپنے دور میں کسی بھی عالم یا دانشور کو مالی منفعت سے محروم نہیں رکھنا چاہتا تھا۔

”میں وہ کھلی واپس لے آیا ہوں۔“ ابن خالد نے سر جھکا کر بتایا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میں نے ابو عبیدہ کے متعلق جیسا گمان کیا تھا، وہ بالکل ویسا نہیں ہے۔ مجھے اس شخص سے تعصب اور کم ظرفی کی بو آتی ہے امیر المومنین!“

ابن خالد نے اسے گزشتہ روز مسجد میں وہب اور ابو عبیدہ کی طرح کلامی کے بارے میں بتایا۔ وہ بھی اس وقت غیر نمایاں سے انداز میں مسجد میں ہی موجود تھا۔ ہارون الرشید یہ سن کر کچھ دیر خاموش رہا اور دوبارہ گویا ہوا۔

”رقم اس تک پہنچا دو! ابن خالد! میرے عہد میں ہر دانشور کو نوازا جاتا چاہیے۔“

ابن خالد نے سر تسلیم خم کیا اور بازار کرخی کی طرف روانہ ہو گیا۔ ظہر کی نماز کا وقت ہو چکا تھا۔ نمازیوں کی کثیر تعداد مسجد کے باہر ہی موجود تھی۔ ابن خالد نے آج اپنی شناخت پوشیدہ رکھنے کا کوئی تردد نہیں کیا تھا۔ اسے دیکھ کر مسجد میں جانے والے نمازی احترام سے دیتے ایک جانب ہونے لگے۔ اختتامی زینوں پر ایک بوڑھا آدمی اس کے سامنے چلا آیا۔

”میں آپ سے ایک بہت ضروری بات کرنا چاہتا ہوں محترم وزیر!“ اس نے ابن خالد کو اتار دے مخاطب کیا۔ سر کے بال بڑھے ہوئے، سفیدے ترتیب ریش اندر دھکی آکھیں، کمزور وجود لیے وہ شخص مکمل طور پر افلاک زدہ دکھائی دیتا تھا۔

”کہیے! میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟“ ابن خالد نے دریافت کیا۔

”میں ایک لاوارث انسان ہوں۔ تمہارا پوتا ہوں۔ میری خواہش ہے کہ میرے لیے کوئی وظیفہ مقرر کر دیا جائے یا امداد کا کوئی اور بندوبست کیا جائے۔“ اس نے عاجزی سے

سہا۔

اسی لمحے ابن خالد کو ابو عبیدہ دکھائی دیا۔ اس نے اپنے ذہن میں پٹنے والے فوری خیال کے تحت ابو عبیدہ کو خلیفہ کی جانب سے دیا گیا ”ہدیہ“ تھما دیا۔ ابو عبیدہ کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”ہمارے خلیفہ ایک عظیم الشان حکمران ہیں۔ مسلم امت کو ایسا فرماں روا بہت خوش نصیبی سے میسر آیا ہے۔ پروردگار انہیں ہمیشہ ہمارے سروں پر سلامت رکھے۔ ان کی فتوحات ہماری خوش بختی ہیں۔“ ابو عبیدہ کی زبان فراسے بھرنے لگی۔

ابن خالد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رنگ گئی۔ وہ اس شخص سے ایسے ہی رد عمل کی توقع کر رہا تھا۔ اس کے بعد ابن خالد نے اپنے طے شدہ منصوبے کے مطابق اسے بوڑھے شخص کے دو بدو کر کے قدرے آنکھوں میں دریا یافت کیا۔

”یہ شخص خلیفہ سے مالی مدد کا خواستگار ہے۔ تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے ابو عبیدہ؟“

”اے بد بخت انسان! تجھے ایسا سوچتے ہوئے بھی شرم آنی چاہیے۔ تیرے ہاتھ پاؤں ابھی سلامت ہیں۔ صحت بھی اچھی خاصی ہے۔ کیا تو نے وہ فرمان نہیں سنا کہ محنت کر کے کمانے والا اللہ کا دوست ہے۔ تو ابھی کئی سال تک کمانے کی سکت رکھتا ہے۔ اپنے زور بازو سے کما کر کیوں نہیں کھاتا؟“ ابو عبیدہ نے کھلی اپنی جیب میں چھپاتے ہوئے اسے پھینکا دیا۔

ابن خالد کی آنکھوں میں ناپسندیدگی کروٹ لینے لگی۔ یہ شخص اس کے امتحان میں بری طرح ناکام ہو گیا تھا تاہم اس کے کچھ بھی کہنے سے پہلے اسے ایک کونے سے وہب کی

مخصوص کھلکھلائی آواز سنائی دی۔

”خود خلیفہ کے نکلنے پر پہلے والے دوسروں کو محنت کی تلقین کیسے کر سکتے ہیں؟ کیا تو نے وہ فرمان نہیں سنا ابو عبیدہ! اے ایمان والو! تم وہ کیوں کہتے ہو جو کرتے نہیں ہو؟“ وہب کے ان الفاظ انداز اور دلیل کی پختگی نے ابو عبیدہ کو سگا کر رکھ دیا۔ وہ اسے سخت جواب دینا چاہتا تھا لیکن ابن خالد کی موجودگی اور عوام میں بھلول کے تاثر کی بدولت خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

”میں تمہارے منہ نہیں لگنا چاہتا اے بھلول! عالم اور احمق کبھی یکساں نہیں ہو سکتے۔ تمہارے ساتھ وقت ضائع کرنا میری شان اور منصب کے خلاف ہے۔“ اس نے نخوت سے کہا اور جماعت کو روانے کے لیے اندر بڑھ گیا۔ آج اسے نمازیوں اور اپنے شاگردوں کو وعظ بھی دینا تھا۔

☆☆☆

رات کی سیاہی بغداد پر غالب تھی۔ وہب اپنے گھر کے دروازے پر موجود کسی گہری سوچ میں مبتلا تھا۔ اسے دروازے کے آس پاس کچھ غیر معمولی تاثر محسوس ہو رہا تھا۔ ”ارے بھلول! تم کب آئے؟“ ایک پڑوسی نے نظر پڑتے ہی اسے مخاطب کیا۔

”میری غیر موجودگی میں یہاں کوئی آیا تھا کیا؟“ ابو وہب نے اس سے دریافت کیا۔

”ہاں! اور وہ تم سے ملاقات کے لیے آیا تھا۔ بے چارہ کچھ دیر تمہارا انتظار کرتا رہا پھر خود ہی چلا گیا۔“

اس انکشاف نے وہب کے چہرے پر شجیدگی اور تشویش طاری کر دی۔ وہ بلاناخبر گھر کے اکلوتے کمرے میں داخل ہو گیا جہاں اس کی توقعات کے عین مطابق سامان بکھرا پڑا تھا۔ وہب صورت حال سمجھ گیا۔ سعد یقیناً اس کے گھر اور سامان کی تلاشی کے لیے ہی آیا تھا۔ اس نے اپنے پوشیدہ سامان کا جائزہ لیا اور اسے اپنی جگہ موجود پاکر مطمئن ہو گیا۔ اس کے ذہن میں مزید احتیاط کی سوچ ڈوب اور ابھر رہی تھی تاہم یہ سوچیں زیادہ دیر تک غالب نہ رہ سکیں۔

دماغ میں اس مفقوک الحال بوڑھے کے آنسو اچاگر ہو گئے جسے مسجد میں امداد کے لیے مایوس پا کر اس نے اپنی دن بھر کی کمائی اس کے گھر پہنچا دی تھی۔ وہ رقم اپنے ہاتھ میں لے کر بوڑھے شخص کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔

”تم اگر اسی طرح ہم جیسوں کی مدد کرتے رہے تو سحرانوں کی جگہ ہمارے دل کے فاسخ بن جاؤ گے اے بھلول! یہ جن کا کام ہے انہی کو کرنے دو۔“ اس نے کہا تھا۔

”ارے! یہ تو قرض ہے جو میرے والد نے تم سے لیا

تھا۔ میں آج چکانے کے قابل ہوا ہوں۔“ وہب قدرے غلبت میں کہہ کر وہاں سے چلا آیا تھا۔

اس غلبت کی بھی بہر حال ایک وجہ تھی۔ اس نے مسجد میں ابو عبیدہ کے وعظ و درس میں چند ایسی باتیں سنی تھیں جس کے بعد وہ شدید غم و غصے میں مبتلا ہو گیا۔

”خزیمہ ابن عامر شکیک ہی کہتا تھا۔ اس شخص کی یہاں موجودگی سراسر نقصان دہ ہے۔ اگر اسے خلیفہ کی مزید پشت پناہی حاصل ہوگی تو یہ بغداد میں نظریاتی تباہی بھی برپا کر سکتا ہے۔ اسے ایک سبق چکھانے کا وقت آ گیا ہے۔ اگر اس کی رپا میں ابھی نہ بھیجیں تو بہت مسائل کھڑے ہو سکتے ہیں۔“ اس نے اپنا عامہ ایک جانب رکھتے ہوئے خود کلامی کی۔ اس کی پیشانی کے بل چہرے کی تشویش اور تفکرات یکدم ہی پرسکون ہو گئے۔ اسے ابو عبیدہ کو سبق چکھانے کا ایک بہترین خیال سوجھ گیا تھا۔

”اب ہارون الرشید اور اس کا وزیر بھی دیکھ لیں گے کہ وہ ایک غلط شخص کو نواز رہے تھے۔“ اس نے اپنے منصوبے کی ”نثاری“ کرتے ہوئے سوچا۔

وہب کو یقین تھا کہ اس کے مجوزہ قدم سے ابو عبیدہ خلیفہ کے سامنے پیشی کو ترجیح دے گا۔ وہ مادیت پرست اور جاہ طلب انسان تھا اس لیے خلیفہ کے دربار میں اپنی مظلومیت ثابت کرنے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے جانے نہ دے گا۔ ابو وہب بھی یہی چاہتا تھا اور اس کی یہ خواہش اگلے روز ہی پوری ہوئی۔

☆☆☆

”مجھے تمہاری اس حرکت پر سخت افسوس ہے وہب! یہ تم نے کیا کر دیا؟ آخر کیا سوچ کر تم نے ایسی حرکت کی؟“ خلیفہ کی ناراضگی اور ترشی پر ابو وہب مسکرا اٹھا۔ وہ اس وقت دربار میں موجود تھا۔

”آپ نے دیکھا..... کیا آپ نے دیکھا امیر المومنین کہ اس شخص کو اپنی حرکت پر کوئی پشیمانی نہیں۔ یہ دربار شاہی کے آداب کے برعکس اپنے جرم پر مسکرا رہا ہے۔“ ابو عبیدہ نے بلبل کر کہا۔

خلیفہ کا تاسف مزید گہرا ہو گیا۔ وہب کی دربار میں طلبی ابو عبیدہ کی درخواست پر ہی ہوئی تھی۔ اس نے دعویٰ کیا تھا کہ وہب نے مٹی کے ڈھیلے میں پتھر ڈال کر اس کی آنکھ پر دے مارا ہے۔ اس ضرب سے ابو عبیدہ کی بائیں آنکھ خاصی بھجروح ہوئی تھی۔ اس نے اپنی آنکھ کپڑے کی پٹ

نہیں بلکہ مجبور ہوتا ہے۔۔۔۔۔ تو ایک مجبور انسان پر گناہ یا جرم کی کیسی سرزنش؟ وہب کی اس دلیل نے ابو عبیدہ کو چاروں شانے چت کر دیا۔

ابن خالد اور ہارون الرشید کے چہرہ پر ستائش و تحسین ابھر آئی۔ وہ اس سارے معاملے کی حقیقت سمجھ گئے تھے۔ ہارون الرشید کی نظروں سے جھلکتے ایک جیسے ہوئے سوال کا عکس دیکھ کر وہب نے اپنے ٹھوڑے کو ایڑ لگائی اور جہناتا ہوا باہر نکل گیا۔

☆☆☆

خلیفہ ہارون الرشید حج بیت اللہ کے لیے روانہ ہو چکا تھا۔ امور سلطنت بھینی اور جعفری کے ذمے تھے۔ وہب کے معمولات بھی جوں کے توں برقرار تھے۔ وہ بغداد کے گلی کوچوں میں گھڑ سواری کرتا عوام کے مسائل سے واقف ہوتا اور از خود یہ مسائل حل بھی کر دیا کرتا۔ اسی مصروفیت میں ایک روز اس کی ملاقات ابن جابر بغدادی سے ہوئی۔ وہ ایک پھل فروش تھا۔ اس کی دکان بازار کریم میں ہی تھی۔ پہلے پھل دکان پر گاہکوں کی آمد اور پھلوں کی فروخت نہ ہونے کے برابر ہی ہوتی۔ قیمت خرید ہی بہ مشکل پوری ہو پاتی تھی۔ وہب نے اسے دکانداری اور اپنے اسباب کو بہترین انداز میں پیش کرنے کے چند کامیاب گرتائے جس کے بعد ابن جابر کی قیمت فروخت کا تناسب حیران کن طور پر تبدیل ہوتا گیا۔ گھر میں بھی خوشحالی در آئی۔ وہب کو اس پھل فروش کی یہ عادت اچھی لگتی تھی کہ وہ اپنے پڑوس میں رہائش پذیر بیوہ سے حسن خلق سے پیش آتا اپنی اہلیہ کے توسط سے اسے بھی پھل بھجوا دیتا۔ ابن جابر کے حالات بڑی تیزی سے تبدیل ہوئے۔ وہ خوش و سرشار رہنے لگا تاہم اس وقت بے حد پریشان اور نڈھال دکھائی دے رہا تھا۔

”کیا ہو گیا ابن جابر؟ اتنے پریشان تو تم اس وقت بھی نظر نہ آتے تھے جب غربت آسیب بن کر تم سے لپٹی تھی۔“

”کیا بتاؤں اے بھلول! بس یہ سمجھ لو کہ وہی غربت ایک بار پھر اپنے بچوں میں دوپٹے کے لیے تیار کھڑی ہے۔“ ابن جابر نے افسردگی سے بتایا۔

”کیوں؟ ایسا کیا ہو گیا بھلا؟“ وہب کو اچنچا ہوا۔

”میری دکان میں دو بار چوری ہوئی ہے۔ صندوق سے پیسے نکال کر لے گیا کوئی۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟ صندوق کی چابی تو تمہارے پاس ہی ہوتی ہے نا؟“

سے لپیٹ رکھی تھی۔ چہرے پر درد اور اذیت گویا ثبت ہو چکی تھی۔

”تم اپنی اس حرکت کی کیا توجیہ پیش کرو گے وہب؟“ خلیفہ نے سختی سے پوچھا۔

”میں اس سے منظرہ کرنے کے لیے تیار ہوں اے خلیفہ! میں نے جو کچھ بھی کیا ہے اسی کے عقائد اور نظریات کو سامنے رکھ کر کیا ہے۔“ وہب نے معصومیت سے جواب دیا۔

”میرے کن نظریات میں اس طرح کے حملے کی ترغیب ہے اے بھلول! تم امیر المؤمنین کو گمراہ کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ ابو عبیدہ ایک بار پھر بلبلایا۔

”کیا تم نے مسجد میں اپنے شاگردوں سے یہ نہیں کہا تھا کہ ابلیس جہنم میں نہیں جلے گا۔“ وہب نے پوچھا۔

”ہاں! میں نے بالکل ایسا کہا تھا کیونکہ ابلیس ناری مخلوق ہے۔ نار کو نار کیسے جلا سکتی ہے؟“ ابو عبیدہ نے اپنے مخصوص کدھر سے جواب دیا۔

”اگر تمہارا یہ نظریہ درست تسلیم کر لیا جائے تو پھر تمہاری خلیفہ سے یہ شکایت ہی باطل ہے۔ تم خاک سے بنے انسان ہو۔ تمہیں مٹی کا ڈھیلا کیسے نقصان پہنچا سکتا ہے؟“ وہب کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

”تو کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں اے بھلول! اس درد اور اذیت سے مجھے رات بھر نیند نہیں آسکی۔“ وہ کراہا۔

”درد۔۔۔۔۔ کیا درد۔۔۔۔۔ کہاں ہے درد؟ ذرا مجھے دکھاؤ۔“ وہب نے مسکرا کر کہا۔

”درد نظر آتا ہے کیا اے بھلول؟“ ابو عبیدہ کی کیفیت دیدنی تھی۔

”تو جو چیز نظر نہیں آتی، جسے چھو نہیں جاسکتا اس کا وجود بھی نہیں ہوتا۔ تم نے اپنے شاگردوں سے یہی کہا تھا کہ جنت اور جہنم کا وجود اس لیے ناقابلِ فہم ہے کہ وہ ہمیں نظر نہیں آتے اور نہ ہی ہم انہیں چھو سکتے ہیں۔“ وہب نے ایک اور چوٹ کی۔ ابو عبیدہ کی رنگت سفید ہو گئی۔

”اس کے باوجود مجھے ڈھیلا مارنے کا تمہیں کوئی اختیار نہیں ہے۔ تم نے یہ جرم تو کیا ہے اور خود ہی تسلیم کر رہے ہو کہ دائرہ طور پر کیا ہے۔“ ابو عبیدہ اب بھی ہلکت تسلیم کرنے کے لیے تیار نہ تھا۔

”میں نے تو یہ کام بھی تمہارے نظریے سے متاثر ہو کر ہی کیا تھا۔“ وہب نے معصومیت سے جواب دیا۔

”بھول گئے کہ تم ہی نے تو کہا تھا کائنات میں انسان بخیر

”ہاں بالکل! میرے پاس ہی ہوتی ہے۔ مجھے تو خود سمجھ نہیں آتی کہ ایسا کیسے ممکن ہو سکا۔۔۔۔۔ اور ایک بار بھی نہیں دو بار۔“ ابن جابر رو دینے کے قریب تھا۔

”کیا تمہاری دکان پر ایسا کوئی گاہک آیا تھا جس کے سامنے تم نے صندوق میں پیسے رکھے یا نکالے ہوں؟“ وہب نے سر نہجایا۔

ابن جابر سوچ میں پڑ گیا اور کچھ لمحوں بعد جوش سے بولا۔

”ہاں! ایک گاہک ایسا آیا تو تھا۔ وہ دکان کے سارے پھل خریدنے کا خواہشمند تھا۔ اسی کے دیے گئے پیسے صندوق میں رکھے تو وہ قفل کی مضبوطی اور بناوٹ سے بہت متاثر ہوا۔“

”پھر اس نے تم سے یہ پوچھا ہوگا کہ قفل کہاں سے بنوایا؟ خود بھی ایسا ہی کوئی صندوق بنوانے کی خواہش کا اظہار کیا ہوگا۔“ وہب نے کہا۔

”ہاں! ایسا ہی ہوا تھا۔ چاہی بھی ایک سی بنوائی۔ اوہ خدا یا! چور یقیناً وہی تھا لیکن اب میں اسے کہاں تلاش کروں؟ وہ تو بغداد کا رہائشی تھا ہی نہیں۔“ ابن جابر نے سر پیٹا اور وہب کی طرف پُر امید نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”بہلول! تم میری مدد کرو خدا را! صرف تم ہی اس مسئلے کا حل نکال سکتے ہو۔“

”مجھے اس سے ملاقات کی تفصیل بتاؤ۔ شاید کوئی راہ نکل آئے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”وہ ایک نوجوان تاجر تھا۔ بازارِ کرخ میں پھرنا پھرنا میرے پاس آیا تھا۔ میری دکان کے خوشنما پھل اسے بہت بھائے۔ گھنٹے لگا ان تمام پھلوں کا سودا طے کرنا چاہتا ہے۔ اس کے آس پاس کافی کھیاں بٹھھناری تھیں۔ میں نے پوچھا تم تاجر سے زیادہ قصاب یا شیر فروش لگتے ہو جو اس طرح کھیاں لباس پر منڈلا رہی ہیں۔ اس نے جواب دیا کہ تھابیوں سے میرا دور دور کا کوئی واسطہ نہیں۔ میں ایک تاجر ہوں۔ دو در یا عبور کر کے یہاں آیا ہوں۔ ارے ہاں! مجھے یاد آیا بہلول! تم بھی تو اس وقت وہاں سے گزرے تھے۔ اس نے تمہارے ہاتھ میں موجود نوکر یاں دیکھ کر پوچھا تھا کہ ان کنستروں کی کتنی قیمت لے لیتے ہو؟“ ابن جابر نے اسے یاد دہانی کروائی۔

”ہاں! کچھ کچھ ذہن میں تو ہے۔ اس سوال کے بعد بڑھ بکدم بولا تھا کہ معاف کرنا میرے ذہن میں ملعون کنستروں ہی سوار ہو گئے ہیں۔ اس لیے زبان پھسل گئی۔ ورنہ آکھیں اچھا خاصا دیکھ رہی ہیں کہ یہ نوکر یاں ہیں۔“ وہب نے

یادداشت پر زور دیا۔

”ہاں بالکل وہی! لیکن اسے تلاش کیسے کریں گے؟ میری توجہ پوچھی ہی لٹ گئی۔“ ابن جابر نے وہائی دی۔

وہب گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ کچھ لمبے سوچ بچار کے بعد اس نے ابن جابر سے کہا۔

”اس نے کہا تھا کہ دو در یا عبور کر کے آیا ہے۔ یعنی جلد اور فرات۔ اس کا مطلب ہے وہ بصرہ کا رہائشی ہے۔“

”بصرہ تو اتنا بڑا شہر ہے بہلول۔ بھوسے کے ڈھیر سے سوئی ڈھونڈنے کی بات کر رہے ہو تم۔“ ابن جابر جھنجھلایا۔

”اس نے قصاب ہونے کی بات پر رد عمل دیا تھا یعنی وہ ایک قصاب ہی تھا۔ میری ٹوکریوں کو کنستروں بنا دیا۔ اس طرح کے کنستروں کو فروخت کرنے والوں کے پاس ہوتے ہیں۔ یعنی وہ کسی ایسے علاقے میں رہتا ہے جہاں قریب ہی سرکہ فروش بھی رہائش پذیر ہیں اور دونوں فریقین میں خاصی چپقلش پائی جاتی ہے۔ تمہاری تلاش کا دائرہ صرف ایسے علاقوں تک ہی محدود رہے گا جہاں قصاب اور سرکہ فروش موجود ہوں اور اگر باہمی چپقلش والے فریقین تلاش کرو تو یہ دائرہ مزید تنگ ہو جائے گا۔“ وہب نے بھرپور تجزیہ کیا۔

ابن جابر نے اس کی ہدایات کی روشنی میں کچھ ہی عرصے میں اپنا ہنجر تلاش کر کے رقم بھی بازیاب کروائی۔ رقم ہاتھ میں لیتے ہی اس کے ذہن میں ایک ہی سوال گردش کر رہا تھا۔

”کیا ایذا دینے والی ایک اور بار یک بین فحش احمق یا پاگل ہو سکتا ہے؟ کیا کوئی احمق یوں بیٹھے بٹھائے مجرم کی نشاندہی کر سکتا ہے؟ وہب واقعی بہلول ہے یا کوئی بہروپ ہے؟“

ابن جابر کے دماغ میں سوچیں اٹھم پٹائی رہیں۔ ان سوچوں کا کہیں کوئی کنارہ اوڑھ نہ تھا۔

☆☆☆

خلیفہ ہارون الرشید حج کی سعادت حاصل کر کے لوٹ چکا تھا۔ واپسی کے بعد کچھ عرصہ تو اہم عہدیداروں اور اہل خانہ سے ملاقاتوں میں بیت گیا۔ حکومتی معاملات بڑے ہموار انداز میں رواں تھے۔ اسی دوران خلیفہ کو خبر ملی کہ روم کی ملکہ ”ربنی“ (آیرنی) کو معزول کر دیا گیا ہے۔ ملکہ ربنی ہارون کی باج گزار تھی۔ روم سے جزیہ حاصل کیا جاتا تھا۔ ملکہ کی معزولی کے بعد دو بار میں یہ معاملہ گردش کرنے لگا کہ روم کے معاملات کو کیسے رواں رکھا جائے۔

کچھ مشیروں کا خیال تھا کہ ملکہ کا جانشین ”نقصوذ“ (عیسیٰ نور) بہت متکبر حکمران ہے۔ اس سے طاقت کا مظاہرہ

نے اپنی فوج کو کوچ کا حکم دے دیا۔ اس کا غضب شدید تھا، ایشیائے کوچک پر حملہ کر کے ”ہرقلہ“ فتح کیا۔ اس حملے میں بے شمار آبادیاں تاراج ہوئیں۔ تقصوڈ میں اس جم غفیر کا مقابلہ کرنے کی تاب نہیں تھی۔ اسے خراج دے کر صلح پر مجبور ہونا پڑا۔ اس وقت تک سرما بھی زور پکڑ چکا تھا۔ مسلم فوج کے لیے ایشیائے کوچک کی سرحدی برداشت کرنا مشکل تھا۔ ان کے لوہے ہی تقصوڈ اپنے پیمان سے ٹکریا۔ اس کی بد قسمتی تھی کہ ہارون کوراستے میں ہی اس بات کی خبر مل گئی۔ اس کا طیش و غضب ایک نئی شدت سے عود آیا۔ اس نے فوج کو پلٹنے کا حکم دے دیا۔

اس یورش نے تقصوڈ کو بکھلا کر رکھ دیا۔ ہارون الرشید کی فوج نے ایشیائے کوچک پامال کر دیا۔ تقصوڈ نے مقابلے کے باوجود اپنے چالیس ہزار سپاہیوں کا نقصان برداشت کر کے شکست کی ہزیمت اٹھائی۔ اس کے بعد ہارون شام کے معاملات کی طرف متوجہ ہو گیا جو رومیوں کا ایک بہت نازک مورچہ تھا۔ مسلم تسلط کے بعد مسلمانوں نے اسی کو مرکز قرار دے کر خشکی کے راستے اناطولیہ کی جانب پیش قدمی کر کے قونیہ و گنورہ پر بھی قابض ہوئے تھے۔ رومی شام پر دوبارہ تسلط جمانے کے لیے بہت بے تاب تھے۔ یہ تسلط براستہ خشکی تو ممکن ہی نہ تھا کیونکہ اناطولیہ میں قونیہ تک مسلمانوں کا قبضہ تھا۔

رومیوں کے لیے واحد راستہ بحر روم کی جانب سے شام کے ساحل پر بحری حملے تھے۔ ہارون نے اسی خطرے کو منانے کے لیے شام کے ساحلی علاقوں پر فوجی چھاؤنیاں قائم کیں۔ قلعے تعمیر کروائے۔ طرطوس، عین زربہ اور ہارونہ آباد کیا اور مصیہ کو ایک نئے سرے سے مستحکم کر کے ان شہروں میں مسلم عوام کو آباد کرتا رہا۔ ولہ کے شورش پسندوں کی سرگرمیوں پر انہیں جلاوطن کر کے قابو پایا۔ ان عظیم الشان فتوحات سے وہ بے حد خوش تھا۔ اس مسرت و سرشاری میں اسے اندازہ ہی کہاں ہو سکتا تھا کہ بغداد کے ایک مخصوص طبقے میں غربت و استحصال اپنی جڑیں مضبوط کرنے لگے ہیں اور عوام بنیادی ضروریات کے لیے بھی بری طرح ترس رہے ہیں۔ عید کڑ ہارے کا تعلق بھی اسی استحصال زدہ طبقے کے ایک مجبور گھرانے سے تھا۔

☆☆☆

عید ایک خوش شکل، کم گو اور محنتی شخص تھا۔ غربت اسے ورثے میں ملی تھی۔ وہ جی جان سے لڑیاں کاٹ کر انہیں کرخ کے بازار میں فروخت کرتا لیکن آمدنی میں ترقی

کر کے غمناک ہی بہتر ہوگا۔ دیگر مشیروں کی رائے البتہ یہ تھی کہ انتظار کی حکمت عملی زیادہ بہتر ہے۔ اسے خلیفہ کی جانب سے خراج ادا کرتے رہنے کا مطالبہ پیش کیا جائے۔ پھر اس کے کسی جواب کے بعد ہی جارحانہ حکمت عملی اختیار کی جائے۔ ہارون الرشید نے بھی اس معاملے پر غور و فکر کے بعد مؤخر الذکر رائے تسلیم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ تقصوڈ کو شاہی فرمان بھیج دیا گیا۔ اسے یقین تھا کہ تقصوڈ اپنے والدین کی طرح ہی پاپائی، مصلحت اور کمزوری کا مظاہرہ کرے گا لیکن نتیجہ اس کے برعکس برآمد ہوا۔ کچھ روز بعد ہی وزیر ابن ریح اس کے پاس تقصوڈ کا خط لیے چلا آیا۔ ہارون الرشید نے اسے نامہ کھول کر پڑھنے کا حکم دیا۔

ابن ریح نے عبارت پر سرسری نظر دوڑائی تو اس کا چہرہ متحیر ہو گیا۔

”خاموش کیوں ہو گئے ہو ابن ریح؟ کیا لکھا ہے اس تقصوڈ نے؟“ ہارون نے سختی سے پوچھا۔

ابن ریح نے اپنا خشک ہوتا خلق لعاب سے ترکیا اور پھنسی ہوئی آواز میں عبارت پڑھنے لگا۔

”بادشاہ روم تقصوڈ کی طرف سے عرب کے بادشاہ ہارون کے نام!

اما بعد

میرے والدہ ملکہ روم معزول ہو چکی ہے۔ وہ اپنے بچاؤ کے لیے تمہیں رخ کی جگہ استعمال کرتی تھی۔ اپنی خلق کمزوری اور مضبوط عقلی کے باعث تمہیں خراج دیا کرتی تھی حالانکہ خراج تو تمہیں اسے دینا چاہیے تھا۔ اس کی ادا شدہ تمہارے پاس امانت ہے۔ میرا یہ خط دیکھتے ہی ہماری وہ جمع شدہ رقم فوراً واپس بھیج دو بصورت دیگر فیصلہ کنوارے ہوگا۔“

”اس حیوان نما انسان کی یہ بھال! وہ ہم سے جزیہ کی رقم واپس مانگے گا۔“ ہارون طیش سے بولا۔ ابن ریح سرائیکی سے اسے دیکھنے لگا۔

”قلم اور دوات تھا موا ابن ریح! اس خط کا جواب اسی نمے کی پشت پر لکھ کر بھیجا جائے گا۔“

”جو حکم امیر المومنین! ابن ریح نے سر جھکا یا اور قلم دوات لیے بیٹھ گیا، خلیفہ اسے عبارت کا متن لکھوانے لگا۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔“

امیر المومنین ہارون الرشید کی جانب سے سک روم تقصوڈ کو حکم ہوا کہ اس فرزند کا فر کا خط پڑھ لیا گیا ہے۔ اس خط کا جواب تجھے بہت جلد عملی صورت میں مل جائے گا۔“

یہ جواب روم ارسال کرنے کے بعد ہارون الرشید

اس آزار کا نام داروغہ سعد تھا۔

☆☆☆

عبید لکڑیاں اکٹھی کرنے کے بعد ان کا گھسا بنائے بازار کی جانب گامزن تھا۔ حسب سابق اس کی یہی کوشش تھی کہ لکڑیاں بہتر نرخ پر فروخت ہو جائیں۔ صابروشا کر بیوی اور بایوس وکم کو بیٹے کا خوشیاں دینے کا تصور ہی اس کا جذبہ مبہمیز کر رکھا تھا۔

بازار کی جانب بڑھتے ہوئے اس کے سامنے داروغہ چلا آیا۔ عبید کا اس سے بھی ذاتی طور پر واسطہ نہیں پڑا تھا۔ ”کہاں جا رہے ہو اے لکڑہارے؟“ سعد نے اسے روک لیا۔

”یہ لکڑیاں فروخت کرنے جا رہا ہوں۔“ عبید نے سادگی سے بتایا۔ سعد نے لکڑیوں کو بغور دیکھا اور معنی خیزی سے مسکرا کر بولا۔

”دجلہ کے کنارے سے لائے ہو نا نہیں؟“

”جی ہاں اوہیں سے لایا ہوں۔“ عبید نے بھی سے بولا۔ ”تمہیں اپنی اس حرکت پر بیت المال میں جرمانہ جمع کروانا ہوگا۔“ سعد نے اسے دھمکا دیا۔

”لیکن کس لیے؟ میں نے کیا جرم کیا ہے جو جرمانہ ادا کروں؟“ عبید پوچھا گیا۔

”یہ لکڑیاں تم نے دجلہ کے کنارے سے لی ہیں۔ دریا زمین درخت اور اس سے وابستہ ہر شے پر خلیفہ کا حق ہے۔ اس لیے تمہیں جرمانہ ادا کرنا پڑے گا۔ ابھی اور اسی وقت جرمانہ دو! میں اسے بیت المال میں جمع کروادوں گا۔“ سعد نے ایک اور پتا چلا کر کیا۔ عبید اس کی منطق پر سرپیٹ کر رہ گیا۔

”یہ لکڑیاں میں نے کسی درخت سے نہیں کاٹیں۔ انہیں خشک حالت میں زمین سے اٹھایا ہے۔ ان پر کوئی جرمانہ واجب نہیں ہوتا۔“ عبید نے اپنا دفاع کیا۔

”زمین خلیفہ کی ہی ہے۔ جرمانہ تو بھرنا پڑے گا۔ تمہیں۔“ سعد نے اس کی گردن دبوچ لی۔ عبید نے تنک کر لکڑیوں کا گھسا نیچے پھینک دیا۔

”میں اس معاملے پر کسی سے منصفانہ فیصلہ کروا چاہوں گا اے داروغہ! تمہاری منطق سراسر بدعتی ہے۔“ ”ٹھیک ہے تو چلو! ہم کسی قاضی کے پاس چلتے ہیں۔“ سعد نے جارحانہ انداز میں کہا۔

”مجھے بھلول کے سوا کسی کی سچائی پر اعتبار نہیں۔“ عبید نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

نہ ہونے کے برابر ہی رہتی۔ اس کی فروخت شدہ لکڑیاں درہم کا دسواں حصہ بھی یہ مشکل حاصل کر پاتیں۔ عبید کی اہلیہ کا نام رابعہ تھا۔ وہ ایک حسینہ اور دلکش عورت تھی لیکن غربت نے یہ لکڑی بھی گنہگار تھی۔ قدرت نے انہیں ایک بیٹے فرید سے بھی نوازا۔ سات آٹھ سالہ فرید دل موہ لینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس کی خواہشات اسی کے مانند محسوس اور بے ضرر تھیں۔ اوائل بچپن میں کھائے جانے والے کبابوں کا ذائقہ آج بھی نوک زباں پر چمکتا تھا۔

قسمت کی ستم نظریں ہی تھیں عبید کو دوبارہ اتنی آمدن ہی حاصل نہ ہو سکی کہ وہ اپنے بیٹے کی یہ خواہش پوری کر سکتا۔ کباب تو درکنار ان کے دسترخوان پر کھانے کے بنیادی لوازمات بھی کم ہوتے جا رہے تھے۔ ایک روز فرید روٹی کے ساتھ حسب سابق پٹلا شور با موجود نہ پا کر حیران رہ گیا۔ ”آج سالن کہاں ہے والدہ؟“ اس نے رابعہ سے دریافت کیا۔

”سالن نہیں بن سکا میرے بچے! آج پانی کے ساتھ روٹی کھاؤ۔“ رابعہ نے دل کڑا کے بیٹے سے کہا۔ فرید حیرت و بے بسی سے ماں کی طرف دیکھنے لگا۔ ”اس سے تو بہتر ہے کہ میں خالی روٹی ہی کھاؤں۔“

اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔ رابعہ بیٹے کی اس کیفیت پر مزید شکستگی محسوس کرنے لگی۔ وہ اس ننھے سے بچے کو یہ معاشرتی تقادت سمجھانے سے قاصر تھی کہ اس دور میں امارت کا ایک جانب یہ عالم تھا کہ صاحب حیثیت ہزاروں دینار کی کینزیں خرید لیا کرتے اور دوسری سمت غریب گوشت کی چند بوٹیاں خریدنے سے قاصر تھا۔ فرید افسردگی سے سر بہوڑا رہنے لگا۔ اس کے لئے کتر تار رہا۔ رابعہ کو کلم تھا کہ فرید کو بڑوس میں رہائش پذیر افراد کے پکائے گئے مرغین کھانوں کی اشتہا بے چین رہتی ہے۔ کباب اور گوشت کھانا اس بچے کی زندگی میں بہت بڑی حسرت بن چکا تھا۔ ایسی حسرت جس کا مداوا رابعہ کی ممتا اور ڈھیروں محبت بھی نہ کر پار ہی تھی۔

”اچھا! تم آزرہ نہ ہو میرے بچے! تمہارے بابا آج لکڑیاں لینے گئے ہیں۔ میرا دل کہتا ہے کہ آج وہ ضرور کوئی خوشخبری لائیں گے۔“ رابعہ نے اس سے زیادہ خود کو دلاسا دیا۔ فرید بایوس نظروں سے ماں کو دیکھتا رہا۔ رابعہ شدت سے عبید کی کمائی میں بہتری کی دعا میں کرنے لگی۔ اس وقت شاید قبولیت کا بھی وقت نہ تھا۔ اس کی خیر خواہی، نیک تمناؤں اور دعاؤں کے باوجود عبید ایک آزار میں مبتلا ہو چکا تھا۔

سعد تھلا کر رہ گیا۔ اس کی بد قسمتی ہی تھی کہ وہ بے بھی اس وقت بازار کے اسی حصے میں گھڑسواری میں مصروف تھا۔ عبید نے اسے دیکھتے ہی اپنے پاس بلایا اور سارا معاملہ اس کے گوش گزار کر دیا۔

”وائے ہو تم پر سعد!“ وہب نے تاسف سے اسے دیکھا۔ ”اب تم غریبوں کا مال بیت المال میں جمع کرواد گے۔ وہ لوگ جنہیں خود بیت المال سے مدد کی ضرورت ہے۔“ وہ عبید کی معاشی حالت اور غربت سے واقف تو نہ تھا البتہ اس کی بے بسی اور شکستگی ظاہری حالت سے مکمل عیاں تھی۔

”یہ داروغہ ایک ہی بات پر مصر ہے کہ دریا کے کنارے کسی اناج یا شے پر ہمارا کوئی حق نہیں۔“ عبید نے جواب دیا۔

”شریعت ہمیں اجازت دیتی ہے کہ ہم لوگ آپس میں کھانے پینے کی ہر چیز میں شریک ہیں۔“ وہب خلاف مزاج خبیثگی سے بولا۔

”یہ کیسی بات کی تم نے اے بہلول؟ لکڑیوں کا اس اجازت سے کیا حلق ہے؟“ سعد نے مسخر سے پوچھا۔

”آگ لکڑیوں سے جلتی ہے داروغہ!“ اس نے جواب دیا۔ سعد کا چہرہ متغیر ہو گیا۔

”میں قسم کھا کر کہہ سکتا ہوں بہلول کہ یہ دیوانگی صرف تمہارا ایک بہرہ پ ہے۔ ہر بار ایسے دلائل اور منطق کوئی عالم دین اور فقیہ ہی پیش کر سکتا ہے۔“ سعد نے برملا کہا اور پھر عبید کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”جرمانہ تو تمہیں ادا کرنا ہی ہو گا۔“

”کیسا جرمانہ؟ جبکہ میں بتا چکا ہوں کہ لکڑیاں چین کر اٹھنی کی ہیں۔ کسی درخت سے نہیں کاٹیں۔“ عبید بے بسی سے بولا۔

”یہ کسی نہ کسی سرسبز درخت کا حصہ تو تھیں نا۔“ سعد ہنستھا۔

”تو ٹھیک ہے! تم اپنا جرمانہ خالد برکی سے وصول کر لینا۔ مجھے امید ہے وہ عبید کی حالت پر ترس کھا کر تمہیں اس کے حصے کا جرمانہ ادا کر دے گا۔ اتنے معتبر نام پر تو اعتبار ہے نا تمہیں؟“ وہب نے کہا۔

”خالد برکی انتقال کر چکا ہے۔ وہ قبر سے کس طرح جرمانہ ادا کرے گا؟“ سعد نے حسب سابق بلاسوچے سمجھے اس کے حال میں قدم برکھ دیا۔

”تو کیا ہوا؟ وہ بھی زندہ تو تھا نا۔“ وہب نے سکون سے جواب دیا۔

سعد بغلیں جھانکنے پر مجبور ہو گیا۔ وہ اپنی شکست تسلیم نہ کرتے ہوئے مزید دلائل بھی دینا چاہتا تھا لیکن عبید اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ اس کی بد قسمتی ہم رکاب ہی تھی۔ اس روز بھی لکڑیاں درہم کے دوسوں حصے میں پیش مشکل فروخت ہو پائیں۔ اس رات بھی گھر میں مایوسی اور شکستگی کا راج تھا۔ فرید پانی اور روٹی کے لیے دلی آماجی نہ پا کر گھر سے باہر نکل گیا۔ یہ بے مقصد سفر یونہی جاری رہا۔ کافی دور چلے آنے کے بعد اسے ایک گھر کا دروازہ کھلا نظر آیا۔ گھر سے آتی خوشبو نے بھوک سے ابٹھتے معدے کو مزید بے حال کر دیا۔ وہ اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بلاسوچے سمجھے اندر بڑھ گیا جہاں ایک شخص دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے بیٹھا تھا۔ اس کی بند آنکھوں سے بہتے آنسو چہرے اور گریبان کو بری طرح بھگور رہے تھے۔ وہ شخص اپنے سامنے رکھے کھانے پر بارگاہ الہی میں شکرانہ ادا کرتا اپنے رزق کی کشادگی اور اس وسیع رزق سے حاجت مندوں کی مدد کرنے کی توفیق طلب کر رہا تھا۔

فرید اس شخص سے واقف تھا۔ وہ اکثر عصا کو اپنا گھوڑا بنانے لگی کوچوں میں بھاگتا پھرتا تھا۔ اس نے دعا مانگنے کے بعد چہرے پر ہاتھ پھیرا اور آنکھیں کھول دیں۔ فرید پر نظر پڑتے ہی وہ چونک گیا۔

”آجاؤ میرے ننھے مہمان! کھانا کھا لو۔“ وہب نے اسے شفقت سے دعوت دی۔

”کیا آپ نے کباب بنائے ہیں؟“ فرید نے پیٹ پر ہاتھ پھیرا۔

”نہیں ننھے فرشتے! میرے پاس صرف چاول ہیں۔ کیا تمہیں کباب بہت پسند ہیں؟“ وہب اس کی آنکھوں سے جھٹکتے بے بسی سے اپنا دل کٹنا محسوس کرنے لگا۔

”ہاں! بہت زیادہ۔ میں نے ایک بار کھائے تھے۔ وہ ذائقہ ابھی تک زبان پر موجود ہے۔“ فرید کے منہ میں پانی بھر آیا۔

”تمہارے والد کا کیا نام ہے بیٹے؟ کیا کرتے ہیں وہ؟“ وہب کی آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو جھپکنے لگے۔

”ان کا نام عبید ہے۔ وہ لکڑیاں فروخت کرتے ہیں۔“ فرید کے جواب پر وہب کو دوپہر میں ہونے والا واقعہ اور متعلقہ شخص بھی یاد آ گیا۔ اس نے بیچے کو اپنے ہاتھوں سے چاولوں کے لقمے بنا کر کھلاتے ہوئے ذہن میں ایک منصوبہ ترتیب دے لیا۔

☆☆☆

اگلی صبح وہب دجلہ کے کنارے پہنچ گیا۔ تھوڑی سی دسمبر 2020ء



سسلپنس ڈائجسٹ



تلاش کے بعد اسے لکڑیاں چٹا عبید نظر آگیا۔ عبید نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ گرم جوشی سے لپک کر اس کے پاس آیا اور گزشتہ روز سعد سے نجات دلوانے پر شکریہ ادا کرنے لگا۔ ”تمہارا عظیم الشان ماضی یاد آتا ہے تو اس حالت میں دیکھ کر دل بہت دکھی ہوتا ہے اسے بہلول!“ عبید نے غلو سے کہا۔

”ماضی..... ہاں ماضی سے مجھے یاد آیا کہ میں بھی لکڑیاں فروخت کرتا تھا۔ مجھے اب بھی لکڑیاں خریدنی ہیں۔ کیا تم مجھے اپنا بیگ لکھا ایک درہم میں فروخت کرو گے؟“ اس کی پیشکش پر عبید کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”یہ لکڑیاں اتنی مہنگی نہیں ہیں بہلول! تم کیوں اپنا نقصان کرنے کے درپے ہو؟“ وہ تنبیہ کی سے بولا۔

”نہیں! میں کوئی نقصان نہیں کر رہا۔ مجھے ایسی لکڑیوں کی اشد ضرورت تھی۔“ وہب نے زور دیا اور ایک درہم عبید کے ہاتھ پر رکھ کر گٹھا اٹھالیا۔ اس کی پھرتی اور چستی دیدنی تھی۔

عبید تم آٹھوں سے اپنے ہاتھ میں موجود سکہ دیکھنے لگا۔ اسے اپنے وجود میں اطمینان اور سرشاری محسوس ہو رہی تھی۔ وہ اپنے بیٹے کی ترقی حسرت کی تکھیل کر سکتا تھا۔ اس نے فوری طور پر بازار کرخ کا رخ کیا جہاں اقسام کی دکان ہی معیار کے حوالے سے کافی مشہور تھی۔ اسے کباب بنانے کی ہدایت دے کر عبید کی آنکھوں میں خوشی کے ڈھیروں رنگ اترنے لگے۔ وہ راہجو اور فرید کے مکمل رد عمل کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اسی خوشی میں اسے یکدم غلش محسوس ہوئی۔ کباب اس قدر زیادہ بھی نہ تھے کہ وہ مینوں سیر ہو کر کھا سکتے۔ عبید کا دل بھجنے لگا۔ ذہن میں سوچ کے گھوڑے دوڑاتے اسے یکدم ایک خیال سوچا۔ اس نے اپنی پوٹلی میں موجود وہ روٹی نکالی جو راہجو نے دوپہر کے کھانے میں ساتھ دی تھی۔ اسے یکدم ایک خیال سوچا۔ اقسام اس وقت دکان کے اندرونی حصے میں موجود تھا۔ عبید نے اطمینان سے روٹی کبابوں سے نکلی بھاپ پرستی اور رغبت سے کھانے لگا۔ ہر نوالے کے بعد روٹی سینک کر یہ رغبت اور بھی بڑھ جاتی۔ کچھ لمحوں بعد اقسام بھی باہر چلا آیا۔

”یہ کیا کر رہے ہو تم؟“ وہ عبید کی اس حرکت پر حیران ہو گیا۔

”اپنے حصے کے کباب کھا رہا ہوں تاکہ میری بیوی اور بیٹا اپنے حصے سے سیر ہو سکیں۔“ اس نے سادگی سے جواب دیا۔

اقسام کی آنکھوں میں چمک بیدار ہوئی اور ذہن میں ایک شیطانی خیال اُدھم چلانے لگا۔ عبید کی روٹی اب اختتامی مراحل میں تھی۔

”اس سنکائی کے لیے تمہیں دوداخ مزید ادا کرنے ہوں گے۔“ اقسام کی فرمائش پر عبید کا نوالہ حلق میں پھنسنے لگا۔ ”یہ تو کوئی بات نہ ہوتی۔ ہمارے درمیان ایک درہم طے ہوا تھا۔“ عبید حیران ہوا۔

”ایک درہم ان کبابوں کی بیج کا طے ہوا تھا۔ تم نے ان کی بھاپ بھی کھانے کے لیے استعمال کی ہے۔ اس کے دام تو دینے ہوں گے۔“ اقسام نے رکھائی سے کہا۔ عبید چکر کر رہ گیا۔

”تو نا انصافی ہے۔ سخت نا انصافی ہے۔“ وہ بلبلایا۔ ”اگر نا انصافی ہے تو داروغہ یا قاضی سے فیصلہ کروالیتے ہیں۔“ اقسام نے تجویز دی۔

”ہرگز نہیں! مجھے کسی داروغہ یا قاضی پر اعتبار نہیں۔“ عبید ہلک کر بولا۔

”تو کسی ایسے شخص کو بلا لیتے ہیں جس پر تمہیں اعتبار ہو۔ ابھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا۔“ اقسام نے ایک اور راہ دکھائی۔

”ٹھیک ہے! اگر بہلول ہمارے درمیان معاملہ کرے تو مجھے اس کا فیصلہ منظور ہوگا۔“ عبید کو وہب کا خیال آیا تو وہ قدرے اعتماد محسوس کرنے لگا۔

وہب کو تلاش کر کے وہیں طلب کر لیا گیا۔ معاملے سے آگاہ ہوتے ہی اس کے جڑے بیج گئے۔ وہ تاسف سے اقسام کی جانب دیکھ کر رہ گیا۔ اس نے عبید سے دوداخ کے سکے تقاضے اور اقسام سے مخاطب ہو کر بولا۔

”تمہیں اپنے کبابوں کے دھوئیں کی قیمت درکار ہے نا؟“ ”ہاں بالکل! اس کے بغیر میں اسے یہاں سے ہٹے بھی نہیں دوں گا۔“ اقسام ڈھٹائی سے بولا۔

وہب نے سسرارے ہوئے سیکڑ مین پر گرائے اور پوچھا۔ ”کیا تمہیں سکوں کی آواز آتی؟“ اقسام نے انہماک میں سر ہلا دیا۔

”بس یہی تمہاری اس بھاپ کی قیمت ہے۔“ اقسام نے یہ سن کر بحث کا آغاز کرنا چاہا تو وہب نے کڑی تنبیہ کی سے کہا۔

”اگر تم مطمئن نہیں ہو تو ہم یہ معاملہ ابن ثقیف کے پاس لے جاتے ہیں۔“ اقسام کی رنگت فنی ہو گئی۔ وہ کینہ تو نظر دلوں سے وہب

آنکھوں سے بہتے آنسو صاف کرتے اس کی نظر اپنے عصا پر پڑی۔ یہ عصا کسی وفادار ساتھی کی طرح ایک طویل عرصے سے اس کے ہمراہ تھا۔ وہب کو اس سے بھی انسیت سی ہو چکی تھی لیکن اس وقت اسے شدید وحشت محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا دل چاہا کہ عصا تو ذکر اپنا یہ بہرہ بھی ترک کر دے۔ اس عمل کا زیادہ سے زیادہ نقصان یہی ہوتا کہ ہارون الرشید اسے بھی موٹی بن جعفر کی طرح نظریاتی اختلاف کے تحت برسہا برس تک قید کر لیتا۔ عین ممکن تھا کہ وہ اس خواہش پر عمل بھی کر لیتا لیکن بغداد کا ایک مخصوص طبقہ اپنی آہوں، سسکیوں اور حسرتوں سمیت اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ وہب کا دل کسی نے بھی میں سمجھنے لیا۔ آنکھوں میں آنسو ایک نئی شدت سے عود آئے۔ سابقہ فیصلہ اور خواہش پر کاربندر ہنادو بھر ہونے لگا تھا۔

☆☆☆

وہب کی بازار کرخ میں آمد و رفت اور معمولات جوں کے توں برقرار رہے۔ وہ اپنی تیار کردہ ٹوکریاں بازار میں فروخت کرتا اور حاصل شدہ آمدن سے ضرورت مندوں کی مدد کر دیتا۔ بغداد میں اس کی گھڑسواری کے باوجود عوام اس کی دانشمندی اور فہم پر مکمل بھروسہ کرتے تھے۔ عوام کی رائے یہی تھی کہ وہب غالباً کسی ایسے مرض کا شکار ہے جس کی بدولت وہ زیرک اور دانائے ہونے کے باوجود کبھی دیوانگی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس کی گھڑسواری "خستہ لباس اور کچا مکان بھی اسی دیوانگی کا شاخسانہ ہے۔"

عوام کی اس رائے کے برعکس وہب اپنے مشاغل میں مگن تھا۔ اسے اس بات کا بہر حال انفسوس ضرور تھا کہ خلیفہ نے اپنے مصاحبین کے اصرار اور التجاؤں پر قاضی چند کو دوبارہ رہائی دے دی ہے۔ اسے یقین تھا کہ قاضی اس سے ایجنے اور اسے نقصان پہنچانے کی پوری کوشش بھی کرے گا۔ وہب ذہنی طور پر ایسے کسی بھی الجھاؤ کے لیے مکمل تیار تھا۔

ایک صبح گھر سے نکلنے کے بعد اس نے ٹوکریوں کی فروخت کے لیے بازار کرخ کیا تو اقسام کی آواز ساعت میں پڑی۔

"بہلول..... اے بہلول! از میری بات سنو؟"

"کیا ہوا اقسام! آج میری یاد کیسے آگئی تمہیں؟ کہیں اپنے دوداخ کے نقصان کا دوا دیا تو نہیں کرنا چاہتے؟" وہب نے مسکراتے ہوئے چوٹ کی۔

"نہیں! وہ معاملہ تو اب پرانا ہو گیا۔" اقسام نے

جواب دیا۔

اور عبید کو گھورنے لگا۔ عبید نے اس سے تیار شدہ کباب لیے اور رقم ادا کر کے اپنے گھر کا رخ کر لیا۔ وہ رات عبید کے چھوٹے سے آنگن میں خوشیوں کی نوید لائی تھی۔ فرید کے چہرے اور انداز کی خوش عبید کو نہال کر رہی تھی۔ اس سرشاری کے باوجود ذہن میں ایک سوال خلش بن کر گردش کر رہا تھا کہ ایسا باریک بین شخص دیوانہ کیسے ہو سکتا ہے؟

☆☆☆

رات اپنے پر مکمل طور پر پھیلا چکی تھی۔ بغداد کے گلی کوچے دیران اور کسی بھی آدم زاد کے وجود سے مبرا تھے۔ نیند کی وادیوں میں جھوٹے افراد نے اپنی ایک تہائی نیند مکمل کر لی تھی۔ اس خوابیدہ بغداد میں ایک ہی گھریا تھا جس کا واحد مکین وہب بنو زید تھا۔ اس نے فرش پر مصلیٰ بچھائے دوڑا نوٹھنے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا رکھے تھے۔ آنسو کی ندی کی طرح بہتے ڈاڑھی اور گریبان کو جھگو جھگے تھے۔ اس گریہ و زاری سے آنکھیں متورم تھیں لیکن کوئی بھی عنصر اس کے دکھ اور اذیت میں کمی نہیں کر پا رہا تھا۔ اسے زمان و مکان میں ایک مہیب خلا کے سوا کچھ بھی محسوس نہ ہو رہا تھا۔ آج کل میں ملنے والی ایک خراس کے لیے دل و لگا تھی۔ اس کی مقرب ہستی "موٹی بن جعفر" نے داعی اجل کو لبیک کہہ دیا تھا۔

موٹی بن جعفر اور ہارون الرشید کا اختلاف بغداد میں کسی سے ڈھکا چھپا نہ تھا۔ ہارون نے اپنے اختیارات کا استعمال بھی کیا ہوا تھا۔ وہب ابن عمرو بھی آغا زنی سے یہ بات جانتا تھا کہ اس وقت ہواؤں کا رخ خلیفہ کے حق میں ہے۔ اس کی نیک دلی بندہ پروری عوام کے لیے خلوص اور انتظامی صلاحیتیں اپنی جگہ مسلم تھیں۔ تاریخ نے اسے یقیناً ایک دلیر حکمران کے طور پر یاد رکھنا تھا۔ ان گونا گوں خصوصیات میں اس کا کسی ایک شخص سے نظریاتی اختلاف اور قید و بند عوام یا دربار سے مسلک مؤرخین کے لیے خواہ اتنے اہم نہ ہوں لیکن وہب ابن عمرو کے لیے بہت معنی رکھتے تھے۔ وہب نے انہی کے ایمار چودہ برس سے دیوانے کا یہ بہرہ دھارا ہوا تھا۔ اسے اتنے عرصے بعد آج بھی وہ کڑا وقت یاد تھا جب خلیفہ نے اس کی قابلیت کے پیش نظر اسے قاضی القضاۃ کا عہدہ عطا کرنا تھا۔ اس وقت یہ عہدہ سنبھالنے کا مطلب یہی تھا کہ موٹی بن جعفر کے خلاف کسی نئے میں خلیفہ کا ساتھ دیا جائے۔ وہب بن عمرو ان کے لیے اپنی محبت اور عقیدت کے سامنے مغلوب تھا۔ وہ اس محبت اور ان کی حفاظت کے لیے اپنی استطاعت کے مطابق کچھ بھی کرنے کے لیے تیار تھا اور اس نے یہی کیا۔

”تو کیا کسی نئے طریقے سے کسی اور غریب کی کھال اتارنا چاہتے ہو؟“

”ارے نہیں بھلول! میں اتنا بھی برا نہیں ہوں جتنا تم گمان کرتے ہو۔ میں تو تمہیں یہ کباب دینا چاہتا تھا۔“ قسم نے اس کی جانب ہاتھ بڑھایا۔

”میرے پاس انہیں خریدنے کے لیے پیسے نہیں ہیں۔ میں یہ کیسے لے سکتا ہوں بھلا؟“ اس نے کئی کڑائی۔

”رکھو بھلول! تمہیں دے رہا ہوں۔“

”تمہے برابر کی سی طرح دیا جاتا ہے! قسم! مجھے بھلول کا تم سے کیا مقابلہ؟“ وہب نے ہنسنے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے علم ہے کہ تم ہمیں گمراہ کر رہے ہو۔ خدا کی قسم! مجھے یقین ہے کہ تم جیسا ہوش مند پورے بغداد میں کوئی نہ ہو گا۔ منافع خوری یا ذاتی مفاد میری شخص خامیاں سہی۔ اس کے باوجود میرے دل میں تمہاری بہت قدر و منزلت ہے۔“ قسم قطعی سنجیدہ تھا۔ وہب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

”یہ مجھ سے بھی زیادہ کسی ضرورت مند کو دے دینا۔ بس اس سے بھاپ کی قیمت وصول کرنے مت بیٹھ جانا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ پھر یکدم بڑبڑا کر پیشانی پر ہاتھ مار کر کہنے لگا۔

”ارے ہاں! مجھے یاد آیا۔ میں اپنے گھوڑے کا چابک تو گھر ہی بھول آیا ہوں۔“ اس نے اپنے پاس ڈیڑھ فٹ طویل چمڑی نہ پا کر کہا۔

”قسم گہری اور نلوتی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ وہب نے اپنے گھوڑے کا رخ گھر کی جانب موڑ لیا۔ دروازے کے پاس پہنچتے ہی وہ ٹھنک کر رک گیا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ وہ دروازہ اور کھڑکی مضبوطی سے بند کر کے ہی گھر سے نکلا تھا۔ اس وقت دروازہ چوہٹ کھلا تھا۔ اس نے محتاط انداز میں اندر قدم رکھا اور کمرے سے آنے والی اٹھا

تیج کی آوازوں سے چونک گیا۔ کمرے میں موجود سعد اس کے سامان کی تلاشی لے رہا تھا۔ وہب ایک لمحے کے لیے سخت طیش زدہ ہوا لیکن صورت حال کی نزاکت بھانپ کر اس نے اپنے انداز میں ردعمل دینے کا فیصلہ کر لیا۔

اس نے اپنا عصا تھاما اور سعد کی پشت پر زوردار انداز میں رسید کرتے ہوئے چور چور کی صدا ایں دینی شروع کر دیں۔ سعد تھلا کر رہ گیا۔ وہب اس کی جانب دیکھے بغیر بڑی مہارت سے ڈنڈا زنی کر رہا تھا۔ اس کے چہرے کا رخ بیرونی دروازے کی جانب تھا۔ سعد اس کی چال سمجھ گیا کہ وہ عوام کو اٹھا کر کے اس کی گھر میں آدے عیاں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے خود کو عصا کی ضربات سے کسی طرح بچایا اور

چوٹیں اٹھاتا ہوا فوری طور پر باہر نکل گیا۔ اس کا بدن بر طرح دکھ رہا تھا۔ اس شامت اعمال کے بعد سعد کو فطری طور پر کئی ہمدرد اور غمگسار کی ضرورت تھی۔ اس نے قدموں رخ قاضی جنید کے مکان کی طرف کر لیا۔

”تمہیں احتیاط کا مظاہرہ کرنا چاہیے تھا سعد!“ جنید نے اس کی پتا سننے کے بعد مشورہ دیا۔

”مجھے کیا علم تھا کہ وہ اچانک گھر چلا آئے گا۔ سارا دن بازاروں میں ہی تو گزرتا ہے اس کا۔“ سعد نے ہلکا سا جواب دیا۔

”پریشان نہ ہو میرے دوست! بس دعا کرو کہ کبھی طرح ایک موقع مل جائے۔ میں بھی اسے نقصان پہنچنے دیکھ چاہتا ہوں۔ مجھے جس روز موقع ملا اسے قید خانے میں پھنک دوں گا۔“ جنید نے مضحک ہنسی۔

”میری تو یہ بھی دعا ہے کہ ظیفہ کسی طرح اس سے بدلہ ہو جائے۔ وہ دوبارہ کہیں فطری نہ آئے۔“ سعد نے کوسا۔

☆☆☆

وہب ہارون الرشید کے شاندار محل کے باہر اپنی نو سوچ میں مگن بیٹھا تھا۔ اس کا عصا ایک جانب پڑا تھا۔ وہب کا ذہن درحقیقت موسیٰ بن جعفر کی یاد سے بو جھل تھا۔ اسی کیفیت میں جانے کس جذبے کے تحت اس نے بچوں کی طرح مٹی سے کھیلنا شروع کر دیا۔ کچھ ہی دیر میں وہ اس مشغلے میں مکمل طور پر منہمک ہو گیا۔ مٹی کی ڈھیریوں سے کیاریاں اور عمارت کا خاکہ بناتے بناتے اسے اندازہ ہو نہ ہوا کہ ہاتھ ایک اٹوکی ساخت میں کھڑکیاں اور دروازے بھی تشکیل دے رہے ہیں۔

اس کا یہ مشغلہ کافی دیر پوئی جاری رہا۔ یکدم اسے اپنے عقب میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ لباس کی سرسراہٹ اور وجود سے پھوٹنے والی خوشبو نے عیاں کر دیا تھا کہ وہاں شاہی محل سے تعلق رکھنے والی مستورات موجود ہیں۔ وہب نے نظریں اٹھا نا مناسب نہ سمجھا اور اپنے کام میں ہی منہمک رہا۔

”یہ تم کیا کر رہے ہو بھلول؟“ ایک کھکتی ہوئی آواز سماعت میں پڑی۔

”محل بنانا ہوا۔ ملکہ عالیہ!“ وہب نے نظریں اٹھائے بغیر جواب دیا۔ اس کے لیے آواز انداز سے سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ وہاں خلیفہ ہارون الرشید کی زوجہ اور بچا زاد ”ربیدہ“ اپنی چند تینوں دلی ہمراہ موجود تھیں۔ وہ ایک باعرب اور دینگ عورت تھی۔ وہب اس کی پاک سرشت

عبادت گزاری، سخاوت، فیاضی اور ریاضت سے بھی بربادی واقف تھا۔

اس سوال پر ہارون لمحاتی تذبذب میں مبتلا ہوا لیکن منہ پھل کر باوقار انداز میں بولا۔

”ہاں! لیکن میں نے ان سنی کردی تھی۔“

”پھر خلیفہ کے دل میں یہ خیال کیسے پیدا ہوا؟“

”میں نے ایک خواب دیکھا کہ سرخ یا قوت کے محل کے باہر کھڑا ہوں۔ وہاں ملکہ زبیدہ کا نام کندہ تھا۔ محل کی دلکشی بیان سے بالاتر تھی۔ فضا میں چمن، کیاریاں، لطافت، نقاشی، دلکشی، تابانی نظریں خیرہ اور حواس متحور کیے دے رہی تھی۔ میں نے محل میں قدم رکھنا چاہا تو دربان نے روک دیا کہ اس کے حقوق صرف ملکہ کے نام میں۔“ ہارون الرشید کے انداز میں ایک عجیب سی حسرت تھی۔

”یہ سن کر ہی خلیفہ کے دل میں بھی محل خریدنے کی جستجو بیدار ہوئی ہوگی؟“ وہب نے اگلا سوال کیا۔

”ہاں! بولو کیا قیمت لگاتے ہو؟“

”قیمت ادا کرنا اب خلیفہ کے بس میں ہی نہیں۔ اپنی پوری سلطنت بھی دے دیں تو بھی قیمت کے متوازی نہیں۔“ وہ سادگی سے بولا۔ ”ملکہ نے جنت کا ان دیکھا سودا کیا تھا۔ خلیفہ نے تو جان لیا کہ اس کی تابانی کا کیا عالم ہے۔ اب خریداری کی تو کیا کی؟“

وہب بن عمرو کے اس سوال کا خلیفہ کے پاس اب کوئی جواب نہ تھا۔ اس حاضر دماغی نے خلیفہ کے ذہن میں ایک گوندا سا لپکایا۔ اسے اپنے ایک مسئلے کا عملی حل نظر آ گیا تھا۔

”بغداد میں آنے والا ایک سیاح دربار میں کچھ سوالات پوچھنا چاہتا ہے۔ کیا تم اسے مطمئن کرو گے وہب؟“ ہارون نے کہا۔

”مگر وہ سیاح خلیفہ کے درباریوں، وزراء اور امراء کو لا جواب کر چکا ہے تو یہ دیوانہ اپنی ہی کوشش کر کے دیکھ لے گا کہ خلیفہ کی عزت پر کوئی آج نہ آئے۔“ اس کی صاف گولگی نے ہارون کو مسکرانے پر مجبور کر دیا۔ حقیقت یہی تھی کہ وہ سیاح کے سوالات کے تسلی بخش جواب نہ دینے پر درباریوں کو سخت ستنا چکا تھا۔

سیاح کو دربار میں طلب کیا گیا تو وہ وہب کا حلیہ دیکھ کر بہت متعجب ہوا۔

”کیا یہ شخص میرے سوالات کے جواب دے گا؟“

”اللہ نے جہاں تو ایسا ہی ہوگا۔“ وہب نے مضبوط لہجے میں کہا۔

سیاح نے نگاہ غلط اس کی جانب دوڑائی اور اپنی چھڑی سے زمین پر ایک دائرہ کھینچ دیا۔ وہب نے اپنے

”محل؟ یہ کیسا محل ہے؟“ زبیدہ نے پوچھا۔

”یہ بہشت کا محل ہے ملکہ! وہب کے اس جواب پر

زبیدہ کو یکدم طرافت سمجھی۔

”کیا تم یہ محل فروخت بھی کرتے ہو؟“

”جی ہاں! اگر کوئی خریداری کا متنی ہو تو۔“ وہب نے اپنے تعلق سے انداز میں کہا۔ وہ اپنے جذبات کو گویائی نہیں دینا چاہتا تھا بصورت دیگر زبیدہ سے یہ بھی کہتا کہ اس کی ذاتی رائے میں ملکہ نے بہشت میں محل تو بے نام کر لیا تھا چب جہان کرام کے لیے ذاتی دلچسپی سے آسائش فراہم کی تھیں۔ اس دور میں جہان کو مکہ المکرمہ کے سفر میں پانی کی کمی کا سامنا رہتا تھا۔ ایک مشک پانچ دینار کے عوض حاصل ہوا کرتی۔ زبیدہ نے بغداد سے مکہ جانے والے راستے پر جا بجا کنوئیں کھدوا کر کارواں سرائے بھی تعمیر کروائے تھے۔

”میں یہ بہشت خریدنا چاہتی ہوں۔ کتنے میں دو گے؟“ وہب کو زبیدہ کی آواز نے خیالات سے چونکایا۔

”آپ کے لیے صرف سو تینا میں۔“

”ٹھیک ہے! امیری بکیز ہمیں ابھی سو دینار لاؤ گے۔“

”جی۔“ فرخندہ نے بولی۔

”محل کا قبلا تو اپنے نام کروالیں۔“ وہب نے کہا۔

”جب فرصت ملے تو کسی وقت محل میں دے جانا۔“ اس نے بے نیازی سے کہا اور واپس شاہی محل کی جانب بڑھ گئی۔

تھوڑی ہی دیر بعد بکیز نے سو دینار لا کر اسے تھا دیے۔ وہب یہ دینار لیے بغداد کے ان ضرورت مندوں کے پاس نکل کھڑا ہوا جن کے لیے اس نے اپنا بہروپ قائم رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ رات بہت پرسکون تھی۔ حاجت مندوں کے چہرے کی خوشی اور سرشاری نے اس کے لیے کسی لوری کا سا کام کیا تھا۔ کچھ روز بعد اسے ہارون الرشید کی جانب سے دربار میں طلب کر لیا گیا۔

”کیسے ہو وہب بن عمرو! میں نے سنا ہے کہ تم نے ملکہ کو ایک محل فروخت کیا ہے۔“ خلیفہ نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔

”جی ہاں! بالکل درست سنا ہے۔“

”کیا مجھے یہ محل فروخت نہیں کرو گے؟“ وہ مسکرایا۔

”اس سے محل بس کچھ سوال پوچھنے کی اجازت چاہوں گا۔“ اس کے استفسار پر خلیفہ نے فرخندہ سے اجازت دے دی۔

”کیا ملکہ نے خلیفہ کو محل کے متعلق بتایا تھا؟“

جانے کا فوری فیصلہ کر لیا۔

☆☆☆

کچھ روز بعد وہب ایک بار پھر خلیفہ کے دربار میں موجود تھا۔ ہارون الرشید کو سعد نے کینہ پروری اور ختم مزاحی پر مشتمل خبریں پہنچائی تھیں۔ سعد نے اسے واضح طور پر بتا دیا تھا کہ وہب کی دانشمندی ذہانت اور باریک بینی کسی بھی عالم دین سے کمتر نہیں ہے۔ اس نے وہب کی دیوانگی کے متعلق بھی شبہات کا آغاز کر کے خلیفہ کے شکوک کو مزید تقویت دی تھی۔ ہارون الرشید کی نظروں اور تجسس دیکھ کر ابو وہب نے اپنی بے نیازی سوا کر دی۔

”مجھے تمہارے متعلق سوچ کر بہت دکھ ہوتا ہے وہب!“ خلیفہ نے بالآخر اسے مخاطب کیا۔

”ایک اچھے حکمران کو ہمیشہ ساری رعایا کے لیے ہی دیکھی ہونا چاہیے اے ہارون!“ اس نے کہا۔

”اگر تم اس لکڑی کے گھوڑے پر سوار ہو کر دیوانوں جیسی حرکتیں نہ کرو تو کوئی بھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ تم بہلول ہو۔“

”یہ گھوڑا میرے لیے خدا کی دی گئی ایک بہت بڑی نعمت ہے۔“ وہب ہنسا۔

”اچھا! ایسی کیا حکمت ہے اس نعمت میں؟“ ہارون مزید تجسس ہوا۔

”جب میں اس پر سواری کرتے ہوئے بغداد کے بازاروں میں گھومتا ہوں تو اپنے ارد گرد استحصال زدہ غربت اور جبر کی چکی میں پستے عوام نظر آ جاتے ہیں۔ ایسے سرمایہ دار دکھائی دیتے ہیں جو کردار کے لحاظ سے فقیروں سے بھی بدتر ہیں اور ایسے فقیر دکھائی دیتے ہیں جن کے پاس خودداری، عزت نفس اور کردار کا کثیر سرمایہ ہے۔“

”مجھے ان کی نشاندہی کرو ابو وہب! میں ان کے حالات تبدیل کروں گا۔ میں راتوں میں اپنا گشت بڑھا کر شہر میں انتظامی عہدیداروں کی تعداد میں بھی اضافہ کروں گا۔“ ہارون نے فوراً کہا۔

”وہ تمہیں کبھی بھی دکھائی نہیں دیں گے اے خلیفہ! تمہارے متعین کردہ مہمبان ان کا وجود نظر آنے ہی نہیں دیں گے۔ اگر یہ طبقہ تمہارے سامنے عیاں کر دیا گیا تو ان کے استحصال اور اس جبر کے ذمے دار بھی عیاں ہو جائیں گے۔“

ان کے ذاتی مفادات پر شدید ضرب پڑے گی۔ وہ تمہارے سامنے کبھی نہیں آئیں گے۔ اس کے برعکس تمہاری توجہ کہیں نہ کہیں دوسری جانب مبذول کروادی جاتی رہے گی۔ اپنے گمراہوں اور اپنے فیصلوں کا محاسبہ نہ کروائے

عصا سے اس دائرے کے درمیان ایک لکیر کھینچ کر اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔

سیاح کے چہرے پر ایرانی جھلکی تاہم اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے ایک اور دائرہ کھینچ دیا۔ وہب نے بلا تامل اسے چار حصوں میں تقسیم کر کے ایک حصے پر چھڑی رکھ کر کھٹکھٹادی۔ سیاح کے تاثرات دیدید تھے۔ اس نے اپنا ہاتھ اٹھایا جانب زمین پر رکھے انگلیاں آسمان کی سمت اٹھادیں۔ وہب نے ہاتھ اس طرح زمین پر رکھا کہ اس کی ہتھیلی چلی سمت تھی۔ سیاح کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے کے قریب تھیں۔ وہ ایک نظر وہب کے چلیے اور دوسری نگاہ اس دائرہ کی سمت دوڑنے لگتا۔

”آخر میں..... میں نے تسلیم کر لیا کہ بغداد کے متعلق بالکل درست سنا تھا یہاں عالم و فاضل موجود ہیں۔“ وہ گہری سانس لیے بولا۔ اس کی آنکھوں میں وہب کے لیے احترام بلکھ رہے تھے۔

”کیا تمہیں سب سوالات کے درست جواب مل گئے مسافر؟“ ہارون نے فخر سے پوچھا۔

”جی ہاں عالی جاہ! اس شخص نے مجھے بالکل مطمئن کر دیا ہے۔“ سیاح نے کہا۔

”میرے درباریوں کو بھی بتاؤ کہ تمہارے ان اشاروں میں اصل معما کیا تھا؟“ ہارون نے حکم دیا۔

”عالی جاہ! میں نے زمین پر جو دائرہ کھینچا تھا وہ درحقیقت زمین کا کرہ دکھانے کے لیے تھا۔ اس شخص نے دائرے کو دو حصوں میں تقسیم کر کے مجھے یہ باور کروایا کہ اس کے خیال میں زمین گول ہے اور شمالی و جنوبی کرہوں میں منقسم ہے۔ دوسرے دائرے میں چار حصوں کے ذریعے اس بات کا جواب تھا کہ زمین کا تہائی حصہ پانی اور ایک حصہ جنگلی پر مشتمل ہے۔ اس کے بعد میں نے اپنے ہاتھ کی انگلیوں سے زمین پر اگے والی بنائات کی طرف اشارہ کیا تھا۔ اس عالم نے اپنے ہاتھ سے بارش اور سورج کی نشاندہی کر دی جو بنائات کی بالیدگی کے لیے ضروری ہے۔ اس نے یقیناً کسی عظیم درگاہ سے عظیم حاصل کر رکھی ہے۔“ سیاح نے اسے احترام سے دیکھا۔

”درست کہاتم نے امیری درگاہ واقعی بہت عظیم تھی۔“ وہب نے ہارون کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھل سانس لی۔

اس کا اشارہ موسیٰ بن جعفر کے والد ”امام جعفر صادق“ کی طرف تھا۔ ہارون نے اس کی بات نظر انداز کر دی۔ وہ بظاہر سیاح کی مہمات اور تجربات کی طرف متوجہ ہو گیا تھا لیکن ذہن میں اب بھی وہب بن عمرو کی دماغی حالت ہی ادھم چار رہی تھی۔ اس نے داروغہ سعد سے مزید تفصیل

دوب کی یہ بہم اور ذمہ داری باتیں ہارون کے دل میں خار بن کر بیست ہو چکی تھیں۔ اس نے سلطنت میں انتظامی امور کے حامل افراد کا از سر نو احتسابی جائزہ لینے کا آغاز کیا تو قاضی جنید کی چند متاثرہ حرکات سامنے آئیں۔ ہارون الرشید نے طیش و غضب میں اسے اپنے پاس طلب کر لیا۔ جنید کو اپنے پاؤں تلے سے زمین سر کی محسوس ہونے لگی۔

”مہمیں ایک باریتبیہ اور سزا سے عبرت نہیں ہوئی تھی جنید؟ تمہاری شکایات پھر سے موصول ہونے لگی ہیں۔“ اس نے کڑکتے ہوئے کہا۔

”امیر المومنین! پروردگار آپ کا اقبال ہمیشہ بلند رکھے۔ آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سر پر سلامت رہے۔ آپ جیسا عظیم حکمران مسلم امت کو کبھی نصیب ہی نہیں ہوا۔“ قاضی کی زبان فرائے بھرنے لگی۔

”مجھے اس چالپوسی کی ضرورت نہیں جنید! صرف کارکردگی درکار ہے۔“ خلیفہ نے بیزاری سے کہا۔

”میری کارکردگی میں کوئی قسم نہیں امیر المومنین! میں شریعت اور آئین کی روشنی میں ہی فیصلے کرتا ہوں۔“ جنید نے صفائی دی۔

”لیکن مجھے علم ہوا ہے کہ تم ذاتی مفاد کو ترجیح دیتے ہو۔“ ہارون کا جارحانہ انداز جنید کی سنی کم کر رہا تھا۔

”میرے آقا! ایسی اطلاعات یقیناً نہ خواہوں اور حاسدین نے آپ تک پہنچائی ہیں۔ وہ امیر المومنین کو گمراہ کرنے کے درپے ہیں۔ آپ داروغہ سعد کو طلب کر کے استفسار کر لیں۔ میں اپنے فرائض ایمان داری سے ہی سر انجام دے رہا ہوں۔“ وہ گھٹکیا۔

”تو کیا یہ بات بھی غلط ہے کہ سود خوری منافع خوری اور ذخیرہ اندوزی کے لیے دلائل دے کر ان کے حق میں فیصلہ دے دیا کرتے ہو۔“ ہارون الرشید کے کامل انداز پر اسے اپنا انجام ہولناک دکھائی دینے لگا۔

”میرے آقا! میں جان گیا ہوں کہ یہ آگ بھول کی لگائی ہوئی ہے۔ وہ ریاست کا بہت بڑا دشمن ہے۔ وہ خلیفہ کی جڑیں کھوکھلی کر رہا ہے۔“ جنید نے ذرا لگا۔

”میں اس بات کو تسلیم نہیں کر سکتا۔“ ہارون قطعیت سے بولا۔

”آقا! وہ شخص بازاروں میں لوگوں کے معاملات میں اس طرح دخل اندازی کرتا ہے کہ وہ خلیفہ سے متفر ہو کر اس کے گن گانے لگتے ہیں۔ وہ عوام میں اپنا تاثر کسی نجات دہندہ کی طرح قائم رکھے ہوئے ہے۔ وہ آپ کے دشمنوں

ہارون! جب چمک دمک بہت زیادہ بڑھ جائے تو اند میرا دکھائی نہیں دیتا۔ تاریکی کا کس محسوس کرو۔ تاریکی کی تہک سوکھو۔ تاریکی بہت خود دار ہوتی ہے۔ اسے نظر انداز کیا جائے تو بڑی سرعت سے نلبہ حاصل کر لیتی ہے۔ پھر چمک دمک کام آتی ہے نہ ہی نگران۔ اس تاریکی میں اپنی سزا خود ہی بھگتی ہوتی ہے۔“

”میری شدید خواہش ہے وہب کہ تم دربار سے منسلک ہو جاؤ۔ امور سلطنت میں میرا ہاتھ بٹاؤ۔ میری سلطنت بہترین ہوتی چلی جائے گی۔“ ہارون کے انداز میں اپنی ملکیت کے لیے ایک غیر محسوس تقاضا تھا۔

”ایک بات پوچھنا چاہوں گا خلیفہ! اجازت ہے؟“ اس کے استفسار پر ہارون نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”اگر خلیفہ کسی جنگل بیابان میں راستہ بھٹک جائے پیاس سے دم نکل رہا ہو پانی نہیں بھی میسر نہ ہو تو ایک گھونٹ پانی کے لیے کیا حکمت عملی اختیار کرو گے؟“

”عجیب سوال ہے ویسے ظاہری بات ہے میں اپنے پاس موجود کبھی مال و متاع دینے کے لیے تیار ہو جاؤں گا۔“ اس نے بے نیازی سے کہا۔

”اگر پانی کا مالک اس بات پر راضی نہ ہوا اور آدمی سلطنت طلب کر لی تو کیا کرو گے؟“

”میں آدمی سلطنت اس کے نام کر دوں گا۔“ ہارون نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اس کے بعد اگر ایسا ہو کہ ایک گھونٹ پانی سے زندگی تو بچ جائے لیکن پیشاب رکھنے کی بیماری لاحق ہو کر جان پر بن آئے تو کیا کرو گے؟“

”ظاہری بات ہے میں کسی ایسے شخص یا طبیب کو تلاش کروں گا جو اس مرض کا علاج کر سکے۔“ اس نے کہا۔

”اور اگر وہ معاوضے میں آدمی سلطنت طلب کر لے تو؟“ وہب مسکرایا۔

”دے دوں گا۔“ خلیفہ نے بے اختیار کہا۔

”تو ایسی بادشاہت یا سلطنت پر کیا سامان وغرور جس کی قیمت پانی کے صرف دو گھونٹ ہیں۔ میں ایسی بے ثبات شے کا حصہ کیوں بنوں خلیفہ؟“ اس نے اپنی مخصوص بے نیازی سے جواب دیا۔

وہب کی باتیں سن کر ہارون الرشید وقتی طور پر اپنی گویائی ہی کھو بیٹھا۔ ابو وہب نے اپنے کھوڑے کو ایڑ لگائی اور گھر سواری کرتے روانہ ہو گیا۔

کے ہاتھ مضبوط کر کے عوام کو خلیفہ سے بغض کر رہا ہے۔“
 ”میں تمہاری بات ٹھوس ثبوتوں کے بغیر تسلیم نہیں کر سکتا۔ تمہیں اپنے اس دعوے کا ثبوت پیش کرنا ہوگا۔“ خلیفہ نے دو ٹوک جواب دیا۔
 ”میں بہت جلد ثبوت اور گواہ آپ کے سامنے پیش کر دوں گا۔“ جنید نے فوراً کہا۔

”میں اس وقت کے انتظار میں تمہیں زیادہ مہلت نہیں دے سکتا۔ اس دعوے کی سچائی یا کذب کے بعد ہی تمہارے خلاف ان شکایتوں کا کوئی فیصلہ کیا جائے گا۔“ خلیفہ کی اس جھنجھپہ پر جنید کا دل اچھل کر طاق میں آ گیا۔ اسے اپنا مستقبل بہت مخدوش نظر آ رہا تھا۔

دوبارے نکلنے ہی اس نے داروغہ سے ملاقات کا فیصلہ کر لیا۔ وہ اپنے مشن کے دشمن وہب کے خلاف ثبوت اکٹھے کرنے کے علاوہ اسے اپنے حق میں مضبوط گواہ کے طور پر بھی پیش کرنے کے لیے تیار کرنا چاہتا تھا۔

”میں تمہاری ہر آزمائش میں ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں قاضی! فکر نہ کرو۔ ہم بہتر طور پر اس مسئلے کا حل نکال لیں گے۔“ داروغہ نے تسلی دی۔

”ہمیں بہلول کے خلاف بھی ثبوت اکٹھے کرنے ہوں گے جس سے وہ خلیفہ کا بدخواہ ثابت ہو سکے۔“ قاضی نے یاد دہانی کروائی۔

”بغداد میں ایسے بہت سے افراد مل جائیں گے جنہیں بہلول زنج کر کے نقصان بھی پہنچا چکا ہے۔ وہ خوشی سے اس کے خلاف گواہی دینے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔“ سعد مطمئن تھا۔

”کیا ایسا کوئی معتبر شخص تمہارے علم میں ہے؟“

”ہاں! بازار کرخ کی مسجد کا سابقہ پیش امام ابو عبیدہ ہماری مدد کے لیے بھی انکار نہیں کرے گا۔ بہلول نے اسے بھرے دربار میں رسوا کر کے امامت و عزت سے محروم کر دیا ہے۔ مجھے مصدقہ اطلاعات ملی ہیں کہ ابو عبیدہ آج کل روزگار کے لیے خواری میں مبتلا ہے۔ اس کے گھریلو حالات بھی نہایت دگرگوں ہیں۔ سننے میں یہ بھی آیا ہے کہ اس کی اہلیہ بے روزگاری پر اپنا منہ بٹھائی ہوئی ہے۔ وہ اسے ہر وقت طعن و تشنیع کرتی ہے۔ ابو عبیدہ کھانا مانگا تو برتنوں میں اس کی کتابوں سے کاغذات نکال کر سامنے لا رکھتی ہے کہ گھر میں ان کے سوا اور کچھ موجود نہیں۔“

سعد نے متعین خیزی سے ہنسنے ہوئے بتایا۔

”تمہیں ان باتوں کا کیسے علم ہوا؟“ قاضی حیران ہوا۔
 ”ارے میرے پیارے دوست! لگتا ہے خلیفہ کے

پاس جلی نے تمہیں ذہنی طور پر سہاٹ کر دیا ہے۔“ سعد نے پیشانی پر ہاتھ مارا۔ ”جسپہ و تلمین! آؤں میں لڑتے ہیں تو انہیں آوازیں بلند ہونے کا احساس ہی کہاں ہوتا ہے؟ ایسے میں ہمارے ان کی چپقلش کا مکمل اظہار لے کر وجہ تنازعہ اپنے شاساؤں تک بھی منتقل کر دیتے ہیں۔“ سعد خباثت سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”بغداد میں بہت سے افراد بے روزگار ہیں سعد! ان میں سے اکثر کی بیویاں بھی حالات کی تنگی سے اپنا طرف کھو بیٹھتی ہیں۔ گھریلو ماحول میں تنگیاں بھی رچ جاتی ہیں۔ اس میں کوئی بڑی بات نہیں ہے۔“ جنید نے منہ بنایا۔

”لیکن ان میں سے کتنے افراد کی بیویاں بہلول سے ٹوکریاں بنانے کا ہنر سیکھتی ہیں؟ گھر میں ٹوکریوں کی بنائی کرتی ہیں۔ شوہر کو جھگڑے سے انھیں اور روزگار کی تلاش میں کامیاب نہ ہونے پر طعنے چھانی کر دیتی ہیں۔ ٹوکریاں فروخت کر کے حاصل کی گئی رقم سے کھانا بنا کر دسترخوان پر ہر لمحے کے بعد شوہر کو کوٹی ہیں کہ وہ درحقیقت اس کی کمائی کھا رہا ہے۔ پھر بہلول کی اعلیٰ ظرفی کے حوالے دے کر یہ جتنی ہیں کہ اگر وہ لیانا نہ اسے نہ سکھاتا تو آج وہ بھوکوں مر رہے ہوتے۔ ان میں سے کتنی بیویاں یہ کہتی ہیں کہ خلیفہ سے کہیں برتری دہانہ شخص ہے۔ لوگ عقیدت کی وجہ سے اس سے محبت کرتے ہیں جبکہ خلیفہ اور شاہی ہر کاروں سے خوف کی وجہ سے نفرت کا رشتہ استوار ہے۔“

”اوہ..... بہت خوب..... یہ سب اس ابو عبیدہ کی اہلیہ کہتی ہے؟ اس کی انا اور مردانگی تو پارہ پارہ ہو جاتی ہوگی۔“ قاضی جنید نے چٹکارہ لیا۔

”پاکل درست اندازہ لگایا میرے عزیز! وہ شخص نہایت زیر ہلکا ہو چکا ہے۔ وہ بہلول سے مزید نفرت کرنے لگے ہیں۔ ایسی نفرت کہ کل بازار کرخ میں وہ بہلول سے بری طرح الجھ بیٹھا۔ اسے دیوانہ آحق اور عقل کا دشمن قرار دینے ہوئے سبق چکھانے کی دھمکیاں دیتا رہا۔“

”بہلول نے کوئی جوابی رد عمل نہیں دیا کیا؟“ جنید کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔

”وہ حسب معمول ہنسنے اور تہمت لگاتے ہوئے اسے مزید چڑھاتا رہا۔ اپنے گھوڑے پر سوار اس کے گرد چکر لگا رہا۔ یہ تماشا بازار کرخ میں سب نے دیکھا ہے۔“

”وائے ہوا ابو عبیدہ پر اسے اپنے رتبے اور عظمت بھرم رکھنا چاہیے تھا۔ اس نے تو اپنا خود کو ہی بھرمے بازار میں رسوا کر لیا۔“ قاضی نے بے اختیار کہا۔

”وائے ہو تم پر اے قاضی! اگر وہ ایسا کر لیتا تو آج ہم اسے اپنے مفاد کے لیے استعمال کرنے کا کیسے سوچتے؟ اس کی انہی غلطیوں اور شخصی غامیوں کو اپنے حق میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔“ داروغہ نے اسے آئینہ دکھایا۔

قاضی جنید کے ہونٹوں پر آسودہ مسکراہٹ رنگ گئی۔ اس کی سوچ مسلسل ابوعبیدہ کے تصور اور ذات پر ہی جھک رہی تھی۔

☆☆☆

ابوعبیدہ کتاہیں ہاتھ میں تھا سے بازار کرکٹ میں موجود تھا۔ اس کا مزاج سخت مکدر دکھائی دے رہا تھا، شگفتگی، آزر دگی اور کدو فر پر لگنے والی پے در پے ضربات کی اذیت آنکھوں میں گویا شیت ہو چکی تھی۔ یہاں آمد سے قبل اہلیہ سے ہونے والی بحث اور انہی نے اسے شدید غم و غصے میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ شب و روز بہلول کے قصیدے پڑھتی تھی۔ ابوعبیدہ کے ذمہ ہر بار ایک نئے سرے سے ہرے ہو کر اذیت دینے لگتے۔

اس سے بھی زیادہ تکلیف وہ بات یہ تھی کہ وہ کوئی بھی روزگار حاصل کرنے میں مسلسل ناکام ہو رہا تھا۔ بہلول سے ہونے والے اس مناظرے نے اسے لوگوں کی نظروں میں سخت بے اعتبار کر دیا تھا۔ کسی بھی تعلیمی منصب پر فائز ہونا ب نامکن ہی نظر آتا تھا۔ دیگر کام مشقت طلب تھے اور ابوعبیدہ کا جسمانی مشقت سے بچنا واسطہ ہی نہ پڑا تھا۔ وہ ہر روز اسی طرح ڈھیروں کتاہیں تھا سے بازاروں میں گھومتا رہتا کہ عوام کو اپنی علت سے مرعوب کر سکے تاہم کامیابی دور، بہت دور منہ چڑائی محسوس ہوا کرتی۔

انہی خیالات میں غلطاں ابوعبیدہ پڑمردگی سے قدم اٹھاتا آگے بڑھتا رہا۔ یکدم اسے ٹھوکر لگی اور وہ اپنی کتاہوں سمیت زمین بوس ہو گیا۔ گھٹنوں اور کہلوں پر لگنے والی رگڑوں سے بے اختیار زبان سے مخالفت کی بوچھاڑ ہو گئی۔

ان مخالفت میں بہلول اور اپنی اہلیہ کے نام بھی ڈھیروں حصہ تھا۔ اسی لمحے اسے اپنے پاس کسی گھڑسوار کی آمد کا احساس ہوا۔ ابوعبیدہ نے فوری طور پر اپنی زبان کو گلام دے کر خاموش کر دیا اور چہرے پر مسکینیت طاری کر لی۔ گھڑسوار فوری طور پر گھوڑے سے اترا اور کتاہیں جھاڑ کر اکٹھی کرتے اس کی جانب متوجہ ہوا۔

”زیادہ چوٹ تو نہیں لگی آپ کو محترم؟“ گھڑسوار کا انداز نرم اور لہجہ بے حد شائستہ تھا۔

ابوعبیدہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ اس کے سامنے وزیر ابن رنچ موجود تھا۔ ابوعبیدہ نے فوری طور پر متانت و بردباری کا لبادہ اوڑھ لیا۔

”پروردگار آپ کو سلامت رکھے۔ جب انسان صراطِ مستقیم پر گامزن ہو تو ایسی ٹھوکریں آزمائش بن کر ضرور سامنے آتی ہیں۔“ اس نے فلسفہ جھاڑا۔

ابن رنچ بھی اس کی بات پر چونک گیا۔ اس کے چہرے پر دبا دبا سا جوش دکھائی دینے لگا تھا۔

”کیا آپ صراطِ مستقیم کی حقیقت اور نوعیت سے واقف ہیں؟“ ابن رنچ نے دریافت کیا۔

”جی ہاں! بہت اچھی طرح۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔ چہرے کی متانت اور اپنی علت کا کدو فر کچھ مزید دبیز ہو گیا۔

”بہت خوب! پروردگار نے آپ کو مجھ سے ملوا کر میری ایک مشکل آسان کر دی ہے۔ آپ اگر کہیں مصروف نہیں ہیں تو میرے ساتھ دربار میں چلیے۔ خلیفہ کو ایک فوری سوال کا جواب درکار ہے۔“ ابن رنچ پرجوش ہوا۔

”خلیفہ کا اقبال ہمیشہ بلند رہے۔ وہ کچھ حاسدین کی سازشوں کے باعث مجھ سے بدگمان ہیں۔ کیا وہ میرا تعاون قبول فرمائیں گے؟“ ابوعبیدہ نے دانستہ بے بسی ظاہر کی۔

”وہ معاملہ مجھ پر چھوڑ دیں محترم! میں سب سنبھال لوں گا۔ دراصل خلیفہ نے ایک خواب دیکھا ہے کہ وہ کسی بیابان میں مقید ہیں۔ بھوک اور پیاس نے ان پر شدید ستم ڈھا رکھا ہے۔ عیاد کا کہیں کوئی نام و نشان نظر نہیں آ رہا۔ ان کی گھبراہٹ اور اضطراب بڑھتا ہی جا رہا ہے۔ اسی وحشت میں انہیں غیب سے ایک آواز سنائی دیتی ہے جو ان سے مخاطب ہو کر کہتی ہے اے ہارون! صراطِ مستقیم اختیار کر لو تو ایسی ہی مشکل سے رہائی پالو گے۔ صراطِ مستقیم بہر صورت اختیار کرنا ہو گا ورنہ تمہارے مصائب میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ خلیفہ یہ خواب دیکھنے کے بعد بہت بے سکون ہیں۔ انہیں صراطِ مستقیم کی وضاحت درکار ہے۔..... عمل اور بھرپور وضاحت۔“ ابن رنچ نے بتایا۔

”کیا دربار سے مشکلم علماء میں سے کسی نے ان کی مشکل آسان نہیں کی؟“ ابوعبیدہ کو حیرانی ہوئی۔

”خلیفہ کو مطمئن کرنا کیا بہت آسان سمجھتے ہیں آپ؟ کوئی بھی جواب فلسفہ یا دلیل انہیں مطمئن ہی نہیں کر پا رہی ہے۔ اگر آپ نے ان کی یہ مشکل آسان کر دی تو انعام و اکرام ہی نہیں بلکہ دربار میں کوئی اعلیٰ عہدہ بھی دلوادوں گا۔“ ابن رنچ نے اسے ترغیب دی۔

ابوعبیدہ کی آنکھوں میں ایک ہی پل میں ڈھیروں خواب اتر آئے۔ دربار سے انعام حاصل کرنے کے بعد وہ

دوبہ کچھ ہی دیر بعد اپنے گھوڑے پر سوار ہوا چلا آیا۔ خلیفہ نے اپنی آنکھیں بیان کی تو اس نے اپنے مخصوص انداز میں سر کھجاتے ہوئے کسی چوڑے اور قدرے گہرے برتن میں پانی گرم کر کے لانے کی فرمائش کر دی۔ اس کا مطالبہ پورا کر دیا گیا۔ اس نے اپنا گھوڑا ایک جانب رکھا اور برہنہ پاؤں پانی میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے قدموں اور وجود میں پانی کی حدت سے لغزش بھی پیدا ہوئی تاہم اس نے حیران کن قوتِ ارادی کا مظاہرہ کرتے ہوئے خود کو سنبھال لیا۔

”میرا نام دوبہ ابن عمرو ہے۔ میری خوراک مجبور اور جو کی روٹی ہے۔ میرا شروب سادہ پانی اور لباس اون سے بن ہوتا ہے۔“ اس نے ہارون کی سوالیہ نظروں کو نظر انداز کر کے برتن سے پاؤں باہر نکالے اور ٹھیک کی سے بولا۔

”اب آپ کو بھی یہی عمل دہرانا ہوگا۔“

ہارون نے تذبذب سے پاؤں برتن میں رکھے اور پاؤں کی حدت سے بلبل کر رہ گیا۔ کچھ لمحوں میں خود کو سنبھالنے کے بعد وہ دوبارہ اس برتن میں کھڑا ہو گیا۔

”میرا نام ہارون الرشید ہے۔ میری خوراک.....“ و اتنا کہہ کر اس برتن سے باہر آ کھڑا ہوا۔ چہرے پر اذیت کرب کے آثار نمایاں تھے۔

”رک کیوں گئے؟ عمل مکمل کرنا ہوگا۔“ ابوہب مسکرایا۔

”یہ کیسے ممکن ہے کہ اس کھولتے ہوئے پانی میں کھڑے ہو کر میں اپنے دو اقسام کے کھانوں میں بیٹوں اقسام کے مشروبات اور تیس اقسام کے ملبوسات کا ذکر کروں۔“

جببلا کر بولا۔

”یہی صراطِ مستقیم ہے اور یہ رذل اس کی حقیقت۔ اُ انسان دنیاوی خواہشات کے بوجھ سے لدا ہوگا تو بال۔ زیادہ باریک اور تکرار سے زیادہ تیز و صارف صراطِ پر ڈرگکا جہنم کا ایندھن بن جائے گا۔ اس دنیا میں تنہا چل کر یہ ہی صراطِ مستقیم ہے۔ اور یہی راہِ آخرت میں بھی کامیابی ذریعہ ہے۔“

دوبہ کی اس سادہ سی منطق پر خلیفہ کی الجھن یکمل دور کر ایک اور نئی تشویش میں ڈھل گئی۔ اسے صراطِ مستقیم حقیقت ہوا رہی تھی۔

☆☆☆

قاضی جہید بازارِ کرخ میں موجود تھا۔ اس کی توجہ بظ مختلف دکانوں اور کانداروں پر بھی لگی تھی لیکن ذہنی ارتکاز بھلول جانب ہی تھا۔ اسے داروغہ کا مشورہ بے حد پسند آیا تھا تاہم اس معاملے میں صرف اسی پر اکتفا کرنے نہیں رہ سکتا تھا۔

دسمبر 2020ء

اپنی بیوی کی پر زور فرمائشیں پوری کر سکتا تھا۔ بہترین کھانا مشروب اور قیمتی لباس لے کر وہ یقیناً بھلول کی مدح سرائی بھول جاتی۔ ایک بار اگر خلیفہ کو شکر کرنے میں کامیابی مل جاتی تو مستقبل میں دونوں شہزادوں کا اتالیق بھی مقرر ہو سکتا تھا۔ خوابوں کا قافلہ آنکھوں میں اترتا رہا۔ ابوہبیدہ دل میں ڈھروں دار بن لیے ابن ربیع کے ہمراہ دربار میں پہنچ گیا۔ ابن ربیع نے خلیفہ کو قائل کر کے ابوہبیدہ سے گفتگو کے لیے راضی کر لیا۔ خلیفہ نے اپنا سوال اس کے سامنے رکھ دیا۔

”صراطِ مستقیم کیا ہے ابوہبیدہ؟“

”امیر المومنین! صراطِ مستقیم حق اور باطل کے درمیان ایک حد بندی ہے۔“ اس نے بڑی متانت سے جواب دیا۔

”اس بات کا مجھ سے کیا تعلق ہے؟ مجھے وہ خواب کیوں دکھائی دیا؟“

”کیونکہ امیر المومنین حق پر ہیں۔ آپ کی راہ سوچ اور نظریات شفاف ہیں۔“ اس نے متانت کا دامن نہ چھوڑا۔

”تو تمہارا مطلب ہے کہ میں حق پر ہوں اور میرا دشمن باطل ہے۔“ ہارون نے پوچھا۔

”اس بات میں کوئی شک ہی نہیں عالی جناب!“ وہ فوراً بولا۔

”حق اور باطل میں اگر معرکہ ہو تو فاتح کون رہتا ہے؟“

خلیفہ نے اگلا سوال کیا۔

”تاریخ گواہ ہے امیر المومنین فتح ہمیشہ حق کی ہوتی ہے اور باطل شکست کھا کر نابود ہو جاتا کرتا ہے۔“

”اگر ایسا ہے تو حسین میں ولید شیبانی نے ہمیں شکست کیوں دے دی؟“

”ایسا کئی ایک بار ہو جاتا ہے میرے آقا! حق کی آزمائش کے لیے بھی اسے شکست کا مزہ بھی چکھنا پڑتا ہے۔

آپ کی آزمائش ختم ہو چکی ہے۔ اب فتوحات ہی فتوحات آپ کی منتظر ہوں گی۔“ اس نے سوچ کر جواب دیا۔

”نہیں ابوہبیدہ! تمہارے دلائل مجھے مطمئن نہیں کر پا رہے۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ تمہاری حیثیت کسی کبھار کی سی ہے جو ہر برتن کو اپنی مرضی کے مطابق سانپنے میں ڈھال لیتا ہے۔ تم بھی اسی طرح ہر بات صرف میری خوشنودی حاصل کرنے کے لیے کر رہے ہو۔“ ہارون جببلا کر بولا اور اسے وہاں سے اٹھنے کا اشارہ کر دیا۔

”دوبہ دربار میں آئے تو اسے میرے پاس لازمی لے کر آنا۔“ مجھے لگتا ہے اس بات کو گھما پھرا کر میری خوشنودی کے حصول کا رتی بھر احساس نہ کیے بغیر صرف وہی حقیقت واضح کر سکتا ہے۔“ ہارون نے ابن ربیع کو حکم دیا۔

دوبہ دربار میں آئے تو اسے میرے پاس لازمی لے کر آنا۔“ مجھے لگتا ہے اس بات کو گھما پھرا کر میری خوشنودی کے حصول کا رتی بھر احساس نہ کیے بغیر صرف وہی حقیقت واضح کر سکتا ہے۔“ ہارون نے ابن ربیع کو حکم دیا۔

پبلیشنگس ڈائجسٹ

کاروباری طور پر بدھیب ترین شخص میں شمار ہوتا ہے میرا۔ جس کام میں بھی ہاتھ ڈالوں نقصان ہی اٹھاتا ہوں۔“ وہ سخت دھکی تھا۔

”سرمایہ... میں فراہم کر دیتا ہوں۔ میں بھی ایک نیا کاروبار کرنے کا سوچ رہا ہوں۔ ایک سے بھلے دو۔ لوہے کے کاروبار کی بغداد میں بہت مانگ ہے۔ تم چاہو تو اپنی یہ دکان فروخت کر کے ذاتی سرمایہ بھی حاصل کر سکتے ہو۔“

”یہ دکان مجھے درخت میں ٹی ملی تھی۔ میں اسے کیسے فروخت کر دوں؟ اسی کام کا تو تجربہ ہے بس مجھے۔“ اس کی ہٹ دھرمی قاضی کو پیش میں بٹلار کرنے لگی۔

”کچھ دن اچھی طرح سوچ بچار کر لیتا۔ اس کام میں بے حد منافع ہے۔“ وہ اپنے پیش پر قابو پاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے دکان سے نکلے ہی ایک گا ہک چلا آیا۔ خزیم اس کا چہرہ دیکھ کر حیرت و خوشی سے اچھل پڑا۔ اس کے سامنے ایک دیرینہ دوست جعفر ابن دیر کھڑا تھا۔

”تم کو عید کا چاند ہی ہو گئے تھے جعفر! کتنے عرصے بعد گرگان سے لوٹے ہو۔“ خزیم اس سے ہنسی بھرا ہوا۔

”بس وہاں بھیڑ بکریاں پالتے اور ادن گوشت دودھ کا کاروبار کرتے وقت گزرنے کا اندازہ ہی نہیں ہوا۔ کچھ روز پہلے ہی بغداد آیا ہوں۔“ جعفر نے اسے بتایا اور پھر اپنے ذہن میں در آنے والی الجھن کو گویائی دیتے ہوئے بولا۔

”یہ قاضی جنید تمہارے پاس کیا کر رہا تھا؟ بچے تو لگتا تھا کہ اسے برسوں میں شاید اس کی حرکات میں کوئی تبدیلی آگئی ہو لیکن یہ تو آج بھی اتنا ہی متکبر ہے۔“ جعفر نے ناگواری سے پوچھا۔ وہ اس کا دیرینہ ہمسایہ تھا اور اسی کی زمین پر ناجائز قبضے کی بدولت قید خانے کی سیر بھی کر چکا تھا۔

”میرے پاس لوہے کے کاروبار میں شراکت داری کی پیشکش لے کر آیا تھا۔ میں نے انکار کر دیا اس لیے لوٹ گیا۔“ خزیم نے بیزار ی سے بتایا۔

”لوہے کا کاروبار تو میں نے بھی شروع کرنا ہے میرے دوست!“ جعفر نے اپنا اصل مدعا بیان کیا۔ ”میں نے ایک تاجر سے کافی ہماری مقدار میں لوہا خریدا ہے۔ ابھی مجھے کچھ ضروری معاملات نمٹانے اور گرگان والے مکان کی فروخت کے لیے مختصر عرصے کے لیے وہاں جانا ہوگا۔ میں اپنا یہ سامان تمہارے پاس بطور امانت رکھوانا چاہوں گا۔“

”بے فکر ہو کر جاؤ میرے عزیز! اور کامیابی سے واپس لوٹو۔ تمہارا سامان میرے پاس محفوظ رہے گا۔“ خزیم نے اسے بھرپور یقین دلانے کے بعد رخصت کر دیا۔ اس کے

نے اپنے طور پر بھی بہلول کے خلاف مختلف افراد کی معاونت حاصل کرنے کا ارادہ کر رکھا تھا۔ اس ضمن میں کوئی مریوٹ حکمت عملی تو ذہن میں نہ تھی البتہ اس کی انصاف پسندی اور منطق سے متاثرہ افراد کو اسی کے خلاف استعمال کرنے کا تہیہ ضرور تھا۔

بازار میں پھرتے پھرتے وہ خزیم ابن عامر کی دکان پر جا نکلا۔ خزیم اور بہلول نے اسے کچھ عرصہ قبل ہی یادگار چوٹ پہنچائی تھی۔ خزیم نے اپنے کاروباری حالات میں مندی کے باعث ایک یہودی سے سود پر قرض لیا تھا۔ وہ اس رقم سے اپنی دکان میں مال بھرنا چاہتا تھا لیکن بصرہ سے واپسی پر ایک حادثے میں وہ سارا مال پانی کی نذر ہو گیا۔ حملہ نے رقم کی واپسی کی ضمانت میں خزیم کا بدن گروی رکھا ہوا تھا۔ اس نقصان کے بعد جب رقم کی واپسی کی کوئی امید نہ رہی تو وہ اس کے بدن سے گوشت کا ٹکڑا حاصل کرنے کے درپے ہو گیا۔ معاملہ چند تک پہنچا۔ اقرار نامے پر قرض لیتے وقت خزیم کے کیے گئے دستخط دیکھنے کے بعد جنید نے حملہ کو گوشت لینے کی اجازت دے دی۔ اس موقع پر وہ ب نے اپنی منطق سے وہ اقرار نامہ باطل ثابت کر دیا۔ اس کا کہنا تھا حملہ اس انداز میں گوشت بدن سے الگ کر کے خون کا ایک بھی قطرہ نہ نکل پائے۔ شرط نامے پر گوشت کاٹنے کی شق درج تھی۔ اس میں خون کا کوئی ذکر نہیں تھا۔

اس کے بعد کچھ عرصہ تو خزیم بہلول کے گن گاتا اس پر اعتماد کا اظہار بھی کرتا رہا تاہم اپنی بدینے کے باعث وہ بہلول کی منطق انصاف پسندی اور دلال کی تیز دھار چھری تلے آ ہی گیا۔ اس نے اپنے پڑوسی کی التجا پر اس کے زینوں کا درخت اپنے آگن میں پروان چڑھایا۔ آبیاری میں پڑوسی کی مدد بھی کی لیکن درخت پر پھل آتے ہی نیت میں کھوٹ آ گیا۔ وہ ب نے اسے حائل کا فیصلہ پڑوسی کے حق میں ہی صادر کیا تھا۔

اس حالیہ واقعے کے بعد خزیم بہلول سے خار کھانے لگا۔ قاضی جنید کو اپنی دکان میں دیکھ کر خزیم نے حیرت پر بو پاتے ہوئے اس کا خوشدلی سے استقبال کیا۔ قاضی بھی چرب لائی اور شیریں بیانی سے اس کا احوال دریافت کرنے لگا۔

”تمہارا کاروبار کیسا چل رہا ہے ابن عامر؟“ قاضی نے بڑی محبت سے پوچھا۔

”بس دو وقت کی روٹی ہی پوری ہو پاتی ہے۔“ خزیم کی سے بولا۔

”کسی نے کاروبار کا کیوں نہیں سوچے؟“

”مجھے سرمایہ کون فراہم کرے گا؟ بازار کرخ میں

پر مستزاد جعفر ابن ابیہ کا مال بڑھنے کی خبر نے اسے مزید معتبہ ٹھہرا دیا۔ وہ اپنے بیٹھے گئے جال میں پھنس کر کھو دے گئے کڑے میں خود ہی جا کر اٹھا۔

”امیر المومنین! آپ کا اقبال سدا بلند رہے۔ آپ کی سلطنت وسعت اختیار کرے۔ مجھے بس ایک موقع عطا کیجیے۔ میں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر دوں گا۔“ اس نے گھٹکیا کر کہا۔

”بالکل نہیں! تمہارا ٹھکانا ہمارا زمانہ ہے اور یہی ہمارا حتمی فیصلہ ہے۔“ ہارون الرشید نے سرور کو اشارہ کیا۔ وہ اسے گھٹیا ہوا قید خانے میں لے گیا۔

☆☆☆

قاضی چند کی گرفتاری اور قید داروغہ سعد کے لیے ذائقہ صدمہ ثابت ہوئی۔ اسے بھی اپنے خوابوں کا شیش محل بری طرح چٹکانا پڑ رہا تھا محسوس ہوا۔ پہلول کے لیے غصہ اور نفرت اسے اصل ماخذ سے کئی گنا بڑھ گئی۔ وہ اس شخص کو کسی بھی طور نچا کھڑا کر خلیفہ کی نظر میں معتبہ ٹھہرانا چاہتا تھا۔ سعد وہب کے تعاقب میں اضافہ کر دیا۔ وہ اپنے دیگر امور اس کے پیچھے ڈے داریاں ترک کیے کسی سائے کی طرح اس کے پیچھے رہتا۔ وہب سعد کے عزائم اور حرکات سے واقف تھا ان کی دانستہ طور پر نظر انداز کیے اپنے روزمرہ کے معاملات میں مشغول رہتا۔ سعد خلیفہ کو اس کے بارے میں کوئی نہ کوئی متنازعہ خبر فراہم کرنے کے درپے تھا۔

عین ممکن تھا کہ سعد کو اس مقصد میں کسی طرح کامیابی ہی جاتی لیکن بغداد کے حالات نے ایسا پلانا کھایا کہ خود خلیفہ کا ذہن بھی اس ہی صورت حال کی طرف مبذول ہو گیا۔ ہارون الرشید کے لیے ناک کا بال سمجھے جانے والے ”جعفر برکی“ بارے میں کوئی انتہائی فیصلہ کرنے کا وقت آ گیا تھا۔

ہارون الرشید کے دور اقتدار میں برکی خاندان کا حد عمل دخل تھا۔ فارس سے تعلق رکھنے والا یہ خاندان اصلاً اپنے پرست تھا۔ اس خاندان کے ایک فرد جعفر بن جبابا نے متعلی کے بعد اسلام قبول کر لیا تھا۔ جعفر کے فرزند خالد نے بغداد کو حقیقی معنوں میں عروج بٹھا۔ بغداد کی درحقیقت خالد ہی کے ذوقِ تعمیر کا نتیجہ تھا۔ عالی شان عمارت دیدہ زیب محل قصر الذہب توبہ انھیں آج صبح مسجد نبی شا عمارت خالد برکی ہی کی پانچ سالہ ان تھک محنت کا نتیجہ تھی اس کے بعد یحییٰ برکی، فضل برکی اور پھر جعفر برکی نے بھی سلطنت کے لیے گراں قدر خدمات سر انجام دیں۔ محلات کا خزانچی، محاسب اور گونا گوں خصوصیات کا مالک

ذہن میں انتشار برپا ہو چکا تھا۔ جعفر کی سابقہ غربت اس سے پوشیدہ نہ تھی۔ اس لیے قدرے خوشحالی اور نئے کاروبار کے لیے ذخیرہ دیکھ کر وہ فطری طور پر جلن محسوس کرنے لگا۔

جعفر نے اگلے ہی روز اپنا مال اس کے حوالے کیا اور گرگان کے لیے پرتولنے لگا۔ روانگی سے کچھ دیر پہلے اس کی وہب سے بھی ملاقات ہوئی۔ وہ اپنے محسن و کرم فرما کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور حالیہ فیصلے سمیت تمام تر حالات اس کے گوش گزار دیے۔

”خزیم پر اعتبار کرنا خطر سے خالی نہیں ہے اسے جعفر! وہ شخص اب کافی بدل گیا ہے۔“ وہب نے اس کی بات کے اختتام پر اتنا ہی کہا۔

”مجھے اس کی ایمانداری پر کوئی شک نہیں۔ وہ میری امانت میں بالکل خیانت نہیں کرے گا۔“ جعفر پُر اعتماد تھا۔ وہب نے خاموشی پر ہی اکتفا کیا۔

جعفر کے گرگان روانہ ہوتے ہی اس کے خدشات مجسم صورت اختیار کر گئے۔ خزیم نے اس کا مال تھوڑی تھوڑی مقدار میں اپنی دکان پر فروخت کرنا شروع کر دیا۔ گاؤں کا تانتا بندھنے لگا۔ قاضی چند اس کا یا پلٹ پر حیران تھا کہ خزیم کے پاس گاؤں کا جم غفیر کیوں آنے لگا ہے۔ حقیقت سے آگاہ ہی پر اسے غصہ تو آیا لیکن مصلحت کا مظاہرہ ہی بہتر سمجھا۔ خزیم نے اب اسے کی فروخت میں اس کا بھی مقول حصہ مقرر کر دیا۔ دونوں فریقین راضی خوشی وقت بسر کرنے لگے۔ اس لالچ اور بھاگ دوڑ میں قاضی کو خلیفہ کی جانب سے ملنے والی مہلت کا وقت بھی بیت گیا۔ چند کٹوری طور پر دربار میں طلب کر لیا گیا۔

”تمہاری تحقیق اور ثبوت کیا ہوئے قاضی چند؟ ابھی تک اپنے دعوے کا ایک بھی گواہ پیش نہیں کر سکے تم۔“ خلیفہ نے اپنے سامنے کھڑے سر لڑزاں و خائف چند سے کہا۔ ”جبکہ مجھے مصدقہ اطلاعات ملی ہیں کہ تم نے کسی دکاندار کے ساتھ مل کر گرگان کے رہائشی جعفر کا مال بڑپ کیا ہے۔ تم خزیم نامی دکاندار سے اس مال کی فروخت میں حصہ لیتے رہے ہو۔“

”امیر المومنین! میں ابو عبیدہ مصری کو آپ کے سامنے.....“ اس نے فوراً وضاحت کرنی چاہی۔

”کون ابو عبیدہ؟“ چھوڑا اچھی جس نے پہلی بار وہب سے مناظرے میں شکست کھائی تھی اور پھر میرے سامنے صراطِ مستقیم کے متعلق ناقص و لالچ پیش کرتا رہا۔ تمہیں لگتا ہے کہ ہم اس فاسق کی گواہی قبول کر لیں گے؟“

خلیفہ کے لٹاؤنے پر قاضی نے بس سے مل کھا کر وہ گیا۔ اسے کوشش کے باوجود کوئی معتبر گواہ نہ مل پایا تھا۔ اس

سلطنت کے عہدیداران کے نام شاہی احکام و فرامین پر اسی کے دستخط ثبت ہوتے تھے۔ خلیفہ کے اس خاندان پر انکا کابو عالم تھا کہ امین الرشید فضل بن یحییٰ اور مامون الرشید جعفر برکی نے زیر تربیت تھا۔ برہسہا برس سے ہارون الرشید کے لیے خدمات سرانجام دیتے برکی خاندان ”بادشاہ گر“ کی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ ان کے اختیارات اور دولت و جاگیر کی کوئی حد نہ تھی۔ اقتدار کے غبار میں جعفر نے مامون الرشید کو ولی عہد بنانے کی راہیں ہموار کرنے کا آغاز کر دیا۔ اس خواہش کا ایک پس منظر بہر حال مامون کی والدہ مرامل کا فارسی النسل ہونا بھی تھا۔ دھیرے دھیرے عرب و عجم کا تنازعہ بھی پروان چڑھنے لگا۔ جعفر کی من مایاں بڑھتی گئیں۔ ہارون الرشید خود کو عضو معطل بھی محسوس کرنے لگتا۔ اس پر مستزاد امین الرشید کی والدہ زبیدہ کا باؤ اس سے سوا تھا۔ حالات بہت تیزی سے ابتری کی طرف مائل تھے۔ ہارون کے لیے مسائل میں تیزی سے اضافہ ہو رہا تھا۔ بے بسی اور لاچارگی کی یہ کیفیات اس وقت شدید غضب میں ڈھل گئیں جب جعفر نے یحییٰ بن عبداللہ اسنی نامی ایک باغی قیدی کو ہارون کی انکلی میں آزاد کر دیا اور بعد ازاں اس سے غلط بیانی کرتا رہا کہ یحییٰ تاحال قید میں ہے۔ ہارون الرشید کی ذہنی نگہداشت بڑھتی گئی۔ جعفر کی خدمات کا رتاؤں و فاداری اور اخلاص بالا خراس بدگمانی اور غیظ و غضب میں فراموش ہو گئے اور سرور نے خلیفہ کے حکم پر اس کا سر قلم کر دیا۔ جعفر کی ہلاکت کے بعد برکی خاندان کے دیگر افراد کو بھی پابند سلاسل کر دیا گیا۔ مکانات اور مال و اسباب بھی ضبط کر لیے گئے۔ اس اسباب، نقدی اور جاگیرات کی ضبطی سے تین کروڑ پچھتر ہزار دینار وصول ہوئے۔

جعفر برکی کا قتل اور دیگر اہل خانہ کی قید کوئی معمولی واقعہ ہرگز نہیں تھی۔ اس فی صورت حال نے ہارون الرشید کو اس قدر الجھا یا کہ دیگر بھی امور ثانوی حیثیت اختیار کر گئے۔ مملکت کے متعدد مقامات پر بغاوتیں اٹھ کھڑی ہوئیں۔ یہ بغاوتیں صرف برکیوں کی حمایت میں نہ تھیں بلکہ کئی دیگر عوام بھی شامل حال تھے۔ مملکت کا رقبہ وسیع تر تھا۔ سازشیں، شکایات معمول سے زیادہ ہو چکی تھیں۔ متعدد صوبے پایہ تخت سے دوری کے باعث سرکش و بغاوت کی زد میں آ گئے۔ ان بغاوتوں کی آتش سرد کرنے میں ہارون الرشید کود اتھوں پسینا آیا۔ اس کا وہ بیان وہب بن عمرو سے قدرے ہٹ گیا تھا۔

☆☆☆

وہب اپنے معمول کے گشت پر بازار کرخ میں موجود تھا۔ گزشتہ برسوں نے اس کے معمولات اور عوامی خدمت کے جذبات پر رتی بھر فرق نہیں ڈالا تھا۔ وہ مملکت کے منتشر حالات کے باوجود اپنے مشاغل میں تبدیلی سے ہی مصروف رہا تھا۔ اسی گھڑسواری میں اس کے سامنے اہم چلا آیا۔

”مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے بہلول!“

”پھر کئی گا ہک سے تو نہیں الجھ بیٹھے؟“ وہب نے شرارتا کہا۔

”ارے نہیں! میں نے یہ راستہ ترک کر دیا ہے اب۔“

وہ بنجیدگی سے بولا۔

”خبرنا قابل یقین سہی لیکن خیر کی ہے۔ پروردگار یہ توفیق داروغہ اور منکث ابن مظاہم کو بھی عطا فرمائے۔“ وہب نے گہری سانس لی۔

”میں نے ایک شخص کو تمہارے بارے میں تفتیش کرتے دیکھا ہے۔ وہ تم سے ملنا چاہتا ہے شاید۔“ اہم نے بتایا۔

”مجھ سے کون ملنا چاہے گا بھلا؟ کہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی۔“ وہب نے بے نیازی سے کہا۔

”اس کا نام جابر کوئی ہے۔ کہہ رہا تھا کہ کوفہ میں برسوں قبل وہب بن عمرو سے ملاقات ہوئی تھی اور اب اس سے دوبارہ ملنے کا خواہشمند ہے۔“ اہم اب بھی پُر یقین تھا۔

وہب کے چہرے پر ایک رنگ سا لہرا گیا۔ اسے اپنے اس ویرید دوست کے تصور نے ہی بے چین کر دیا تھا لیکن وہ اہم کے سامنے کوئی گہری رد عمل ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”ہوگا کوئی۔ کسی اور کو ڈھونڈ رہا ہوگا۔ میں اب چلتا ہوں۔ میرے گھوڑے کے گھاس کھا۔“ نے کا وقت ہو چلا ہے۔“

اس نے اپنے مخصوص انداز میں ہنستے ہوئے کہا اور اپنی رہائش گاہ کی طرف بڑھ گیا۔

اس کا رنکار جابر کوئی کی طرف ہی تھا۔ کوفہ میں اس کے سنگ پیتے لمحات خوشگوار اور یادگار تھے۔ افسردگی اور بے چینی سے گھری مسافت طے کرتے ہوئے وہ ایک اجنبی کی آمد سے چونک گیا۔

”وہب؟ یہ تم ہو..... میرے خدا! کیا یہ واقعی تم ہو؟“ ایک شناسا آواز نے ساکت قدم مزید جڑ لیے۔ اس کے سامنے جابر کوئی کھڑا تھا۔ وہب اپنا بہروپ قائم رکھنے کی اداکاری جاری نہ رکھ سکا۔ اس کا ضبط ایک ہی پل میں بکھر گیا تھا۔

”ہاں میرے دوست! یہ واقعی میں ہی ہوں۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”کیا حالت بنالی ہے تم نے ابھی؟“ جابر نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”محبت ایسی ہی ہوتی ہے میرے عزیز! وہ بس ایسے

وہب اپنے معمول کے گشت پر بازار کرخ میں موجود تھا۔ گزشتہ برسوں نے اس کے معمولات اور عوامی خدمت

تفیش کر کے گا کہ انہیں میرے متعلق کیا خبر ملی ہے۔“ وہ ہنوز مسکراتا تھا۔
 ”اور اگر کبھی اسے علم ہو گیا کہ تم نے یہ بہروپ دانستہ طور پر اختیار کر رکھا ہے تو.....؟“ جابر نے پوچھا۔
 ”توقید یا موت میرا مقدر ہوگی۔ اس سے زیادہ کیا نقصان ہو سکتا ہے مجھے؟“
 ”تمہیں ایسی صورت حال سے کبھی خوف محسوس نہیں ہوتا؟“ جابر نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”نہیں! خوف کیسا؟ یہ تو نہیں بھی علم ہے کہ بحیثیت مسلمان ہم اچھی اور بری تقدیر پر ایمان رکھتے ہیں۔ میری تقدیر میں جو بھی ہوا مل جائے گا۔ ابھی میں صرف اپنے ضمیر کی آواز پر لبیک کہہ کر بغداد کی تاریکی دور کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ اب بھی بے نیاز تھا۔
 وہ رات قطرہ قطرہ پکھلتی رہی۔ جابر اور وہب اپنے خوشگوار دنوں کی یادیں تازہ کرتے طلوع فجر تک وہیں بیٹھے رہے اور پھر ایک دوسرے سے رخصت ہو گئے۔

☆☆☆

بغداد کے گلی کوچوں میں وہب بن عمرو کی گھڑسواری اور شہر پسند عنصر کی سرکوبی، پونہی جاری رہی۔ بھلول بغداد کا ایک ہر دلعزیز کردار بن چکا تھا۔ بچے پڑھتے جوان بھی کے دلوں میں عقیدت بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ ایک سال بعد ہی اسی بھاگ دوڑ اور تندہی کے دوران 190ھ میں موت کا آہنی شکنجہ اس کی روح رو بوج کراپے ہمرا لے گیا۔ اسے کربخ ہی کے ایک قبرستان ”طور“ میں دفنایا گیا۔

☆☆☆

اس کے بارے میں چند روایات بہر حال یہ بھی موجود ہیں کہ خلیفہ ہارون الرشید خراسان کی مہم پر روانگی سے قبل اس کی حقیقت اور بہروپ سے آگاہ ہو گیا تھا۔ اس نے وزیر ابن ریح کی زیر نگرانی میں وہب کو اسی شہر میں نظر بند کروادیا تاکہ خراسان سے واپسی پر اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کیا جاسکے۔ ان روایات کے تسلسل کی کڑی مربوط نہیں۔ محمد بن اسحاق انہوی نے کتاب الفاؤل فی صنع الاداب الکامل میں وہب بن عمرو کی وفات خلیفہ ہارون الرشید کے انتقال سے چار سال بعد 197ھ میں لکھی ہے۔

ہی خراج مانگتی ہے۔“ وہب مسکرایا اور قرب وجوار کا جائزہ لینے ہوئے اسے اپنے ساتھ ایک قبرستان لے گیا۔

”یہ کہاں لے آئے ہو مجھے؟“ جابر ایک بار پھر حیران ہوا۔
 ”صرف یہی ایک جگہ ہے جہاں ہم آرام سے بیٹھ کربات کر سکتے ہیں۔ ورنہ بغداد میں میرے عقب میں ہمہ وقت نگران آنکھیں اور ساعتیں منتظر ہوتی ہیں۔“ اس نے ہستے ہوئے بتایا۔

”مجھے تمہیں دیکھ کر بصارت پر یقین ہی نہیں آ رہا کہ تم وہی وہب بن عمرو ہو۔“ جابر نے بے چینی سے ہاتھ مسلے۔
 ”مجھے خود بھی علم نہیں کہ میں وہی ہوں یا اس کی کوئی پرچھائیں لیکن اب یہی زندگی ہے اور مجھے ایسے ہی جینا ہے۔“ وہب نے دھیرے سے کہا اور اپنے اس سفر کے پس منظر کی بابت بلا کم و کاست بتا دیا۔ جابر کوئی لنگ ہو چکا تھا۔
 ”برکی خاندان کے ساتھ بھی برا ہوا بہر حال۔“ جابر نے کہا۔

”یہی اصول فطرت ہے۔ بادشاہوں کی نوازشیں کب عتاب میں بدل جائیں عظم ہی نہیں ہوتا۔ ہر عروج کو زوال ہے۔ برمکیوں کے اقتدار کا سورج بھی نہ کبھی تو غروب ہوتا ہی تھا۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”ہارون الرشید آج کل بغداد میں نہیں ہے کیا؟“
 ”نہیں! خراسان میں بغاوت جاری ہے۔ شہنشاہ کے وہاں کا گورنر بے رحمانہ استحصال اور بدعنوانی کا مرتکب ہوا ہے۔ اسی کی سرکوبی کے لیے گیا ہے۔“ وہب نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”اس مسکراہٹ کی کیا وجہ ہے میرے دوست؟“ جابر آج حیرت کے پے در پے جھٹکے برداشت کر رہا تھا۔
 ”ان بادشاہوں کی قسمت پر مبنی آتی ہے۔ خود کو مطلق العنان سمجھتے ہیں اس کے باوجود بھاگ دوڑے چینی اور اضطراب سے فرا حاصل نہیں کر سکتے۔ ہارون الرشید کی بھی یہی قسمت ہے۔ بے شمار جنگیں لڑیں۔ روم میں نقصان سے جنگ کی۔ بغداد میں برمکیوں کے حمایتیوں سے الجھتا رہا۔ اب خراسان گیا ہے۔ مستقبل میں بھی جانے کتنے فتنے پر پڑا ہوتے رہیں گے اور وہ انہیں کچلنے کے لیے پونہی بھاگ دوڑ کرتا رہے گا۔ ان سب سے اگر کبھی فرصت ملی تو اپنے جاسوسوں سے

ساخات:

بھلول دانہ۔ پیام ٹی وی۔ بھلول دانہ۔ سیدہ عابدہ نرجس۔ خلیفہ ہارون الرشید اور ان کا عہد۔ رئیس احمد جعفری۔ ہارون رشید۔ پامو۔ تاریخ اسلام عہد عباسیہ۔ ابن تاثیر۔ البرامکھ۔ اعلام الناس

ہوتے تو شاید چند قدم چلنا بھی دوپہر ہو جاتا۔ اس وقت وہ جس علاقے میں سفر کر رہا تھا وہاں کا درجہ حرارت مائٹس میں ڈگری تھا۔ وہ ایک کوہ پیما تھا یہ درجہ حرارت برداشت کرنا اس کے لیے زیادہ مشکل نہ تھا مگر اصل مشکل تو کچھ دیر بعد شروع ہونے والی تھی جہاں اسے انتہائی تیزی سے بدلنے والے ٹیمپریچر کا سامنا کرنا پڑ سکتا تھا کچھ ہی دیر میں وہ جس

مارتھر پوری کوشش کر رہا تھا کہ وہ تیز رفتاری سے آگے بڑھے مگر جس پہاڑی علاقے میں وہ ٹھہر رہا تھا وہاں اس وقت دس فٹ سے بھی زیادہ برف کی تہ موجود تھی اس لیے تیز رفتاری سے آگے بڑھنا ممکن ہی نہیں تھا۔ آگے بڑھتے وقت اس کے پیر بار بار زمین میں دھنس رہے تھے۔ اگر اس نے برفانی علاقے میں چلنے والے مخصوص جوتے نہ پہن رکھے

جنون

شا کر لطیف

عشق میں اکثر انسانوں نے بڑی بڑی یادگار مثالیں قائم کی ہیں... خوش نصیبی ہے ان لوگوں کی جن کے حصول کے لیے کوئی اپنی جان کی بازی لگا دے... اس کا شمار بھی انہی لوگوں میں ہوتا تھا جن کی جنون خیزی کسی کو حیران اور کسی کو پریشان کر دیتی ہے۔

حبیب اور حریف کے مابین محبت اور سازشوں کی معرکہ آرائی



علاقے میں داخل ہونے والا تھا، اس جگہ کا شمار دنیا کے بلند ترین پہاڑی مقامات میں تو نہیں کیا جاسکتا تھا تاہم دنیا کے چند سرترین پہاڑی مقامات میں ضرور کیا جاسکتا تھا۔ مارتھر یہ بات بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ اب وہ جس علاقے میں داخل ہونے والا ہے وہاں کا درجہ حرارت ہائس ساٹھ ڈگری سے بھی نیچے ہوگا اور تقریباً سو گریٹھریٹک اسے اسی درجہ حرارت کا سامنا کرنا پڑے گا چنانچہ اسے مسلسل آگے بڑھتے رہنا ہوگا کیونکہ رکے کا مطلب تھا موت !.....

اگر وہ اس علاقے میں کچھ دیر کے لیے سستانے کے لیے رک جاتا تو اس کی رگوں میں موجود خون منجمد ہو جاتا جس کے بعد اس کا کیا انجام ہوتا وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ اس سے پہلے وہ اپنے سفر کے دوران ٹھہر کر آرام کرتا رہا تھا اور اس نے آگ جلا کر خود کو حرارت بھی پہنچائی تھی مگر اب وہ جس علاقے میں داخل ہو رہا تھا، وہاں تیز برفانی ہوا کی وجہ سے آگ جلانا ہی ناممکن تھا اس لیے مسلسل سفر کے سوا اس کے پاس کوئی دوسرا چارہ نہ تھا۔ بظاہر یہ ایک مشکل بلکہ ناممکن کام لگ رہا تھا مگر مارتھر کی زندگی کا دار و مدار اسی ایک نکتے پر تھا کہ وہ اپنے سفر کو جاری رکھتا۔ اسے تقریباً چھ سو گریٹھریٹک علاقہ پار کرنا تھا۔ اس سفر پر روانہ ہونے سے کافی دن ہو گئے تھے۔ وہ ایک ایسے کام کو پورا کرنے نکلا تھا جسے آج تک کوئی پورا نہیں کر پایا تھا۔ آج تک جس نے بھی اس علاقے کو پیدل پار کرنے کی کوشش کی تھی وہ یا تو اپنی جان گنوا بیٹھا یا پھر اگر اسے ریسکیو کر بھی لیا گیا تھا تو پھر بھی شدید سردی علاقے کی وجہ سے اسے اپنے جسم کے کسی عضو سے محروم ہونا پڑا تھا۔

کچھ افراد کی لاشیں بھی دستیاب نہیں ہو سکی تھیں۔ مہم جوئی کے شوقین بہت سے افراد اس پہاڑی علاقے میں ہمیشہ کے لیے گم ہو گئے تھے۔ مارتھر بھی ایک مہم جو تھا اور وہ ایک ایسی مہم پر روانہ ہوا تھا جسے لوگ پاگل پن کا نام دیتے تھے۔ اگر وہ اس علاقے کو پار کرنے میں کامیاب ہو جاتا تو وہ تاریخ کا پہلا آدمی ہوتا۔

مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ اس کا یہ سفر آف دی ریکارڈ تھا اس لیے کامیابی کی صورت میں بھی یہ بات بس چند لوگوں تک ہی محدود رہی تھی۔ حکومت کی جانب سے اس جان لیوا راستے پر جانے کی کافی عرصہ پہلے ہی پابندی لگا دی گئی تھی۔ اتنے دنوں کے پُرخطر اور کٹھن ترین سفر کے بعد بھی وہ ابھی تک ادھاس سفری طے کر پایا تھا اور اصل پُرخطر سفر کا آغاز تو اب ہو رہا تھا اب جلد ہی اسے ہائس ساٹھ ڈگری کی

ٹھنڈ کا سامنا ہونے والا تھا۔ اگرچہ اس نے سردی سے بچنے کے لیے کچھ پیٹوں والا مخصوص لباس پہن رکھا تھا تاہم وہ جانتا تھا کہ اس کے باوجود وہ ہائس ساٹھ ڈگری والے علاقے میں کسی جگہ سستانے کی غلطی نہیں کر سکتا۔ اسے اس حقیقت کا بخوبی ادراک تھا کہ جب تک اس کا جسم حرکت میں رہے گا اس کے جسم میں خون کی روانی برقرار رہے گی اور کسی جگہ ٹیس بچیس منٹ ٹھہرنے کی صورت میں موت کا سامنا کرنے کے علاوہ دوسرا کوئی آپشن نہیں ہوگا۔

وہ اپنے دوستوں کی شدید مخالفت کے باوجود اس مہم پر نکلا تھا۔ وہ اس مہم کو سر اس لیے کرنا چاہتا تھا تا کہ لاڈل جارڈن کا دل جیت سکے۔ وہ لاڈل جارڈن کی بیٹی فلاور سے شدید محبت کرتا تھا اور اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ فلاور کے دل کی جذبات بھی اس کے بارے میں اسی جیسے تھے۔ وہ بھی اس سے محبت کرتی تھی مگر ان کے عشق میں ایک رکاوٹ تھی اور اس رکاوٹ کا نام تھا لاڈل جارڈن۔

لاڈل جارڈن خاصی سخت گیر طبیعت کے مالک ہونے کے ساتھ ساتھ ایک مغرور اور ضدی انسان بھی تھے۔ انہیں اپنی دولت اور خاندانی حسب نسب پر بڑا غرور تھا، شاید اسی وجہ سے وہ مارتھر کو ناپسند کرتے تھے کیونکہ مارتھر نتوان کی طرح اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتا تھا اور نہ ہی وہ کوئی دولت مند شخص تھا۔ وہ بس لاڈل جارڈن کی اکلوتی بیٹی فلاور کا بچپن کا دوست تھا۔

جب تک یہ بات دوستی تک محدود رہی لاڈل کو کوئی خاص اعتراض نہ تھا مگر جیسے ہی بچپن کی یہ دوستی محبت میں بدلی، لاڈل جارڈن نے شدید رد عمل کا مظاہرہ کیا۔

وہ مارتھر جیسے فلاش آدی کے ساتھ اپنی بیٹی کا رشتہ کرنے پر کسی صورت بھی آمادہ نہ تھے اس لیے انہوں نے فلاور اور مارتھر کی ملاقاتوں پر پابندی لگا دی۔ ایک دو دفعہ لاڈل نے مارتھر کی غنڈوں کے ذریعے پٹائی بھی کروائی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ بپٹے کے بعد مارتھر فلاور کا پیچھا چھوڑ دے گا مگر یہ ان کی غلطی تھی انہیں محبت کی طاقت کا ادراک ہی نہیں تھا۔ انہیں یہ علم ہی نہیں تھا کہ یہ منہ در منہ بے ادا اوقات انسان کو خوف اور ڈر جیسے خیالات سے بے نیاز کر دیتا ہے۔ فلاور، مارتھر کا جنون تھی اور لاڈل جارڈن کو اندازہ ہی نہیں تھا کہ محبت کا جنون کیا ہوتا ہے۔

لاڈل جارڈن اپنی بیٹی کی شادی اس کے بچپن کے ایک دوسرے دوست سے کرنا چاہتے تھے جس کا نام لارنس تھا۔ لارنس صرف فلاور کے بچپن کا ہی دوست نہیں تھا، وہ

مصنوعی تھی۔

مارتھر نے لارڈ جارڈن کی یہ شرط قبول کر لی تھی اور اب اسے اس ٹھن سفر پر روانہ ہوئے کافی دن ہو گئے تھے۔ مارتھر کو بوقت روانگی ایک عدد ٹرانسمیٹر بھی دیا گیا تھا۔ اگر وہ چاہتا تو کسی بھی وقت ہارمان کر لارڈ جارڈن کا ذاتی ہیلی کاپٹر طلب کر سکتا تھا مگر اس صورت میں اسے لارڈ جارڈن سے ہونے والی ذیل کے تحت فلاور سے ہمیشہ کے لیے دستبردار ہونا پڑتا تو یہ اسے کسی صورت بھی گوارا نہ تھا۔ وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ یا تو وہ اس پہاڑی علاقے کو سر کر لے گا یا ان پہاڑوں میں ہی ہمیشہ کے لیے کھو جائے گا فلاور کے بغیر زندگی گزارنے سے بہتر تھا کہ وہ موت کو گلے لگا لیتا۔ اس سرد ترین مقام پر صرف سردی ہی مارتھر کی دشمن نہیں تھی، یہاں کا راستہ بھی انتہائی دشوار گزار تھا۔ کسی بھی وقت اس کے پیروں تلے برف کھسک سکتی تھی اور وہ ہمیشہ کے لیے کسی کھائی میں گر کر غائب ہو سکتا تھا۔

اس راستے کو سرد و جنم یا بلیک وے کہا جاتا تھا اور اسے حکومتی سطح پر بھی ناقابل عبور قرار دیا جا چکا تھا۔ لارڈ جارڈن اسے عبور کرنے کی کوشش کرنے والے اور زندہ بچ جانے والے آخری آدمی تھے اور یہ کوشش بھی انہوں نے بیس سال پہلے اپنی جوانی میں کی تھی۔

اب بیس سال بعد مارتھر نے یہ چیلنج قبول کیا تھا۔ فلاور کو جب اس بات کا علم ہوا کہ وہ اس کے ڈیڑ کی باتوں میں آکر ایک خطرناک مہم جوئی کا ارادہ کر بیٹھا ہے تو اس نے مارتھر کو روکنے کی بہت کوشش کی اور کہا کہ اس کے ڈیڑ نے اسے راستے سے ہٹانے کے لیے بس ایک چال چلی ہے، وہ اسے ہرگز نہیں جانے دے گی۔ رہنمائی شادی کی بات تو وہ دونوں کو رٹ میرن بھی کر سکتے ہیں۔ وہ اس شہر کو چھوڑ کر چلے جائیں گے اور کہیں دور ایک نئی زندگی کا آغاز کریں گے۔

مارتھر نے فلاور کی یہ بات تسلیم نہیں کی تھی، اس کا کہنا تھا کہ وہ ایک ماہر کوہ پیما ہے، اس کی زندگی پہاڑوں میں سفر کرتے ہوئے گزری ہے، وہ اتنی آسانی سے ہار نہیں مانے گا۔ وہ لارڈ جارڈن کے ساتھ اسے حاصل کرنے کے لیے ڈیل کر چکا ہے۔

فلاور کے کہنے پر ان دونوں کے بچپن کے دوست لارنس نے بھی اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے مارتھر کو یقین دہانی بھی کروائی تھی کہ اگرچہ اس پر اس کی فیملی اور لارڈ جارڈن کی جانب سے شادی کے لیے بہت دباؤ ہے مگر وہ ایسا ہرگز نہیں کرے گا۔ وہ ان دونوں کی محبت میں حائل

مارتھر کا بھی بچپن کا دوست تھا۔ وہ اس کی فلاور سے محبت سے بھی بخوبی آگاہ تھا اور اس سے کئی بار اس بات کا اظہار کر چکا تھا کہ اگرچہ لارڈ جارڈن اس کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی کے خواہش مند ہیں مگر وہ یہ شادی نہیں کرنا چاہتا۔ وہ ان دونوں کی محبت میں دن کا رول ادا کرنے کا خواہش مند نہیں ہے مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ اس سلسلے میں اس پر اس کے ماں باپ کا بہت دباؤ تھا۔ اس کے باپ نے تو یہاں تک کہہ دیا تھا کہ اگر اس نے فلاور سے شادی سے انکار کیا تو وہ اسے اپنی جائداد سے عاق کر دیں گے۔

مارتھر جو اب اسے یہی کہتا تھا کہ وہ اس کی مجبوریوں سے بخوبی آگاہ ہے۔ وہ جانتا ہے کہ وہ زیادہ دیر تک اس دباؤ کے سامنے نہیں ٹھہر پائے گا تاہم وہ فکر نہ کرے۔ جلد ہی اس مسئلے کا حل تلاش کر لیا جائے گا۔

مارتھر یہ بھی جانتا تھا کہ لارنس کو اپنے ماں باپ کی طرف سے وراثت میں خاصی بڑی جائداد ملنے والی تھی۔ وہ اس جائداد سے عاق ہونے کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ ابھی تک تو وہ اپنے والدین کو ٹال رہا تھا مگر ایک دن اسے ان کی بات تسلیم کرنا ہی پڑتی۔

مارتھر اس حقیقت سے بھی آگاہ تھا کہ اگر ابھی تک لارنس اور فلاور کی شادی نہیں ہوئی تھی تو اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ فلاور نے اپنے باپ کے سامنے سرینڈر نہیں کیا تھا، وہ اپنی ضد پر اڑی ہوئی تھی۔

لارنس کو اس دھمکی سے اثر پڑتا تھا کہ اس کا باپ اسے جائداد سے عاق کر دے گا مگر فلاور کو لارڈ جارڈن کی جائداد سے عاق کرنے کی دھمکی کی کوئی پروا نہیں تھی۔ اس نے دو ٹوک انداز میں اپنے ڈیڑ سے کہہ دیا تھا کہ وہ شادی کرے گی تو صرف مارتھر سے ورنہ مرے دم تک کنواری ہی رہے گی۔ اگر وہ اسے عاق کرنا چاہتے ہیں تو کر دیں، اسے کوئی پروا نہیں ہے۔

لارڈ جارڈن اب اپنی جوان اولاد کے ساتھ زیادہ سختی بھی نہیں کر سکتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ باغی اولاد کے ساتھ سختی اسے مزید سرکش بنا دے گی اس لیے انہوں نے مارتھر کے سامنے فلاور سے شادی کی ایک انہومی شرط رکھ دی۔ انہوں نے مارتھر کو کہا کہ اگر وہ فلاور سے محبت کرتا ہے تو اگر واقعی فلاور اس کا جنون ہے تو پھر وہ اس مہم کو پورا کر کے دکھائے جسے آج تک کوئی پورا نہیں کر پایا تھا۔ خود ارڈ جارڈن بھی اسی مہم کو سر کرنے کی کوشش میں اپنی ایک انگ سے محروم ہو چکے تھے اور اب ان کی ایک ٹانگ

نہیں ہوگا۔

مارتھر اپنے بزدل دوست لارنس سے اچھی طرح واقف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ لارنس یہ باتیں صرف فلاور کے سامنے ہی کر رہا ہے ورنہ اکیلے میں وہ اس سے کئی بار کہہ چکا تھا کہ وہ اب اپنی فیملی کا مزید دباؤ برداشت نہیں کر سکے گا اور فلاور سے شادی پر مجبور ہو جائے گا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ مارتھر نے لارڈ جارڈن کا چیلنج قبول کر لیا تھا۔ لارڈ خاندان کے ایک اصول سے تو وہ بھی اچھی طرح واقف تھا اور وہ یہ کہ یہ لوگ وعدہ خلافی نہیں کرتے تھے۔ اگر وہ کامیاب رہتا تو پھر لارڈ جارڈن کے پاس اس کی اور فلاور کی شادی کروانے کے سوا دوسرا کوئی آپشن ہی باقی نہیں رہ جاتا۔

اب اس کے بچپن کے جنون کا امتحان تھا۔ اسے اپنی کوہ پیما کی صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ اپنی محبت کے سچے جذبے پر بھی پورا یقین تھا اور ابھی تک اسی جذبے نے اسے ہارنے نہیں دیا تھا ورنہ نرس اسپیئر اسے ہار تسلیم کرنے کے لیے ہی دیا گیا تھا۔

جیسے جیسے وہ آگے بڑھ رہا تھا، سردی کی شدت میں یکثرت اضافہ ہونے لگا تھا اور اسے یوں محسوس ہونے لگا تھا جیسے اس کا خون اس کی رگوں میں منجمد ہونے لگا ہے۔ وہ بڑی احتیاط سے آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتا تھا کہ ان پہاڑوں پر بڑی کھائیوں کے علاوہ چھوٹے چھوٹے زمینی ہولز بھی موجود تھے، جو بظاہر برف سے ڈھکے رہتے تھے اور جیسے ہی کسی انسان کا پیر اس برف پر بڑتا تھا، وہ اپنے زور میں اس ہول میں جا گرتا تھا۔ سرفورڈ کوکوش کے بعد بھی نکلنے میں ناکامی پر پہلی ہول اس کی قبر بن جاتا تھا۔ کچھ سوراخ زیادہ گہرے نہیں ہوتے تھے مگر کچھ سوراخوں کی گہرائی کسی کھائی سے کم نہیں ہوتی تھی اس لیے گرنے والے کی سلامتی کی امید نہیں کی جاسکتی تھی۔ اگرچہ یہ ہولز باہر سے دیکھنے پر دکھائی نہیں دیتے تھے تاہم برف کے نیچے چھپے ہوئے ان ڈھچھ ہولز کو باہر سے جانچنے کی کچھ نشانیاں بھی تھیں۔ عموماً ایسے سوراخوں کے اوپر موجود برف ہلکی ہونے کی وجہ سے قدرے نمایاں رنگ میں ہوتی تھی جبکہ سخت برف ہلکی سی نیلا ہٹ مائل دکھائی دیتی تھی۔

مارتھر ان نشانیوں سے بخوبی آگاہ تھا مگر اب اس کی ہمت آہستہ آہستہ ٹوٹنے لگی۔ ایسے میں اس کی نگاہوں کے سامنے فلاور کا پھول کی طرح مہکتا ہوا چہرہ گھومنے لگا۔ فلاور کا خیال آتے ہی اس کے اندر ایک نیا جوش اور دلولہ پیدا ہو گیا اور وہ ایک نئے جنون کے ساتھ آگے بڑھنے لگا مگر اسی

لمحے اس کے پیروں تلے سے کوہ یازمین کھسک گئی۔

فلاور کے خیالوں میں گمن ہو کر وہ وقتی طور پر احتیاط کو بالائے طاق رکھ بیٹھا تھا۔ مارتھر کا پیر بھی چلتے چلتے اچانک ایسی ہی ایک جگہ پر آ گیا تھا جہاں برف کے نیچے ایک سوراخ اسے نکلنے کے لیے تیار بیٹھا تھا۔ غیبت بس یہی تھی کہ نیچے گرتے وقت اس کا ہاتھ کنارے پر ٹک گیا تھا اور وہ اس سوراخ پر چھو لگا تھا مگر اسے اس بات کا بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ زیادہ دیر تک اس حالت میں نہیں رہ پائے گا۔ اس ناگہانی افتاد نے اسے شدید مشکل میں مبتلا کر دیا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اب اس کے اور موت کے درمیان بس کچھ ہی فاصلہ رہ گیا ہے۔ اس کا ہاتھ چھوٹنے کی دیر تھی اس کے بعد کھیل ختم مگر وہ اتنی آسانی سے ہمت ہارنے والوں میں سے نہیں تھا۔

اس نے اپنے دونوں ہاتھ مضبوطی سے سوراخ کے کناروں پر جمائے اور اوپر اٹھنے کی کوشش کی مگر اس کی پہلی کوشش کامیابی سے ہمکنار نہ ہو سکی۔ برف کی وجہ سے کافی پھسلن ہو رہی تھی اس لیے فوری طور پر اوپر اٹھنا بہت مشکل تھا۔ اس نے نیچے کا جائزہ لیا گھب اندھیرے کے سوا کچھ دکھائی نہ دیا۔ لگتا تھا کہ یہ سوراخ کافی گہرا تھا یعنی اگر مارتھر کے ہاتھ چھوٹ جاتے تو اس کی موت یقینی تھی۔ اس نے ایک بار پھر اوپر اٹھنے کی کوشش کی مگر اسے ایک بار پھر ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کے کندھوں سے سامان کا بیگ لٹک رہا تھا اور اس کے وزن کو لے کر اوپر اٹھنا محال تھا مگر وہ اس بیگ کو خود سے علیحدہ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ بیگ میں اس کے کھانے کے لیے ڈرائی فروٹ اور پہاڑوں پر سفر کرنے کے لیے دیگر ضروری سامان موجود تھا۔ اسے اپنے ساتھ ساتھ اس بیگ کو بھی بچانا تھا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے فلاور کے بارے میں سوچا..... وہ اس کے جانے سے کڑ پریشان تھی۔ اس نے اسے روکنے کی کتنی کوشش کی تھی۔ مارتھر نے بھی اسے کتنی تسلیاں دلا دی تھیں کہ وہ لوٹ آئے گا، وہ کامیاب رہے گا۔ اس کے ذہن میں وہ منظر گھومنے لگا جب وہ اپنے سفر پر روانہ ہوا۔ اسے الوداع کہنے کے لیے فلاور اور ان دونوں کے بچپن کا سب سے قریب دوست لارنس موجود تھا۔ ساتھ ہی ساتھ لارڈ جارڈن خود بھی موجود تھے۔ ان کے ساتھ کچھ دیگر کوہ پیما... کھڑے تھے جنہوں نے ایک مخصوص جگہ تک مارتھر کا تعاقب کر کے لا، کوہ پرورٹ دینا تھی کہ وہ واقعی اس پہاڑی سفر پر روانہ ہے یا نہیں ان کے ساتھ بلف کر رہا ہے اور یہاں سے رواں

مگر مارتھر ایک منجھا ہوا کوہ پنا تھا۔ اس نے برفانی ہوا کی شدت میں اچانک انتہائی اضافہ فوراً محسوس کر لیا تھا۔

اس نے بغور اپنے سامنے موجود پہاڑ کا جائزہ لیا اور پھر اس کے دو ٹکٹے کھڑے ہو گئے۔ یہ تیز برفانی ہوا تو بس وارننگ تھی ورنہ اصل برفانی طوفان تو اس کی جانب بڑھ رہا تھا اور مارتھر اچھی طرح اس حقیقت سے آگاہ تھا کہ یہ برفانی طوفان جیسے ہی اس تک پہنچے گا، وہ اس کی تیز ہوا کا زور برداشت نہیں کر پائے گا۔ برفانی ہوا کے جھکڑ اسے تنکوں کی طرح اٹھا کر کسی گہری کھائی کی نذر کر دیں گے۔

وہ اناڑی آدمی نہیں تھا، خطرے کی بوسونگھ چکا تھا۔ اس نے لمحہ بھر کے لیے سوچا۔ وہ جس ہول میں گرنے سے بال بال بچا تھا، وہ ابھی اس سے زیادہ دور نہیں آیا تھا۔ اگر وہ اپنا پورا زور لگا تو طوفان کی شدت میں اضافہ ہونے سے پہلے اس جگہ تک پہنچ سکتا تھا۔

وہ پیچھے کی جانب دوڑ پڑا۔ وہ پوری طاقت سے دوڑ رہا تھا مگر برفانی علاقے میں اس کا یہ دوڑ نا عام علاقے میں چلنے کے برابر تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ موت کے بہت قریب پہنچ چکا ہے مگر وہ اتنی جلدی ہمت نہیں ہارنا چاہتا تھا۔ آخری وقت تک مقابلہ کرنے کا خواہش مند تھا۔ اپنی پوری طاقت سے دوڑنے کے بعد وہ کچھ ہی منٹ میں دوبارہ اُس ہول کے پاس پہنچ گیا جہاں وہ موت کے منہ میں جاتے جاتے بچا تھا۔

ہوا کی شدت میں مزید اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے پاس بہت تھوڑا وقت باقی رہ گیا تھا۔ پہاڑی آدمی ہونے کی وجہ سے اسے اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ اب وہ طوفان اس سے چند منٹ کی دوری پر رہ گیا ہے۔ اسے بادلوں کے غول اپنی جانب آتے دکھائی دے رہے تھے اور یہ بادل ہوا کی شدت کی وجہ سے اس علاقے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اس نے پھرتی سے اپنے کندھے سے لٹکا ہوا بیگ اتارا اور پھر بیگ میں سے رسی کا ایک بڑا گچھا نکال لیا۔ اس کے بعد اس نے پہاڑی ہول کے بالکل ساتھ موجود ایک چھوٹی سی چٹان کے ساتھ وہ رسی باندھ دی اور پھر اپنا بیگ دوبارہ کندھے سے لٹکاتے ہوئے رسی کے سہارے اس ہول میں اترنے لگا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس ہول کی گہرائی کتنی ہے۔ اسے اپنے پیچھے گھپ اندھیرا دکھائی دے رہا تھا مگر اس وقت اس برفانی طوفان کی قدم اکھاڑ دینے والی ہوا سے بچنے کا اس سے بہتر طریقہ اسے سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ اس طرح وہ کم از کم قدم اکھاڑ دینے والی برفانی ہوا کی

کے کچھ دن بعد آکر یہ دعویٰ کر دے کہ اس نے بلیک وے کو پار کر لیا ہے۔

ان افراد کو شاید لاڈلے نے پیسوں کے عوض ہار کیا تھا۔ انہوں نے کم از کم دو سو کلومیٹر تک مارتھر کا تعاقب کر کے اسے چیک کرتے رہنا تھا۔ اس کے بعد ان کو واپسی کی اجازت تھی کیونکہ دو سو کلومیٹر کے بعد خطرناک راستے شروع ہو جاتے تھے۔

جب وہ روانہ ہو رہا تھا تو اس نے سب کے تاثرات کا جائزہ لیا تھا۔ ان کوہ پیماؤں کے چہروں پر کسی رنج یا خوشی کے تاثرات نہیں تھے جنہوں نے اس کا ایک مخصوص ایریا تک تعاقب کرنا تھا۔ ان کی کون سی اس کے ساتھ کوئی رشتہ داری یا تعلق تھا۔

لارنس کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ فلاور کے چہرے پر بے چینی کے تاثرات نمایاں تھے جبکہ لاڈلے جارجن کے چہرے پر ایک طنزیہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی شاید اس لیے کہ انہیں پورا یقین تھا کہ اب مارتھر کی موت یا شکست یقینی ہے۔ اپنی شکست کا خیال بڑا کر بنا کر تھا۔ مارتھر کے اندر گویا لاوا سا کھولنے لگا۔ اس نے اس بار اوپر اٹھنے کے لیے پورا زور لگا دیا۔ یہ کوشش کامیابی سے ہمکنار ہوئی اور وہ اس ڈیڑھ ہول سے باہر نکلنے میں کامیاب رہا۔ باہر نکلنے ہی اس نے گہری گہری سانسیں لینی شروع کر دیں۔ اس مختصر سی مشقت نے اس کو بری طرح تھکا دیا تھا اُسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا پورا جسم آکر گریا ہو۔ وہ زیادہ دیر تک اس طرح نہیں بیٹھ سکتا تھا ورنہ اس کا خون جمن شروع ہو جاتا۔ اسے اپنے خون کی روانی برقرار رکھنے کے لیے مسلسل حرکت میں رہنا تھا۔ اس سرد جہنم کا یہ سو کلومیٹر کا ایریا سب سے خطرناک تھا کیونکہ یہاں آرام کرنے کی گنجائش نہیں تھی خون کو جمنے سے روکنے کا بس ایک ہی طریقہ تھا اور وہ طریقہ تھا حرکت میں رہنا۔ اس نے پھر آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ آج مارتھر کو جمنے والے اندازہ ہو رہا تھا کہ آج تک بلیک وے کوئی کیوں نہیں پار کر پایا تھا اور اس وادی کو سرد جہنم کا نام کیوں دیا گیا ہے۔

خون ٹنڈ کر دینے والی سردی، برف سے ڈھکے ہوئے ڈیڑھ ہولز اور ایسی گہری کھائیاں جن میں گرنے کے بعد کسی انسان کی لاش صدیوں تک دریافت نہ ہو پائے۔ ابھی وہ اس مشکل سے نکلنے کا حل سوچ ہی رہا تھا کہ سخت برفانی ہوا کے پتھڑوں نے اسے اپنی جگہ پر رکنے پر مجبور کر دیا۔ اگرچہ اس جگہ پہلے بھی خاصی تیز برفانی ہوا چل رہی تھی

زدمیں براہ راست آنے سے توجہ سکتا تھا۔

وہ رسی کے سہارے نیچے اترتا چلا گیا اور پھر اس کے پیر زمین سے ٹکرائے۔ گویا وہ ہول اس کی توقع سے کم گہرا تھا۔ اس نے اوپر کی جانب نگاہ دوڑائی شاید برفانی طوفان اس علاقے تک پہنچ گیا تھا۔ اوپر سے اچانک ہی برف باری کی شدت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ مارٹر خود کو برفانی ہوا کی زد میں آنے سے تو بچانے میں کامیاب ہو گیا تھا مگر اب وہ ایک نئی اور عجیب مصیبت میں مبتلا ہو گیا تھا، اگر وہ وہاں سے باہر نکلتا تو برفانی ہوا اس کے قدم اکھاڑ دیتی اور اگر اسی جگہ رہتا تو برف باری کی شدت میں اضافہ ہونے کی وجہ سے اسی گڑھے میں دفن ہو جاتا۔ اسے اندازہ تھا کہ اگر اسی طرح یہ برف باری جاری رہی تو یہ چھوٹا سا گڑھا جلد ہی برف سے بھر جائے گا مگر اس مصیبت کے ساتھ ایک اور مصیبت بھی موجود تھی۔

وہ جس علاقے میں تھا، وہاں کا درجہ حرارت مائیس ساٹھ ڈگری تک چلا جاتا تھا اور اس برفانی طوفان کی آمد کے بعد تو شاید مزید نیچے گر گیا تھا۔ ہول میں کھڑے ہونے کے بعد مارٹر کو احساس ہونے لگا تھا کہ اس کی رگوں میں خون کے جمنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔

اس نے اپنے کندھے سے لٹکے بیگ کو کھولا اور پھر ایک نارنج کلال کر اس جگہ کا جائزہ لیا۔ وہ دفعتی ایک چھوٹا سا پہاڑی سوراخ ہی تھا یا پھر شاید اس کی متوقع قبر..... یہ خیال ذہن میں آتے ہی وہ لرز گیا۔

نہیں..... میں ہا نہیں مانوں گا، ابھی میں زندہ ہوں، ابھی میری سانسیں چل رہی ہیں۔ مجھے آخری وقت تک لڑنا ہے، اب تو میں کامیابی کے بہت نزدیک ہوں۔ یہ سوچتے ہوئے اس نے اپنے بیگ میں سے ایک ڈبا نکال لیا اور پھر اس ڈبے کو کھول کر اس کا جائزہ لینے لگا۔ ڈبے میں چند انجکشن اور کچھ سرخیر وغیرہ موجود تھیں۔

مارٹر نے اپنے بازوؤں میں دو انجکشن لگائے، اس کے پاس اپنے خون کو پتلا رکھنے کا یہی ایک طریقہ تھا تاہم وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اب اس کے پاس مزید دو انجکشن ہی رہ گئے ہیں۔

وہ خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا حالات کی ستم ظریفی پر غور کرتا رہا۔ سوراخ میں برف تو پہلے ہی موجود تھی مگر اب اوپر سے برف باری کی وجہ سے مزید مصیبت کا سامنا تھا۔ کچھ ہی دیر میں مارٹر کو اندازہ ہو گیا کہ آخر برف باری کے باوجود یہ سوراخ خالی کیوں رہ جاتے تھے۔ اس سوراخ کے

اوپر اب برف کی ہلکی سی آہٹا شروع ہوئی تھی اور مارٹر کو اندازہ ہو گیا تھا کہ جلد ہی اوپر ہی سے برف کی ایک چادر سی جم جائے گی جو مزید برف کو نیچے نہیں آنے دے گی مگر اس کے ساتھ اصل مسئلہ یہ تھا کہ وہ زیادہ دیر تک اس حالت میں نہیں رہ سکتا تھا۔ انجکشن کا اثر بھی ایک گھنٹے کے بعد ناکل ہو جاتا تھا اور اس کے بعد فوری طور پر دوسرا انجکشن بھی نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ چار گھنٹوں کا وقفہ نازی تھا۔

ایک ہی حل تھا کہ اس کا جسم حرکت میں رہتا اور اس چھوٹی سے بند جگہ پر یہ بھی ممکن نہیں تھا۔ وہ تقریباً ایک گھنٹہ تک اسی حالت میں کھڑا رہا۔ ایک گھنٹہ گزرنے کے بعد اسے ایک دفعہ پھر سردی کی وجہ سے جسم میں خون کے جمنے ہونے کا احساس ہونے لگا۔ اب کچھ نہ کچھ کرنا ضروری تھا۔ اس نے اوپر کی جانب دیکھا، برف باری جاری تھی اور ہول کی سطح کے کچھ حصے پر برف کی تہ بھی جننا شروع ہو گئی تھی۔ یعنی کچھ ہی دیر میں یہ ہول مکمل طور پر بند ہونے والا تھا اور یہ جگہ اس کی قبر بننے والی تھی۔ ابھی اس ہول کے اوپر ہی سے برف کی تہ نرم سی تاہم کچھ دیر میں جم کر سخت ہو جاتی اور اس سخت برف کو توڑنا بھی مشکل ہو جاتا۔ ایک لمحے کے لیے اس کے ذہن میں خیال آیا کہ وہ اس ہول۔ اندر آگ جلا سکتا ہے کیونکہ یہاں تیز ہوا نہیں تھی مگر پھر اس نے اپنا ارادہ ترک کر دیا۔ آگ جلانے سے اس چھوٹے سے ہول میں دھواں بھر سکتا تھا جس سے وہ دم نہ کھینچے۔ ہلاک ہو سکتا تھا۔ اس بلند مقام پر آکسیجن کی ویسے بھی کمی تھی آگ جلانے سے مزید کمی واقع ہو جاتی۔

اب اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ باہر نکل کر طوفان کا سامنا کرے، اگرچہ یہ تیز برفانی ہوا کے قدم اکھاڑ سکتی تھی مگر وہ زمین پر گھسٹتے ہوئے آگے بڑھ سکتا تھا۔ اس طرح وہ اپنے جسم کو حرکت میں رکھ کر اپنے کو بچھڑا ہونے سے بھی بچا سکتا تھا۔

فیصلہ کرتے ہی اس نے رسی کی مدد سے اوپر چڑھ کر شروع کر دیا۔ ہول سے باہر نکلتے ہی انتہائی تیز ہوا تھپڑوں نے دوبارہ اس کا استقبال کیا۔ لمحہ بھر کے۔ اسے یوں لگا کہ اس کے قدم زمین سے اکھڑ جائیں۔ پھر وہ خود کو سنبھالنے میں کامیاب رہا۔ اس نے رسی کو اپنے بیگ میں فیکل کی، بیگ اپنے کندھے سے لٹکایا اور زمین پر گھسٹتے ہوئے آگے بڑھنے لگا۔ برفانی ہوا کی شدت سے اسے اندازہ ہوا تھا کہ اگر وہ چند لمحوں کے لیے بھی جھکے ہو تو یہ ہوا اس کے قدم زمین سے اکھاڑ دے گی مگر اس

ساتھ ساتھ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہ زیادہ دیر تک اس پوزیشن میں بھی نہیں رہ پائے گا۔ اس طرح کرائنگ پوزیشن میں آگے بڑھنے سے اس کا جسم بہت جلدی تھکاوٹ کا شکار ہو سکتا تھا۔

وہ خود کو بہت بے یار و مددگار محسوس کر رہا تھا۔ روائگی کے وقت اسے کامیابی کا پورا یقین تھا مگر برقی طوفان کی اچانک آمد نے اسے شدید مشکل میں ڈال دیا تھا۔ اس نے اپنی زندگی میں پہلی بار اس طرح کے برقی طوفان کا سامنا کیا تھا۔ اگرچہ پہاڑوں پر ایڈ ونچر کرتے اس کی عمر گزر گئی تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ موت اس سے اب چند قدم کی دوری پر ہی رہ گئی ہے۔

کچھ دیر گھٹتے ہوئے آگے بڑھنے کے بعد مار تھر کی ہمت جواب دینے لگی مگر اسی وقت اسے احساس ہوا کہ ہوا کی شدت میں کچھ کمی آگئی ہے۔ یہ طوفان تھکنے کی نشانی تھی۔ اگر اس کا یہ خیال درست تھا کہ یہ طوفان طویل دورانیے کا نہیں تھا اور جلد ہی سنبھلے والا تھا تو یہ اس کے لیے زندگی کی نوید تھی۔

مار تھر کا خیال غلط ثابت نہیں ہوا۔ تقریباً پندرہ بیس منٹ بعد ہی طوفان کی شدت میں اتنی کمی آگئی کہ وہ اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا اگرچہ ہوا اب بھی خاصی تیز تھی مگر اتنی تیز نہیں تھی کہ اس کے قدم اٹھاؤ دیتی۔ طوفان کی شدت میں واضح کمی واقع ہو گئی تھی اس پورے سفر میں پہلی مرتبہ قسمت نے اس کا ساتھ دیا تھا۔ اس نے ایک بار فلاور کے بارے میں سوچا اور پھر ایک نئے جنون اور عزم سے اس سرد جہنم میں آگے بڑھنے لگا۔ طوفان رفتہ رفتہ مکمل طور پر ٹھم گیا مگر وہاں چلنے والی معمول کی ہوا بھی کسی طوفان سے کم نہیں تھی اور اب شام بھی ہو گئی تھی۔ یہ صورت حال زیادہ خطرناک تھی، اس نے اپنی جیب سے ٹراسٹیکر نکال لیا۔

اس ڈیوڈ اس کی لائٹ جلی رہی تھی۔ گویا وہ درست حالت میں تھا۔ اس سے سگنل بھی نشر ہو رہے تھے۔ اسی لمحے اس کے کانوں میں ایک آواز گونجی تو وہ اپنی جگہ سے بے اختیار اچھل پڑا۔

☆☆☆

راہن کو آسٹریلیا سے لوٹے ایک دن ہی گزرا تھا۔ پہلے دن تو اس نے اپنے گھر پر ہی آرام کیا تھا مگر آج وہ اپنے پرانے دوست لارنس سے ملنے کے لیے جا رہا تھا۔ اس نے جانے سے پہلے لارنس کو کال کی تھی، وہ اپنے گھر پر ہی موجود تھا۔

لارنس اور راہن کی دوستی تقریباً پانچ برس پرانی تھی تاہم یہ بھی حقیقت تھی کہ لارنس جتنا اعتماد اس پر کرتا تھا، اتنا شاید ہی کسی اور پر کرتا ہو۔ وہ اس سے اپنے دل کی ہر وہ بات کہہ لیتا تھا جو وہ کسی اور سے نہیں کہہ سکتا تھا حتیٰ کہ اپنے بچپن کے دوستوں فلاور اور مار تھر سے بھی نہیں.....

پچھلے سال راہن کو اپنی ملازمت کے سلسلے میں آسٹریلیا جانا پڑا تھا جس کی وجہ سے اس کا اور لارنس کا تعلق بس فون تک ہی محدود رہ گیا تھا تاہم اب واپس آتے ہی اس نے لارنس سے رابطہ کیا تھا اور لارنس نے بھی اس سے فوری ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی اور ساتھ ہی یہ بھی کہا تھا کہ آج وہ اس کے سامنے ایک ایسے راز کو ظاہر کرنے والا ہے جو آج سے پہلے اس نے کسی کے سامنے نہیں کھولا۔ یہ اس کی زندگی کا سب سے بڑا راز ہے۔

لارنس کی بات سن کر راہن کو خاصا تجسس لاحق ہو گیا تھا۔ اس کا تو خیال تھا کہ وہ لارنس کا سب سے بڑا راز دار ہے اور اس سے لارنس کی کوئی بات پوشیدہ نہیں ہے مگر اب پتا چلا تھا کہ ایک راز ایسا بھی تھا جو لارنس نے آج تک کسی سے شیئر نہیں کیا تھا تاہم آج اس سے ڈسکس کرنے والا تھا۔ اس نے لارنس کے عالی شان بیچلے کے گیٹ پر پہنچ کر ہارن دیا تو گیٹ پر موجود دربان نے فوراً ہی گیٹ کھول دیا۔ شاید اسے لارنس کی جانب سے پہلے ہی اس کی آمد کے بارے میں ہدایات جاری کر دی گئی تھیں۔

لارنس نے پرتاک انداز میں اس کا استقبال کیا اور پھر اسے لیے ڈرائنگ روم میں آگیا۔ ساتھ ہی اس نے اپنے ایک ملازم کو کافی لانے کا بھی کہہ دیا۔

”وہ کون سا راز ہے جو تم مجھ سے ڈسکس کرنے والے ہو۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ مجھ سے تمہاری کوئی بات چھپی ہوئی نہیں ہے۔“ راہن نے لارنس کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہی پوچھا۔

”ہاں میں آج تم سے وہ راز کی بات کہنے والا ہوں جو آج تک میں نے کسی سے نہیں کی مگر اب میرا دل چاہتا ہے کہ میں تم سے یہ بات شیئر کروں کیونکہ اب میری منزل زیادہ دور نہیں رہی۔ جلد ہی میرا وہ مقصد پورا ہونے والا ہے جس کے خواب میں برسوں سے دیکھ رہا ہوں۔“ لارنس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کون سا مقصد کون سا خواب؟ کچھ پتا بھی تو چلے۔“ راہن نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”فلاور..... میرے دوست! میرے خواب کا نام

فلاور ہے اور میں تمہیں اس بات سے بھی آگاہ کرنے والا ہوں کہ جلد تم میری اور فلاور کی شادی میں بھی شرکت کرو گے۔“ لارنس نے مسرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”مطلب؟“ راہن نے چونکتے ہوئے کہا۔

لارنس کی بات سن کر اس کے چہرے پر شدید حیرت کے تاثرات بھی نمودار ہو گئے تھے اگرچہ اس کی گہری دوستی لارنس کے ساتھ یہی تھی تاہم اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ فلاور کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ وہ نہ صرف فلاور کو جانتا تھا بلکہ اس کے اور مارتھر کے تعلق کے بارے میں بھی بخوبی آگاہ تھا۔ آج سے پہلے اس نے لارنس کے منہ سے بھی ایسی کوئی بات نہیں سنی تھی جس سے اسے محسوس ہوا ہو کہ وہ فلاور کے بارے میں اپنے دل میں محبت بھرے جذبات رکھتا ہے بلکہ جہاں تک اسے یاد تھا تو لارنس فلاور اور مارتھر کی محبت کی حوصلہ افزائی بھی کرتا رہا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ فلاور کے ڈیڈ لارڈ جارڈن اس کی شادی لارنس کے ساتھ ہی کروانے کے خواہش مند تھے مگر لارنس نے اس بات کا اظہار کبھی بھی فلاور یا مارتھر کے سامنے نہیں کیا تھا، حتیٰ کہ اس نے یہ بات کبھی راہن کو بھی نہیں بتائی تھی کہ اس کے دل میں فلاور کے لیے کوئی نرم گوشہ موجود ہے اس لیے جب اس نے یہ کہا کہ عنقریب وہ اس کی اور فلاور کی شادی میں شرکت کرے گا تو اس کا حیرت زدہ ہونا بجا تھا۔

”بھئی میری بات کا وہی مطلب ہے جو تم سمجھتے ہو۔ میں نے تم سے کوئی پہلے تو بیان نہیں کیا جو تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“ لارنس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے واقعی تم پر حیرت ہو رہی ہے۔ تم فلاور کو پسند کرتے ہو یہ بات تم نے آج تک اپنے دل میں چھپائے رکھی، مجھے بھی نہیں بتائی۔ بہر حال کسی کو پسند کرنا یا اس سے محبت کرنا ایک الگ بات ہے اور اس سے شادی ہو جانا بالکل دوسری بات ہے۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ فلاور دل و جان سے مارتھر پر فدا ہے اور وہ اس کے علاوہ کسی دوسرے سے شادی کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی پھر وہ تم سے شادی کرنے پر کیسے آمادہ ہوگی؟ اور تم مارتھر سے بھی اچھی طرح واقف ہو..... کیا وہ یہ شادی ہونے دے گا؟ اگرچہ میرا اس کا ساتھ زیادہ پرانا نہیں ہے مگر میں اس کی فلاور کے بارے میں محبت اور جنون سے بخوبی آگاہ ہوں۔ وہ تمہیں جان سے مار ڈالے گا۔“ راہن نے نامحانہ لہجے میں کہا۔

”تم ابھی صرف مارتھر کے جنون سے واقف ہو میرے جنون سے نہیں۔“ لارنس پر اعتماد لہجے میں بولا۔ ”رہ

گئی مارتھر کی بات تو وہ زندہ رہے گا تبھی مجھے فلاور سے شادی کرنے سے روک سکے گا اور اس کی موت کے بعد تو فلاور کے پاس بھی مجھ سے شادی کرنے سے انکار کا کوئی جواز باقی نہیں رہے گا۔ میں نے یہ باتیں تم سے اس لیے کی ہیں تاکہ میرے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے۔ میں فلاور کے لیے سیکنڈ آپشن ہوں گا، یہ احساس زندگی بھر میرے دل میں کسی پھانس کی طرح چبھتا رہے گا مگر فلاور کی محبت کی خاطر میں اس دور کو بھی سہہ لوں گا۔“

”تمہاری باتیں مبہم اور ناقابل فہم ہیں۔“ راہن پُر خیال لہجے میں بولا۔ ”تم نے کہا کہ مارتھر زندہ رہے گا تو ہی وہ تمہارے راستے کی رکاوٹ بن سکتا ہے۔ کیا وہ مر گیا ہے؟“

”اگر نہیں مرنے والا تو جلد ہی مر جائے گا۔“ لارنس نہ ہر خند لہجے میں بولا۔ ”اس نے مجھ سے میری بچپن کی محبت چھین کر جتنا بڑا جرم کیا تھا اس کی کمزامت کے سوا کوئی ہو ہی نہیں سکتی تھی۔“

”مگر اس کی موت کیسے ہوگی؟“ راہن نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے استفسار کیا۔

”تم آسٹریلیا چلے گئے تھے اس لیے یہاں کے حالات سے ناواقف ہو۔ یہ واقعہ ابھی حال ہی میں پیش آیا ہے اس لیے میں تمہیں فون پر بھی کچھ نہیں بتا پایا، بہر حال میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ لارڈ جارڈن میری اور فلاور کی شادی کروانے کے خواہش مند تھے مگر انہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مارتھر کو راستے سے کیسے ہٹائیں۔ انہوں نے ایک دو بار میری تجویز پر مارتھر کو فٹنڈوں سے پٹوایا بھی تھا۔ ان کا خیال تھا کہ اس طرح شاید مارتھر ڈر کر پیچھے ہٹ جائے مگر ان کا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ مارتھر پر اس مار کا کوئی اثر نہ ہوا، وہ بدستور فلاور سے خفیہ رابطے میں رہا۔ اگرچہ لارڈ جارڈن نے اس کی اور فلاور کی ملاقاتوں پر پابندی عائد کر دی تھی مگر وہ اپنی جوان اولاد کو گھر میں تو قید نہیں کر سکتے تھے اس لیے مارتھر اور فلاور چھپ چھپ کر ملتے رہتے تھے اور میں ان کی ان ملاقاتوں پر دل ہی دل میں کڑھتا رہتا تھا۔“

انتا کہہ کر لارنس کچھ دیر..... کے لیے خاموش ہو گیا۔

راہن نے اس کی گفتگو میں کمی مداخلت نہ کی وہ خاموشی سے اس کے دوبارہ بولنے کا منتظر رہا۔

”اور پھر ایک دن میرے ذہن میں مارتھر کو راستے سے ہٹانے کی ایک انوکھی ترکیب آئی۔ فلاور ہم دونوں کا ہی جنون تھی مگر میں اس کی طرح بے وقوف عاشق نہیں تھا۔ میں عقل سے کام لیتا جانتا تھا۔ میں اپنی ترکیب پر عمل درآمد کروانے کے لیے لارڈ جارڈن کے پاس گیا۔ کچھ دیر کی

بحث کے بعد میں انہیں اس تجویز پر عمل کرنے کے لیے رضامند کرنے میں بھی کامیاب ہو گیا۔ انہوں نے میری تجویز کے مطابق فلاور سے کہا کہ وہ مارتھر سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں اس لیے وہ اسے کل کھانے پر بلا لے مگر اس ملاقات میں فلاور موجود نہیں ہوگی۔

”فلاور نے اپنے ڈیڑھ کی یہ بات اس لیے تسلیم کر لی کہ وہ جانتی تھی کہ اس ملاقات میں ہونے والی تمام باتوں کا اسے بعد میں مارتھر کے توسط سے علم ہو ہی جائے گا۔ وہ اس خوش فہمی میں مبتلا ہو گئی تھی کہ لارڈ جارڈن نے شاید بیٹی کی محبت میں اس کے سامنے سر بیڑ کر کے فیصلہ کر لیا ہے شاید انہیں احساس ہو گیا ہے کہ وہ مارتھر کے علاوہ کسی اور کے ساتھ خوش نہیں رہ سکے گی۔ وہ اپنے باپ کی اس چال سے لاعلم تھی جو میں نے انہیں سمجھائی تھی۔ فلاور کے کہنے پر مارتھر لارڈ جارڈن سے ملنے پر تیار ہو گیا اور اسی ملاقات میں لارڈ نے اس کے سامنے میری تجویز کے مطابق فلاور سے شادی کے لیے یہ شرط رکھی کہ اگر وہ واقعی ان کی بیٹی سے جنون کی حد تک محبت کرتا ہے تو اپنے جنون کو ثابت کرے اور فلاور سے شادی کے لیے ان کی یہ شرط ہے کہ اسے بلیک دے کے اس پہاڑی سلسلے کو پیدل عبور کرنا ہو گا جسے آج تک کوئی ہم جو پار نہیں کر سکا۔ اگر وہ کامیاب رہا تو وہ اس کی شادی فلاور سے کرادیں گے بصورت دیگر اسے ہمیشہ کے لیے فلاور کی زندگی سے نکل جانا ہو گا۔

”میں جانتا تھا کہ مارتھر ایک بے وقوف عاشق ہے اس لیے وہ رضامند ہو جائے گا۔ ویسے بھی وہ ایک ماہر کوہ پیمائے اس لیے اس نے میری توقع کے عین مطابق فلاور کو حاصل کرنے کے لیے لارڈ کی یہ شرط منظور کر لی۔

”فلاور کو جب اس بات کا علم ہوا تو اسے اپنے باپ کی چال سمجھ میں آ گئی۔ وہ اس حقیقت سے تو واقف نہیں تھی کہ لارڈ جارڈن کو یہ راستہ دکھانے والا میں تھا تاہم اس نے مارتھر کو روکنے کی بہت کوشش کی مگر مارتھر نے اس پر واضح کر دیا کہ ایک دفعہ ہائی بھرنے کے بعد وہ اب پیچھے نہیں ہٹے گا۔ اب یہ اس کی انا کا مسئلہ ہے۔“

”مگر تمہیں اتنا یقین کیوں تھا کہ مارتھر لارڈ کی اس شرط کو قبول کر لے گا؟“ راہن نے قطع کلامی کرتے ہوئے سوال کیا۔

”کیونکہ میں اس کی فطرت سے واقف ہوں۔ ہم دونوں ہی فلاور کے عاشق ہیں، فرق بس یہ ہے کہ میں ذرا قتل منہدم کا عاشق ہوں اور وہ ذرا بے وقوف قسم کا۔“

لارنس نے ناصحانہ لہجے میں جواب دیا۔

”محبت کے جنون میں انسان کو عقل سے بالکل عاری ہو کر نہیں سوچنا چاہیے۔ مارتھر ایک جذباتی آدمی تھا۔ میں کیونکہ اسے بچپن سے جانتا ہوں اس لیے مجھے سو فیصد یقین تھا کہ اس بار بھی وہ جذبات کے تحت ہی فیصلہ کرے گا۔ میں نے بھی فلاور کے ساتھ مل کر اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔ قصہ مختصر میری یہ چال کامیاب رہی اور وہ اپنے سفر پر روانہ ہو گیا۔ اب اسے کتنے کافی دن ہو گئے ہیں، اس علاقے میں آگے بڑھنے کا صرف ایک ہی راستہ ہے، اطراف میں گہری کھائیاں ہیں اس لیے اس کے پاس آگے بڑھنے کے علاوہ ایک ہی آپشن تھا کہ وہ واپس آجائے مگر ابھی تک وہ اس راستے سے واپس نہیں آیا۔ لارڈ کے آدمیوں نے دوسو کلومیٹر تک اس کا تعاقب بھی کیا۔ اس کے بعد بھی ممکن حد تک دور بین کی مدد سے آگے بڑھتے دیکھتے رہے۔ ان کا بھی یہ کہنا ہے کہ اس کا رخ آخری وقت تک اسی علاقے کی طرف تھا جہاں ماتس ساکھ ڈگری کی سردی پڑتی ہے۔ اب دو دن مزید گزر گئے ہیں مگر اس کی کوئی خبر نہیں ہے۔ بلیک وے کے دوسری طرف لارڈ جارڈن نے اپنے ذاتی پہلی کاپٹر کی مدد سے پہلے ہی آدمی پہنچا دیے تھے تاکہ اگر وہ کسی طرح اس علاقے کو عبور کر لے تو اترتے وقت بھی مارک کر لیا جائے۔ ابھی تک دونوں اطراف پر موجود آدمیوں میں سے کسی نے کوئی اطلاع نہیں دی جس سے یہی گمان ہوتا ہے کہ مارتھر راستے میں ہی مر چکا ہے۔“

”مگر ضروری تو نہیں کہ ناکامی کی صورت میں اس کی جان بھی چلی جائے؟“ راہن مضطرب لہجے میں بولا۔

”ہر کوہ پیمائے کے پاس مدد طلب کرنے کے لیے ٹرانسمیٹر ہوتا ہے، وہ ٹرانسمیٹر کال کے ذریعے اپنی ناکامی کے اعتراف کے ساتھ لارڈ جارڈن سے اس کے ذاتی پہلی کاپٹر کی مدد بھی طلب کر سکتا ہے اور میں تمہیں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر وہ زندہ واپس آ گیا تو ناکامی کے باوجود فلاور اسی سے شادی کرے گی۔“

”وہ ٹرانسمیٹر کال نہیں کر پائے گا۔ میں نے اس کی موت کا پورا پورا بندوبست کر لیا ہے۔ دراصل وہ ٹرانسمیٹر اسے میں نے دیا تھا اور اس میں ایک فنی خرابی بھی میں نے ہی پیدا کر دی تھی۔ وہ ڈیوائس تین کلومیٹر کی رینج سے زیادہ دوری پر کام ہی نہیں کر پائے گی اس لیے اب اس کی موت یقینی ہے۔ ویسے اگر ابھی تک وہ زندہ بھی ہوا تو اب سے ایک گھنٹے قبل میڈیا پر یہ خبر چل رہی تھی کہ بلیک وے پر شدید

قسم کا طوفان آیا ہوا ہے اگرچہ میڈیا کے مطابق یہ طوفان شدید ہونے کے باوجود مختصر دورانیے کا تھا تاہم مجھے یقین ہے کہ اس برفانی طوفان نے مارتھر کے تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی ہوگی۔ اب تک اس کی قلفی جم چکی ہوگی۔“ یہ کہہ کر لارنس ہڈیانی انداز میں ہنسنے لگا۔

رائن کو اس کی یہ فی بہت خوفناک لگی۔ آج سے پہلے وہ اسے ایک عام سادہ جوان سمجھتا تھا جو اپنے باپ کی دولت پر بے عیش کرنا جانتا تھا مگر آج اسے یہ احساس ہوا تھا کہ اس کا یہ دوست کتنا شاطر تھا اور ساتھ ہی کتنا گھٹیا بھی۔ فلاور اس کی محبت تھی، اس کا جنون تھی..... کسی سے محبت کرنا کوئی جرم نہیں تھا مگر اسے پانے کی خاطر وہ اس حد تک گرسکتا تھا، یہ راین سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس کے گھٹیا پن کا یہ عالم تھا کہ وہ اسے مارتھر کو اپنے راستے سے ہٹانے کی مکارانہ چال کے بارے میں آگاہ کرنے کے بعد داد طلب لگا ہوں سے بھی تنک رہا تھا۔ شاید اس نے راین کو بھی اپنی طرح گھٹیا سمجھ رکھا تھا۔ راین کو اس سے کھن محسوس ہونے لگی۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اتنے بڑے کیبنے ہو کہ محض فلاور کو پانے کے لیے اپنے بچپن کے دوست کی زندگی داؤ پر لگا دو گے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں پانچ سال تک تمہارے ساتھ رہا۔“ راین نے افسردہ لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب تمہارا؟“ لارنس نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میرا تو خیال تھا کہ تم میری ذہانت کی داد دو گے۔“

”میں تمہاری اس گھٹیا ذہانت پر لعنت بھیجتا ہوں۔ تم جانتے ہو کہ تم نے خراب ٹرانسمیٹر دے کر مارتھر کی زندگی سے جو کھیل کھیلنے کی کوشش کی ہے، وہ کو تو نا جرم ہے۔ اگر میں تمہاری اس حرکت کی اطلاع پولیس کو یا فلاور کو کروں تو اپنا انجام سوچ لو۔“ راین غصیلے لہجے میں بولا۔

رائن کا جواب اور بل واپس کر لارنس کے چہرے کی حیرت مزید گہری ہو گئی۔ وہ کچھ دیر تک اسے بغور دیکھتا رہا اور پھر ٹھنڈے لہجے میں بولا۔ ”شاید مجھ سے تمہیں پہچاننے میں غلطی ہو گئی ہے۔ میں تو سمجھا تھا کہ تم ہر معاملے میں میرے ہونا ہو مگر آج پتا چلا کہ میرا یہ خیال غلط ہے، رہ گئی پولیس کو یا فلاور کو اطلاع کرنے کی بات تو تم یہ بات بھول گئے ہو کہ میرا تعلق یہاں کے لارڈ خاندان سے ہے۔ اگر میں اپنے موجودہ بیان سے انکار کروں تو تم کیسے ثابت کر دو گے کہ جو الزامات تم عائد کر رہے ہو وہ سچ پر مبنی ہیں؟ مجھ پر کوئی الزام لگانے سے پہلے تمہیں ثبوت پیش کرنا ہو گا ورنہ میں بھی تم پر جھوٹی الزام تراشی کے جواب میں ہر جانے کا دعویٰ دائر

کروں گا اور تم یہ بھی جانتے ہی ہو کہ میں کتنے مجھے دیکھوں کو ہانک سکتا ہوں، ویسے تمہاری دوہائیں اور ایک بھونکی میرے ڈیڑھ کی گھنٹی میں ملازمت کرتے ہیں۔ میرے ایک اشارے پر انہیں ملازمت سے فارغ کیا جاسکتا ہے۔ جس گھنٹی میں تم آسٹریلیا میں ملازمت کر رہے ہو اس کے مالک سے بھی میرے ڈیڑھ کے کافی اچھے تعلقات ہیں۔“

لارنس کی بات سن کر راین کے چہرے پر کیمیدی کے تاثرات ابھر آئے تاہم وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہ اسے محض خالی دھمکی نہیں دے رہا تھا، وہ اپنے کبے پر عمل کرنے کی طاقت بھی رکھتا تھا۔ اس نے واضح اور دونوں انداز میں اسے اپنے رد عمل سے آگاہ کر دیا تھا۔ ویسے اس کی یہ بات بھی درست تھی کہ اگر راین پولیس کے پاس جاتا اور لارنس ان الزامات کی تردید کر دیتا تو راین کے پاس اپنے الزام کو ثابت کرنے کے لیے کوئی ثبوت نہیں تھا۔

”تم جاسکتے ہو، تم اس قابل بھی نہیں ہو کہ میرے ساتھ بیٹھ کر کافی پیو۔“ راین کو خاموش دیکھ کر لارنس سخت لہجے میں بولا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں آج تک تمہیں اپنا سب سے قریبی اور راز داراں دوست سمجھتا رہا۔ آج بھی میں نے تمہیں اسی مغالطے میں یہاں بلا کر یہ سب کچھ بتایا تھا مگر تم تو مجھے قانون کھانے بیٹھ گئے۔“

”مجھے بھی افسوس ہے کہ میں نے تم جیسے گھٹیا اور نا آدمی کو اپنا دوست سمجھا۔ گھٹیا ہونے کے ساتھ ساتھ تم ایک بلیک میلر بھی ہو، تم نے میری زبان بند رکھنے کے لیے میرے جن مجبور یوں کا ذکر کیا ہے ان کی وجہ سے شاید وہ اپنی زبان بند کر دی۔ ویسے اگر میں اس وقت یہاں ہوتا جسے تم نے مارتھر کو اس سرحد جنم کی طرف روانہ کیا تھا تو میں اسے روکنے کی کوشش ضرور کرتا مگر اب کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اسے تک تو وہ مر چکا ہوگا، اس علاقے کو آج تک کوئی عبور نہیں پایا۔ تم نے تو اس بے چارے کو خراب ٹرانسمیٹر دے کر اسے اپنی زندگی بچانے کی آخری امید بھی چھین لی۔ تم جیسے بے حس انسان کو تو یہ بھی احساس نہیں کہ مارتھر اس سرحد میں کس قدر اذیت ناک موت کا شکار ہوا ہوگا۔ میں اس بات کا کسی سے ذکر نہیں کروں گا کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے میری بہنوں اور بہنوں کی نوکریاں چلی جائیں مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ آج کے بعد میں تم سے دوبارہ نہ ملنا چاہوں گا۔“ یہ کہتے ہوئے راین اپنی جگہ سے اٹھا اور ڈرائنگ روم کے خارجی دروازے کی جانب بڑھ کر

لارنس نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی، وہ خاموشی سے اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے پر ہلکے سے غصے کے تاثرات بھی تھے۔ شاید اس لیے کہ اسے رابن سے اس رد عمل کی امید نہیں تھی۔ اس کا تو خیال تھا کہ رابن اس کی ذہانت کی داد دے گا، اس کی تحریفوں کے بل باندھ دے گا مگر یہاں تو معاملہ ہی الٹا ہو گیا تھا۔ بہر حال اسے رابن کی کوئی پروا نہیں رہی تھی۔ وہ فلاور کے بارے میں سوچنے لگا جو جلد ہی اس کی زندگی کا حصہ بننے والی تھی۔

رابن اپنے گھر واپس آ گیا تاہم وہ دل ہی دل میں فیصلہ کر چکا تھا کہ آئندہ لارنس سے کسی قسم کا تعلق نہیں رکھے گا۔ اسے مارٹر کے انجام پر بھی افسوس تھا مگر وہ اب اس کی خاطر کچھ نہیں کر سکتا تھا، شاید اس کے اس انجام میں لارنس کے ساتھ ساتھ مارٹر کا اپنا بھی کچھ نہ کچھ قصور ضرور تھا، ورنہ اس قدر پڑھ لکھ پر روانہ ہونے کی خفاقت کوئی عقل سے عاری انسان ہی کر سکتا تھا۔

رابن ایک مہینے کی چھٹی پر آیا تھا مگر اس رات ایک ایمرجنسی کی وجہ سے اسے اگلے دن ہی واپس جانا پڑا۔ اسے اس کی کمپنی کی جانب سے فون پر اطلاع دی گئی تھی کہ چند ناگزیر وجوہات کی وجہ سے کمپنی نے اپنے کچھ ملازمین کو نوکری سے نکال دیا ہے جس کی وجہ سے اسٹاف کی قلت کا سامنا بھی ہے اس لیے اس کی چھٹیاں کینسل کی جا رہی ہیں۔ رابن کو یہ نوکری بڑی مشکل سے ملی تھی۔ اس کے پاس کسی جیل و جت کی گنجائش نہیں تھی اس لیے وہ اگلے دن کی فلائٹ سے ہی آسٹریلیا روانہ ہو گیا۔ وہاں اسٹاف کی قلت کی وجہ سے اسے تین ماہ تک مسلسل کام کرنا پڑا۔ اس کے پاس سر کھانے کی بھی مہلت نہیں تھی تاہم تین ماہ بعد حالات معمول پر آ گئے تو اس نے دوبارہ اپنی چھٹی کوری شیڈول کرنے کی درخواست دے دی۔ اسے یقین تھا کہ اس کی یہ درخواست قبول کر لی جائے گی اس لیے جانے سے پہلے اس نے کچھ شاپنگ وغیرہ کرنے کا فیصلہ کیا۔

اس شام وہ اسی مقصد کے لیے ایک بڑے شاپنگ مال گیا وہ کچھ کپڑوں کی خریداری میں مصروف تھا جب کسی نے اسے آواز دی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تو لارنس کو کھڑے پایا۔ رابن لارنس سے قطع تعلق کر چکا تھا اس لیے اسے لارنس کو دیکھ کر کوئی خوشی نہیں ہوئی تاہم اس سے پہلو ہانے کرنے میں تو کوئی تباہت نہیں تھی۔

”ارے لارنس تم اور یہاں آسٹریلیا میں؟“ اس نے آگے بڑھ کر اس سے مصافحہ کیا۔

”ہاں، میں آج کل آسٹریلیا میں ہی ہوں۔ لارنس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ ”ویسے تو ہم دونوں دوستی کا رشتہ ختم کر چکے ہیں مگر تمہیں دیکھ کر میں نے مناسب سمجھا کہ ایک باہر سے مل لوں۔ میں یہاں شاپنگ کرنے آیا ہوں۔ میری بیوی بھی میرے ساتھ ہے۔ ہماری شادی ابھی پچھلے ماہ ہی ہوئی ہے۔ وہ ذرا آگے کہیں گھوم رہی ہے۔“

”اوہ.....“ رابن نے ایک طویل سانس خارج کی اور کہا..... ”تمہیں فلاور سے شادی مبارک ہو۔“

”میری بیوی کا نام فلاور نہیں ہے۔“ لارنس نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“ اس بار رابن کے چہرے پر حیرت کے تاثرات نمودار ہوئے۔

”کیا مارٹر کی موت کے بعد بھی فلاور نے تم سے شادی سے انکار کر دیا؟“

”مارٹر کی موت واقع ہوتی تو اس کے بعد ہی میری اور فلاور کی شادی ہو سکتی تھی مگر وہ نہیں مرا۔“

”میں تمہاری بات کا مطلب اب بھی نہیں سمجھا؟“ رابن نے کہا۔

”مطلب یہ میرے دوست کہ مارٹر نے وہ کر دکھایا جو آج تک کوئی نہیں کر پایا۔ اس نے اس ناقابل عبور رستے کو عبور کر لیا وہ کام جو کسی نے نہیں کیا وہ مارٹر نے کر دیا۔ اس پہاڑی علاقے پر سفر کرنے پر حکومت کی جانب سے پابندی لگ چکی ہے اس لیے مارٹر کا کارنامہ آف دی ریکارڈ تھا ورنہ وہ تاریخ کا پہلا آدمی ہے جس نے اس سرد جہنم کو عبور کیا ہے۔ اگر اس کا یہ سفر حکومتی اجازت سے ہوتا تو ہر جگہ ایک شور مچ جاتا۔ میڈیا میں بھی اس کے نام کا ڈنگ بج جاتا۔ میں آج تک نہیں سمجھ سکا کہ اس نے یہ کارنامہ کیسے سر انجام دیا ہے۔ شاید اس کا جنون میرے جنون سے زیادہ طاقتور تھا۔ بہر حال اس کی واپسی کے بعد لارڈ جارجون نے اپنے خاندان کے رواج کے مطابق اسے دی گئی زبان کی پاسداری کی اور فلاور اور اس کی شادی کر وادی۔ میں نے ان کی شادی میں شرکت نہیں کی اور نہ اس کے بعد ان سے کبھی ملا ہوں۔ میں نے وہ شہر ہی چھوڑ دیا ہے۔ میری بیوی میرا انتظار کر رہی ہوگی۔ اب میں چلتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے لارنس آگے بڑھ گیا۔

”مارٹر نے واقعی ایک کارنامہ سر انجام دیا ہے۔ کاش دنیا اس کے کارنامے کے بارے میں جان سکتی۔ تم

جیسے گھٹیا انسان کا جذبہ بھلا اس جیسے بڑے دل والے انسان کے جنوں کا مقابلہ کہاں کر سکتا تھا مجھے خوشی ہے کہ وہ جیت گیا۔“ رابن نے دور جاتے لارنس کی طرف نفرت بھرے انداز میں دیکھ کر بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر شاپنگ کے لیے آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆

یہ ایک بہت خوبصورت جزیرہ تھا اور مارٹنر وہاں اپنی بیوی فلادور کے ساتھ ایک طویل ہٹی مون کے لیے آیا ہوا تھا۔ انہیں یہاں آئے ہوئے تقریباً تین ماہ کے قریب کا عرصہ ہو گیا تھا تاہم اس خوب صورت جزیرے سے جانے کو ان کا اب بھی دل نہیں چاہ رہا تھا اس وقت وہ دونوں ہوٹل کے کمرے میں بیٹھے کافی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”آج صبح ڈیڈی کی کال آئی تھی۔“ فلادور نے کافی کی چسکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”وہ کہہ رہے تھے کہ اب ہمیں واپس آ جانا چاہیے۔ وہ چاہتے ہیں کہ اب ان کا کاروبار ہم دونوں مل کر سنبھال لیں۔“

”ٹھیک ہے دینیے بھی ہمیں یہاں آئے کافی عرصہ ہو گیا ہے۔“ مارٹنر نے جواب دیا۔ ”وہ بے مجھے یہ ہٹی مون کسی خواب کی طرح لگتا ہے، تمہیں پانا کسی خواب سے کم نہیں ہے۔“

”اور تم نے تو میری خاطر اپنی جان کو بھی جو کھوں میں ڈال دیا تھا۔“ فلادور ہنستے ہوئے بولی۔

”میں نے اپنی جان کو کسی حد تک جو کھوں میں ڈالا تھا جس حد تک کوئی کوہ پیما... ڈال سکتا ہے مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ اگر تم میری مدد نہ کر تیں تو شاید میں کبھی بھی اس سردجہنم کو عبور نہ کر پاتا۔ دراصل اس سارے علاقے کو پیدل عبور کیا جاسکتا ہے مگر راستے میں سوکھو میٹر کا جو ایریا ہے اسے کسی صورت بھی عبور نہیں کیا جاسکتا۔ میں تم سے ملے شدہ پروگرام کے مطابق وہاں تک پہنچنے میں تو کامیاب ہو گیا تھا مگر اس سے آگے کا راستہ میں کسی صورت بھی عبور نہیں کر سکتا تھا۔“ مارٹنر نے غصیدہ لہجے میں کہا۔

”اس راستے کو تم تو کیا آج تک کوئی کوہ پیما... بھی عبور نہیں کر سکا۔ اس لیے جب مجھے پتا چلا کہ تم نے میرے ڈیڈی کی اس شرط کو قبول کر لیا ہے تو میں بہت پریشان ہوئی۔ میرے اصرار کے باوجود تم نے بھی پیچھے ہٹنے سے انکار کر دیا تھا اس لیے مجھے یہ سارا پلان ترتیب دینا پڑا۔“ فلادور نے جواب دیا۔

”مگر تمہیں اس بات کا اندازہ کیسے ہوا کہ تمہارے

ڈیڈی نے میرے سامنے تم سے شادی کی جو شرط رکھی ہے اس کے پیچھے لارنس کا ہاتھ ہے؟“ مارٹنر نے سوال کیا۔

”میں ایک عورت ہوں اور عورت کو مرد کی نظروں کی بڑی پہچان ہوتی ہے۔ میں لارنس کی نگاہوں میں اپنے لیے پسندیدگی کے جذبات بہت پہلے ہی دیکھ چکی تھی۔ مجھے یہ بھی علم تھا کہ وہ میرے ڈیڈی سے تمہارے بارے میں بھی بات چیت کرتا رہتا ہے تمہیں غنڈوں سے پڑوانے کا مشورہ بھی اسی نے ڈیڈی کو دیا تھا مگر میں نے یہ بات اس لیے تم سے چھپائے رکھی کہ میں نہیں چاہتی تھی کہ تم لارنس سے جھگڑا کرو۔ دوسری بات یہ تھی کہ یہ بات صرف لارنس ہی جانتا تھا کہ تم میرے معاملے میں کتنے جذباتی ہو اس لیے اسے یقین تھا کہ تم یہ شرط قبول کر لو گے، ورنہ یہ بات میرے ڈیڈی کے ذہن میں آ ہی نہیں سکتی تھی۔ بہر حال بعد میں میرے شہسے کی تصدیق اس طرح بھی ہوئی کہ مجھے اس بات کا علم ہو گیا کہ اس نے تمہیں بوقت رواجی جوڑا سمیٹر دیا تھا اس میں فی خرابی موجود تھی اور یہ بات میں نے تمہیں بھی بتا دی تھی۔“

”تم درست کہہ رہی ہو۔“ مارٹنر نے غصیدہ لہجے میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم نے مجھے دوسرا سیمٹر نہ دیا ہوتا تو میں شاید واقعی اس سردجہنم میں کہیں برف کی طرح جم چکا ہوتا مگر مجھے تمہاری ایک بات کی سمجھ نہیں آئی تھی اور وہ یہ کہ تم نے میری مدد کے لیے ہیلی کاپٹر پہلے کیوں نہ بھیجا۔ اس کے لیے اس سوکھو میٹر والے علاقے تک پہنچنے کی شرط ہی کیوں عائد کی؟“ مارٹنر نے سوال کیا۔ پچھلے تین مہینوں سے وہ فلادور کے سحر میں کچھ اس طرح سے کھویا ہوا تھا کہ اس قصے کو ہی بھلا بیٹھا تھا تاہم آج فلادور نے ذکر چھیڑا تھا تو اس نے اپنے ذہن میں موجود سوالات کو اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔

”میرے ڈیڈی کو ڈاج دینا اتنا آسان نہیں ہے مائی ڈیئر!۔“ فلادور مسکراتے ہوئے بولی۔ ”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ تمہاری رواجی کے وقت انہوں نے بلیک وے کے دونوں اطراف میں اپنے آدی تعینات کر دیے تھے۔ کچھ آدمیوں نے دو سوکھو میٹر تک پہاڑوں میں تمہارا اتنا قب کر کے ڈیڈی کو یہ کفر بھی کیا کہ تم واقعی اپنے سفر میں آگے بڑھ رہے ہو۔ اس کے علاوہ جب تک ممکن ہو سکا وہ دور بین کی مدد سے بھی تمہارا جائزہ لیتے رہے تھے۔ میرے ساتھ اصل مسئلہ یہ تھا کہ دور بین کی مدد سے کسی انسان کو پہاڑوں میں زیادہ دور تک مار کر تانا تو ممکن نہ تھا مگر اگر میں کسی ہیلی کاپٹر کو فوراً بھیج دوں تو وہ ہیلی کاپٹر بہر حال مارک ہو سکتا تھا، اس لیے میں نے تم سے جو لوکیشن ملے وہ علاقہ نیچے سے

اتنی دوری پر تھا کہ ہیلی کا پٹر کے دیکھ لیے جانے کا اندیشہ نہیں تھا۔ تم ایک منٹے ہوئے کوہ پتا... ہو اس لیے مجھے یقین تھا کہ تم طے شدہ لوکیشن تک پہنچ جاؤ گے۔ وہاں سے میرا بیجا ہوا ہیلی کا پٹر تمہیں لے کر اس سوکھو میٹر والے خطرناک علاقے کو پار کرادے گا، جہاں سے تمہیں پھر پیدل آگے بڑھنا تھا کیونکہ اس سرد جہنم کے دوسرے سرے کے نیچے بھی میرے ڈیڑے تمہیں مارک کرنے کے لیے اپنے آدی پہنچا رکھے تھے۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک اور منصوبے کے مطابق ہی تھا... مگر عین وقت پر اس برفانی طوفان نے سارا پلان خطرے میں ڈال دیا۔ تم نے مجھے وہاں کے جو حالات بتائے تھے ان کے مطابق تم واقعی انتہائی خطرے میں گھر گئے تھے۔ اگر وہ برفانی طوفان طویل دور اپنے کا ہوتا تو پھر تمہارا زندہ بچنا بہت مشکل بلکہ ناممکن ہی ہوتا۔“

”یہ بات تو ٹھیک ہے۔“ مارٹن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ برفانی طوفان بہت اچانک اور غیر متوقع تھا۔ میں نے بڑی مشکل سے اپنی جان بچائی تھی اور پھر اگر وہ طوفان جاری رہتا تو تمہارا بیجا ہوا ہیلی کا پٹر اس علاقے میں آ ہی نہیں سکتا تھا۔ بس اسی جگہ قسمت نے ہمارا ساتھ دیا تھا میں جب اس علاقے میں طوفان سے بچ کر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تو مجھے بھی خطرہ تھا کہ اگر پائلٹ سے طے شدہ مقام پر پہنچنے میں کوئی غلطی ہوئی تو میں زندہ نہیں بچ پاؤں گا مگر جب میں نے ہیلی کا پٹر کی آواز سنی تو خوشی سے بے اختیار اچھل پڑا۔ پائلٹ سے ایگزیکٹ لوکیشن پر پہنچنے میں کوئی غلطی نہیں ہوئی تھی، باقی میں نے اس سے تمہارے دیے ہوئے دوسرے ٹراس میٹر کے ذریعے رابطہ کر کے اسے اپنی نارنج کے ذریعے سگنل بھی دیے دیے۔ اس وقت تک اندھیرا چھپنے کی شروعات ہو چکی تھی اس لیے اس نے میرے سگنل دیکھتے ہوئے میرے بالکل اوپر آکر بانس کی سیڑھی نیچے لٹکا دی جس کے سہارے میں ہیلی کا پٹر کے اندر پہنچ گیا اور پھر اس نے مجھے وہ علاقہ پار کروانے کے بعد طبیعی علاقے کے تقریباً دو تین سو کلومیٹر دور دوبارہ بانس کی سیڑھیوں کے ذریعے نیچے اتار دیا جہاں سے مزید نیچے پہنچنے میں مجھے تین دن لگ گئے مگر نیچے لارڈ کے آدی میرے منتظر تھے۔ ہیلی کا پٹر ان کی نگاہوں میں نہ آجائے میرا اتنی دوری پر اتنا ضروری تھا ویسے بھی میرے لیے اصل مشکل وہ سوکھو میٹر والا ناقابل عبور راستہ ہی تھا جسے ہیلی کا پٹر نے پار کر دیا تھا۔ میں جب نیچے پہنچا تو تمہارے ڈیڑے کے آدمیوں کے منہ مجھے دیکھ کر حیرت سے کھلے کھلے رہ گئے۔ انہیں یقین ہی نہیں آ رہا

تھا کہ میں نے اس سرد جہنم کو عبور کر لیا ہے۔ اب انہیں ہمارے کھیل کا تو علم ہی نہیں تھا۔ ویسے مجھے یہ بات سمجھ نہیں آئی کہ تم نے اس پائلٹ کو کیسے قائل کر لیا کہ وہ لارڈ کا ذاتی ہیلی کا پٹر لے کر مجھے لینے کے لیے آجائے۔ مجھے اس کی مہارت کی بھی داد دینی پڑے گی۔ اگر چاس کی آمد سے کچھ دیر پہلے تک طوفان تھم گیا تھا مگر پھر بھی وہاں بہت تیز ہوا تھی اور اتنی تیز ہوا میں کچھ دیر کے لیے بھی میرے سر پر ہیلی کا پٹر مشعل کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔“ مارٹن نے کہا تو فلاور کے چہرے کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔

”اس پورے علاقے میں کوئی ایسی کمپنی نہیں ہے جو کرائے پر ہیلی کا پٹر دیتی ہو اور پھر رات کے وقت تو یہ ممکن ہی نہیں تھا ایسے میں میرے پاس یہی ایک آپشن تھا کہ میں ڈیڑے کے علم میں لائے بغیر ان کا ذاتی ہیلی کا پٹر استعمال میں لے آتی۔“ فلاور مسکراتے ہوئے بولی۔ ”ہیلی پیڑ والی جگہ ہمارے گھر سے بہت دور ہے اس لیے ہیلی کا پٹر کی روانگی کا تو ڈیڑے کو پتا نہیں چل سکتا تھا مگر وہاں موجود عملے کی نگاہوں سے تو نہیں بچا جاسکتا تھا اس لیے میں نے کافی بڑی رقم دے کر ہیلی پیڑ پر تعینات چھ افراد پر مشتمل عملے اور پائلٹ کو خرید لیا پائلٹ نے مقررہ اوقات پر تمہیں مطلوبہ مقام سے اٹھایا اور کافی آگے لے جا کر اتار دیا اور پھر واپس آ گیا۔ اس ہیلی کا پٹر نے اس دن وہاں سے پرواز کی تھی اس کا کوئی ریکارڈ ہی نہیں ہے اس لیے میرے ڈیڑے کو بھی علم نہیں ہو سکے گا کہ ہم نے کیا عمل کھیلایا تھا، اور وہ لارڈس تو آج تک اپنے زخم جاٹ رہا ہوگا۔ اب تو ہم سے ملا بھی نہیں۔ ہماری شادی پر بھی نہیں آیا دھوکے باز کہیں کا۔“ بات کرتے وقت فلاور کے چہرے پر غصے کا تاثرات عود آئے۔

”اے بھول جاؤ۔“ مارٹن نے ناصحانہ لہجے میں کہا۔ ”ایسے لوگوں کی اتنی اوقات بھی نہیں ہوتی کہ انہیں نفرت سے یاد کیا جائے اب بس اپنی آگے کی زندگی کو یاد رکھو، ویسے ایک بات تو ہے، اگر تمہارے ڈیڑے کو یہ علم ہو جائے کہ اس سرد جہنم کو میں نے درحقیقت پیدل عبور نہیں کیا تھا بلکہ یہ کام میں نے انہی کے ذاتی ہیلی کا پٹر کے توسط سے سرانجام دیا تھا تو نہ جانے ان کی کیا حالت ہوگی۔“ مارٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”محبت کا جنون اپنی جگہ درست ہے مگر اس کے ساتھ ذہانت کا امتزاج ہو جائے تو ہی کامیابی ملتی ہے۔“ فلاور نے ہنستے ہوئے کہا تو اس کی ہنسی میں مارٹن کی ہنسی بھی شامل ہو گئی۔

زندگی پیار کا گیت ہے مگر... صرف وہاں جہاں معاشرہ ناہمواریوں کا شکار نہ ہو... جہاں انصاف اور توازن عنقا نہ ہوں اور بدقسمتی سے وہ جس معاشرے میں رہتا تھا وہاں ناانصافیوں کی تندو تیز آندھیوں نے اسے محض سراپا انتقام بنا دیا تھا... ایک طرف فنون حرب و ضرب کے ماہر ہاتھوں نے اسے ناقابل شکست بنایا تو دوسری طرف ظلم و جبر کے خلاف علم بغاوت بلند کرنے والے اس پُر عزم نوجوان کو حرف غلط کے مانند مٹائے جانے کے منصوبے بنائے جارہے تھے... اس کی زندگی جو المیوں کا شکار... اندھیروں کے قریب اور روشنی سے دور تھی لیکن... بے خبری میں جنم لینے والے عشق کی لو اسے تیرگی میں بھی راستہ دکھا رہی تھی... رفتہ رفتہ وہ ایک ایسے طوفان کا روپ دھار گیا جس میں شعلوں کی لپک اور بجلی کی چمک تھی... اس کی بے قرار یوں کو قرار دینے کے لیے اس کا جنون، اس کا پیار اس کے ساتھ تھا... پھر وہ کیسے زمانے کی چیرہ دستیوں کے آگے ہار مان لیتا... اگرچہ تار عنکبوت نے طاقت اور گھمنڈ کے نشے میں چور لوگوں پر پردہ ڈالا ہوا تھا لیکن وہ ہر وار کا توڑ کرتا حق و باطل کی ازلی جنگ یوں لڑتا رہا کہ وارداتِ قلب بھی اس کے فرض کی راہ میں حائل نہ ہو سکی...

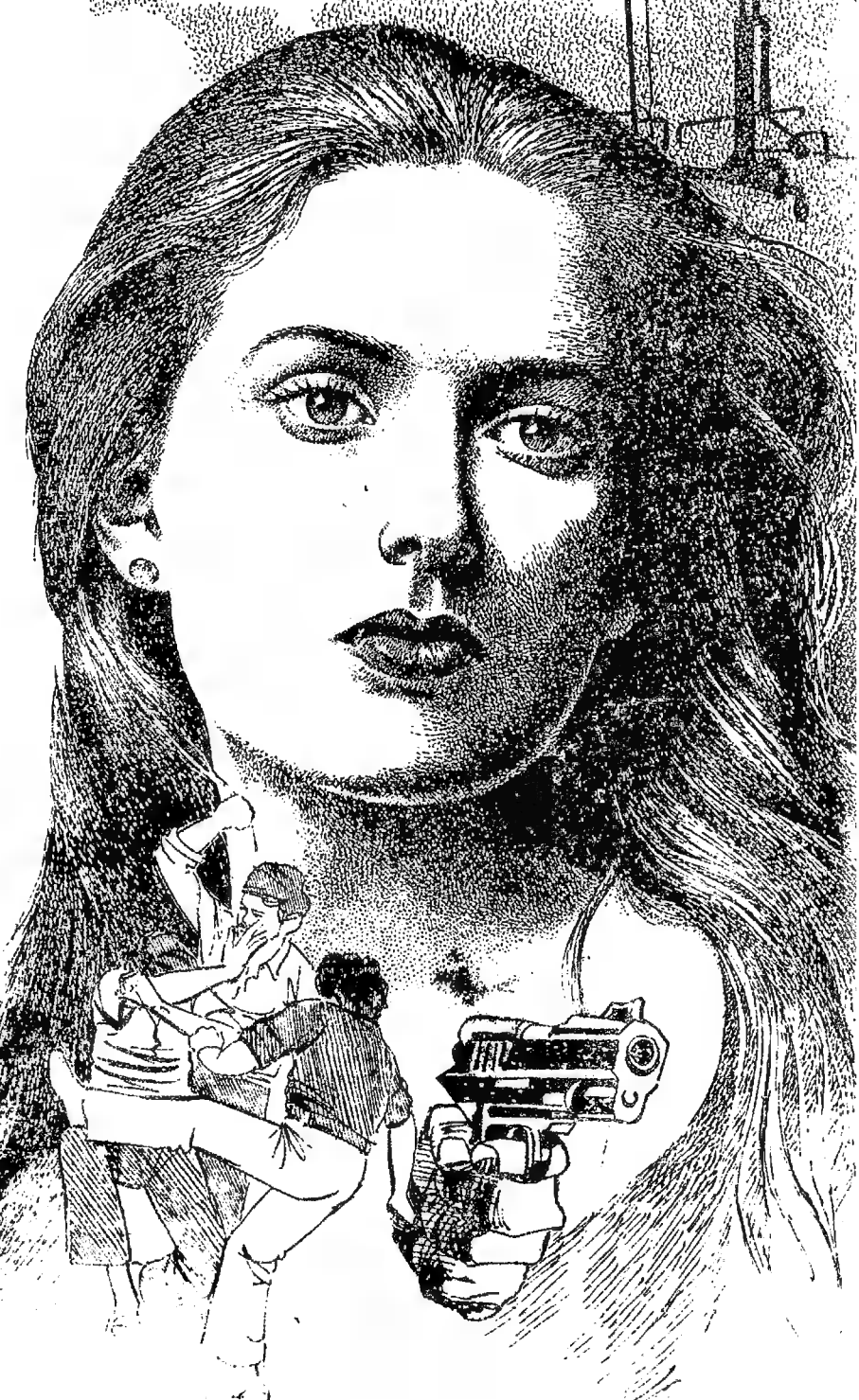
اپنے حریفوں پر تہم بن کر نازل ہونے والے ایک سراپا انتقام نوجوان کی تھراگیز داستان

قسط: 10

شہزاد

اساتذہ





معاذ ایک ذہین لیکن متلون مزاج لڑکا یونیورسٹی کا طالب علم ہے لیکن ساتھ ساتھ اس نے دیگر کئی مشاغل بھی پال رکھے ہیں۔ آج کل اس پر مارشل آرٹ سیکھنے کا شوق سوار ہے اور اس نے باقاعدہ ایک ادارہ جو ان کی ہوا ہے۔ معاذ کے والد سرکاری افسر ہیں اور اچھے عہدے پر فائز ہیں۔ ایک شام معاذ انسٹی ٹیوٹ سے واپس آ رہا تھا وہ چند لڑکوں کو سر پر کھڑی ایک لڑکی کو غوا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے دیکھ لیتا ہے۔ وہ لڑکی یونیورسٹی ہی میں رہتی ہے اور لڑکوں کا تعلق بھی وہیں سے ہے۔ اپنی نڈر فطرت کے باعث وہ اس معاملے میں کود پڑتا ہے اور بشری نامی اس لڑکی کو بچانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ بشری ماس کیو کی کیشن کی طالبہ ہے اور ایک اخبار کے لیے کالم وغیرہ لکھتی ہے۔ اس ویران جگہ بھی وہ ایک زیر تعمیر رہائشی منصوبے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے ہی آئی تھی۔ معاذ بشری کو بے حفاظت اس کے گھر پہنچاتا ہے اور خود اس واقعے کو فراموش کر دیتا ہے لیکن جن رئیس زدادوں سے اس نے ان کا شکار چھیننا تھا، وہ اس واقعے کو فراموش نہیں کرتے اور موقع کی تلاش میں رہتے ہیں۔ یہ موقع انہیں یونیورسٹی ٹرپ کی صورت میں مل جاتا ہے اور ایک جنگل کی سیر کے دوران وہ فوٹو گرافی کے شوق میں سب سے الگ تھلگ ہو جانے والے معاذ کو بے خبری میں گھیر کر بری طرح زد و کوب کرتے ہیں اور بلندی سے اسے دھکا دیتے ہیں۔ معاذ کے واپس نہ آنے پر انتقامیہ کے افراد پولیس اور ریسکیو ڈرائنگ کی مدد سے اسے تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن وہ کامیاب نہیں ہوتے۔ ادھر معاذ کو ہوش آتا ہے تو وہ خود کو ایک جگہ کی چھوٹی سی گلی میں پاتا ہے۔ اپنی حالت سے اسے اپنے شدید زخمی ہونے کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ جوگی اپنی خاص جزی بوٹیوں کی مدد سے اس کا علاج کرتا ہے۔ معاذ کا موبائل جنگل میں ہی کہیں گر جاتا ہے اور جوگی کے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہیں ہوتا جس سے باہر کی دنیا سے رابطہ کیا جاسکے۔ وہاں رہتے ہوئے جوگی کی شخصیت اس کے لیے دلچسپی کا باعث بن جاتی ہے۔ جوگی بھی اسے پسند کرنے لگتا ہے اور ایک دن اسے بتاتا ہے کہ وہ ان لوگوں میں سے ہے جنہیں قدرت کچھ خاص صلاحیتوں سے نوازا کر دیا میں سمجھتی ہے۔ معاذ سے خاصی بات چیت کے بعد وہ اسے پراسرار طرز سکھانے کی ہامی بھر لیتا ہے۔ اور معاذ واقعی اس سے یہ علم سیکھنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ادھر جانے وقوعہ سے ملنے والے معاذ کے سیکرے سے جب تھوہریں نکلتی آتی ہیں تو بہت سے قدرتی مناظر کی تصویریں میں سے ایک ایسی تصویر بشری کی نظر میں آ جاتی ہے جس میں بہت دور ایک درخت کے پیچھے سے ایک چہرہ جھانکتا ہوا نظر آتا ہے۔ وہ کافی کوشش کے بعد اس چہرے کو پہچان لیتی ہے۔ یہ وہی لڑکا ہوتا ہے جو اس کو غوا کرنے کی کوشش کرنے والوں میں شامل تھا۔ اصل میں وہ لڑکا کراس ان اسی شخص کا بیٹا ہے جس کے پر دیوینک کے غیر قانونی ہونے کے سلسلے میں بشری تحقیق کر رہی تھی۔ بشری کے اپنے والد جرنلسٹ ہیں اور حق گوئی ان کے خون میں شامل ہے۔ اس آشفٹ کے بعد وہ خاموش بیٹھنے کے بجائے فوراً ٹیکس کے انویسٹی گیشن افسر سے رابطہ کر کے اپنے شک کا اظہار کرتی ہے اور اس واقعے سے بھی آگاہ کرتی ہے جو معاذ اور کراس ان کے درمیان دشمنی کا باعث بنا۔ اس کی پاداش میں بشری کو کافی نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ اس کی ماں کو بے آبرو کر کے مار دیا جاتا ہے جبکہ باپ صدر سے بے جان دے دیتا ہے۔ اس سبب میں باؤل نامی غنڈے کا ہاتھ ہوتا ہے۔ بشری انتقام لینے کی ٹھان لیتی ہے۔ بشری کو بہت مایوسی ہوتی ہے لیکن وہ اپنے طور پر جدوجہد جاری رکھنے کا عزم کرتی ہے۔ ان تکلیف دہ دنوں میں ہی معاذ واپس کا بارود کرتا ہے تاہم دوسرے ڈاکوؤں کے ہتھے چڑھ جاتا ہے۔ ڈاکو اسے پہچان کر اس کا سودا عرفان اللہ اور یزدانی سے کرنا چاہتے ہیں۔ معاذ کو قتل نامی ایک لڑکا وہاں سے نکال لے جاتا ہے۔ ادھر باؤل اچانک بشری کو چھاپ لیتا ہے اور اسے بے آبرو کر دیتا ہے۔ ڈی این اے رپورٹ سے باؤل کی نشاندہی ہو جاتی ہے۔ ادھر معاذ کو واپس لانے کے لیے اچھے ہتھکڑے استعمال کرتے ہوئے اس کے بھائی کو غوا کر لیا جاتا ہے اور اسے واپس آنے کا پیغام دیا جاتا ہے۔ معاذ دشمنوں کے پاس خود حاضر ہو جاتا ہے۔ وہ لوگ کسی دوسری پارٹی سے اس کا سودا کر کے اسے ان کے حوالے کر دیتے ہیں۔ قید میں معاذ سے معلومات لی جاتی ہیں، نہ بتانے پر اس کے بھائی کا ایک گروہ نکال لیا جاتا ہے۔ مجبوراً معاذ کو سب بتانا پڑتا ہے۔ ادھر بشری بھی انتقام کی آگ میں جلتی ہوئی سونیا خان سے مل جاتی ہے اور اس کی ٹریڈنگ شروع ہو جاتی ہے۔ معاذ کو بچانے والا لڑکا وقاص اپنے گروہ کے ساتھ ایک پارٹی میں جاتا ہے۔ وہاں اسے معاذ کے حوالے سے مٹھکوں ایک شخص نظر آتا ہے۔ وہ اس کے پیچھے جاتا ہے مگر اسے گھیر لیا جاتا ہے۔ بہر حال وقاص کو تنبیہ کے ساتھ چھوڑ دیا جاتا ہے۔ ادھر معاذ کے دوست عالم شاہ کے بہنوئی قتل کر دیا جاتا ہے۔ معاذ کئی فنون میں مہارت حاصل کر لیتا ہے۔ اسے ہناتاز کر کے اس کے دماغ پر کنٹرول کرنے کی کوشش کی جاتی ہے تاہم وہ فیوضے حاصل انوکھے علم کی بدولت ان کا معمول نہیں بنتا۔ بشری کا کراس ان کو چھاپنے کا پروگرام بناتی ہے۔ ادھر عالم شاہ مراغہ لگ لیتا ہے کہ اس کے بہنوئی کا قتل کس نے کیا۔ وہ قاتل کو گھیرتا ہے اور پتے تین اسے گولیاں مار کر قتل کر دیتا ہے تاہم اچانک وہاں پولیس پہنچ جاتی ہے اور فرانک شروع ہو جاتی ہے۔

اتنی دل جمعی سے مصروف عمل تھا کہ اپنی اندرونی کیفیات پر بھی دھیان دینے کی فرصت نہیں تھی۔ اس نے غور کرنا چھوڑ دیا تھا کہ اس کا دل کیوں پہلے سے بھی زیادہ مضطرب رہنے لگا ہے۔ کیوں بھل شاہ بار بار اس کے خوابوں میں آتی ہے؟ کیوں وہ اسے اس کی خوبصورت کڑھائی دار عنابی چادر کے بجائے سفید خون آلود دودھ کے حصار میں دیکھتا ہے۔ ہر پریشانی اور فکر کو جھٹک کر وہ اپنی توجہ ذہنی مشقوں پر مرکوز رکھ رہا تھا اور یہ اس کی بے حد محنت کا ہی نتیجہ تھا کہ جب آٹھ دن کے وقفے کے بعد وکٹر واپس آیا تو وہ اس لائق تھا کہ اس کے مقابل ڈٹ سکے۔ وکٹر نے اسے اپنے غیاب کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا کہ وہ اتنے دنوں سے کہاں تھا اور کیوں اس سے ملنے نہیں آیا تھا لیکن معاذ محسوس کر رہا تھا کہ وہ پہلے کے مقابلے میں زیادہ کمزور، عمر رسیدہ اور درجیدہ دکھائی دے رہا ہے۔ معاذ سے ملاقات کے وقت بھی وہ قدرے کھویا کھویا سا نظر آیا اور صاف محسوس ہوا کہ وہ صرف اپنے فرائض کی انجام دہی کے لیے وہاں آیا ہے۔ معاذ نے اسے ٹٹولنے کی کوشش کی لیکن وہ طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنا کر اسے نال گیا اور اس سے پوچھنے لگا کہ کیا وہ میڈم کی ہدایات کے مطابق اس کے ساتھ تعاون کے لیے تیار ہے۔ معاذ نے اسے اثبات میں جواب دیا تو اس نے اپنی کارروائی شروع کر دی اور کمرے میں مخصوص رنگوں اور زوایوں کی روشنیوں کی مدد سے ایک ایسا ماحول بنا دیا کہ ماحول میں موجود افراد خود کو پرسکون محسوس کریں لیکن معاذ کا معاملہ الٹ تھا۔ اسے خود کو پرسکون ظاہر کرنے کے لیے خاصی جدوجہد کرنا پڑ رہی تھی۔ اسے آرام دہ کاؤچ پر لٹائے ہوئے یہ بات پروفیسر وکٹر نے بھی محسوس کر لی اور نرم لہجے میں بولا۔

”اپنے اعصاب کو بالکل ڈھیلا چھوڑ دو۔ میں تمہارے ساتھ کچھ برائیاں کرنے والا۔ بس یوں سمجھو کہ جیسے تمہیں دوسرے کاموں کی تربیت دی گئی ہے، ویسے ہی یہ بھی تمہاری تربیت کا ایک حصہ ہے۔“ اپنی بات کہنے کے بعد اس نے معاذ کی نظروں کے عین سامنے ایک شمع روشن کر کے اسے اس پر توجہ مرکوز رکھنے کی ہدایت دی۔ معاذ نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ پروفیسر وکٹر دھیمے دھیمے لہجے میں مزید ہدایات بھی دیتا رہا جس پر عمل کرتے ہوئے معاذ کو محسوس ہوا کہ وہ غنودگی کی کیفیت میں جا رہا ہے۔ اس نے اس کیفیت کو خود پر حاوی نہیں ہونے دیا اور روشن شمع سے اپنی توجہ ہٹا کر اس کی جگہ روشن تارے کو اپنے تصور میں لے

ایک فٹ لیے اور آدھا فٹ چوڑے اس ہوادان میں لوہے کی منبسط سلاخیں لگا کر اس کے میدانے اس بات کا ثبوت دیا تھا کہ وہ اپنی تمام تر احتیاطی تدابیر کے باوجود اس کے فرار سے خوف زدہ ہے حالانکہ حقیقت یہ بھی کہ معاذ اپنے پیاروں کی محبت کی زنجیروں سے اتنی بری طرح بندھا ہوا تھا کہ وہ یہاں سے فرار کا سوچ کر ان لوگوں کو خطرے میں ڈالنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا کہ حالات خود ہی ایک نہ ایک دن اسے بقا کا راستہ دکھادیں گے۔ چھوٹے سے ہوادان والا یہ ناقید خانہ بھی اس کے لیے بہت بڑی نعمت تھا۔ رات کی تاریکی میں جب وہ اپنے کمرے میں بالکل تنہا ہوتا تھا تو کمرے کی تمام روشنیاں بجھا کر ایسے زاویے سے بیٹھ جاتا جہاں سے ہوادان کے باہر آسمان کا چھوٹا سا ٹکڑا نظر آتا رہتا تھا۔ اس چھوٹے سے ٹکڑے پر چمکتے تارے اس کی توجہ کا مرکز ہوتے تھے۔ پروفیسر وکٹر کے جال میں پھنسنے سے بچنے کے لیے اس نے ستارہ بینی کی مشق نہایت سنجیدگی سے کرنا شروع کر دی تھی اور فیضو کے سکھائے سارے اسباق پر تہذیبی سے عمل کر رہا تھا۔ اپنی ان مشقوں کا مثبت نتیجہ بھی اسے ملنا شروع ہو گیا تھا اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ اس کے اندر ایک نئی توانائی اور تہذیبی رومنا ہونے لگی ہے۔ اس کے لیے اچھی بات یہ ہوئی تھی کہ وکٹر آج کل منظر سے غائب تھا اور اسے اس بات کا موقع مل رہا تھا کہ وہ اس کے دوبارہ منظر پر آنے تک اپنے بچاؤ کے لیے زیادہ سے زیادہ اقدامات کر لے۔ جس قید اور جبر سے وہ گزر رہا تھا وہ تو اپنی جگہ اذیت، ناک تھے ہی لیکن یہ احساس اس کی اذیت کو دوچند کر دیتا تھا کہ کوئی اس کے دماغ پر اس طرح قابض ہو جائے گا کہ اس کا ہر عمل اس کے حکم کے تابع ہو کرے گا۔

یہ لوگ کون تھے اور ان کے مقاصد کیا تھے؟ یہ تو وہ ابھی تک نہیں جان سکا تھا لیکن یہ بات اپنی جگہ طے شدہ تھی کہ وہ ایسے خطرناک لوگوں کے ہتھے لگ چکا ہے جو معمولی جرائم پیشہ نہیں بلکہ کسی نہایت منظم تنظیم سے تعلق رکھتے تھے اور جن کے کچھ ایسے خطرناک عزائم تھے جو اس کے جذبہ حب الوطنی اور جذبہ دینی سے لازماً متصادم ہوتے۔ وہ خود کو ایسے لوگوں کا کھلو بنانے سے بچنا چاہتا تھا کیونکہ اسے جو تربیت دی گئی تھی اس کے نتیجے میں وہ خود ایک خطرناک ہتھیار بن چکا تھا اور اسے معلوم تھا کہ اگر اس کا ذہن مسخر ہو گیا تو وہ اپنے قوم و مذہب کے لیے ہی ناسور بن جائے گا۔ اپنے آپ کو دشمن کا ہتھیار بننے سے بچانے کے لیے وہ

شروع ہو گئے تھے۔

”اب تم ٹھک گئے ہو۔ تمہارے لیے بہتر ہے۔“
گہری اور پرسکون نیند سونے لگا۔“ وکٹر نے اس کی حالت دیکھ کر
تو اسے غیبتوں دی۔ اس ہدایت کے سلسلے ہی معاذ نے
کو پرسکون کرنا شروع کر دیا۔ اسے محسوس ہوا کہ اس کا
آہستہ آہستہ غنودگی کی طرف جارہا ہے لیکن اس نے کوئی
کی کہ وہ آنکھیں تو بے شک بند رکھے لیکن سونے نہ پائے۔
وہ کسی دوسرے کی ہدایت پر نہیں بلکہ اپنی مرضی سے سو
جانے کا خواہاں تھا۔ اپنی اس کوشش میں اسے جڑ
کا مایابی حاصل ہوئی اور وہ نیم غنودگی کی سی کیفیت کا
ہو گیا۔ اسی کیفیت میں اس نے محسوس کیا کہ کمرے میں
دوسرا فرد داخل ہوا ہے۔ اونچی ایڑی کی ٹک ٹک سے
پاور کروادیا کہ وہ کوئی نسوانی وجود ہے۔ اس نے کوشش
کہ آنکھوں کو نیم داکر کے آنے والی کو دیکھ سکے لیکن
اپنی اس کوشش میں کامیابی نہیں ہوئی اور ایسا لگا کہ چہرہ
بھاری بوجھ تلے دے کھٹنے سے قاصر ہوں۔ مجبوراً وہ
بے سمدھی کیفیت میں پڑا رہا۔

”کیسے ہو پروفیسر؟“ اس نے نسوانی آواز کو پر
سے مخاطب ہوتے سنا۔
”جو کچھ کھو کر آیا ہوں، اس کے بعد کبسا
ہوں؟“ جواب میں پروفیسر وکٹر کی افسردہ اور جھکی جھکی
آواز سنائی دی۔

”مجھے بہت افسوس ہے۔ ایک باب کے لیے
اکھوتی بیٹی کو کھودینے سے بڑا غم کوئی نہیں ہو سکتا۔“
”تم تصور بھی نہیں کر سکتیں کہ میں کس کرب سے
ہوں۔ میری اتنی لائق فائق ماہر سر جرن بیٹی صرف ایک
سے مر گئی۔ وہ ایک زخمی میجر کا آپریشن کرنے اسپتال جا
تھی کہ راستے میں مخالف لوگوں کے پتھر اڑیں پھنس گئی
ڈاکٹر تھی لیکن زخمی ہوئی تو خود اسے ڈاکٹر میسر نہیں آیا۔ جگہ
ہونے والے احتجاج کی وجہ سے اسے دقت پر اسپتال
نہیں پہنچایا جاسکا۔“ معاذ کو اندازہ نہیں تھا کہ اس کا
بار بار ڈوب بھر رہا ہے پروفیسر کی آواز جو وہ گنگناتوں
طرح سننے میں ناکام ہے لیکن مفہوم بہر حال کافی حد تک
آ رہا تھا۔

”مجھے کچھ مت بتاؤ پروفیسر۔ میں سب جانتی ہوں
مجھے معلوم ہے کہ اس روز ہمارا بہادر میجر کی مخالف کتوں
موت کی نیند سنانے کے بعد اتفاق سے خود بھی زخمی ہو گا
اور تو کم کی بہادر بیٹی ریکا خراب حالات کے باوجود اپنے

آیا۔ اس تصور کے ساتھ ہی اس نے اپنے ذہن کو جاگتا ہوا
محسوس کیا لیکن ضروری تھا کہ وکٹر کو اس بات کا احساس نہ
ہو سکے، اس لیے اس نے ظاہراً خود کو اس کا معمول ظاہر کر
شروع کر دیا۔ وکٹر نے ابتدا چھوٹی چھوٹی باتوں سے
کی۔ بچپن کی چند باتوں کو دہرانے کے بعد وہ آہستہ آہستہ
یزدانی بلڈرز والے معاملے پر آ گیا۔ دوسری ساری باتوں کا
سرسری ذکر کرنے کے بعد اس نے اس واقعے کو چھیڑا جب
معاذ کے والد سلطان کے خلاف ایک ثبوت لے کر تھانے
گئے تھے اور وہاں نہ صرف انہیں دھوکا دیا گیا تھا بلکہ بعد میں
بدسلوکی بھی کی گئی تھی۔ اس بدسلوکی کو وکٹر نے کچھ ایسے
پیرائے میں بیان کیا کہ معاذ اپنے اندر پیش کی لہریں سی اشقی
محسوس کرنے لگا۔

”حق پر ہوتے ہوئے بھی اس رشوت خور پولیس
آفیسر نے تمہارے والد کے ساتھ بڑی زیادتی کی تھی
معاذ! اصل میں وہ اس کرپٹ سسٹم کا حصہ ہے جو اس ملک
میں ہر طرف پھیلا ہوا ہے۔ حقیقت میں اب یہ ملک شریف
اور ایماندار لوگوں کے رہنے کے لائق ہی نہیں رہا ہے۔
یہاں رہنے سے بہتر ہے کہ بندہ کہیں اور چلا جائے یا پھر
کچھ ایسا کرے کہ یہاں سب کچھ تبدیل ہو جائے۔ سب
کچھ ایسے ہی تبدیل نہیں ہو سکتا۔ اس تبدیلی کے لیے
ضروری ہے کہ ان لوگوں کا سہارا لیا جائے جو اپنے سسٹم کو
ایک طرح سے چلا رہے ہیں۔ تم جن لوگوں کے درمیان
موجود ہو، وہ ایسے ہی لوگ ہیں۔ اگر تم ان لوگوں کی
ہدایات اور احکامات پر عمل کرو تو تنہا بھی بہت کچھ کر سکتے
ہو۔ کیا تم ان لوگوں کا ساتھ دو گے معاذ.....؟“ اپنی بات
کہہ کر اس نے آخر میں سوال کیا تو معاذ نے اثبات میں
جواب دیا اور غنودہ کی آواز میں بولا۔

”ہاں! میں ان لوگوں کا ساتھ دوں گا۔“
”مگر! اب تمہیں یاد رکھنا ہوگا کہ ساتھ دینے کا
مطلب ہے ہر حکم پر بے چون و چرا عمل کرنا، چاہے وہ حکم
تمہیں کتنا ہی غلط محسوس ہو رہا ہو۔ کیا تم ایسا کر سکو گے؟“
”ہاں! میں ایسا ہی کروں گا۔“ معاذ نے ایک بار پھر
اسے اثبات میں جواب دیا لیکن اندر ہی اندر وہ اپنے دماغ
کو ہدایت دے رہا تھا کہ اسے ان لوگوں کی کسی ہدایت یا
حکم پر عمل نہیں کرنا ہے۔ یہ ایک نہایت محنت طلب کام تھا۔
اسے وکٹر کی ہر چیخ کو یاد دہی رکھنا تھا اور دماغ کو باور بھی
کروانا تھا کہ وہ ان میں سے کسی بات پر عمل نہیں کرے گا۔
اس کشمکش نے اسے اتنا تھکا دیا تھا کہ اس کو ٹھنڈے سپینے آنا

سے فون آنے پر ہنجر کی خاطر گھر سے نکل کھڑی ہوئی تھی۔
ریکا کی حیثیت ہمارے نزدیک شہید سپاہی کی سی ہے اور ہم
اپنی قوم کے شہیدوں کو کبھی نہیں بھلاتے۔ ریکا کے خون کے
ایک ایک قطرے کا حساب لیتا ہم پر لازم ہے اور حساب
لینے والوں میں تم بھی شامل ہو۔ مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی ہے
کہ شدید غم کے باوجود تم اپنے فرض سے غافل نہیں ہوئے
اور ریکا کی آخری رسومات سے فارغ ہوتے ہی اپنی ڈیوٹی
پر واپس آ گئے ہو۔ کہو کیسا چل رہا ہے تمہارا کام۔ کچھ
کامیابی ملی؟“ معاذ کے کانوں میں پڑنے والی نسوانی آواز
اسے ششامی محسوس ہو رہی تھی لیکن فی الوقت دماغ تجربہ
کرنے سے قاصر تھا کہ یہ آواز کس کی ہے اور اس نے پہلے
کہاں سنی ہے؟

”کام چل پڑا ہے۔ آج اس نے میری دی سیٹھن
ایکسیٹ کی ہے۔ بہت جلد یہ اپنے ملک و قوم کے لیے ایک
چلتا پھرتا بم بن جائے گا۔“ پروفسر نے جو جواب دیا اسے
سن کر معاذ کے دل نے ”بھی نہیں“ کا نعرہ لگایا لیکن دماغ
اب بہت تھک چکا تھا اور وہ چاہنے کے باوجود مزید جاگتے
رہنے سے قاصر تھا۔ ایک دھند سی تھی جو بار بار حواس پر حملہ
آور ہو رہی تھی۔ آخر کار اس نے ہار مان لی اور وہاں جاری
گفتگو سے بے نیاز گہری نیند میں ڈوبنا چلا گیا۔

☆☆☆

کامران یزدانی کے ساتھ اس کی شاندار گاڑی میں
کہا جانے والا طویل سفر بارہی کے لیے کسی طور خوش گوار نہیں
تھا لیکن اس نے اپنے چہرے سے اپنی ناگواری کا احساس
نہیں ہونے دیا اور ہونٹوں پر مصنوعی مسکراہٹ سجائے سب
کچھ نہایت حوصلے سے برداشت کرتی رہی۔ کامران اس
کے ساتھ کی وجہ سے اتنے خوش گوار موڈ میں تھا کہ اس نے
راستے میں بھی تغفل جاری رکھا تھا۔ اس کے ساتھ پچھلی سیٹ
پر براجمان بارہی اس کے منہ سے اٹھتے شراب کے بھبھکوں کو
گیسے برداشت کر رہی تھی، یہ اس کا دل ہی جانتا تھا۔
انٹرنیشنل گاڑی کی وجہ سے سارے شیشے بھی بند تھے اور
اسے کہیں کھل کر سانس لینے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ اس پر
اسے کامران یزدانی کی بے ہودہ حرکات برداشت کرنے
کے جبر سے بھی گزرتا پڑ رہا تھا۔ اپنے تئیں وہ اس کے ساتھ
عشق بگھار رہا تھا لیکن یہ تو وہ ہی جانتی تھی کہ وہ کس اذیت
سے گزر رہی ہے۔ خدا خدا کر کے طویل سفر اپنے اختتام کو
پہنچا اور وہ لوگ خاصی حد تک ویران پڑے ایک علاقے
میں تعمیر شدہ ریسٹ ہاؤس نما عمارت میں پہنچے۔ عمارت میں

پہلے سے کچھ لوگ موجود تھے۔ بارہی نے راستے میں اتار دیا
جانے والا اپنا چالی وار سیٹ ایک بار پھر بہن لیا۔ اسے نہیں
معلوم تھا کہ یہاں ان کا استقبال کرنے والے لوگ کون ہیں
لیکن وہ خود کو زیادہ لوگوں کی نظروں میں آنے سے بچانا
چاہتی تھی اس لیے یہ تکلف کیا تھا۔

”خوش آمدید۔ خوش آمدید“ کامران انہیں
یہاں دیکھ کر اچھا لگا۔ سائیکس حیات یزدانی ہمارے دوست
ہیں اور دوست کے پٹ کو اس کا بازو سینے دیکھنا اچھا لگا
ہے۔“ وہ لوگ گاڑی سے نیچے اترے تو ایک پستہ قامت
اور فریہ شخص نے پرجوش انداز میں ان کا استقبال کیا اور
کامران سے گرم جوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے خوشامدانہ
لمبے لمبے بولتا چلا گیا۔

”شکر ہے سومر صاحب! ڈیڑی نے مجھے آپ کے
متعلق بتایا تھا کہ آپ میرے ساتھ تعاون کرنے کے لیے
یہاں موجود ہوں گے اور میں یہ دیکھ کر خوش ہوں کہ آپ
رات کے اس پہر بھی پوری طرح چاق و چوبند میرے
استقبال کے لیے موجود ہیں۔“ کامران نے بھی جواباً اخلاق
سے کام لیا اور سومر کی تعریف کی جس پر اس کی باچھیں کھل
گئیں اور خوش ہوتے ہوئے بولا۔

”مہمان کے لیے اپنی جان بھی نچھاور کر دینا ہماری
روایت ہے سائیکس کامران! اور آپ کے ساتھ تو بزنس کا
معاملہ ہے۔ ہماری آپس میں ساجھے داری ہے۔ ہمارا نفع
نقصان ایک ہے تو پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ میں آپ کے لیے
اپنی نیند قربان نہ کروں۔“ وہ کامران سے مخاطب تھا لیکن
دزدیدہ نظروں سے بار بار ساتھ کھڑی بارہی کو بھی دیکھ رہا تھا
کہ یہ کون ہے اور یہاں کیوں آئی ہے؟ کامران نے اس کی
نظروں کو محسوس کر لیا اور خوبصورتی تعارف کرواتے ہوئے بولا۔
”یہ میری دوست مس بارہی ہیں۔ آج ان کے ساتھ
ملاقات طے تھی تو میں نے سوچا دونوں کام ایک ساتھ
نہنلاؤں۔“ بات کے اختتام پر اس نے بائیں آنکھ کا کونا معنی
خیر انداز میں دبایا تو لطیف سومر وہن دیا اور بولا۔

”تم تو اپنے پیو سے بھی اوپر کی چیز دکھانی پڑتے ہو
کامران سائیکس!“ کامران جواباً زبان سے کچھ نہیں بولا اور
ہنستا ہوا اس کے ساتھ اندر پہنچ گیا۔ بارہی اس کے ساتھ تھی
اور یوں اپنے چہرے کو سپات کر رکھا تھا جیسے اسے وہاں
ہونے والی گفتگو طے سمجھ نہیں آ رہی ہو۔

”سب ٹھیک ہے نا، کہیں کوئی خطرہ وغیرہ تو نہیں
ہے؟“ اندر پہنچ کر ایک آرام دہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے

کامران نے سومرو سے پوچھا۔ بارہلی نے بھی اس کے قریب ہی جگہ سنبھال لی تھی۔

”خطرہ کیا؟ سب جگہ معاملات طے ہیں۔ پارٹی خود یہاں تک آکر ڈیلیوری دے گی اور آگے ہم مال کو طے شدہ طریقے کے مطابق سپلائی کر دیں گے۔ میں نے تو سائیکس حیات یزدانی سے کہا تھا کہ اگر وہ نہیں آسکتے تو کوئی مغل نہیں ہے، میں سب سنبھال لوں گا لیکن پھر بھی انہوں نے آپ کو بھجوا دیا۔“

”ڈیڈی چاہ رہے تھے کہ مجھے بھی کام کا تجربہ ہو جائے، اس لیے اس بار انہوں نے مجھے بھجوا دیا۔“ کامران یزدانی نے اس سے بہانہ بنایا۔ حقیقتاً وہ جانتا تھا کہ اس کے باپ نے اسے آنے والے مال کی وصولی کے لیے نہیں بلکہ اس چیز کی وصولی کے لیے بھیجا ہے جو اس مال کی آڑ میں لائی جا رہی ہے اور جس کی ہوا سومرو کو بھی نہیں لگنے دینی ہے۔

”جیسی ان کی خوشی۔ آپ بناؤ، آپ کی کیا خاطر کریں۔ کوئی مانی نکر، کوئی سوڈا یا بوتل شوتل؟“ سومرو ایک بار پھر میزبانی کے فرائض انجام دینے لگا۔

”کھانا تو اتنا تو ہم نے کھالیا تھا۔ پینے کو اگر دلا جاتی تو چل جائے گی۔“ کامران نے اسے جواب دیا۔

”اس کی فکر نہ کرو۔ ادھر ایک سے بڑھ کر ایک دلا جاتی ملتی ہے۔ دیکھو تو ہم منہ ہی نہیں لگاتے۔“ سومرو نے خیر سے جواب دیا اور ملازم کو آواز دینے لگا۔

”سپلائی ملنے میں کتنی دیر ہے؟“ کامران نے ملازم کے آڈر رلے جانے کے بعد دریافت کیا۔

”بس پون گھنٹا لگے گا۔ میرے آدمی علاقے میں پھیلے ہوئے ہیں۔ ان لوگوں کے پہنچنے سے پہلے ہمیں اطلاع دے دیں گے۔“ سومرو نے جواب دیا۔ اسی وقت اس کا ملازم شراب نوشی کے جملہ لوازمات سے سبکی ٹرائی دھکیلتا ہوا وہاں لے آیا۔ یقیناً ٹرائی پہلے سے تیار تھی اور محض برف کے کیوبز کے اضافے کے ساتھ پیش کر دی گئی تھی۔ شہر سے اتنی دور آبادی سے بالکل الگ تھلگ جگہ پر اتنی سہولیات کی موجودگی محض بیسے کا کھیل تھا۔ بجلی نہ ہونے کے باوجود وہاں جزیئر سے بلا فصل بجلی کی فراہمی جاری تھی اور آرام سے جنگل میں منگھل مٹایا جاسکتا تھا۔

”بھی کسی طرف سے یہاں موجود افراد کو چیک کرنے یا ان کی موجودگی پر اعتراض کرنے کی کوشش نہیں کی جاتی کیا؟“ کامران نے اپنے لیے ایک پیگ تیار کیا اور

سومرو سے پوچھا۔

”بتایا نا کہ ہر طرف سینگ ہے۔ کبھی کسی طرف سے پیننگ ہو بھی تو کہہ دیتے ہیں کہ شکاری ہیں اور شکار کرنے آئے ہیں۔ ادھر آس پاس چھوٹا شکار اچھا مل جاتا ہے اس لیے کوئی زیادہ شک نہیں کرتا۔ کسی سر پھرے سے واسطہ پڑ جائے تو اسے بھی راستے میں تھوڑا بہت مال پکڑوا کر مطمئن کر دیتے ہیں۔ اس جگہ پر بھی کسی کو شک نہیں پڑنے دیا اور سارا دھندا بڑی کامیابی سے چل رہا ہے۔“ کامران کے سوال پوچھنے پر وہ جواب تو دے رہا تھا لیکن گا ہے لگا ہے بارہلی پر بھی یوں نظر ڈال لیتا تھا کہ جیسے کنفیوژ ہو کہ اس کی موجودگی میں یہ ساری باتیں کرنی بھی چاہئیں یا نہیں۔

”اس کی طرف سے بے فکر رہیں سومرو صاحب! اول تو یہ انگریزی کے سوا کوئی زبان سمجھتی نہیں ہے، دوسرے میری دوست ہے اس لیے اس سے کسی نقصان کا ڈر نہیں ہے۔“ کامران نے اس کی بے چینی بھانپ کر اسے تسلی دی۔ اسی وقت سومرو کے موبائل کی بیل بجی۔ اس نے کال ریسپونڈ اور دوسری طرف کی بات سننے لگا۔ جوں جوں وہ سنا جا رہا تھا، اس کے چہرے کی رنگت بدلتی جا رہی تھی اور وہ پہلے سے بھی زیادہ سیاہ محسوس ہو رہا تھا۔ بات سننے کے دوران اس نے تند و تیز لہجے میں دو تین سوالات بھی کیے۔ گفتگو کے اختتام پر اس نے موبائل بند کیا تو اس کے ماتھے پر پسینے کی بوندیں نکلیں اور وہ بری طرح مضطرب محسوس ہو رہا تھا۔

”خیریت تو ہے سومرو صاحب؟“ کامران، جس نے یکطرفہ گفتگو سے تھوڑا بہت اندازہ قائم کر لیا تھا، ہمدردی سے دریافت کرنے لگا۔

”خیریت نہیں ہے۔ کراچی میں میرے بیٹے کی کبھی میں گھس کر کچھ لوگوں نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا ہے اور وہ بے حد زخمی حالت میں اسپتال پہنچایا گیا ہے۔“ سومرو نے بھرائی ہوئی آواز میں اسے جواب دیا۔

”یہ کیسے ہوا، کیا وہاں گارڈ نہیں تھے؟“ کامران نے حیرت سے دریافت کیا۔

”سب تھے، لیکن حملہ آوروں نے سب کو بے بس کر دیا۔ ابھی یہاں آنے کے بعد تو میری اس سے بات ہوئی تھی۔ وہ بالکل ٹھیک تھا اور کہیں کوئی گروپ محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ پھر نہ جانے اچانک کیسے یہ سب ہو گیا۔“ سومرو نے اپنا سر ہٹا لیا۔

”حوصلے سے کام لیں سومرو صاحب اور جاہل تو ابھی یہاں سے روانہ ہو جائیں۔ یہاں میں سب سنبھال لوں گا۔“

جگہ بھی کسی کی نظروں میں آئے۔“

”میں پہلے بھی تمہاری یہ بات سن چکا ہوں یا! اور تمہیں بتا بھی دیا ہے کہ مال اتروانے کے پیچھے کوئی وجہ ہے۔ ویسے بھی ضروری نہیں کہ جو کچھ تمہارا ساماں کرے وہی میں بھی کروں۔ میرا کام کرنے کا پناہ طریقہ ہے اور میں اسی طریقے کے مطابق کام کروں گا۔ اب تم یہاں سے جاؤ اور دس منٹ بعد ان گاڑیوں کو منگوا لو جن پر مال آگے جانا ہے۔“ کامران نے اس شخص کو درشت لہجے میں جواب دے کر حکم صادر کیا تو وہ ایک پل کی ہنگامی ہٹ کے بعد وہاں سے ہٹ گیا۔ اس کے باہر نکلتے ہی کامران اپنی جگہ سے اٹھا اور دروازہ بند کرنے کے بعد ایک قطار میں رکھے گاڑیوں کی طرف بڑھا۔ وہ جس طرح ایک ایک کارشن کو بغور دیکھ رہا تھا، اس سے صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے کسی مخصوص کارشن کی تلاش ہے۔ پھر شاید اسے وہ کارشن مل گیا۔ اس نے فوراً جیب میں ہاتھ ڈال کر ناخن تراش کے ساتھ منہ تک نہنھا چاقو نکالا اور احتیاط سے کارشن پر چڑھا کاغذ اتارنے لگا۔ کاغذ کا ایک حصہ اتارتے ہی اس نے اندر سے ایک مٹی سی سیاہ چیز نکالی اور نکال کر اپنے پرس میں رکھ لی۔ پھر نہایت نفاست سے پورا کاغذ اتارنے کے بعد اس کاغذ کو کئی ٹکڑوں میں تقسیم کر کے اسے وہیں رکھے ایک بڑے سے آرائشی محل دان میں ٹھونس دیا۔ کارشن پر اندر بھی ویسا ہی کاغذ چڑھا ہوا تھا جیسا کامران نے ابھی اتارا تھا اور اس کارشن کو دیکھ کر قطعی اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی کارروائی کی گئی ہے۔ اپنی اس کارروائی سے فارغ ہو کر کامران نے دروازہ کھول دیا اور اطمینان سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ چند منٹ کے انتظار کے بعد وہی شخص دوبارہ اندر آیا جسے باربی نے کامران سے بات کرتے ہوئے دیکھا تھا۔

”گاڑیاں آگئی ہیں سائیں۔“ اندر آ کر اس نے کامران کو اطلاع دی۔

”ٹھیک ہے تم مال لوڈ کروادو، میں اب کچھ دیر آرام کروں گا۔ تھوڑی ہی رات باقی رہ گئی ہے۔ صبح مجھے واپس بھی جانا ہے۔“ اس نے بے نیازی سے اس شخص کو حکم دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے کھڑے ہوتے ہی باربی بھی اپنی جگہ سے حرکت میں آئی اور بلی کی چال چلتی ہوئی واپس اس کمرے میں پہنچ گئی جہاں اسے ٹھہرایا گیا تھا۔ یہاں اس نے آرام کے بہانے آکر کچھ انتظامات پہلے ہی کر لیے تھے۔ کامران کمرے میں آیا تو وہ اسے ایک چوتھائی سنہری مشروب سے بھرا جام ہاتھ میں لیے ٹیٹھی دکھائی دی۔ اس

آپ کا فی الحال اپنے بیٹے کے پاس پہنچنا بہت ضروری ہے۔“ کامران نے اس سے ہمدردی کا مظاہرہ کیا۔

”یہی ٹھیک رہے گا۔ میرے بندے یہاں موجود ہیں اور جانتے ہیں کہ انہیں کب کیا کرنا ہے۔ وہ سب سنبھال لیں گے۔ تم چاہو تو اندر بیڈروم میں آرام بھی کر سکتے ہو۔“ سومرونے اسے جواب دیا اور جلدی جلدی مزید ایک دو باتیں کہہ کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد کامران نے خود کو زیادہ ریلیکس محسوس کیا اور انگریزی میں باربی کو ساری تفصیل بتانے کے بعد شوخ لہجے میں بولا۔

”اچھا ہوا، بڑھا چلا گیا۔ خواجہ اکباب میں بڑی بن کر بیٹھا ہوا تھا۔ اب ہم صبح تک آرام سے عیش کریں گے۔“ پہلے جس کام سے آئے ہو، اسے نمٹالو۔ میں بھی اتنی دیر میں ایزی ہو جاتی ہوں۔ بیٹھے بیٹھے کمر ہی اگڑ مٹی ہے۔“ باربی اسے ٹوکتے ہوئے اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔

”اوکے اوکے! جاؤ ایزی ہو جاؤ۔ یہ لبا گاؤن اور چہرے پر پڑی جالی دیکھ کر تو میں بھی پور ہو گیا ہوں۔“ کامران نے اسے جواب دینے کے ساتھ وہاں موجود ملازم کو حکم دیا کہ اسے بیڈروم میں پہنچا دیا جائے۔ آدھے گھنٹے بعد ہی وہاں وہ پہنچ گئی جو کسی کام کی انجام دہی کے دوران خود بخود ہی پیدا ہو جاتی ہے۔ فریش ہونے کے بہانے بیڈروم میں جانے والی باربی نے بھی اس پہنچل کو محسوس کر لیا اور چپکے سے باہر نکل آئی۔ بیڈروم والے حصے میں کوئی موجود نہیں تھا اور باہر کی جانب سے مدھم مدھم آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے ایک کھڑکی سے باہر جھانکا۔ تاریکی میں اسے ایک گاڑی اور چند متحرک انسانی ہیولے نظر آئے۔ وہ ہیولے نہایت خاموشی سے وہیں نما اس گاڑی سے کوئی سامان اتار اتار کر اندر لارہے تھے۔ وہ سامان کیا تھا، اسے اندھیرے میں قطعی اندازہ نہیں ہوا اور اس کے دیکھتے ہی دیکھتے خالی ہو جانے والی گاڑی اسٹارٹ ہو کر وہاں سے روانہ ہو گئی۔ وہ تجسس سی ڈرائنگ روم کی طرف چل پڑی لیکن دروازے سے سیدھا اندر داخل ہونے کے بجائے کھڑکی سے اندر جھانکا۔ حسب توقع کامران یزدانی وہیں موجود تھا اور کمرے میں موجود ایک دوسرے شخص کی طرف متوجہ تھا۔ وہ شخص کہہ رہا تھا۔

”میں آپ سے پھر کہوں گا سائیں کہ آپ نے یہاں مال اتروا کر ٹھیک نہیں کیا۔ سائیں سومرونہ بھی ایسا رسک نہیں لیتے اور باہر ہی سے دوسری گاڑیوں میں مال لوڈ کروا کر جہاں بھجوانا ہو، فوراً بھجوا دیتے ہیں کیونکہ وہ نہیں چاہتے کہ یہ

وقت اس کے جسم پر لمبا ٹاؤن تھا اور نہ ہی سر پر چالی دھڑ
ہیٹ۔ اسے دیکھ کر کامران یزدانی کی رال چلنے لگی لیکن
بظاہر محتانت سے مسکرایا اور خوشگوار لہجے میں بولا۔

”اکیلے اکیلے شغل چل رہا ہے۔“

”اور کیا کروں؟ تم نے تو یہاں لا کر مجھے اکیلا چھوڑ
دیا ہے اور خود نہ جانے کہاں مصروف ہو؟“ اس نے ایک ادا
سے شکایت کی۔

”ساری مصروفیت ختم ہو گئی ہے۔ اب سارا ٹائم
تمہارا ہے۔“ کامران مسکرا کر جواب دیتے ہوئے اس کے
مقابلہ بیٹھ گیا۔

”تمہارے لیے جام بناتی ہوں۔“ باربی نے ایسی
سگھڑ بیوی کی طرح کہا جو ملازمت سے ٹھکے ہارے آنے
والے شوہر کے لیے چائے تیار کرنے جا رہی ہو۔

”بنا دو۔ ویسے آج بہت زیادہ پی پی ہے۔“

”زیادہ پی کر بھی تمہارا کیا بگڑا ہے۔ اتنے آرام سے
ہو جیسے شراب کی جگہ سو ف ڈرنک پیتے رہے ہو۔“ باربی کا
یہ تبصرہ سن کر کامران نے ایک قہقہہ لگایا اور بولا۔

”میرے لیے شراب سو ف ڈرنک جیسی ہی ہے۔ سولہ
سال کی عمر سے پی رہا ہوں اس لیے عادی ہو گیا ہوں۔“

”پی کر بہک جانے والے کم ظرف ہوتے ہیں۔“
باربی نے تبصرہ کیا اور ایک ڈبل پیگ تیار کر کے اس کی
طرف بڑھایا۔ کامران جو ہلکے ہلکے سرو میں تھا، مسکرایا اور
جام کے ساتھ ساتھ اس کا ہاتھ بھی تھام لیا۔

”ترتیب سے چلو مشر! پہلے شراب اور پھر شباب۔“
باربی نے اسے ٹوکا اور آہستہ سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔

”اب صبر نہیں ہوتا۔“ کامران نے کہا اور ایک
سانس میں پورا جام چڑھا گیا۔ ایسا کرنے سے اس کا سینہ
یقیناً جل اٹھا ہوگا لیکن اس نے پروا نہیں کی اور پہلے سے کئی
گنا زیادہ سرخ ہو جانے والی آنکھوں سے باربی کے جسم کو
ٹٹولتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھا اور اسے ایک جھٹکے سے اپنے
بازوؤں میں اٹھا لیا۔

”یہ کیا کر رہے ہو؟“ اس نے ہلکا سا احتجاج کیا لیکن
کامران نے پروا نہیں کی اور اسے لے جا کر بید پر ڈالنے
کے بعد خود اس کے اوپر گر گیا۔ اس کے منہ سے خارج
ہوتے پردہ کے ہیکلوں سے باربی کا جی ملانے لگا لیکن وہ
برداشت کر گئی کہ اپنے مقصد کے حصول کے لیے اکثر تاگووار
باتوں کو برداشت کرنا ہی پڑتا ہے۔ وہ بھی کامران یزدانی
کے کریہہ وجود کو اپنے قریب برداشت کر رہی تھی۔ وہ اپنے

ہاتھوں اور ہونٹوں سے اس کے خوبصورت و تازہ بدن کو
ٹٹولتا اس کے شہاب کا سرور اپنے وجود میں منتقل کرنے کی
کوشش کر رہا تھا لیکن وہ جانتی تھی کہ اسے اپنے اس مقصد
میں کامیابی حاصل نہیں ہوگی۔ ذرا دیر میں وہی ہوا جو ہونا
تھا۔ کامران یزدانی کی حرکات و سکنات سست پڑنے لگیں
اور دھیرے دھیرے وہ مکمل مدہوش ہو گیا۔ باربی نے ابھی
تک خود پر ٹکا اس کا بازو و فرقت سے جھٹکا اور بستر سے اتر کر
سب سے پہلے اس کا والٹ اپنے قبضے میں لیا۔ والٹ کی
تلاش لینے پر وہ تھکی سی سیاہ شے اس کے ہاتھ میں آگئی جسے
اس نے کامران یزدانی کو کارٹن کی پینٹنگ سے نکالتے
ہوئے دیکھا تھا۔ وہ اصل میں ایک میموری کارڈ تھا جو اسے
اپنی مددگار سستی کے تعاون کے بدلے اس تک پہنچانا تھا۔
اس میموری کارڈ کو اپنے پاس محفوظ کرنے کے بعد اس نے
اپنے گچ میں سے وہ تھکی سی ٹیوب نکالی جس میں کامران
یزدانی کی موت کا سامان موجود تھا۔ دھاتی بار یک سوئی نے
وہ موت اس کے جسم میں منتقل کی، تب بھی وہ مزے سے سوتا
رہا اور کسمپاسیا تک نہیں۔ شراب میں شامل بے ہوشی کی دوا
نے اس کی سدھ بدھ بھی ختم کر دی تھی۔ اپنے کام سے فارغ
ہونے کے بعد باربی نے انجینڈر ہاتھ کا رخ کیا اور خوب رگڑ
رگڑ کر غسل کرنے لگی۔ اس طرح وہ اپنے جسم سے اس ناہیدہ
گندگی کو مٹانے کی کوشش کر رہی تھی جو کامران یزدانی کے
لمس کا نتیجہ تھی۔ طویل غسل لے کر نکلنے کے بعد وہ خود کو کافی
تازہ دم اور ہلکا پھلکا محسوس کر رہی تھی۔ سورج طلوع ہو کر ہر
طرف اپنی روشنی پوری طرح پھیلا چکا، تب اس نے کامران
کو چگانے کی کوشش شروع کی لیکن چگانے جانے پر بھی وہ
مدہوشی کی کیفیت میں تھا۔ اس نے وہاں موجود ملازم کو بلایا
اور تحکمانہ لہجے میں بولی۔

”تمہیں بی کر مدہوش ہو جانے والوں کو ہوش میں
لانے کا تجربہ ہوگا۔ اسے بھی کوئی لیسن جوس، بلیک کافی وغیرہ
پلا کر ہوش میں لانے کی کوشش کر دنا کہ ہم واپس جاسکیں اور
دیکھو جب تک یہ ہوش میں آئے، میرے لیے ناشتا لے
آؤ۔ میں ڈائننگ روم میں انتظار کر رہی ہوں۔“ ملازم
انگریزی دان نہیں تھا لیکن اکثر بڑے لوگوں کی خدمت
کرتے رہنے کی وجہ سے انگریزی کے چند الفاظ ضرور سمجھ
لیتا تھا۔ کچھ بات اس نے لیسن جوس اور بریک فاسٹ کے
الفاظ سے سمجھی اور زیادہ اندازہ صورت حال کو سمجھ کر لگا یا کہ
وہ اس سے کیا جانتی ہے چنانچہ تیزی سے حرکت میں آ گیا۔
پندرہ منٹ کے اندر ڈائننگ روم میں بیٹھی باربی کو ناشتا بھی

”خاصے نازک مزاج کہتے ہو۔ خیر گھر پہنچ کر بخار کے لیے کوئی میڈیسن لے کر سو جانا۔ ایک دو دن آرام کرو گے تو طبیعت ٹھیک ہو جائے گی۔“ باربی نے فطریہ لہجے میں اسے مشورہ دیا تو وہ پہلو بدل کر رہ گیا لیکن زبان سے کچھ نہ بولا۔ اس کی یہ خاموشی بانی ماندہ سفر کے دوران بھی قائم رہی بلکہ آخر میں تو اس نے پشت گاہ سے سرٹکا کر آنکھیں ہی بند کر لیں۔

”اگر آپ کہیں سرتو پہلے کسی اسپتال چلتے ہیں!“ گاڑی شہر کی حدود میں داخل ہوئی تو ڈرائیور نے اس کی حالت دیکھتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”نہیں! پہلے میڈم کو ان کے ہوٹل ڈراپ کر دو۔ میں گھر جا کر شادریوں کا اور ٹھوڑی دیر آرام کروں گا تو طبیعت سیٹ ہو جائے گی۔“ کامران نے انکار کرتے ہوئے سخت لہجے میں ڈرائیور کو ہدایت دی تو وہ مزید اصرار کی ہمت نہیں کر سکا۔ باربی جیسے لہجے کا دن اور جالی دار ہیٹ میں کافی حد تک خود کو چھپائے کامران کے ساتھ ہوٹل سے روانہ ہوئی تھی، ویسے ہی اس کی واپسی بھی ہوئی اور کامران اس پر حسرت زدہ سی نظر ڈال کر ہی رہ گیا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر باربی نے ہیٹ اور گاؤن اتار کر پھینکا اور جلدی سے اپنے پاس محفوظ میموری کارڈ باہر نکالا۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ اس میموری کارڈ میں ایسا کیا ہے جو مونا باؤ کی سرحد سے اسمگل ہو کر آنے والے مال کے ساتھ اسے غفیہ طور پر یہاں بھیجا گیا ہے اور جس کے حصول کے لیے مونا خان بھی بے چین ہے۔ ابھی وہ میموری کارڈ نکالا کہ اسے لیپ ٹاپ میں لگانے ہی جاری تھی کہ اس کا موبائل بجنے لگا۔ اسکرین پر سونیا خان کا نام جگمگا رہا تھا۔ وہ چاہے کبھی اس کی کال کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ چنانچہ طوعاً و کرہاً ہی اس کال کو ”میں“ کرنا پڑا۔

”کیسی ہو ڈرائنگ! کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی سفر میں؟ تم آرام سے واپس آگئی ہونا؟“ سونیا خان کے جملوں نے اس پر واضح کر دیا کہ وہ اس کی واپسی سے آگاہ ہے اور وہ کسی بہانے اسے ٹال نہیں سکتی۔

”پوری تھک ازاو کے۔“ اسے جواب دینا پڑا۔

”گنڈا اس کا مطلب ہے کہ تم اپنے اور ہمارے مشن میں کامیاب لوٹی ہو۔ ابھی سفر کی تھکن اتارنے کے لیے آرام کرو، پھر کامیابی کا جشن منانا۔ تمہارا آج کا شو میں نے کیمنٹل کر دیا تھا اس لیے آج تم فری ہوگی۔“ سونیا خان کے الفاظ نے اسے اطمینان دلایا کہ آج وہ فارغ ہے اور

مل گیا اور کامران یزدانی کو ہوش میں لانے کی تدبیریں بھی شروع ہو گئیں۔ ان تدبیروں کے نتیجے میں وہ ایک گھنٹے بعد اس لائق ہو چکا تھا کہ سفر کر سکے لیکن تھکن اور سستی کی شکایت اپنی جگہ تھی۔

”تم ضرورت سے زیادہ پی گئے تھے اس لیے اپنے حواس قائم نہیں رکھ سکے۔ گھر جا کر آرام کرنا تو سستی اور تھکن دور ہو جائے گی۔ میں اب مزید اس جگہ رک کر پور نہیں ہونا چاہتی۔“ باربی نے زور دے لہجے میں اس سے یہ سب کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا اور وضاحت دینے والے انداز میں بولا۔

”شاید میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور سفر کی تھکن بھی ہوئی ہے جب ہی ایسا ہو اور نہ میں ان لوگوں میں سے تو نہیں ہوں جو پی کر اپنے حواس کھودیتے ہیں۔“

”میرے تجربے تمہارے دعوے کو جھٹلا دیا ہے مسٹر کامران یزدانی! بہر حال نقصان تو تمہارا ہی ہوا کہ تم نے اپنا جانس مس کر دیا۔ اب کبھی میں تمہیں دستیاب نہیں ہوں گی۔“ کامران سے یہ الفاظ کہتے ہوئے باربی کے ہونٹوں پر ایک غیر محسوس سفاک مسکراہٹ چمکی تھی۔

”ہاں! اس کا تو مجھے بھی افسوس ہے لیکن کہتے ہیں نا کہ یار زندہ صحبت باقی ہو سکتا ہے کہ زندگی میں پھر کبھی ہماری ایک دوسرے سے ملاقات ہو جائے۔“ کامران نے گویا خود ہی کو دلا سادیا۔

”اب تو شاید ہمارا سامنا روزِ حشر ہی ہو سکے۔“ باربی زیر لب بڑبڑاتی پھر بلند آواز میں بولی۔ ”میرے خیال میں یہاں مزید وقت ضائع کرنے کے بجائے ہمیں روانہ ہو جانا چاہیے۔ سفر سہا ہے اور مجھے ہوٹل پہنچ کر آرام کرنے کے بعد نائٹ شو کے لیے تیار بھی ہونا ہے۔“ اس کی اس بات کے بعد وہ لوگ فوراً ہی روانہ ہو گئے۔ گاڑی حسب سابق ڈرائیور ہی چلا رہا تھا اور کامران یزدانی اس کے ساتھ پچھلی نشست پر بیٹھا ہوا تھا لیکن اب اس کی طبیعت میں وہ پہلی سی چوٹیاں بانی نہیں رہی تھی۔ وہ سست اور نڈھال سا محسوس ہو رہا تھا۔ آدھا سفر گزر رہا تو قریب بیٹھی باربی نے اس میں آنے والی تبدیلی کو محسوس کیا۔ اس کا جسم گرم ہو رہا تھا اور چہرے اور آنکھوں کی سرخی لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے مسٹر کامران؟“ اس نے دریا یافت کیا۔

”نہیں۔ میں بہتر محسوس نہیں کر رہا ہوں۔ ایسا لگ رہا ہے کہ مجھے بخار چڑھ گیا ہے۔“ کامران نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

چاہے تو آرام سے بھی اس میموری کارڈ میں موجود مواد کو دیکھ سکتی ہے لیکن اس کا اگلا ہی جملہ اس کے لیے دھماکا ثابت ہوا۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”اوکے! اب میں فون بند کرتی ہوں۔ ابھی تمہارے کمرے کے دروازے پر دستک ہوگی۔ تم کا مران سے حاصل ہونے والا میموری کارڈ باہر موجود شخص کے حوالے کر کے خوردبینیکس ہو جائے۔“

سونیا خان کے جملے کے اختتام کے ساتھ ہی کال منقطع ہوئی اور دروازے پر زوردار دستک دی گئی۔ وہ اپنے پیروں کو ہٹاتی ہوئی دروازے تک گئی۔ میموری کارڈ اس کے ہاتھ میں ہی تھا جو اس نے میکا کی انداز میں باہر کھڑے شخص کے ہاتھ میں تھما دیا اور خود پوئلہجہ دل کے ساتھ بستر پر آکر لیٹ گئی۔ سونیا خان کی اتنی بھرتی نے اسے یابوس سا کر دیا تھا۔ وہ تو یہ سوچ کر اس کی مدد لینے کے لیے تیار ہوئی تھی کہ اپنا کام بھی نکالتی رہے گی اور ایسا مواد حاصل کر کے قانون نافذ کرنے والے اداروں تک بھی پہنچاتی رہے گی جو سونیا خان اور داراب جیسے لوگوں کی بیخ کنی میں مددگار ثابت ہو لیکن سونیا خان نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ اس پر پوری طرح نظر رکھے ہوئے ہے اور اس کے لیے اس کی مرضی کے خلاف کچھ کر گزرنے آسان نہیں ہوگا۔ اس معاملے میں اپنی بے بسی کا احساس اپنی جگہ تھا اور کامران یزدانی کے ساتھ جو کچھ کر آئی تھی اس کی خوشی اپنی جگہ۔ سو متفاد کیفیات میں گھرے گھرے کسی نہ کسی طور اسے نیند آ ہی گئی۔ نکلن اور شب بیداری نے اس نیند کو گہرا بنا کر دیا۔ اس کی آنکھ کھلی تو شام کے سائے لمبے ہو رہے تھے۔ اس نے روم سرور کو چائے کے ساتھ سینڈوچز کا آرڈر دیا اور خود فریش ہونے کے ساتھ روم میں چلی گئی۔ اس کی واپسی تک دونوں چیزیں آجکی تھیں۔ ریوٹ سے ایل ای ڈی کھول کر وہ مختلف نیوز چینلز سرج کر رہی تھی۔ زیادہ تر چینلز سے ایک جیسی ہی خبریں پیش کی جا رہی تھیں۔ ایک چھوٹے چینل پر آکر اس کی آنکھوں کی حرکت رک گئی۔ اسکرین پر حیات یزدانی کی شکل دکھائی دے رہی تھی اور نیوز ریڈر بتا رہی تھی۔

”معروف بلڈر حیات یزدانی کے بیٹے کامران یزدانی پر اسرار بیماری سے ہلاک۔ ذرائع کے مطابق کامران یزدانی کسی بھی کام کے سلسلے میں گزشتہ روز اندرون سندھ کے ایک گاؤں گئے تھے جہاں سے ان کی آج صبح واپسی ہوئی تو انہیں حیات یزدانی ہلاک ہو کر کیٹینہ بھتے ہوئے کامران یزدانی گھر پر ہی ہمارے ٹیلیٹ لے کر اپنے

کمرے میں سونے چلے گئے۔ چار پانچ گھنٹے بعد ان کی والدہ خبر گیری کے لیے ان کے کمرے میں نکلیں تو انہوں نے دیکھا کہ کامران یزدانی کے منہ، ناک اور کانوں سے خون بہہ رہا ہے۔ فوری طور پر انہیں اسپتال منتقل کیا گیا جہاں ڈاکٹروں نے طبی امداد دے کر ان کی جان بچانے کی سرکوبہ کوشش کی لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکے اور کامران یزدانی انتقال فرما گئے۔ اسپتال ذرائع کے مطابق خون کے غموں کے تجزیے سے پتا چلا ہے کہ کامران یزدانی کا گلو دانس یا اس سے ملتے جلتے وائرس کا شکار ہوئے تھے۔ وائرس کا حملہ اتنا شدید تھا کہ انہیں مہلت ہی نہیں مل سکی۔ کامران یزدانی کی موت نے محکمہ صحت کی کارکردگی پر کئی سوالیہ نشان لگا دیے ہیں.....“ نیوز ریڈر بولٹی جاری تھی لیکن اسے مزید کچھ سننے سے دلچسپی نہیں تھی۔ وہ ساکت بیٹھی اسکرین پر نظر آنے والے مناظر دیکھ رہی تھی۔ وہ حیات یزدانی جو فرعون کی طرح گردن اٹکرائے گھومتا تھا اور جس نے کبھی اس بات کی پروا نہیں کی تھی کہ اس کے مفادات کے حصول کے لیے کتنی انسانی جانیں داؤ پر لگائی جاتی ہیں، سفید چادر کے نیچے موجود اپنے جوان بیٹے کی لاش کے ساتھ غمزہ سا کھڑا تھا۔ وہ کبھی ایسی سخت دل نہیں رہی تھی لیکن آج حیات یزدانی کے غم نے اسے خوشی بخشی اور بلی کی ”ہونہہ“ کے ساتھ جینٹل بدل کر کافی اور سینڈوچز سے لطف اندوز ہوئے گی۔

☆☆☆

عالم شاہ کی توبہ پونہی نہیں تھی۔ جانے کہاں سے ایک گولی اس فرض شناس شخص کو لگی تھی۔ عالم شاہ وہاں سے نکل آیا تھا اور اب اپنے بندے سے سوال و جواب میں مصروف تھا۔

”کیا ہتا چلا سرمد؟“ قدرے بے چینی سے عالم شاہ نے سرمد کی صورت دکھائی دیتے ہی اس سے سوال کیا۔

”خبر چھیک تھی سائیں! وہ خبیث بچ گیا ہے۔ ہے تو ابھی آئی سی یو میں ہی لیکن ڈاکٹر اس کی زندگی کے لیے بہت پُر امید ہیں۔“ سرمد نے نیچے ہوئے لہجے میں اس کی بات کا جواب دیا۔

”کمال ہے۔ میں نے اسے اتنے نازک مقامات پر گولیاں ماری تھیں پھر بھی وہ بچ گیا۔ بڑی ہی ڈھیٹ شے ہے۔“ جواب سن کر عالم شاہ بڑبڑایا۔

”آپ کہیں تو اسپتال میں ہی اسے خاموشی سے ختم کروانے کی کوشش کروں۔ ہوش میں آنے کے بعد تو وہ سب اگلے دس گارڈ اور ہمارے لیے مشکل ہو جائے گی۔“

سرد نے پریشانی سے پوچھا۔

”نہیں۔ جب قدرت نے اسے زندہ رہنے کا ایک موقع دیا ہے تو یوں اسے مستر پر مرانا ٹھیک نہیں ہے۔ اسے پوری طرح ہوش میں آنے دو، پھر جو حالات ہوں گے، ان کے مطابق ایکشن لیں گے۔ ابھی تو ہمیں اور دوسرے اہم کام بھی انجام دینے ہیں۔“

”کون سے کام سامنے؟“ سرد چونکا۔

”مجرموں کی لسٹ تکمیل سومرو پر تو ختم نہیں ہوئی تا۔ ابھی مجھے اور دوسرے لوگوں سے بھی حساب لینا ہے۔ ٹشی کی بیٹی کو ورغلائے والا بندہ تویر، ادا معظم کے اغوا اور قتل میں تکمیل سومرو کا ساتھ دینے والے ڈاکو چاچڑ کا گروہ اور تکمیل سومرو سے میرے یا معاذ کا سودا کرنے والے یزدانی اور عرفان اللہ سب سے حساب کتاب کرنا ہے ابھی۔“ عالم شاہ نے اسے جواب دیا۔

”آپ خود کو خطروں میں جھونک رہے ہیں سائیں۔ بڑے سائیں کو خبر ہوئی تو مجھ پر سخت خفا ہوں گے۔“ سرد اس کے ارادے جان کر پریشان ہوا۔

”تم چاہو تو خود کو ان خطروں سے الگ کر سکتے ہو۔“ عالم شاہ نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”ایسے تو مت بولیں سائیں۔ میری جان آپ پر قربان۔ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ خود کو خطرے سے دور رکھیں۔ باقی جو کچھ کرنا ہے اس کے لیے میں حاضر ہوں۔“ سرد اس کی بات پر ٹپ ہی گیا اور التجا کرنے والے انداز میں بولا۔

”بندے کی جان جانی ہو تو پیٹھے بٹھائے بھی مر جاتا ہے اور زندگی بچنی ہو تو جنگ کے میدان سے بھی زندہ سلامت لوٹ آتا ہے۔ بات صرف اتنی ہوتی ہے کہ اللہ نے بندے کی کتنی زندگی لکھ رکھی ہے۔ اب یہی دیکھ لو کہ تکمیل سومرو تین تین گولیاں کھا کر بھی بچ گیا کہ نہیں۔“ اس نے اپنی دلیل سے سرد کے لیے بحث کی راہ بند کر دی۔ ویسے بھی سرد زیادہ بحث تکرار کرنے والا بندہ نہیں تھا اور اس کے حکم کی تعمیل کو اپنا سب سے اہم فرض سمجھتا تھا۔

”پھر کیا چاہتے ہیں آپ؟ لسٹ میں موجود کس نام پر سب سے پہلے کام کرنا ہے؟“ حسب امید وہ رات ہی قائل ہو گیا۔

”تویر تو صرف ایک مہرہ تھا، اس لسٹ میں اس کی اہمیت سب سے کم ہے اس لیے اسے تو فی الحال رہنے ہی دو۔ ابھی ہمیں چاچڑ، یزدانی اور عرفان اللہ وغیرہ میں سے کسی کی سلیکشن کرنی ہے کہ کس سے پہلے نسا جائے۔ میں تو سب سے

پہلے یزدانی اور عرفان اللہ سے دو دو ہاتھ کرنا چاہتا ہوں۔ تکمیل سومرو نے معاذ کا سودا ان لوگوں سے کیا تھا اور مجھے ان سے معلوم کرنا ہے کہ اب معاذ کہاں ہے۔ دوستی کا فرض اپنی جگہ، میں تو اپنی جگہ متروض بھی ہو گیا ہوں کہ معاذ نے کچل اور ادا معظم کو ڈاکوؤں کے چنگل سے نکالنے کے لیے خود اپنے آپ کو داؤ پر لگا دیا تھا۔“ عالم شاہ کا دل معاذ کا ذکر کرتے ہوئے بوجھل سا ہو گیا تھا۔ ان کی دوستی کا دورانیہ زیادہ نہیں تھا لیکن معاذ کے لیے اس نے ہمیشہ اپنے دل میں خاص جگہ محسوس کی تھی اور ہمیشہ اس بات پر افسردہ رہتا تھا کہ وہ معاذ کے لیے اتنا کچھ نہیں کر سکا تھا جتنا اسے کرنا چاہیے تھا۔

”یزدانی اور عرفان اللہ معمولی لوگ نہیں ہیں سائیں! باہر نکلتے ہیں تو ان کے ساتھ ان کی سکیورٹی بھی ہوتی ہے۔ ان میں سے کسی پر ہاتھ ڈالنے کے لیے ہمیں فول پروف پلان بنانا ہوگا۔ کل ہی یزدانی کا بیٹا مرا ہے۔ اس کے ارد گرد تو دیسے ہی لوگوں کا ہجوم لگا ہوگا۔ عرفان اللہ کی میں ریکی شروع کر دیتا ہوں، پھر دیکھتے ہیں کہ کیا راہ نکلتی ہے۔ پھاچڑ کے لیے بھی منجر لگانے ہوں گے۔ وہ جنگل اور شہر میں سے کسی بھی جگہ پایا جاسکتا ہے۔“

”جو کرنا ہے کرو۔ مجھے صرف نتائج سے مطلب ہے۔ کچھ نہیں معلوم کہ تکمیل سومرو کے ہوش میں آنے کے بعد کیا صورت حال ہوتی ہے اس لیے ہمیں جو بھی کرنا ہے، جلدی کرنا ہے۔“ عالم شاہ نے اسے ہدایت دی۔

”بہتر سائیں! میں کرتا ہوں۔“ سرد نے ہمیشہ کی طرح تا بعداری سے سر جھکا دیا اور عالم شاہ کو سوچوں میں غرق چھوڑ کر باہر نکل گیا۔

☆☆☆

کھلی فضا میں سانس لیتے ہوئے اسے عجیب سی اجنبیت اور گھبراہٹ کا احساس ہوا۔ یہ اس کا اپنا شہر تھا لیکن اسے اسی شہر میں اجنبی کر دیا گیا تھا۔ اس شہر کے گلی کوچوں میں اس کے بچپن، لڑکپن اور جوانی کی یادیں بکھری ہوئی تھیں اور اسے اسی شہر کی تباہی کا کام سوچ کر میدان میں اتار دیا گیا تھا۔ بہترین ٹوپیں سوٹ میں ملبوس، ہاتھ میں قیمتی بریف کیس تھا، کھڑا وہ کوئی معزز بزنس مین لگ رہا تھا۔ وہ ابھی ابھی ایک ٹیکسی کے ذریعے اس بڑے سے شاہنگ مال کے سامنے اترا تھا جس کی روشنیاں شہر میں اتری رات کو دن سے زیادہ خوبصورت منظر پیش رہی تھیں۔ شاہنگ مال کی پارکنگ میں اتنی ساری گاڑیاں اور موٹر سائیکلیں کھڑی ہوئی تھیں کہ لگتا تھا کہ آدھے شہر کی آبادی

نے اس شاہجگ سینئر پروہاد اہول رکھا ہو۔ ہنٹے مسکراتے، خوش باش اور چپکتے ہوئے جوڑے اور خاندان مسلسل عمارت کے اندر باہر آ جا رہے تھے۔ زیادہ تعداد اندر جانے والوں کی تھی۔ باہر بہت کم لوگ نکل رہے تھے اور اسے اس بات سے مزید گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ کسی اونچی جگہ کھڑا ہو جائے اور جتنے بھی لوگوں سے کہے کہ خدا را اپنے گھروں کی محفوظ پناہ گاہ میں لوٹ جاؤ۔ یہ جگہ جہاں تم اپنے تئیں خوشیاں خریدنے آئے ہو، موت نے اپنے رخص کے لیے منتخب کر لی ہے اور میں موت کا وہ ہر کارہ ہوں جو اپنی مرضی کے بغیر تم لوگوں میں موت بانٹنے آیا ہوں۔ ہاں اسے اسی لیے یہاں بھیجا گیا تھا۔ یہ اس کا ٹیسٹ کیس تھا۔ وکٹر اپنے تئیں اس کے دماغ میں ملک، قوم اور مذہب کے خلاف زہر بھرنے میں کامیاب ہو گیا تھا اس لیے میڈم ایکس نے اسے یہ ذمے داری سونپی تھی کہ وہ اس بڑے شاہجگ مال میں ناظم بم نصب کر کے آجائے۔ اسے آنکھوں پر چٹائی باندھ کر اس جگہ سے نکالا گیا تھا جہاں وہ اتنے عرصے سے قید تھا۔ شہر کی ایک مصروف شاہراہ پر اسے اتارنے سے قبل اس کی آنکھوں کی پٹی اتار دی گئی تھی اور اسے کچھ رقم کے ساتھ بذریعہ ٹیکسی شاہجگ مال پہنچنے کی ہدایت دے کر وہ لوگ وہاں سے رخصت ہو گئے تھے۔ شاید انہیں اعتقاد تھا کہ وہ ڈاکٹر وکٹر کے عمل کے زیر اثر کسی حکم سے سرتابی نہیں کرے گا اور نہ ہی کہیں بھاگنے کی کوشش کرے گا۔ یہ اور بات کہ وہ اس مصروف شاہراہ پر کھڑا شدت سے ان دونوں کاموں کی خواہش کر رہا تھا لیکن ایک طرف اپنے پیاروں کی محبت نے ہاتھ پیر باندھ رکھے تھے تو دوسری طرف اسے یقین تھا کہ اسے یوں آزاد چھوڑ دینے کا حصّہ ڈراما کیا گیا ہے اور اصل میں نگرانی کا پورا انتظام موجود ہوگا۔ ایسے میں اسے جو بھی کرنا تھا، بہت سوچ سمجھ کر کرنا تھا اور ان لوگوں کو یقین دلانا تھا کہ وہ پوری طرح ڈاکٹر وکٹر کے اثر میں ہے۔ ڈاکٹر وکٹر ملک، قوم اور مذہب کے حوالے سے اس کے ذہن میں جو زہر بھرنے کی کوشش کرتا رہا تھا، اس نے اس پر ان لوگوں کے عزائم پہلے ہی واضح کر دیے تھے اور وہ کیرتھر کی اونٹنی دنیا میں نینے والے فیفو کا احسان مند تھا کہ اس نے اسے ایک ایسا علم سونپ دیا تھا جس نے اسے وکٹر کے جال میں پھنسنے سے بچالیا تھا۔ وکٹر کی کوششوں کے دوران اس پر یہ انکشاف بھی ہو گیا تھا کہ وہ لوگ اسے ہٹائیں سکنے کا حصّہ جھانسا دے رہے تھے تاکہ وہ اس لالچ میں ان کے ساتھ مکمل تعاون کرے۔ حقیقت میں وہ

اسے ایسا کوئی علم سکھا کر اپنے پیروں پر کھانڈی نہیں مار سکتے تھے۔ وکٹر ایک راہنما بننا پسند تھا جسے اپنے عمل کے بہترین نتائج کے لیے معمول کا تعاون درکار ہوتا ہے۔ وہ کیرتھر کے پہاڑوں میں بسنے والا غیر معمولی فنیو نہیں تھا جو ان کے بطن سے ہی غیر معمولی صلاحیتیں لے کر پیدا ہوتے ہیں اور جن کی صلاحیتوں کی شوفلرت کرتی ہے۔ اس غیر معمولی فنیو کا فیض تھا کہ وہ وکٹر کو جھانسا دینے میں کامیاب رہا تھا لیکن اب ایک امتحان سے دوچار تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے جو کام سونپا گیا ہے وہ کروانے والوں کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ ایسا کام کسی بھی عام سے تربیت یافتہ شخص سے بھی کروایا جاسکتا تھا۔ انہوں نے اسے یہ کام سونپا تھا تو صرف اس کی آزمائش کے لیے اور وہ اس آزمائش سے بہت خوبی سے گزر رہا تھا۔

ذہنی چٹکشی سے گزرتے ہوئے ہی اس نے ٹیکسی سے اس شاہجگ مال تک کا سفر طے کیا تھا اور چند لمبے باہر کھڑے رہنے کے بعد سیزھیاں چڑھ کر اندر داخل ہو گیا تھا۔ اندر رنگ، خوشبوؤں اور چمکتے آوازیوں کا ایک سیلاب سا انداز تھا۔ اس نے مسرت سے چمکتے، زندگی کی رعنائیوں سے پُر ان چہروں کو دیکھا اور سوچا کہ کیا میں ان افراد کو اپنے ہاتھوں موت کی آغوش میں دھکیل سکتا ہوں؟ جواب یقیناً نفی میں تھا لیکن جس کام کے لیے بھیجا گیا تھا اس کی تکمیل سے انکار بھی ممکن نہیں تھا۔ خود کار زینے کے ذریعے شاہجگ مال کی دوسری منزلی پر پہنچ کر کبھی وہ اس سلسلے میں غور کرتا رہا اور آخر کار اسے یہ پتہ چل گیا کہ اسے یہ ناظم بم وہاں چھوڑنا ہی ہوگا۔ اس شاہجگ مال کو تباہی سے بچانا اس کے بس میں نہیں تھا۔ اس فیصلے پر پہنچنے کے بعد اس کی عقلمانی نظروں نے ارد گرد کا جائزہ لیا اور بچوں کے آئینے سے سجے ایک ریک کے سامنے میں اس خلا کو تالیا جہاں اس کا بریف کیس ہے آسانی سے لٹا سکتا تھا۔ اس ریک کے پاس رک کر اس نے بریف کیس اپنے پیروں کے پاس رکھا اور ریک میں بھی اشیاء ایک ایک کر کے یوں اٹھا کر دیکھنے لگا جیسے ان میں سے کسی شے کو خریدنا چاہتے ہو۔ سیزھیاں اس وقت کچھ بھی سنواری خواتین اور ان کے ساتھ موجود نوکرت بچوں کے ساتھ پری طرح الجھا ہوا تھا۔ اس لیے اس کی طرف اس کی توجہ نہیں گئی۔ اس نے جیزر اٹھا اٹھا کر دیکھتے ہوئے ہی نہایت ہوشیاری سے بریف کیس کو پیر سے اس خلا میں دھکیل دیا اور ٹھٹھا ہوا اس جگہ سے دور ہٹ گیا۔ اب اس کا رخ پینک واش روم کی طرف تھا۔ یہ بہت مہنگا شاہجگ مال تھا اس لیے واش روم صاف

ڈسٹ بن میں اپنے پاس موجود موبائل کو اس بھرتی اور صفائی سے بچھینکا کہ کسی کو اندازہ بھی نہیں ہو سکا ہوگا کہ ہزاروں کا قیمتی موبائل ایسی ناقدری کا شکار ہوا ہے۔ اس موبائل سے جو کام لیا جاتا تھا، وہ لے چکا تھا اور اسے اپنے ساتھ باہر لے جانے کا رسک نہیں لے سکتا تھا اس لیے ایسا کرنے پر مجبور تھا۔ باہر نکلتے ہی اس نے اپنے ارگرد کا جائزہ لیا۔ فوراً ہی ایک نیکی رینکتی ہوئی اس کے قریب آئی۔

”بیٹھو صاحب! کدھر جاتا ہے، ہم مناسب کرائے میں چھوڑ دے گا۔“ نیکی ڈرائیور نے براہِ اصرار اس سے کہا تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اسے خود بھی اندازہ تھا کہ اس کے ارگرد پہرے ہیں۔ وہ خاموشی سے نیکی میں بیٹھ گیا اور اس مکان کا نام لیا جہاں اسے بیٹھنے کا کہا گیا تھا۔ نیکی ڈرائیور نے دس منٹ کے اندر ایسے مظلوم مقام تک پہنچا دیا۔ وہاں مخصوص گاڑی اس کی منتظر تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھ گیا۔

”تم نے ہمارے اندازے سے کچھ زیادہ ٹائم لے لیا۔“ گاڑی ڈرائیور نے والے شخص نے سرسری لہجے میں اس سے پوچھا۔

”ہاں۔ وہ مجھے واٹ روم جانے کی ضرورت پڑ گئی تھی۔“ اس نے ذرا جھپٹی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

”تمہاری کلائی پر تمہاری گھڑی بھی موجود نہیں ہے۔“ دوسری تبدیلی بھی اس کی تیز نظروں نے چھپی ہوئی نہیں تھی۔

”گھڑی!.....!“ اس نے چونک کر اپنی کلائی کی طرف دیکھا اور تیز لہجے میں بولا۔ ”اوہ شٹ..... یہ کیسے کر گئی؟“

اس آدمی نے جواب میں کچھ کہے بغیر ڈیش بورڈ پر پڑا موبائل اٹھا کر اسکرین پر چند بار انگلی بھیری۔ آپٹیکر کھڑا ہوا تھا اس لیے معاذ کے کانوں تک بھی چلنے والے نیوز نیٹس کی آواز پہنچے گی۔ یہ معمول کی خبریں تھیں جنہیں سناتے سناتے اچانک اینکر نے ذرا سا توقف کیا اور بریکنگ نیوز کے اعلان کے ساتھ بتانے لگی کہ شہر کے مصروف ترین شاپنگ مال میں بہت زبردست بم دھماکا ہوا ہے۔ دھماکے کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ تقریباً پوری عمارت ہی زمین بوس ہوئی لیکن کسی جانی نقصان کا اندیشہ اس لیے نہیں ہے کہ انتظامیہ نے دھماکے سے چند منٹ قبل ہنگامی صورت حال کا اعلان کر کے شاپنگ مال کو خالی کر دیا تھا۔ اس خبر کے ساتھ ساتھ اینکر اور بھی بہت کچھ بتا رہی تھی لیکن معاذ کے لیے صرف ایک اطمینان کافی تھا۔ حادثے میں جانی نقصان

سترے تھے۔ اس نے ایک واٹ روم میں گھس کر اندر سے کنڈی بند کی اور بھرتی سے اپنے کپڑے اتار کر ایک ایک چیز کا جائزہ لینے لگا۔ کپڑوں کی تہوں اور جیبوں میں اسے کوئی مشکوک شے نہیں ملی۔ جیب میں پڑے چند کرنسی نوٹوں کے سوا اس کے پاس اگر کوئی شے موجود تھی تو وہ ایک عدد کلائی پر بندھی گھڑی تھی۔ اس نے وہ گھڑی اتار کر فلیش ٹینک پر رکھ دی اور ہاتھوں سے اپنے پورے جسم کو ٹٹول کر دیکھنے لگا۔ یہ کام وہ قید کے دوران بھی کئی بار کر چکا تھا لیکن ایک بار پھر اس عمل کو دہرا کر اپنی تسلی کرنا چاہتا تھا کہ ان نوٹوں نے اس کے جسم میں کوئی چپ وغیرہ تو نہیں لگا رکھی۔ تسلی ہونے کے بعد اس نے ایک بار پھر اپنے کپڑے اور جوتے پہنے اور باہر نکل گیا۔ باہر نکلتے ہی اس کی نظروں نے ایک سترہ اشعارہ سالہ لڑکے کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ لڑکا ہنستے ہوئے کسی کوسو بائل پر گڈ بائے کہہ رہا تھا۔ گڈ بائے کہہ کر اس نے موبائل اپنی ہپ باگٹ میں رکھا تو اس کے دل کی کلی کھل اٹھی۔ وہ تیز تیز چلتا ہوا اس لڑکے کے قریب پہنچا۔ لڑکا اب ایک جگہ لٹکی چوڑے کی خوبصورت میٹلوں کی طرف متوجہ تھا۔ وہ معمولی سا اس لڑکے سے ٹکراتا ہوا آگے نکل گیا۔ اب لڑکے کا جدید اسارٹ فون اس کے ہاتھ میں موجود تھا۔ اسارٹ فون کو تیزی سے اپنی جیب میں منتقل کر کے وہ فرسٹ فلور پر واپس پہنچا اور وہاں قائم مردانہ کپڑوں کے سیکشن میں جا کر ایک شرٹ منتخب کرنے کے بعد اسے لے کر ٹرائل روم میں چلا گیا۔ چھوٹے سے ٹرائل روم میں پہنچ کر اس نے شرٹ ایک طرف رکھی اور کوٹ کی جیب سے موبائل فون نکالا۔ خوش قسمتی سے فون پر سیکورٹی لاک نہیں لگا ہوا تھا۔ اس نے فوراً ہی امبر جلی کا نمبر ڈائل کیا اور بتانے لگا کہ شہر کے فلاں شاپنگ مال کے سیکنڈ فلور پر ایک ٹائم بم نصب کیا گیا ہے جو شیک پیئدر منٹ بعد پھٹ جائے گا اس لیے شاپنگ مال کو فوری طور پر خالی کر دیا جائے۔ دوسری طرف موجود شخص اس سے سوال جواب کرنے لگا لیکن اس نے ہر سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے صرف اتنا کہا۔

”پلیز! سوال جواب میں ٹائم ویٹ مت کریں اور فوری طور پر کوئی ایکشن لیں ورنہ سیکورٹی انسانی زندگیاں ضائع ہونے کا بوجھ آپ پر ہوگا۔“ یہ جملہ ادا کرنے کے بعد اس نے فون ہی بند کر دیا اور شرٹ اٹھا کر باہر نکل آیا۔ شرٹ خرید کر اسے کیا کرتا تھا چنانچہ پسند نہ آنے کا بہانہ کر کے وہاں سے نکل گیا۔ اب اس کا رخ خارجی راستے کی طرف تھا۔ باہر نکلتے نکلتے اس نے ایک طرف رکھے بڑے سے

نہیں ہوا تھا اور وہ بہت بڑے بوجھ سے بچ گیا تھا۔

☆☆☆

”میں معافی کی کارکردگی سے مطمئن نہیں ہوں وکٹر!“
 بڑی سی ایل ای ڈی اسکرین کے سامنے کھڑی طرح دار
 عورت نے اپنے پیچھے کھڑے پروفیسر وکٹر سے یہ جملہ کہا تو
 وہ حیرت زدہ نظر آئے لگا اور ایک بار پھر اسکرین کی طرف
 دیکھا۔ وہاں تباہ شدہ شاپنگ مال کی فوٹجز دکھائی دے رہی
 تھیں اور یہ فوٹجز اس بات کا ثبوت تھیں کہ معافی نے اپنا کام
 بہترین طریقے سے انجام دیا ہے۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا میڈم! میرے خیال
 میں تو معافی نے خود کو سونا گیا کام بہت اچھے طریقے سے
 انجام دیا ہے۔“ اس نے اپنی حیرت کو زبان دی۔

”پھر وہاں ایسا کیا ہوا تھا کہ دھماکے سے صرف چند
 منٹ قبل ہنگامی صورت حال کا اعلان کر کے منٹوں میں مال
 خالی کر دیا گیا۔ میرے ذرا تبحر کے مطابق یہ پولیس کو ملنے
 والی گناہ مال کا نتیجہ تھا۔ مجھے شک ہے کہ یہ گناہ مال معافی
 نے کی ہوگی۔“ میڈم نے اپنا شک ظاہر کیا۔

”مگر کیسے میڈم؟ معافی کے پاس کوئی موبائل نہیں تھا
 اور شاپنگ سینٹر میں بھی کنٹرول روم میں بیٹھا ہمارا آڈی اس
 کی ہر حرکت کو مانیٹر کر رہا تھا۔ معافی نے بریف کیس بہت
 مناسب مقام پر چھپایا تھا۔ اس کے شاپنگ مال میں داخل
 ہونے کے بعد صرف دو مقامات پر اسے نہیں دیکھا جاسکا۔
 ایک واٹر روم اور دوسرا ٹراکٹل روم کیونکہ ان دونوں جگہوں
 پر گیسمرے نہیں لگائے جاتے۔“

”اور مجھے خدشہ ہے کہ ان دونوں میں سے کسی ایک
 مقام پر اس نے اپنا کام دکھایا ہے۔“ اس کے ماتھے کے بل
 اپنی جگہ قائم رہے اور سوچتی ہوئی نظریں اسکرین پر جمی رہیں۔
 ”تم جانتے ہو نا کہ ہم نے اسے جو تربیت دی ہے،
 اس کے بعد اس کے لیے کسی موبائل فون تک رسائی ناممکن
 نہیں تھی۔ وہ مال میں گھومتے سیڑیوں لوگوں میں سے کسی
 سے بھی موبائل حاصل کر سکتا تھا اور شاید اس نے ایسا ہی کیا۔
 مجھے نہیں ہے بتاتے ہوئے افسوس ہو رہا ہے کہ کنٹرول روم
 میں ڈیوٹی دینے والا لڑکا مانیٹر سے زیادہ وہاں موجود آربیٹر
 لڑکی کی طرف متوجہ تھا۔ اس لڑکے سے اس کی اس کوتاہی کا
 اعتراف کر دیا گیا ہے۔“

”ایسی صورت میں، میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ اپنے
 طور پر تو میں اپنے کام سے پوری طرح مطمئن ہوں۔“ وکٹر
 نے اپنے ہاتھ آپس میں ملے۔

”ہم انہمازی دار لڑکی کو چیلنج نہیں کر رہی ہوں لیکن
 میری پھلی سی جی ای گڑ بڑ کا احساس دلارہی ہے جسے نمبر
 سے پولیس کو ہم کے سلسلے میں اطلاع دی گئی تھی اس نمبر کو
 استعمال کرنے والے لڑکے تک بھی پولیس نے رسائی حاصل
 کر لی ہے۔ لڑکے نے ایسی کسی کال سے انکار کرتے ہوئے
 پولیس کو بیان دیا ہے کہ اس کا موبائل اس کے پاس نہیں ہے
 اور اس کا خیال ہے کہ موبائل شاپنگ مال میں ہی کہیں گر گیا
 تھا۔ افسوس کی بات یہ ہے کہ دھماکے میں کنٹرول روم بھی
 پوری طرح تباہ ہو گیا ہے اور ہم وہ فوٹجز حاصل نہیں کر سکے
 ہیں جو معافی کی حرکات و سکنات کا مکمل ثبوت ہمیں فراہم
 کر سکتیں۔“ وہ بے چینی سے ہاتھ ملنے لگی۔

”ہوئے تو یہ بھی ہو سکتا ہے میڈم کہ کسی نے معافی کو
 وہاں ہم رکھتے ہوئے دیکھ لیا ہو۔ شاید اس فون والے لڑکے
 نے ہی اور پھر وہ لڑکا پولیس کو کال کرنے کے بعد جان بوجھ
 کر اپنا موبائل وہیں مال میں چھپک گیا ہو۔ آپ کو معلوم
 ہے کہ یہاں لوگ پولیس سے کتنا ڈرتے ہیں اور کوشش
 کرتے ہیں کہ پولیس سے دور رہیں۔“ وکٹر نے قیاس آرائی
 کی تو وہ تعلیمی انداز میں اپنا سر ہلانے لگی، پھر بولی۔

”تمہاری دیل میں دم ہے وکٹر! لیکن تم یہ بھی جانتے
 ہو کہ میں کسی معاملے میں شک میں مبتلا ہو جاؤں تو اتنی آسانی
 سے قائل نہیں ہوتی۔ میرے حساب سے یہ معاملہ ابھی فنی فنی
 ہے۔ معافی پر مکمل بھروسہ کرنے سے پہلے میں اسے ایک اور
 ٹیسٹ کیس سونپنا چاہتی ہوں۔ یہ کافی اہم کیس ہے اس لیے تم
 اس کیس سے پہلے اس کی مزید برین واشنگ کرو دینا۔“

”آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی میڈم! آپ بس مجھے
 اس کیس کے بارے میں بریف کر دیں۔“ وکٹر نے
 تابعداری کا مظاہرہ کیا۔

”ہمارے دوستوں کا ایک ساتھی یہاں جاسوسی کے
 الزام میں گرفتار ہو گیا ہے۔ گرفتاری کے بعد اس نے
 اعتراف جرم بھی کر لیا ہے جس کے نتیجے میں ایک طرف اس
 شخص کو سزائے موت دینے کا فیصلہ کر لیا گیا ہے تو دوسری
 طرف ہمارے دوست ملک کی بدنامی ہو رہی ہے۔ ویسے تو
 وہ لوگ مسلسل واویلا کر رہے ہیں کہ ان کے شہری روشن
 ماتھر کے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے اور اسے غلط الزام میں
 پکڑ کر تاحق سزا دی جا رہی ہے لیکن دنیا جانتی ہے کہ ان کا
 واویلا چھوٹا ہے۔ اب وہ لوگ ہم سے چاہتے ہیں کہ ہم ان
 کے ساتھی کی رہائی کے لیے کوشش کریں۔ میرے حساب
 سے معافی کی صلاحیتوں کو جانچنے کے لیے یہ ایک بہترین

کیس ہوگا۔“

”بالکل میڈم! آپ بے فکر رہیں۔ میں معاذ کو نینٹلی اس کام کے لیے اچھی طرح تیار کر دوں گا۔ باقی ڈسے داری آپ کی فیلڈ روک کرنے والی ٹیم کی ہوگی۔“

”میری ٹیم اپنی بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کرے گی۔ بس اصل کام معاذ کو سنبھالنا ہے۔ معاذ پوری ذہنی تیاری کے ساتھ اس کام میں ہاتھ ڈالے گا تو کوئی اس کی راہ نہیں روک پائے گا۔“ وہ اپنی جگہ پر اعتماد سی لیکن جب بلے کا ڈھیر بنے شاپنگ مال پر نظر پڑی تو جبین شکن آلود ہوئی۔ کہیں کچھ غلط تھا جو گرفت میں نہیں آ رہا تھا لیکن اس کی چھٹی حس بہر حال سنل دے رہی تھی۔

☆☆☆

وہ سوکر اٹھی تو خود کو بہت ہلکا پھلکا اور تازہ دم محسوس کر رہی تھی۔ عرصے بعد اسے ایسی گہری اور پرسکون نیند نصیب ہوئی تھی اور اس نیند کے مثبت اثرات وہ اپنی طبیعت پر محسوس کر رہی تھی۔ روم سروس کو بیس منٹ بعد ناشا پہنچانے کا آرڈر دینے کے بعد وہ غسل خانے میں گھس گئی۔ ٹھنڈے پانی سے شاور لینے پر اس نے خود کو کچھ اور بھی زیادہ تازہ دم محسوس کیا اور ٹھیک وقت پر پہنچ جانے والے ناشتے سے انصاف کرتے ہوئے ایک بار پھر اپنے اس پروگرام کے بارے میں سوچنے لگی جو اس نے رات کو سوتے وقت بنایا تھا۔ کامران یزدانی کی موت کے بعد اس کا حوصلہ مزید باند ہو گیا تھا۔ کامران کی موت طبعی قرار پائی تھی اس لیے یہیں کوئی پرگامہ کھڑا نہیں ہوا تھا اور وہ بھی اپنی جگہ سکون سے بیٹھی ہوئی تھی۔ میموری کارڈ کے غیب کے حوالے سے اسے اندیشہ تھا کہ کامران کے ساتھ ہونے کی وجہ سے شاید اس سے پوچھ گچھ کی جائے لیکن ابھی تک اسے کسی نے نہیں چھیڑا تھا۔ شاید بیٹے کی موت کے غم سے نڈھال حیات یزدانی کو ابھی اس میموری کارڈ کا خیال آیا ہی نہیں تھا۔ بات جو بھی تھی وہ فی الحال فرصت میں تھی اور اپنی اس فرصت سے فائدہ اٹھا کر ایک کام مٹانے کا فیصلہ کیا تھا۔

ناشتے سے فارغ ہوتے ہی وہ اپنی تیاری میں مصروف ہوئی۔ گھنٹے بھر کی محنت کے بعد اس نے آئینے میں اپنا جائزہ لیا تو وہ اس بار بی سے بہت مختلف لڑکی کھڑی ہوئی تھی جو اس فائو اسٹار ہوٹل کے نائٹ شو میں ڈاننگ فلور پر حرکت کرتے ہوئے کنیوں کے دلوں کی دھڑکنیں تھم جانے کا سبب بنتی تھی۔ اس کے سامنے موجود آئینے میں نظر آنے والی لڑکی کے سنہری ڈیانا کٹ پال تھے۔ اس نے گھٹوں

بہترین تحریریں، لاجواب روداد اور اعلیٰ داستانیں پڑھنے والوں کے لیے سرگزشت کا مطالعہ ضروری ہے

کراچی
ماہنامہ سرگزشت

2020

نئی دلچسپیاں بھر سال کا آخری شمار
دو انعامی سلسلے بھی شامل ہیں
نئے شمارے کی جھلکیاں:

تاعمر جہاد بالقلم کرنے والے
معروف تلمکار کا زندگی نامہ

ایک شاہکار

وہ بیساریٹے کو کہانیاں سناتے سناتے
عالمی شہرت یافتہ تلمکار بن گیا

ایک شاہکار

ہمارے آس پاس کیسے کیسے نفسیاتی
مسر ایض جیسے لوگ رہ رہے ہیں

ایک شاہکار

ایک شوریدہ سرنو جوان کی جنوں خیزی ”روسایہ“
محبت کی مٹھی مٹھی لودیتی داستان یہ شکل سفر نامہ
”سفر پہلا پہلا“ اور بھی بہت سی جج بیانیاں ہے
قصے، دلچسپ واقعات، معلوماتی تحریریں۔

وہ سب کچھ جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں،
آپ کو پڑھنا چاہیے۔

ایک شاہکار

تک آتا سر می اسکرٹ اور سر می ہی مٹی کوٹ زیب تن کر رکھا تھا۔ مٹی کوٹ سے جھانکتی سفید ٹھیس اور ہونٹوں پر لگی میٹ ڈارک براؤن لپ اسٹک اس کے درتنگ لیڈی ہونے کے تاثر کو مضبوط کر رہے تھے۔ پیروں میں موجود لمبے موزوں کی وجہ سے ان کی عریانی تقریباً چھپ گئی تھی اور کم ہیل کے سیاہ پمپ شوز میں وہ خاصی باوقار لگ رہی تھی۔ اپنی شخصیت کے اس تاثر سے مطمئن اس نے فلاپی منار گول ہیٹ اپنے سر پر رکھا اور ہاتھوں پر خوبصورت سفید دستاں چڑھا کر شوڈر بیگ ٹانگ کر اپنے سوئٹ سے باہر نکل گئی۔ سابقہ تجربے کی بنیاد پر اسے شک تھا کہ اس کی مستقل نگرانی کی جاتی ہے اس لیے لفٹ کا رخ کرنے کے بجائے ہنگامی زینے کا استعمال کیا اور چھ فلور نیچے پہنچ گئی۔ اتنی ڈیر ساری سڑھیاں چڑھنا ہی نہیں، اترا نا بھی مشقت طلب کام ہوتا ہے لیکن وہ بالکل پُر سکون تھی اور اس کی سانسیں ذرا بھی غیر متوازن نہیں ہوئی تھیں۔ ہوتیں بھی تو کیسے کہ اس نے عرصہ ہوا زندگی کے آرام و آسائش سے لطف اندوز ہونا چھوڑ کر اس کی سختیوں سے مطابقت پیدا کرنے کی جدوجہد اختیار کر لی تھی اور اس جدوجہد نے اسے سخت جانی کا تحفہ دیا تھا۔

گراؤنڈ فلور پر پہنچنے کے بعد بھی اس نے احتیاطاً بارنگنگ میں کھڑی اپنی گاڑی کی طرف رخ نہ کیا اور پیدل چلتی ہوئی ہوٹل سے باہر نکلی چلی گئی۔ باہر نکلنے کے بعد بھی اس کو کچھ فاصلہ پیدل طے کرنا پڑا تب کہیں جا کر ایک ٹیکسی دکھائی دی۔ ہاتھ کے اشارے سے ٹیکسی روکنے کے بعد وہ اس میں بیٹھی اور ڈرائیور کو اپنا مطلوبہ پتہ بتایا۔ ٹیکسی اس کے جانے پہچانے راستوں پر دوڑنے لگی۔ وہ خاموشی اور توجہ سے اپنے آس پاس کا جائزہ لینے لگی۔ جیسے ہی ڈرائیور نے ٹیکسی کو اس کے مطلوبہ پتہ والی جگہ کی طرف موڑا، اس نے ٹیکسی روکادی اور کرایہ ادا کر کے پیدل ہی اس کوٹھی نما عمارت کے بڑے سے گیٹ کے سامنے پہنچ گئی جسے نام نہاد دبیں ہاسٹل کا نام دیا گیا تھا۔ ہاسٹل کے گیٹ پر موجود نمائی چوکیدار نے اس کی آمد کا مقصد جان کر اس کے اندر داخل ہونے پر ذرا تعرض نہیں کیا اور اس کمرے کی نشاندہی کر دی جسے میڈم نازی اپنے آفس کے طور پر استعمال کرتی تھی۔ اسے اس ہاسٹل کے بارے میں کسی کی راہنمائی کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ خود اس کے چتے چتے سے پوری طرح واقف تھی۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ اس وقت میڈم ڈرائیبلکس موڈ میں ہوتی ہے کیونکہ یہ وہ اوقات تھے جن میں لڑکیوں کی آمد و رفت کا سلسلہ نہ ہونے کے برابر ہوتا تھا۔ ملازمت

پر جانے والیاں صبح روانہ ہو چکی ہوتی تھیں اور کہیں ڈیوٹ مار کر آنے والیاں چھٹی کے لگ بھگ تین کر سور ہی ہوتی تھیں۔ میڈم کی اصل مصروفیت تو شام ڈسٹل شروع ہوتی تھی کہ اس وقت یا تو کوئی جھمک چھوٹی یا باہر چارہری ہوتی تھی یا کسی پیارا... دلدار شریف لارہا ہوتا تھا۔ میڈم ہر دو طرح کے گروپ کی خواہشیں سے چوچھالی کرتی انہیں اپنے قیمتی مشوروں سے نوازنے کے ساتھ ساتھ اپنے براہ راست خاموش تعاون کا کمیشن وصول کرتی رہتی تھی۔

اس نے اس سارے ماحول کو بہت قریب سے دیکھ کر اور سمجھا تھا اس لیے ایسے وقت میں وہاں آئی تھی جب میڈم کے اکیلے اور فارغ مل جانے کا بھرپور امکان تھا۔ اس کی بار توقع قلعہ ثابت نہیں ہوئی اور اس نے دروازے پر سے ہی دیکھ لیا کہ میڈم نازی دونوں ٹانگیں ایک تپائی پر لٹکائے آرام... کرسی کی پشت سے سرٹکائے مزے سے خراٹے لے رہی ہے۔ اس کے بھاری بھرکم وجود سے برآمد ہونے والے خراٹے بھی خاصے بھاری بھرکم تھے۔ اس نے پہلا دروازے پر دستک دے کر مہذبانہ طریقے سے اسے جگہ کے گوشے کی لیکن اس موٹی ٹھیس پر اس مہذب دستک کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ مجبوراً وہ اندر داخل ہوئی اور اس بار دروازہ اس کی میز بھائی۔ قریب سے آنے والی زوردار آواز پر میڈم کے خراٹوں کا سلسلہ رک گیا اور اس نے ہڑبڑا کر آنکھ کھولی۔

”سوری! میں نے آپ کی نیند خراب کر دی لیکن میں مجبور تھی۔“ اس نے شائستگی سے معذرت کی۔ ”کوئی بات نہیں۔ میں تھکی ہوئی تھی اس لیے ذرا آنکھ لگ گئی۔ آپ بتائیں میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“ میڈم نے اس کے حلیے سے ہی اس کے درکنگہ لیڈی ہونے کا اندازہ کر لیا ہوگا اس لیے اسے اپنا متوقع کسم کسم کراٹھ سے پیش آئی۔

”میں یہاں ایک قریبی دفتر میں ملازمت کرتی ہوں۔ میری جس ہاسٹل میں رہائش ہے، وہ دفتر سے بہت دور پڑتا ہے اور روزانہ لیٹ ہونے کی وجہ سے باس ڈائنٹ کھانی پڑتی ہے اس لیے میں نے فیصلہ کیا کہ دفتر سے نزدیک کسی ہاسٹل میں رہائش اختیار کی جائے۔ ہاسٹل تلاش مجھے آپ تک لے آئی ہے۔“

”آپ بالکل ٹھیک جگہ پہنچی ہیں۔ اس علاقے میں آپ کو میرے ہاسٹل جتنا اچھا دوسرا کوئی ہاسٹل نہیں ملے گا۔ رہائش کی تمام سہولیات کے ساتھ ساتھ میرے ہاں لوگوں کو

کی پرائیوٹ لیبی کا پورا خیال رکھا جاتا ہے اور کوشش ہوتی ہے کہ کسی قسم کی دخل اندازی کے بغیر یہاں رہنے والی خواتین مکمل آزادی کے ساتھ رہ سکیں۔“

میڈم نے اس کا مدعا جان کر فوراً اپنے ہاسٹل کی تعریفیں شروع کر دیں۔ وہ گھاگ عورت ہونے کے باوجود اسے شناخت نہیں کر سکتی تھی۔ وہ بدل بھی تو بہت مہنگی تھی۔ آنکھوں اور بالوں کی رنگت کے ساتھ ساتھ نفوش میں کی گئی ہلکی پھلکی تبدیلیوں نے اس کی پوری شخصیت کا تاثر بدل دیا۔ ”میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھے رہائش کے لیے اوپری منزل کا کوئی کمراعت کر دیں۔ کیا آپ کے لیے یہ ممکن ہو سکے گا؟“

”کیوں نہیں۔ کمر موجود ہے۔ چلیں میں آپ کو دکھا دیتی ہوں۔“ میڈم کی ساری نیند بھاگ چکی تھی اور وہ خالص کاروباری مسکراہٹ ہوئوں پر سچائے اخلاق کا پیکر بنی ہوئی تھی۔ اس کی فرمائش پر فوراً ہی اسے کمر دکھانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ سیزھیاں چڑھ کر اوپر جاتے ہوئے بھی وہ مسلسل اپنے ہاسٹل کی تعریف خصوصاً یہاں حاصل آزادی کا ذکر کرتی رہی۔ کوریڈور میں ایک قطار میں بنے ہوئے کمروں میں سے ایک کمرے کے سامنے رک کر میڈم نازلی اس کمرے کا دروازہ کھولنے لگی تو اسے اندازہ نہیں ہوا کہ اس کے ساتھ آنے والی کسٹر کارنگ کتنی تیزی سے بدلا ہے۔ وہ ہہلا کیے بھول سکتی تھی کہ اس کمرے میں اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ اپنی اذیت کے اس احساس پر قابو پانے کے لیے اسے خود پر کڑا ضبط کرنا پڑا اور خاموشی سے میڈم کے پیچھے کمرے میں داخل ہو گئی۔

”یہ میرے ہاسٹل کا سب سے صاف ستھرا کمر ہے کیونکہ حال ہی میں اس کمرے میں نیا کٹر کروانے کے ساتھ ساتھ اس کا فرنیچر بھی بدلا گیا ہے۔“ میڈم نازلی دونوں ہاتھ پھیلا کر اسے کمرے کی ان خصوصیات سے آگاہ کر رہی تھی جنہیں اس نے اندر قدم رکھتے ہی نوٹ کر لیا تھا۔

”یہ ساری تبدیلیاں کیوں کی گئیں میڈم؟“ سوال عام سا تھا لیکن ایسے لہجے میں کیا گیا تھا کہ میڈم کو لگا کسی نے اس کی پیٹھ پر چابک رسید کر دیا ہو۔ وہ چونک کر پیچھے ہٹ گئی۔ وہ خوبصورت اور نازک سی لڑکی عین اس کی پشت پر اس طرح سے کھڑی ہوئی تھی کہ اس کے پیچھے موجود دروازہ لاک تھا اور اس نے دروازے کے ساتھ اپنی کمر کا رنگاں گاہی اس کی ذات پر مرکوز کر رکھی تھیں۔ میڈم نازلی نہ تو بند دروازے سے خوف زدہ تھی نہ ہی اس کی نگاہوں سے ہلکے

اقوال ظلیل جبران

سات مرتبہ میں نے اپنے نفس کو حقیر سمجھا۔

1- جب میں نے اسے عظمت و اقتدار کے

لیے امارت و ریاست کا لباس پہننے دیکھا۔

2- جب میں نے اسے مخلصوں کے سامنے

شر غرے کرتے پایا۔

3- جب اسے آسان اور دشوار میں سے کسی

ایک کو انتخاب کرنے کا اختیار دیا گیا تو اس نے

آسان کو پسند کیا۔

4- جب اس نے کسی گناہ کا ارتکاب کیا اور

یہ کہہ کر خود کو تسلی دے لی کہ اس طرح دوسرے بھی

گناہ کرتے ہیں۔

5- جب اس نے اپنی کمزوری کی بنا پر ہر

اس مصیبت کو برداشت کیا جو اس پر نازل ہوئی اور

کہا یہ کہ وہ قوت کے مقابلے میں صبر سے کام لے رہا

ہے۔

6- جب اس نے کوئی نئی صورت سے ذات کا

برتاؤ دیکھا جو حقیقت آشنا نگاہوں میں اسی کا ایک نقاب

ہے۔

7- جب اس نے اپنی مدح و ثنا کے راگ

گائے اور انہیں فضیلت سمجھا۔

☆☆☆

مجھے کس قدر تعجب ہوتا ہے جب میں خود کو اس

رنج و الم کی شکایت کرتے دیکھتا ہوں جو میرے

لیے سرمایہ لذت ہے۔

☆☆☆

لوگ جاتے ہیں کہتے ہیں۔

”تو اس دنیا میں جو تیری کارگاہ حیات ہے،

لاشعاری سمندر کے لاشعاری ساحل کا ایک ذرہ ریگ

ہے اور بس۔“

اور میں سوتے میں کہتا ہوں۔

”میں لاشعاری سمندر ہوں اور سارے عالم،

میرے ساحل کے ذرہ ہائے ریگ ہیں اور بس!“

مرسلہ: جمیر اقبال، کوٹری

اس کے خوف کی وجہ وہ سائلینر لگا بطل تھا جس کے نشانے پر یقیناً اس کی اپنی ذات تھی۔

”کون ہو تم اور کیا چاہتی ہو؟“ خود کو ذرا سنبھال کر اس نے سوال کیا۔

”میرے سوال کا جواب! بتاؤ اس کمرے میں کیوں اتنی تبدیلیاں کی گئیں؟“ وہ اس طرح غرائی کہ اس کے نازک نقوش سے بھی درندگی جھلکنے لگی۔

”عجیب سوال کر رہی ہو تم۔ یہ میرا بھل ہے۔ میں اس کی مالک ہوں اور یہ میری مرضی ہے کہ میں اس کے جس حصے میں جب چاہے جو بھی تبدیلی کروا دوں۔“ میڈم نے اس بار منہ بنا کر بیزار اور بے خوف نظر آنے کی اداکاری کرنے کی کوشش کی۔

”میں جانتی ہوں کہ یہ بھل تمہاری ملکیت ہے اور یہاں جو کچھ ہوتا ہے تمہاری مرضی سے ہوتا ہے، تو پھر کیا تم مانو گی کہ اس شام بشری گھڑار کے ساتھ جو بربریت کاھیل کھیا گیا تھا، تم بھی اس کا ایک کردار تھیں اور اسی بربریت کی نشانیوں کو مکمل طور پر مٹانے کے لیے اس کمرے سے سب کچھ ہٹا کر اسے بالکل تبدیل کر دیا گیا ہے؟“ میڈم نازلی سے یہ سوال کرتے ہوئے اس کے لہجے میں ایسی آجھڑی تھی جس کی بنیادیں کرب بھی اپنی موجودگی کا پتہ دے رہا تھا۔

”تھت..... تم..... کون ہو؟“ میڈم نازلی کی آواز خوف سے کانپ گئی۔

”نہیں میڈم نازلی..... سوال اب تم نہیں، صرف میں کروں گی۔ بتاؤ کیا تم بھی بشری گھڑار کے ساتھ ہونے والے اس ظلم میں شامل تھیں؟“ اس نے سانپ کی طرح پھونکارتے ہوئے میڈم نازلی سے پوچھا۔ جواب میں اس نے ایک بالکل غیر متوقع حرکت کی اور اپنے دائیں جانب موجود سائڈ ٹیبل پر رکھا برا س آرائشی گلدان نہایت پھرتی سے اٹھا کر اس کی طرف اچھال دیا۔ نشانہ یقیناً اس کا بھٹل تھا لیکن اس نے میڈم سے بھی زیادہ پھرتی کا مظاہرہ کیا اور گلدان کو دوسرے ہاتھ سے نہایت خوبصورتی سے ہوا میں ہی بچھ کر لیا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ آس پاس کے کتنے کمرے آباد ہیں اور اس وقت کن کن کمروں میں لڑکیاں موجود ہیں اس لیے یہ احتیاط ضروری تھی کہ شور مٹا نہ ہوئے پائے۔ دوسری طرف میڈم نازلی جارحانہ موڈ میں آگئی تھی اور گلدان پھینکنے کے بعد خود بھی کسی تیز رفتار گیند کی طرح لوہکتی ہوئی اس کی طرف چلی آ رہی تھی۔ اس جیسے جیسے کی عورت سے اتنی پھرتی کی امید نہیں کی جاسکتی تھی لیکن یہ بھی

تھا کہ وہ کوئی عام عورت نہیں تھی۔ اس کا بھٹل کافی حد تک عیاشی کے اڈے کے طور پر استعمال ہوتا تھا اور ایسا بڑنس چلانے والی عورت کے پاس لازماً کچھ خصوصیات ہونا چاہئیں تھیں تاکہ وہ بھانت بھانت کے لوگوں سے منٹ سکے۔ تعلقات کا بہترین استعمال بڑنس کو چلانے کے لیے ایک اہم ٹرک ہے لیکن مونیج پر بھی تو کچھ لوگوں سے مشن ہی پڑتا تھا اس لیے اگر یہ عورت مرد ماری کا مظاہرہ کر رہی تھی تو یہ ایسی تعجب کی بات نہیں تھی۔ تعجب کی بات تو یہ ہوتی کہ وہ اس عورت سے مات کھا جاتی لیکن ایسا نہیں ہوا اور اس نے میڈم نازلی کو اپنے صرف اتنے قریب آنے کی مہلت دی کہ وہ اس کی ٹانگ کی ”حد“ میں آ جائے۔ جیسے ہی ایسا ہوا اس نے بہت سکون سے اپنی ٹانگ کو حرکت دی اور اگلے ہی لمحے اس کی پچھلی میڈم کے موٹے پیٹ میں یوں دھنستی چلی گئی جیسے اس نے کسی فوم کے گدے پر صبح آزمائی کی ہو۔ میڈم کے گلے سے نکلنے والی ”اورغ“ کی آواز نے ثبوت دیا کہ ضرب گدے پر نہیں، اس کے پیٹ میں لگی تھی۔ اس سے قبل کہ میڈم پیٹ پکڑ کر مزید واویلا کرتی، اس نے ایک بار پھر اپنی جگہ سے حرکت کی اور دائیں پیڑ کا استعمال کرتے ہوئے اس کی کپڑی پر ضرب لگائی۔ یہ ضرب کھا کر میڈم نازلی دھب سے زمین پر گر گئی اور اس کی آنکھیں اوپر چڑھ گئیں۔ اس نے میڈم کے قریب جسم پر میڈمی ساڑی بچھ کر اتاری اور اس کے پورے وجود کو اس ساڑی میں اس طرح لپیٹ دیا کہ اب وہ اپنی مرضی سے معمولی سی بھی حرکت نہیں کر سکتی تھی۔ ساڑی کے اس استعمال کے بعد اس نے ٹیکے پر چڑھا غلاف اتار کر اسے میڈم نازلی کے منہ میں ٹھونس دیا اور پھر اسے ہوش میں لانے کے لیے اس کے چہرے پر پتھر برسائے لگی۔ چوتھے پتھر پر اس کو ہوش آ گیا۔ ہوش میں آ کر جیسے ہی اسے اپنی ہیبت گذارنی کا احساس ہوا، وہ شدید بے چین اور خوف زدہ نظر آنے لگی۔ اس خوف کو مزید مضبوط کرنے کے لیے اس نے میڈم کے سینے پر دائیں ٹانگ رکھ کر اس پر دباؤ ڈالا اور اپنا چہرہ اس کے چہرے پر جھکا لیا۔ میڈم کے چہرے کی تیزی سے بڑھتی ہوئی سرفی نے اسے بتایا کہ وہ شدید تکلیف میں ہے اور شاید اس کا فشار خون بلند ہونا شروع ہو گیا ہے۔

”یہاں اس حال میں، میں تمہارے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دوں گی اور کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوگی کہ تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے۔ بالکل ویسے ہی جیسے اس شام بشری گھڑار پر گزرنے والی قیامت کا کسی کو علم نہیں ہوا تھا،

سوائے تمہارے.....“

نے مجھے صاف بتا دیا تھا کہ اس کے مالک بہت بڑے لوگ ہیں اور ان کے کاموں میں ٹانگ اڑانے کا مطلب اپنی جان گنونا ہوگا۔ جان کوئی بھی گنونا نہیں چاہتا اس لیے میں اس کی بات ماننے پر مجبور ہو گئی اور میں نے پولیس کو وہ بیان دیا جس سے اس کی نشاندہی نہیں ہو سکتی تھی۔“ میڈم نازی روتے سکتے ہوئے اس کے سامنے اپنا جرم تسلیم کرنے لگی۔ رونے کے باوجود اس نے اس بات کا دھیان رکھا کہ اس کی آواز زیادہ بلند ہو کر اسے اشتعال نہ دلانے پائے۔

”تمہیں دھمکی دینے والے اس بندے کا حلیہ کیسا تھا؟“ اس نے اپنے غصے کو اپنے اندر ہی دبایا اور متوازن لہجے میں میڈم سے یہ سوال کیا۔

”وہ درمیانے قد کا ٹھکانا سا ناولا آدی تھا جس کی عمر تیس سال سے زیادہ نہیں لگتی تھی۔ اس کی خاص بات یہ تھی کہ وہ مسکراتا تھا تو اس کے پتے ہونٹوں پر سفاکی سی دوڑتی محسوس ہوتی تھی اور اس کی آنکھیں..... اف خدا..... اس کی آنکھیں ایسی تھیں کہ مجھ جیسی ساری عمر مردوں سے سو دے بازی کرنے والی عورت بھی ہولکا گئی۔ میں سچ کہتی ہوں، وہ آنکھیں کسی انسان کی نہیں عفریت کی آنکھیں لگتی تھیں اور ان آنکھوں کی وجہ سے ہی اس پر کسی گندی جنون کا گمان ہوتا تھا۔“ میڈم نازی جو حلیہ بتا رہی تھی اس کے بعد اس بات میں کوئی شک نہیں رہا تھا کہ وہاں آنے والا شخص باؤل تھا۔

”وہ کتنے لوگوں کے ساتھ آیا تھا؟“

”باہر گاڑی میں اس کا کوئی آدی بیٹھا ہوا تھا لیکن اندر وہ اکیلا ہی آیا تھا۔“ نازی بہت شرافت سے اس کے سوالوں کے جواب دے رہی تھی۔

”پھر کیوں تم نے اس کے خلاف کچھ نہیں کیا؟ تم اتنی کمزور عورت تو نہیں ہو۔ جس وقت وہ اوپر اس کمرے میں بشری گزرا کی زندگی پر بار کر رہا تھا، تم اسے بچانے کے لیے بہت کچھ کر سکتی تھیں۔“ وہ ایک بار پھر کرب کا شکار ہوئی۔

”میں..... ڈر گئی تھی۔ میری ہمت نہیں ہوئی۔“ نازی نے اس سے نظر چراتے ہوئے اپنی صفائی پیش کی۔

”جھوٹ مت بولو خبیث عورت۔ تم ڈر نہیں سکتی تھیں، تم بگ گئی تھیں۔ تم نے بشری گزرا کی عزت کا سودا کر لیا تھا۔“ وہ اتنے غصے سے بولی کہ میڈم نازی کا خون خشک ہو گیا اور اس کی ہمت نہیں ہو سکی کہ وہ اپنی صفائی میں کوئی جھوٹ بول سکے۔

”تم جیسی عورتیں، عورت کے نام پر دھبا ہوتی ہیں۔ تمہاری ہوس کا خانہ کبھی نہیں بھرتا اور تم اپنے گندے وجود

آخری دو الفاظ ادا کرتے ہوئے اس کے لہجے میں ایک بار پھر سانپ کی سی پھکانا کر دیا تھا۔ میڈم نے اس کی بات سن کر یوں زور زور سے دایکیں بائیں سر چٹا جیسے خود پر لگائے جانے والے انعام سے انکار کر رہی ہو۔ اس انکار نے اسے مزید مشتعل کر دیا اور اس نے بغیر کسی تکلف کے نہایت بے دردی سے میڈم کے منہ پر دو گھونٹے رسید کر دیے۔ ایک گھونٹا میڈم کے دائیں جبڑے پر لگا جبکہ دوسرے نے اس کی موٹی ناک کا مزاج پوچھا۔ فوراً ہی ناک سے خون پھوٹ پڑا۔ میڈم کے چہرے پر ابھرنے والے پراذیت تاثرات نے بتایا کہ اگر اس کے منہ میں تلکے کا غلاف نہ ٹھنسا ہوا ہوتا تو وہ لازماً کسی ذبح کیے جانے والے بکرے جیسی آواز حلق سے برآمد کرتی، لیکن فی الحال مجبور تھی۔

”میں تمہارے جسم کی ایک ایک ہڈی توڑ دوں گی اور تمہارا سارا وجود تمہارے اپنے خون میں ٹھنڈا دوں گی، اگر تم اسی طرح میرے سوال کا جواب دینے سے انکار کرتی رہیں۔“ میڈم کی اذیت نے اس کے غصے کو کم کرنے کے بجائے جنون میں مزید اضافہ کر دیا اور اس نے کسی درندے کی طرح غرا کر ایسے دھمکی دی کہ میڈم جیسی دجنگ عورت کا بھی پتا پانی ہو گیا اور وہ لٹکے ہوئے چہرے اور آنکھوں کے تاثرات سے کام لے کر اسے یہ سمجھا نے کی کوشش کرنے لگی کہ وہ اپنی زبان کھولنے کے لیے تیار ہے۔

”یاد رکھنا کہ تمہاری آواز اس کمرے سے باہر نہ جانے پائے۔ اگر آواز بلند ہوئی تو تمہاری روح بھی آسمانوں کی طرف پرواز کر جائے گی۔“ میڈم نازی کے منہ میں ٹھنسا تلکے کا غلاف نکالنے سے پہلے اس نے اسے دھمکی دی اور پھر ایک جھٹکے سے خلاف باہر بھیج لیا۔ نازی یوں کھانسی اور گہرے گہرے سانس لینے لگی جیسے اتنی دیر سے سانس کی آدروفت کا سلسلہ منقطع رہا ہو۔

”میرے پاس تمہارے یہ ڈرامے دیکھنے کی فرصت نہیں ہے۔ جلدی سے بتاؤ کہ اس شام بشری گزرا کے ساتھ جو ہوا تم اس سے باخبر تھیں یا نہیں؟“ وہ ایک بار پھر اپنا بدلہ لے لیا تھا۔ اس نے پچھلی نازی کے سینے سے پیر ہٹا کر اس کے دائیں جانب گھٹنوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔

”میرا یقین کرو، جو ہوا اس میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ وہ شخص بالکل اچانک ہی یہاں آیا تھا اور جانے سے پہلے مجھے دھمکی دے کر گیا تھا کہ اگر میں نے اس کے بارے میں کسی کے سامنے زبان کھولی تو میری خیر نہیں ہوگی اس

سے دوسروں کو بھی گندا کرتی چلی جاتی ہو۔ تم جیسی عورتوں کے شر سے نجات کا صرف ایک طریقہ ہے۔ صرف ایک طریقہ.....“

وہ نازی کے خوفزدہ تاثرات سے بے نیاز دھیرے دھیرے بڑبڑا رہی تھی۔ نازی نے کچھ بولنے کی کوشش میں اپنا منہ کھولا تو اس نے ہسٹول کی نال جو سائیکس کی موجودگی کی وجہ سے خاصی لمبی لگ رہی تھی، اس کے منہ میں گھسادی اور جنونی لہجے میں بولی۔

”جب یہ منہ حق اور سچ بولنے کے لیے نہیں کھلا تو اب اسے کھولنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بند کر لو اسے۔“ جملہ نکل کر جی ایس نے لمبی دبا دی۔ میڈیم نازی کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور لمبے بھر میں زندگی کی ڈور ٹوٹ گئی۔ اس نے میڈیم کی ساڑی سے ہی ہٹل صاف کیا اور شوئرز بیگ میں ڈالنے کے بعد کٹڑی ہوئی۔ اس کے ہاتھوں پر موجود خوبصورت سفید دستا نے بھی خون کے چھینٹوں سے آلودہ ہو گئے تھے۔ اس نے کمرے سے باہر نکل کر دوبارہ دروازہ بند کیا اور پھر دستا نے بھی اتار کر اپنے بیگ میں ڈال لیے۔ آج اس نے اپنے بجر مولیٰ میں سے ایک اور بجر م کو کھینچ کر وارنٹک پہنچا دیا تھا اور مطمئن تھی کہ اپنے پیچھے کوئی ثبوت یا نشانی نہیں چھوڑ کر جا رہی ہے۔

☆☆☆

”تسمی نہ جاؤ جی!“ سائولی سلونی معمولی نقوش کی نرکی نے سفر کے لیے تیار کھڑے سیکسن سے ہلکا سا ادا سے کہا کہ اس کا دل چاہا اس پر غار ہو جائے۔ نئی شادی کا نشہ ہی اور ہوتا ہے۔ معمولی عورت بھی حور سے کم نہیں دکھائی دیتی اور سیکسن کی بیوی تو اس کی بچپن کی محبوبہ بھی جسے پانے کے بعد اسے اس کے ساتھ رہنے کے لیے فقط ایک ہفتہ ملا تھا۔ ایک ہفتے میں ان دو چاہنے والوں کی پیاس تو کیا بجھتی، الٹا مزید آتش بھڑک اٹھی تھی۔ سیکسن خود بھی اسے چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا لیکن مجبوری تھی کہ اسے بس اتنی ہی چھتیاں ملی تھیں اور اب اسے ڈیوٹی پر حاضر ہونا تھا۔

”ایسے کرے گی تو میرا جانا بچ بچ مشکل ہو جائے گا اور تجھے معلوم ہے کہ میرا جانا ضروری ہے۔ خوشی نال رخصت کر دیجئے۔ کوشش کروں گا کہ دوڑے افسر سے سفارش لگو کر جلد ہو ر چھتیاں لے لوں، فیہر تجھے اپنے ساتھ ہی لے جاؤں گا، ہو خوب سیریں کرواؤں گا۔“ اس نے بیوی کو الوداع کہنے کے لیے گلے لگا لیا تھا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور وہ بے چارگی سے اسے سمجھانے لگا۔

”میںوں خالی خولی سیریں کرنے کے لیے حیرے ساتھ نہیں جانا ہے۔ میںوں تیرے نال رہتا ہے۔ اب آئے تو اصر میرے رہنے کا ٹھکانا کر کے آنا۔“ نئی نوبلی دھن نے فوراً اپنی فرمائش بیان کر دی۔

”وہ بھی ہو جائے گا، پہلا تو مجھے چنگی طرح رخصت تو کروے۔ تیری یہ روٹی صورت آنکھوں میں بسا کر جاؤں گا تو سارا ٹیم ادا اس ہی رہوں گا۔“ اسے ہر حال میں بیوی کا مزاج خوشگوار کرنے کی فکر تھی۔ اسے بھی بات سمجھ آئی اور اپنی چمکیلی اور صنی سے آنسو صاف کر کے مسکرانے لگی۔

”پہل تے فیر اجازت۔۔۔؟“ اس نے بیوی کا الوداعی بوسہ لیا اور اس کی شریلی می مسکراہٹ آنکھوں میں بسائے کمرے سے باہر نکلا۔ کچے صحن میں ماں چار پانی پر ٹیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی۔ ماں کے ساتھ بھی الوداعی کلمات کا تہا دلہ ہوا اور وہ اپنے چھوٹے سے گھر سے نکل کر پیدل گاؤں سے باہر جانے والے راستے کی سمت بڑھ گیا۔ اس کا گاؤں بہت پسماندہ تھا اور یہاں تک ایسی کوئی سڑک تعمیر نہیں ہوئی تھی جس پر سوار یاں چلتیں، اس لیے گاؤں سے باہر نہیں جانے کے لیے یہاں کے رہائشیوں کو چمک پیتا تیس تک پیدل سفر کرنا پڑتا تھا۔ اتفاق سے کسی تیل گاڑی وغیرہ میں لفٹ مل جاتی تو سفر تھوڑا آسان ہو جاتا تھا ورنہ سیکسن سمیت گاؤں سے باہر کا سفر کرنے والے اس مشقت کے عادی تھے۔

سیکسن میٹھے کے اعتبار سے خاکروب تھا اور اقلیتوں کے اس گروہ سے تعلق رکھتا تھا جو پاکستان میں پیدا ہوئے تھے اور ان کا عینا مرنا سب یہیں تھا۔ جن کی وفادار یاں غیر مشروط طور پر پاکستان کے ساتھ تھیں اور جو پاکستان کو چھوڑ کر کہیں بھی جانے کا تصور نہیں رکھتے تھے۔ جنم بھوی سے یہ محبت سیکسن کو پاک فوج تک لے گئی تھی اور وہ نہایت چنگی سطح پر بھی خدمات انجام دے کر خوش تھا۔ بچپن سے گزاری گئی سخت کوش زندگی نے اسے ایسی موجودہ ملازمت سے ہم آہنگ ہونے میں بڑی مدد دی تھی اور وہ نہایت خوش اسلوبی سے اپنے ملازمتی فرائض ادا کرتا تھا۔ ماں نے بھی اکلوتے بیٹے کی دوری کو اس لیے قبول کر لیا تھا کہ اسے امید تھی سیکسن ان کی آئندہ سسل کے لیے اوپر کی جانب سفر کی راہیں نکال لے گا اور اس کے بچے ایک پسماندہ جگہوں کے بجائے کسی اچھی جگہ پرورش پا کر بہتر ملازمتیں حاصل کر سکیں گے۔ وہ غریب لوگ تھے اور ان کے بس یہی چھوٹے چھوٹے خواب تھے جن کو پورا کرنے کا واحد ذریعہ سیکسن کی ذات

ہو رہی ہے۔ میں نے تو بس ہمدردی میں گاڑی روک لی تھی کہ اتنی گرمی میں بندہ پیدل جا رہا ہے تو میں لفٹ دے دیتا ہوں اور تم ایسے مجھے گھور رہے ہو جیسے میں تمہیں اغوا کرنے لگا ہوں۔“ اس کی بے یقینی پر امیر زادے کی جیسں سلوٹ زدہ ہو گئی اور تیز لہجے میں بولا تو گڑ بڑاتے ہوئے یسسن نے گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھنے میں ذرا دیر نہیں لگائی۔ اتنی اچھی پیشکش کو ٹھکرا نا غرآن نعمت کے برابر تھا۔ وہ پیئجر سیٹ پر بیٹھا اور گاڑی آگے بڑھی تو اسے اندازہ ہوا کہ پچھلی نشست پر بھی کوئی موجود ہے۔ اس شخص کو دیکھنے کی خواہش میں وہ اپنی گردن موڑنے ہی لگا تھا کہ ایک باریک سوئی اس کی گردن میں داخل ہو گئی اور یک دم ہی سارے منظر نظروں کے سامنے سے غائب ہو گئے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ صرف منظر ہی نہیں، وہ بھی ہمیشہ کے لیے غائب ہونے والا ہے۔ بڑی بساط پر چھوٹے پیادے اسی طرح غائب ہوتے ہیں۔

☆☆☆

اس نے وائس اپ کے ذریعے اپنے سیل فون پر موصول ہونے والی تصویروں کو ایک ایک کر کے دیکھا اور ہوش بھینچنے پر مجبور ہو گئی۔ ان ساری تصویروں میں وہ گرے انکرت اور مری کوٹ کے ساتھ سفید موڑے اور دستاں پہنے مختلف مقامات پر نظر آرہی تھی۔ پہلی تصویر اس کے سوئٹ کے دروازے پر لی گئی تھی۔ دوسری ہوٹل کے سامنے، تیسری ٹیکسی سے اترتے ہوئے، چوتھی میڈم نازلی کے ہاسٹل کے گیٹ میں داخل ہوتے ہوئے اور پانچویں ہاسٹل سے نکلنے وقت کی تھی۔ ہر تصویر پر وقت واضح نظر آرہا تھا اور واضح تھا کہ چھپ کر ٹٹکنے کی کوشش کے باوجود وہ تمام وقت کسی کی نظروں میں رہی ہے۔ اس ”کسی“ کے بارے میں اسے زیادہ غور و خوض کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اس نے انتقام کی آگ میں جلتے ہوئے خود اپنے لیے یہ چال منتخب کیا تھا جس میں اب بری طرح جکڑی جا چکی تھی۔ تصویروں کو ایک کے بعد ایک دو بارہ دیکھتے ہوئے وہ ان کے پیچھے جانے کے مقصد پر غور کر رہی تھی کہ اس کے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ جانا بچانا مقرر دیکھ کر اس نے کال وصول کر لی اور سپاٹ لہجے میں واحد لفظ ”میں“ بولی۔

”اوہ ماڈی ڈار لگ بے بی اتم اتنی سیریس کیوں لگ رہی ہو۔ میرا تو خیال تھا کہ تم آج اپنی ایک اور اچیومنٹ پر بہت خوش ہوگی اور میں نے تمہارے ساتھ تمہاری خوشی شئیر کرنے کے لیے ہی کال کی تھی۔“ دوسری طرف وہی بظاہر کھٹکھٹانا اور سریلا لہجہ تھا جس کی مکاری سے وہ بتدریج بہت

تھی۔ پچیس سالہ صحت مند اور توانا یسسن ان خوابوں کو شرمندہ تعبیر کرنے کا عزم دل میں لیے زمین پر مضبوطی سے قدم جھاتا آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کا آج کا پورا دن اور رات کا کچھ حصہ سفر میں گزرتا تب کہیں جا کر وہ اپنی منزل پر پہنچ پاتا۔ کل کا دن سفر کی تھکاوٹ اتارنے کے بعد پرسوں صبح سے اسے اپنی ملازمت پر حاضر ہونا تھا۔ پیدل کچے پکے راستے پر چلنا ہوا وہ دل ہی دل میں ان کاموں کو بھی ترتیب دے رہا تھا جو کل تھکاوٹ اتارنے کے بعد اسے انجام دینے تھے۔ اپنے آپ میں لگن یونی سفر طے کرتے ہوئے اسے پیچھے سے ہارن کی زوردار آواز سنائی دی تو بری طرح اچھل گیا اور پیچھے مڑ کر دیکھا۔ بڑی سی لینڈ کروزر کو دیکھ کر اس کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ ایسی گاڑیاں سال چھ مہینے میں بھی بکھار ان کے علاقے میں دکھائی دیتی تھیں۔ ان گاڑیوں میں اس علاقے کے ان داتا سوار ہوتے تھے جو کسی کی بھی طرف توجہ دے بغیر تیزی سے اپنی گاڑیوں میں گزر جاتے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جنہیں اس علاقے سے صرف اتنی دیکھی تھی کہ یہاں ان کی زمینیں تھیں اور وہ زمینوں کی نگرانی کے لیے مقرر افراد کو اپنے ساتھ کوئی بھی بے ایمانی کرنے سے روکے رکھنے کے لیے بھی بکھار اپنی موجودگی کا احساس دلائے رہتے تھے۔ یسسن یا اس جیسے دوسروں سے ان کا کوئی لینا دینا نہیں تھا۔ تب ہی تو یسسن لینڈ کروزر کا ہارن بجنے اور پھر اس کی کھلی کھڑکی سے خود کو ہاتھ کے اشارے سے بلائے جانے پر حیران رہ گیا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ وہ حیران سا کھڑکی کے کھلے شیشے کے قریب پہنچا تو اندر بیٹھے شخص نے اس سے دریافت کیا۔ ”جی چک پینٹائیس۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیتے ہوئے مخاطب کا جائزہ لینے کی کوشش کی۔ وہ اس کے لیے اجنبی تھا۔ علاقے کے بڑے زمیندار سے واسطہ نہ پڑنے کے باوجود وہ اس کا صورت شناس تھا اور اس کے دو تین بیٹوں کو بھی دور سے دیکھ رکھا تھا لیکن سنا تھا کہ زمیندار کے چھ بیٹے ہیں جو شہر میں رہ کر تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ شاید یہ زمیندار کا کوئی ایسا بیٹا تھا جس نے اسے بھی نہیں دیکھا تھا۔

”گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ میں چھوڑ دیتا ہوں۔“ یسسن کو زیادہ غور و خوض کرنے کا موقع دے بغیر اس شخص نے پیشکش کی تو وہ مزید حیران رہ گیا۔

”ایسے منہ کھولے کیوں کھڑے ہو یا ر! اندر بیٹھو تو میں بھی یہ کھڑکی بند کروں۔“ خودخواہ اسے سی کی کو لنگ ضائع

اچھی طرح واقف ہوتی جا رہی تھی۔ ملاقاتی سے ملاقات کے لیے تیار ہونا۔ اس مخفی تمہارا صرف

ایک شو ہے جسے احتیاط سے نمٹنا کر اپنے سوئٹ تک محدود رہنا۔ وہ اسے ہدایات دے رہی تھی جن پر باربی کو نہ چاہتے ہوئے بھی عمل کرنا تھا۔ اس نے جن پانیوں میں چھلانگ لگائی تھی، وہ پانی اس کے آشنا نہیں تھے اور اسے اپنی بھانجے کے لیے بڑے پھلے جیسے بھی جارہا ملے تھے، ان کی ہدایات پر عمل کرنا ہی تھا اس لیے آخر کار اپنی ہارسلم کر لی اور جیسے لہجے میں بولی۔

”اوکے میڈم! میں آپ کی ہدایات پر عمل کروں گی۔ اب آپ کو کچھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مکمل! ہمیں تم سے اسی رویے کی امید ہے۔ آئندہ کے لیے بی کیئر فل۔“ ہلکی سی تنبیہ کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا گیا تو اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے موبائل ہاتھ سے رکھ دیا۔ ابھی انتقام کی لسٹ میں بہت سے نام باقی تھے اور وہ ان لوگوں کو خود سے ناراض نہیں کر سکتی تھی جن کے سہارے نے بھانجے کے مسئلے کو حل کر کے انتقام کے مراحل کو آسان بنا دیا تھا۔ اس نے اپنے ماضی سے ناتا توڑ کر اپنے لیے باربی کا کردار قبول کیا تھا تو اب اسے کھپتی کی طرح دوسروں کی انگلیوں کے اشارے پر ناچنے کے لیے بھی تیار رہنا ہی تھا۔

☆☆☆

”میں نے کہا نا بابا سائیں! میں کسی اٹلے سیدھے معاملے میں نہیں الجھا ہوا ہوں اور بالکل سیدھا سیدھا چل رہا ہوں۔ آپ اپنے منبر سے اس بات کی تصدیق کر سکتے ہیں کہ میں روزانہ پابندی سے فیکٹری جا رہا ہوں اور شام تک وہیں وقت گزارتا ہوں۔ فیکٹری میں کام شروع ہو گیا ہے اور اب میری پوری توجہ کام پر ہے۔“

عالم شاہ آرام دہ صوفے پر ٹانگ پھیلائے بیٹھا فون پر صداقت شاہ سے بات کر رہا تھا۔ صداقت شاہ، ٹھیکل سومرو کے ساتھ پیش آنے والے واقعے کو لے کر پریشان تھے اور ڈھکے چھپے لفظوں میں پہلے بھی ٹھک ظاہر کیا تھا کہ کہیں اس معاملے میں عالم شاہ کا تو کوئی ہاتھ نہیں ہے۔ عالم شاہ پہلے بھی کمر گیا تھا اور اب بھی اپنے ملوث ہونے کا اقرار کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ صداقت شاہ اس کے جذباتی پن سے ڈرتے تھے اور انہیں اندیشہ تھا کہ وہ جذبات میں کوئی ایسا قدم نہ اٹھا بیٹھے جو ناقابل تلافی نقصان کا سبب بن جائے۔ اسے ایسی کسی حرکت سے روکنے کے لیے وہ اس پر گاؤں واپس لوٹنے کے سلسلے میں زور دینے لگے تھے۔

”انتہا خیال رکھنے کے لیے شکریہ۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”خیال تو ہم تمہارا رکھتے ہیں۔ اب یہی دیکھ لو کہ اگر ہم تمہارے ہاسٹل میں داخلے اور اخراج کی تصویریں تمہارے بجائے کہیں اور بھیج دیتے تو میڈم نازنی کے پوسٹ مارٹم کے بعد متعین ہونے والے قتل کے وقت کے ساتھ ساتھ قاتل کا تعین بھی پولیس کے لیے آسان ہو جاتا۔“

”آپ چاہیں تو پولیس کو اس بات کی بھی نشاندہی کر سکتی ہیں کہ کامران یزدانی کی موت طبعی نہیں تھی لیکن اس صورت میں میرے ساتھ ساتھ آپ کا بھی نقصان ہوگا اور مجھ پر کی گئی آپ کی سرمایہ کاری ضائع چلی جائے گی۔“ بجائے خوفزدہ ہونے کے اس نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

”اپنی سرمایہ کاری کا ہمیں پھر پورا احساس ہے اور تمہیں بھی یہی بتانے کی کوشش کی گئی ہے کہ ہم سے الگ ہو کر کچھ کرنے کی حماقت مت کرو ورنہ نقصان اٹھا سکتی ہو۔“

نازنی کے ہاسٹل کا چوکیدار بھرا ہوا سگریٹ کی بریڈیا ہوا تھا اس لیے پولیس کو ڈھنگ سے تمہارا حلیہ نہیں بتا سکا اور ہاسٹل کے گیٹ پر لگے کیمرے کی فوج ہم نے بروقت غائب کر دادی ورنہ تمہارا کیا گیٹ اب اتنا بھی اچھا نہیں تھا کہ پولیس ڈھونڈنے کی کوشش کرتی تو ڈھونڈ نہ پاتی۔ نازنی

کے بڑے چاہنے والے ہیں پولیس میں جنہیں اس کی موت سے تکلیف ہوئی ہے۔ اگر ہم تمہارے پیچھے کلیوز مٹانے کا انتظام نہیں کرتے تو پولیس والے تم تک پہنچ چکے ہوتے۔“

اب مخاطب کے لہجے کی شوخی غائب ہو گئی تھی اور نہایت سپاٹ لہجے میں اسے اس کی غلطیوں کا احساس دلایا جا رہا تھا۔ بات ایسی تھی کہ وہ جواب میں کچھ سخت کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اس کی اپنی غلطی بکڑی گئی تھی چنانچہ خاموشی ہی بہتر تھی۔

”اس غلط فہمی کو بھی دل سے نکال دو کہ کامران یزدانی کی موت پر اس کے باپ کے دل میں شکوک و شبہات موجود نہیں ہیں۔ وہ غم کے شدید جھٹکے سے نکلنے کے بعد اس میموری کارڈ کی تلاش میں مصروف ہو چکا ہے جسے لانے کے لیے اس نے کامران کو بھیجا تھا۔ میموری کارڈ کا غائب کامران کی اچانک موت اور اتنے اہم سفر میں تمہاری اس کے ساتھ موجودگی بہت جلد اسے تمہاری طرف متوجہ کر دے گی لہذا اب تمہیں بہت سنبھل کر رہنے کی ضرورت ہے۔ بلاوجہ ہرگز غمی ہول سے باہر نہیں نکلا اور نہ ہی کسی اجنبی

☆ صابن جب ختم ہونے لگتا ہے تو اسے نئے صابن کے ساتھ لگا دیا جاتا ہے۔

☆ تھوٹھ پیسٹ ٹیوب کو رول کر کے آخری قطرے تک استعمال کیا جاتا ہے۔

☆ گھر میں رکھی اچھی اور خوبصورت کراکری صرف مہمانوں کے لیے استعمال میں ہوتی ہے۔

☆ ٹی وی ریموٹ کے سیل تبدیل کرنے کے بجائے اس کو مار مار کر استعمال کرنے مجبور کرتا ہے۔

مرسلہ - وزیر محمد خان، نٹل ہزارہ

نہیں۔“ اس بار صداقت شاہ کے لہجے میں محکم تھا۔ عالم شاہ نے ان سے اختلاف کی قطعی ضرورت نہیں سمجھی اور فرما نبرداری سے بولا۔

”جو آپ کا حکم بابا سائیں۔ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جیتا رہ میرا پٹ! تو میری آنکھوں کا نور اور دل کا سرور ہے۔ میں تیرا نقصان نہیں سہہ سکتا۔ لطیف سومرو کے پاس تو دو بیٹے اور ہیں جو چند سال میں جوان ہو کر اس کا بازو بن جائیں گے اور وہ شکیل کا گم بھول جائے گا لیکن ہمارے لیے تو ٹوٹو بس ایک ایک ہی کل جہاں ہے۔“ وہ بار بار اس کی اہمیت کا احساس دلا کر اسے باز رہنے کی یقین کر رہے تھے۔

”میں پوری کوشش کروں گا بابا سائیں کہ میری ذات سے آپ کو کوئی دکھ نہ پہنچے۔“ اس نے انہیں یقین دہانی کروا کر فون بند ہی کیا تھا کہ سرمد پربوش چہرے کے ساتھ اس کے سامنے حاضر ہوا۔

”بڑی خبر ہے سائیں! چاچو کو یہاں شہر میں دیکھا گیا ہے۔ دیکھنے والے نے اس کا پیچھا کر کے اس کی رہائش کا بھی معلوم کر لیا ہے اور دو بندے اس جگہ کی نگرانی کر رہے ہیں۔ آگے آپ جو حکم دیں وہی ہوگا۔“

”خبر تو واقعی زبردست لائے ہو سرمد! بس اب کسی انتظار کی ضرورت نہیں ہے۔ ڈائریکٹ ایکشن کر کے چاچو اور اس کے ساتھیوں کو ان کے کیے کی سزا دینی ہے۔ جو کچھ معلوم کرنا تھا ہم نے شکیل سومرو سے معلوم کر لیا تھا۔ چاچو کے لیے تو ڈائریکٹ سزا ہی ٹھیک رہے گی۔“ وہ خبر سن کر خوش ہو گیا۔

اسے پہلے ہی اس بات کا خدشہ تھا اس لیے عرصے سے نظر انداز کی ہوئی فیکٹری کی طرف توجہ دینا شروع کر دی تھی اور اپنے اس کام کا شہر میں رکنے کا جواز بنالیا تھا۔

”یاد رکھنا عالم شاہ کہ تم ہماری آخری پوچھی ہو جسے ہم کسی صورت نہیں گنوا سکتے۔ ہمارے بوڑھے اور کمزور دل کے نیچے معظم شاہ کی موت اور جوان بیٹی کی بیوگی کا بوجھ ہی کافی ہے۔ تم ہمیں کسی اور آزمائش میں مت ڈالنا۔“ صداقت شاہ نے گویا اس سے التجا کی۔

”آپ اتنے کمزور کیوں پڑ گئے ہیں بابا سائیں! آپ اتنے کم حوصلہ تو نہیں تھے۔ کیا کوئی بات ہوئی ہے؟“ اس نے ان کے لہجے کی کمزوری کو محسوس کر کے سوال کیا۔

”میرے پاس خبریں آ رہی ہیں کہ لطیف سومرو اپنے بیٹے کی حالت کا ڈرے دار ہمیں ہی شہر اڑا رہا ہے اور اس کی طرف سے انتقامی کارروائی کا اندیشہ ہے۔“ انہوں نے آہستہ سے بتایا۔

”اس کو پیغام بھیجیں کہ پہلے بیٹے کے علاج معالجے کی فکر کرے۔ بیٹا ٹھیک ہو گیا تو خود اسے بتادے گا کہ اسے اس حال تک کس نے پہنچایا۔“ عالم شاہ نے زہر لیے لہجے میں مشورہ دیا۔ شکیل سومرو کے لیے اس کے دل میں کچھ ایسی ہی نفرت تھی کہ کسی صورت اسے معاف نہیں کر سکتا تھا۔ اسے شکیل سومرو کے بارے میں جو اطلاعات موصول ہو رہی تھیں وہ باعث سکون تھیں۔ شکیل سومرو زندہ ضرور بچ گیا تھا لیکن اس کی حالت مردے سے بھی بدتر تھی۔ اس کی ایک آنکھ ضائع ہو گئی تھی اور ایک جڑا بھی مکمل طور پر تباہ ہو گیا تھا جس کی وجہ سے وہ منہ سے خوراک لینے سے محروم ہونے کے علاوہ بولنے سے بھی معذور ہو گیا تھا۔ اس کے اعصابی نظام کو بھی شدید نقصان پہنچا تھا جس کے باعث وہ اپنے جسم کو حرکت دینے سے بھی قاصر تھا اور ایسا لگتا تھا کہ قدرت نے اسے صرف نشانی عبرت بنانے کے لیے زندہ رکھا ہوا ہے۔ سنا تھا لطیف سومرو علاج کے لیے اسے باہر بھجوانے والا ہے۔

”ہمیں کسی کو کوئی پیغام بھجوانے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس تم یہ یاد رکھو کہ ہمیں کوئی جذباتی قدم نہیں اٹھانا ہے اور ہر حال میں اپنی سلامتی کا خیال رکھنا ہے۔ دیکھا جائے تو سومرو خاندان کے ساتھ قدرت نے خود ہی انصاف کر دیا ہے اور ہمیں انتقام کے لیے کوئی قدم اٹھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر انتقام کا فیصلہ ہوا بھی تو اسے ہم بڑے پلان کریں گے۔ تم اس بارے میں کچھ کرنے کا سوچنا بھی

”آپ حکم دیں سائیں، کب کارروائی کرنی ہے؟“
سردار اس کے کسی فیصلے سے کہاں اختلاف کر سکتا تھا، فوراً حکم کی بجا آوری کے لیے تیار ہو گیا۔

”اس موڈی کو مہلت دینا ٹھیک نہیں ہے۔ ہم آج رات ہی کارروائی کریں گے۔“ عالم شاہ نے دو لوگ فیصلہ سنایا۔

”میں اور میرے ساتھی سب نمٹائیں گے سائیں! آپ دو رہ کر تماشا دیکھیں، آپ کے لیے یہی مناسب رہے گا۔“ سردار کی وقاداری نے اس کی زبان سے یہ مشورہ ادا کر دیا۔

”نہیں سردار! میں اس معاملے سے دور نہیں رہ سکتا۔ اپنی بہن کے ساتھ ظلم کرنے والے ایک ایک فرد کو اپنے ہاتھ سے انجام تک پہنچانے بغیر مجھے سکون نہیں ملے گا۔“ عالم شاہ کا انداز فیصلہ کن تھا۔

”جو حکم سائیں! میں تیاری کروانا ہوں۔“ اپنے مشورے کے رد کیے جانے پر سردار مایوس ہو گیا لیکن فرمانبرداری میں کوئی کمی نہیں آئی۔ اسی رات وہ لوگ رات کو تقریباً دو بجے اپنے ٹارگٹ کی طرف روانہ ہوئے۔ اس بار پیشہ ور ڈاکوؤں سے مقابلہ تھا اس لیے سردار نے پہلے سے زیادہ نفری کا انتظام کیا تھا۔ اس کے آدمی پہلے ہی الگ گاڑیوں میں اس جھگڑے کے قریب پہنچ گئے تھے جہاں چاچڑ اپنے ساتھیوں کے ساتھ موجود تھا۔ وہ حسب معمول عالم شاہ کو خود اپنے ساتھ لے کر نکلا تھا اور اپنے آدمیوں سے رپورٹ لیتا جا رہا تھا۔

”جھگڑے میں ابھی تک چہل پہل ہے اور صاف پتا چل رہا ہے کہ زیادہ تر افراد جاگ رہے ہیں۔“ ملنے والی یہ اطلاع اچھی نہیں تھی۔ انہیں صبح کی روشنی پھیلنے سے قبل اپنا کام نمٹا کر واپس لوٹ جانا تھا اور یہ خبیث ڈاکو ابھی تک جاگ رہے تھے۔ ان کے جاگتے ہوئے جھگڑے میں داخل ہونے کا مطلب تھا زبردست مزاحمت کا سامنا کرنا اور اپنے لوگوں کو نقصان سے دو چار کرنا۔

”ہم کچھ دیر مزید انتظار کر کے دیکھ لیتے ہیں۔ جھگڑے میں چہل پہل کم ہونے کے آثار نظر آئے تو ٹھیک ہے ورنہ کل دیکھیں گے۔“ مجھے اپنے انتقام کی پیاس بجھانے کے لیے اپنے لوگوں کی جان داؤ پر لگانا منظور نہیں ہے۔“ سردار ابھن میں دیکھ کر عالم شاہ نے فیصلہ سنایا۔ اب وہ چاچڑ والے جھگڑے کے قریب پہنچ چکے تھے اور انہیں ہنگامہ دکھائی دینے لگا تھا۔

”وہ لوگ کہیں باہر جا رہے ہیں۔“ اندر سے

گاڑیاں اٹھانے لگی آوازیں آرہی ہیں۔“ ایک دم ہی قدرے ہلکی لہجہ میں دوسری اطلاع دی گئی۔

”گاڑیوں کو باہر آنے دو اور پھر سب کو بھون ڈالو۔“

کوئی ایک ہی لمحہ نہیں پاتا ہے۔“ سردار کے کچھ بولنے سے قبل ہی اس نے علم ہاڑی کیا۔ اب ان کی گاڑی جھگڑے کے اتنے قریب پہنچ چکی تھی کہ انہیں جھگڑے کا گیٹ دکھائی دے رہا تھا۔ بڑا سا سرمئی گیٹ دھیرے دھیرے کھل رہا تھا۔ گیٹ کھلا تو اس میں

ایک بعد دیگرے دو گاڑیاں برآمد ہوئیں۔ گاڑیوں کے برآمد ہوتے ہی نامعلوم سمتوں سے ان پر گولیاں برنا شروع ہو گئیں۔ چاچڑ اور اس کے ساتھی جو شاید کسی سنے ڈاکے کے لیے جا رہے تھے، لمحہ بھر کے لیے تو بوکھلائے لیکن پھر انہوں نے جوابی کارروائی شروع کر دی۔ اندر جھگڑے میں موجود رہ جانے والے ساتھیوں نے بھی انہیں کمک پہنچائی۔ یوں سارا علاقہ گولیوں کی آواز سے گونج اٹھا۔ جھگڑے میں موجود ڈاکو اپنے ساتھیوں کو اچھا کور دے رہے تھے اور ان میں سے کئی گاڑیوں سے اتر کر ادھر ادھر پناہ لینے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ ابھی تک کوئی گولی نہ چلانے والے سردار اور عالم شاہ دور اپنی گاڑی میں بیٹھے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔

”ان میں چاچڑ کون ہے سردار؟“ عالم شاہ نے پناہ کے لیے ایک آڑ سے دوسری آڑ کی طرف بھاگتے ہوئے ڈاکوؤں کو دیکھ کر پوچھا۔

”وہ جو پیچھے والی گاڑی کے نیچے لیٹ کر فائرنگ کر رہا ہے سائیں۔“ سردار نے اسے آگاہ کیا تو وہ ایک جھگڑے سے گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ سردار سائیں، سائیں کر کے اسے آوازیں ہی دیتا رہ گیا۔ وہ پہلے جھکا جھکا دوڑنے کے بعد یک دم زمین پر لیٹ گیا اور ہاتھوں پیروں پر بیٹھتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ اس کی نظریں فقط اس مقام پر تھیں جہاں چاچڑ چھپا ہوا تھا اور وہ اس بات سے بالکل بے نیاز ہو گیا تھا کہ اس کے آس پاس سے گولیاں سائیں سائیں کرتی ہوئی گزر رہی ہیں۔ پوری توجہ چاچڑ پر مرکوز رکھے وہ ایک خاص فاصلے پر رکھا اور خصوصاً زوایہ بناتے ہوئے اپنی کن سیٹی کی۔ لگاتار کیے جانے والے تین فائر بہت تباہ کن تھے۔ گاڑی کے نیچے موجود چاچڑ نے بوکھلا کر باہر نکلنے کی کوشش کی لیکن دیر ہو چکی تھی۔ گولیوں نے اپنا کام دکھادیا تھا۔ گاڑی کے فیول ٹینک میں سوراخ ہو گیا تھا اور پتہ ہونے بیڑیول نے آگ پکڑ لی تھی۔ بیڑیول کی آگ سے زیادہ خوفناک آگ شاید ہی کوئی ہو۔ آٹا فانا چاچڑ بھی اس آگ کی زد میں

ذمے لے چکے تھے۔ روشن ماتھر کا پڑوسی ملک کا جاسوس ہونا اور ملک دشمن سرگرمیوں میں ملوث ہونا پوری طرح ثابت ہو چکا تھا اور حکومت پاکستان اس کے ملک اور اہل خانہ کی طرف سے دائر کردہ رحم کی اپیلیں مسترد کر کے اسے سزائے موت دینے کا حتمی فیصلہ کر چکی تھی۔

روشن ماتھر کی اس کے اہل خانہ سے الوداعی ملاقات کروائی جا چکی تھی اور چند دنوں میں اس کی سزا پُر عمل درآمد ہونے والا تھا۔ روشن ماتھر کی خدمات کے معترف اس کے آقاؤں نے اس کی جان بچانے کی کوششیں تیز کیں تو ان لوگوں تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے جو آج کل معاذ کے جسم و جان کے مالک بنے بیٹھے تھے۔ معاملات طے ہو گئے تو بے چارے سیسن کو گاؤں سے واپسی میں چالاکی سے اغوا کر لیا گیا اور وہاں پہنچا دیا گیا جہاں معاذ کو اس سے بھی پہلے پہنچایا جا چکا تھا۔ معاذ کو ٹھیک طرح سے نہیں معلوم تھا کہ وہ ملک کے کون سے حصے میں ہے لیکن اتنا ضرور اندازہ تھا کہ اسے یہاں تک پہنچنے کے لیے اچھا خاصا طویل سفر طے کرنا پڑا ہے۔ اس کے ساتھ یہاں آنے والوں میں ڈاکٹر وکٹر بھی شامل تھا اور معاذ کے ساتھ سیسن کرتے ہوئے اس کے دماغ میں بہت کچھ انڈیلنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ اس نے اسے باور کرایا تھا کہ کچھ عرصے کے لیے اسے سیسن کا کردار ادا کرتے ہوئے وہ کام کرتا ہے جو اس سے کہا جائے۔ سیسن کا کردار ادا کرنے کے لیے اسے سیسن کے سلسلے میں بہت سی معلومات بھی ذہن نشین کروائی گئی تھیں۔ اسے سیسن کی آڈیو اور ویڈیو کالز بھی سنوائی گئی تھیں تاکہ وہ اپنا کردار بہتر طریقے سے ادا کر سکے۔ معاذ قدرتی طور پر ایک بہت اچھا نال تھا اس لیے تھوڑی سی مشق کے بعد وہ سیسن کے لب و لہجے کی بہت اچھی نقل اتارنے پر قادر ہو گیا تھا اور اپنی چال و حال کو بھی اسی کی شخصیت کے سانچے میں ڈھالنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس ساری تربیت کے دوران ڈاکٹر وکٹر خصوصی میشر کے دوران اسے یہ باور کرواتا رہا تھا کہ روشن ماتھر ایک بے گناہ شخص ہے جسے پاکستانی اداروں نے شخص پڑوسی ملک کا شہری ہونے کے جرم میں گھیر لیا ہے اور اس پر بے جا الزامات عائد کر کے بے قصور سی سزائے موت دی جا رہی ہے۔ اسے روشن ماتھر کی بوڑھی بیوہ ماں اور جوان بیوی کے دکھوں کا بھی نہایت دلخراش نقشہ کھینچ کر دکھانے کے بعد یہ سمجھانے کی کوشش کی گئی تھی کہ اگر وہ روشن ماتھر کو قید سے نکال کر آزاد کروانے میں کامیاب ہو جاتا ہے تو یہ نہ صرف ایک مظلوم کی مدد ہوگی

آگیا اور گولیوں کے شور کے باوجود اس کی دلدوز چیخیں واضح سنائی دینے لگیں۔ عالم شاہ کا مقصد پورا ہو چکا تھا اس لیے مزید وہاں رکنے کے بجائے پیچھے ہٹنے کا فیصلہ کیا لیکن شاید فیصلے میں تاخیر ہوئی تھی۔ کہیں سے ایک گولی سنائی ہوئی آئی اور اسے اپنی پیٹھ میں اتنی زور کا چھکا لگا کہ خود کو سنبھال نہ سکا اور زمین پر اوندھے منہ گر گیا۔ اسی وقت ایک کان بھاڑ دھماکا ہوا۔ پہلے صرف بہتے ہوئے پیٹرول میں آگ لگی تھی لیکن اب فیول ٹینک پھٹ گیا تھا اور گاڑی کئی پرچوں میں تبدیل ہونے کے بعد اس کے کئی جلتے ہوئے ٹکڑے ادھر ادھر پھیل گئے تھے۔ ایک جلتا ہوا ٹکڑا اس کے قریب بھی آ کر گرہا اور اس نے اس کی حدت اپنے جسم پر محسوس کی لیکن اس احساس کے اوپر دور سے سنائی دیتی پولیس کی گاڑیوں کے سائرن کی آوازیں حاوی ہونے لگیں۔ سائیں صداقت شاہ جیسے معزز آدمی کا بیٹا پولیس کو اس جگہ زخمی حالت میں ملتا تو ان کے خاندان کی کتنی سبکی ہوتی۔

☆☆☆

اس نے قد آدم آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر خود کو دیکھا اور شہ زورہ گیا۔ آئینے میں نظر آنے والا عکس اس کا نہیں تھا۔ وہ اپنے سامنے ایک قطعی اجنبی شخص کو دیکھ رہا تھا جو قد کاٹھ کے حساب سے تو اس جیسا ہی تھا لیکن رنگ روپ، نقش و نگار اور بالوں کے انداز کے حوالے سے بالکل مختلف تھا۔ اس نے اس اجنبی عکس میں اپنی اصل شخصیت کھوجنی چاہی لیکن کہیں بھی تو اس اصل شخصیت کا عکس موجود نہیں تھا۔ یہاں تک کہ وہ جانتا تھا کہ اگر وہ اپنے نشان انگشت کہیں ثبت کرے گا تو وہ بھی اس کی شخصیت کا عکس نہیں دیں گے ورنہ ہی گواہی ملے گی کہ وہ سیسن ڈیلانٹ ہے۔ پنجاب کے ایک دور دراز اور پسماندہ گاؤں میں اپنی شادی کی بنیادیں گزار کر واپس آنے والا سیسن ڈیلانٹ جو اپنے ازمنی فرائض انجام دینے کے لیے واپس لوٹا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ بے چارے سیسن کی واپسی اس کے لیے بر حیات سے پروانہ آزادی ثابت ہوئی تھی۔ ملک کے چپے چپے پر اپنے بچنے کا ڈرے پیٹھے دشمن سے سیسن جیسا عام رہے ضرر آدمی بھی پوشیدہ نہیں رہا تھا۔ سیسن کی بد قسمتی تھی کہ وہ اپنے قد کاٹھ اور ملازمت کی نوعیت کے سبب ان باریوں کی نظر میں آگیا تھا جو اپنے مطلب کے حصول کے لیے کسی بھی حد سے گزر جاتے ہیں۔ سیسن کی یہ بھی بد قسمتی تھی کہ اس نے شادی کی چٹائیاں ایسے موقع پر لی تھیں جب نہ خاص لوگ روشن ماتھر کو آزاد کروانے کا مشن اپنے

بلکہ دو بے سہارا خواتین پر بھی اس کا احسان ہوگا۔

روشن ماتھر کا قصہ نیا نہیں تھا۔ معاذ اس جال میں پھنسنے سے پہلے ہی اس شخص کے بارے میں خبروں وغیرہ کے ذریعے بہت کچھ سن چکا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ کوئی بے قصور شخص نہیں بلکہ مبینہ غیر ملکی جاسوس ہے جس پر ایسی کئی دھماکوں کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے جن میں درجنوں افراد اقلیتہ اہل بنے تھے اور ان درجنوں افراد سے وابستہ سیکڑوں افراد نے دکھ کی فصل کاٹی تھی۔ وہ ڈاکٹر وکٹر کی دی ہوئی سچی شہر اس شخص کے لیے کوئی ہمدردی بھلا کیسے محسوس کر سکتا تھا۔ اس نے اس معاملے میں بھرپور مزاحمت کی تھی اور وکٹر کے مقابلے میں خود اپنے دماغ کو خصوصی ہدایات دیتا رہا تھا۔

روشن ماتھر کے لیے اس کے دل میں نفرت کے جذبات اس وقت اور بھی شدید ہو گئے تھے جب سیکسن کو یہاں لایا گیا تھا۔ سیکسن کے دونوں آنکھوں کی کھال نہایت مہارت سے اتار کر معاذ کے دونوں آنکھوں پر اس طرح منڈھی گئی تھی کہ عام نظر سے دیکھنے پر اندازہ ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہاں کیسی کار گیری دکھائی گئی ہے۔ اس عمل کے بعد اسے سر کے بالوں سے لے کر پیر کی انگلی تک سیکسن کے روپ میں ڈھال دیا گیا تھا اور وہ بھی اس مہارت سے کہ وہ خود اپنی جگہ حیران کھڑا تھا کہ وہ معاذ احمد سے پانچ سو سیکسن ڈیٹاٹ۔ وہ جن لوگوں کے درمیان تھا، ان کی خصوصیات ہر روز نئے انداز میں اس کے سامنے کھل کر آتی تھیں اور وہ حیران رہ جاتا تھا کہ یہ کون لوگ ہیں جو ہر فن میں اتنے بیکتا ہیں اور جن کے اتنے بے شمار وسائل ہیں کہ جو چاہے کر گزرتے ہیں پھر بھی انہوں نے اس جیسے ایک عام یونیورسٹی کے طالب علم کو اپنے کچھ خاص مقاصد کے لیے چن لیا ہے۔

”ہیلو سیکسن! کیسے ہو تم اور کیسا فیل کر رہے ہو؟“ ابھی وہ آئینے کے سامنے سے ہٹا نہیں تھا کہ ڈاکٹر وکٹر کمرے میں داخل ہوا اور اسے مخاطب کیا۔

”آئی ایم فائن سر! میں اپنی جاب پر جانے کے لیے بے چین ہوں۔“ معاذ نے اسے جواب دیا تو اس کی آواز قطعی بدلی ہوئی تھی اور بالکل ایسا لگ رہا تھا جیسے سیکسن بات کر رہا ہو۔

”گڈ! تم سے اسی کارکردگی کی امید تھی۔“ وکٹر نے بے ساختہ اسے سراہا اور ہاتھ کے اشارے سے ایک کرسی پر بیٹھنے کو کہا۔ اس دوران وہ ٹیل چیئر پر پتھرائی ہوئی حالت میں بیٹھنے لگا اور اس ٹرائی کو وہاں سے لے لایا جا چکا تھا جس پر میک اپ کے نہ جانے کون کون سے لوازمات سجے ہوئے

تھے۔ لاکھ لاکھ ٹیل ہاؤس وہ شخص اور اس کا اسٹنٹ بھی اکر وکٹر کی آمد کے بعد وہاں سے روانہ ہو گئے تھے جنہوں نے معاذ کو اس تبدیلی سے گزارا تھا۔

”ہمارے ایک پھرٹ نے تمہیں اس مہارت سے سن کا روپ دیا ہے کہ اسے پیدا کرنے والی ماں بھی اس سیکسن اور تم میں فرق تلاش نہیں کر سکے گی۔ جلیے کی اس کا سیب تبدیلی کے بعد سارا دار و مدار تمہاری صلاحیتوں پر ہے کہ تم کسی کو اپنی شخصیت پر شک نہ ہونے دو۔ اس گیٹ اپ سے متعلق تمام ضروری معلومات تمہیں ذہن نشین کروادی گئی ہیں پھر بھی اگر تمہارے ذہن میں کوئی سوال ہو تو پوچھ سکتے ہو۔“ وکٹر نے اس سے گفتگو کرتے ہوئے پیشکش کی۔

”نوسرا! آئل از کلیئر۔ میں بس یہ جانتا چاہتا ہوں کہ پلان کیا ہے؟“ اس نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

”پلان سے پہلے ایک ویڈیو دیکھ لو۔ یہ ویڈیو تمہارے بہت کام آئے گی۔“ ڈاکٹر وکٹر نے اسے جواب دیا اور ریوٹ کی مدد سے دیوار پر لگا ایل ڈی وی آن کیا۔ ڈاکٹر وکٹر ہمیشہ اس افراد کی غیر موجودگی میں اس سے ملاقات کیا کرتا تھا۔ یقیناً وہ بہت بڑا اعتماد تھا کہ معاذ مکمل طور پر اس کے ٹرائی میں ہے اور کسی صورت اسے نقصان دینے کا پتہ نہیں تھا۔ یہی سبھی معاذ کا دل چاہتا تھا کہ اس کی گردن مروا کر اس کی غلط فہمی دور کر دے لیکن پھر مصلحت ہاتھ روک لیتی تھی۔ یہ بہت شاطر اور طاقتور لوگ تھے اور ان سے منہ کے لیے جذبات کے بجائے عقل اور مصلحت سے کام لینے کا ضرورت تھی۔

”یہ اس جگہ کی ویڈیو ہے جہاں روشن ماتھر کو رکھا گیا ہے۔ تم اس ویڈیو کو ذہن نشین کر لو تو تمہارے لیے آسا رہے گی۔“ وکٹر نے اسے مشورہ دیا تو وہ غور سے ویڈیو دیکھ لگا۔ یہ کسی عمارت کے اندرونی پُر پیچ راستے تھے جن پر آگ لگنا تھا کہ کوئی شخص کیسرا ہاتھ میں لیے آگے بڑھتا جا رہا ہے۔ اس پُر پیچ راستے کا اختتام ایک کمرے پر ہوا جس کا ایک بیچ پر روشن ماتھر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اگرچہ ان ویڈیوز اور تصویروں کے مقابلے میں بہت مختلف لگ رہا تھا جو وہ اس سے قبل ٹیلی ویژن اور اخباروں میں دیکھتا رہا تھا لیکن پھر بھی اس نے اسے شناخت کر لیا تھا۔ معاذ نے صاف محسوس کیا کہ قدرے ہنار اور مایوس محسوس ہونے والے روشن ماتھر پر کیسرا فوکس ہوتے ہی اس کے چہرے۔ تاثرات تبدیل ہو گئے اور وہ یوں اپنی جگہ سے کھڑا ہوا

کسی کا استقبال کر رہا ہو۔ ویڈیو بس یہیں تک تھی، اس نے بعد اس کے بہت تار یک ہوئی۔

”شاندار اتم لوگوں نے یہ ویڈیو کیسے حاصل کی؟“ معاذ خود کو سوال کرنے سے باز نہ رکھ سکا۔

”اتفاق اور اچھی پلاننگ سے۔ اتفاق یہ تھا کہ روشن ماتھر کی ماں کی ایک آنکھ مصنوعی ہے۔ ہم سے اس کی آزادی کے سلسلے میں تعاون مانگا گیا تو ہم نے ایک خاص پلان پر کام شروع کر دیا۔ روشن ماتھر کی فیملی کی طرف سے ملاقات کی درخواست بھیجوانے سے قبل اس کی ماں کی مصنوعی آنکھ تہریل کر کے اس کی جگہ ایک ایسی مصنوعی آنکھ لکھ کر مٹی جو ایک کیرے کی طرح بھی کام کر سکتی تھی۔ بچے چارے

پاکستانیوں نے اپنی طرف سے ہر ممکن احتیاط برتی۔ ساس بہو کو آنکھوں پر پٹی باندھ کر اس عمارت تک لے گئے جہاں ماتھر کو رکھا ہے۔ عمارت میں داخلے سے قبل ساس بہو کے لباس اور جوتوں سمیت ان کے جسم پر سے ہر شے اتروائی گئی اور انہیں اپنے فراہم کردہ لباس اور جوتوں میں ماتھر تک لے جا گیا تاکہ وہ جاسوسی کا کوئی آلہ اپنے ساتھ نہ لے جا سکیں لیکن ماتھر کی ماں کی مصنوعی آنکھ کی صورت کیرا اندر چلا گیا اور انہیں کوئی خبر ہی نہیں ہو سکی۔ ماتھر بہت ذہین

ایجنٹ ہے۔ اسے اندازہ ہوگا کہ ماں اور بیوی کے ساتھ لازماً جاسوسی کا کوئی آلہ موجود ہوگا اس لیے اپنی گفتگو میں اس نے بہت سے ایسے ہنٹ دیے جن سے اس تک پہنچنے میں مدد ملی۔ گفتگو کا وہ حصہ تمہارے لیے بے مصرف تھا اس لیے تمہیں صرف اتنی ویڈیو دکھائی گئی ہے جو تمہارے کام میں معاون ثابت ہو سکے۔“ وکٹر نے تفصیل سے اس کے سوال کا جواب دیا تو وہ دل میں ایک ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔ انسانی ہمدردی کے جذبات کا مظاہرہ انسانوں تک ہی محدود رہے تو ٹھیک رہتا ہے۔ روشن ماتھر جیسے خونی بھیڑیے جو ملک و قوم کی تباہی میں براہ راست کردار ادا کرتے رہے ہوں، کسی ہمدردی کے لائق نہیں ہوتے۔

”میرے لیے کیا حکم ہے؟“ اس نے اگلا سوال کیا۔ ”تمہیں فوری طور پر روانہ ہونا ہے۔ سیکسن اپنے پلان پر عمل کر پاتا تو ڈیوٹی جو ان کے کرنے سے ایک دن قبل ہی ختم چکا ہوتا۔ تم صبح سویرے اپنی ڈیوٹی شروع ہونے سے زرا دیر پہلے وہاں پہنچو گے۔ اس لیے کسی کو تم سے زیادہ اہمیت کا موقع نہیں ملے گا۔ اندر تم اکیلے ہو گے اور کیلے ہی تمہیں روشن ماتھر کو باہر نکالنے کا کام انجام دینا دگا۔ باہر نکلنے ہی تمہیں مددگار میسر آ جائیگا جسے جو نہ صرف

ماتھر کو بحفاظت سرحد پار کروادیں گے بلکہ تمہیں بھی ہمارے پاس واپس لے آئیں گے۔“ اسے آگاہ کیا گیا۔ ”اوکے! آئی ایم ریڈی۔“ اس نے اپنے اعصاب کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ اب جو کچھ ہونا تھا، وہ ہونا تھا اس لیے بہتر یہی تھا کہ خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا جائے۔ اس روز سیکسن کی جگہ وہ ملازمت پر پہنچا تو سیکسن کے ساتھ رہنے والے دوستوں نے اسے پھیر لیا۔

”اوسے یہ کیا، تو تو ہمیشہ چھٹی ختم ہونے سے ایک دن پہلے واپس آ جایا کرتا تھا، اب کے اتنی لیٹ کیسے ہو گیا؟“ ایک ساتھی نے فوراً اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ ”لیٹ تو نہیں ہوا، ڈیوٹی سے پہلے پہنچ گیا ہوں۔“ اس نے سیکسن کے لب و لہجے میں جواب دیا اور اپنے کام کے کپڑے تبدیل کرنے لگا۔

”اب اسے ادھر کی ڈیوٹیاں بھی تو بھگتانی ہیں۔ اب تو ایسا ہی ہوا کرے گا۔“ دوسرے ساتھی نے شوخ لہجے میں اسے چھیڑا تو وہ مسکرایا۔ بے چارہ سیکسن اپنی ڈیوٹی پر پہنچا ہوتا تو اپنے ساتھیوں کی شرارت بھری چھیڑ چھاڑ کے جواب میں ایسے ہی رد عمل کا مظاہرہ کرتا۔

”ویا تو کر کے آ گیا۔ اب ہم دوستوں کو کب دعوت کھلا رہا ہے؟“ پہلے والے نے اس سے سوال کیا۔

”جب بولو بے۔“ یہ جواب دیتے ہوئے اس کے دل نے سیکسن کے لیے اپنے دل میں خاص درد محسوس کیا۔ وہ امنگوں اور خوابوں سے بھر پور جوان ایک مجرم، قاتل اور دہشت گرد کی زندگی بچانے کے لیے اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا اور اس کے چاہنے والوں کو علم ہی نہیں تھا کہ اس پر کیا گزر رہی ہے۔

”یہ بات ہوئی نا۔ چل تو ڈیوٹی سے فارغ ہو کر آ جا پھر شام میں پروگرام بناتے ہیں۔ ہم یاروں نے مل کر تیرے لیے شادی کا تحفہ بھی لیا ہے۔ اگلی داری چٹھیوں پر گھر جائے گا تو بھر جانی کے لیے ہماری طرف سے تحفہ ساتھ لے کر جانا۔“ کہنے والا پورے خلوص سے کہہ رہا تھا، یہ جانے بغیر کہ سیکسن اب بھی اپنے گھر واپس نہیں لوٹ سکے گا اور اس کی بوڑھی بیوہ ماں اور ایک ہفتے کی بیویا بیوی اس کی راہ ہی تنہی رہ جائیں گی۔ اس صورت حال پر دل میں ابھرتے درد کو دبا کر وہ بہ مشکل مسکرایا اور اپنی ڈیوٹی کے لیے روانہ ہو گیا۔ اسے جس چگڈ ڈیوٹی کرنا تھی، وہ اصل میں ایک سیف ہاؤس جیسی جگہ تھی جسے ہائی لائٹ کیے بغیر خطرناک مجرموں یا اہم گواہوں کو خفیہ طور پر بحفاظت رکھنے

کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ سیمسن ایک فیلچے درجے کا ملازم تھا جو یہاں صفائی سٹرائی وغیرہ کے کام انجام دیتا تھا اور مخصوص اوقات میں اپنی ڈیوٹی پوری کر کے اصل عمارت سے ہٹ کر اس جگہ واپس آ جاتا تھا جہاں اسی کی طرح کے دوسرے ملازمین رہائش پزیر تھے۔ اصل عمارت کے اندر جانے والوں میں صرف سیمسن اور ایک بوڑھا سنگ شامل تھے۔ سنگ ریشترمنٹ کے قریب تھا اور سیمسن کے مقابلے میں اندر زیادہ وقت گزارتا تھا لیکن ایک تو وہ قدمیں سیمسن کے مقابلے میں چھوٹا تھا دوسرے سیمسن کی شادی کی چٹیاں اسے جال میں پھنسانے کا بہترین موقع ثابت ہوئی تھیں اس لیے وہ بے چارہ کام آگیا تھا اور اب معاذ اس کی جگہ ڈیوٹی پر جا رہا تھا۔

انکو تھے کا نشان اور معمول کی تلاشی لینے کے بعد اسے اندر جانے کی اجازت دے دی گئی۔ اسے یہاں ایک بڑی کارروائی کرنا تھی لیکن وہ اپنے ساتھ کوئی اسلحہ یا بارودی مواد نہیں لایا تھا۔ اس کی جیب میں صرف ایک لائٹر اور سگریٹ کا پیکٹ پڑا ہوا تھا جس سے کسی نے تعرض نہیں کیا تھا۔ سیمسن سگریٹ نوشی کا عادی تھا اور اسے یہ چیزیں اپنے ساتھ رکھنے کی اجازت تھی۔ پہلا مرحلہ کامیابی سے طے کرنے کے بعد وہ اندر داخل ہوا اور مخصوص جگہ سے صفائی کا سامان اٹھا کر اپنا کام شروع کر دیا۔ سیمسن کو لانے والوں نے جزئیات کے ساتھ اس سے ایک ایک بات کی تفصیل معلوم کر کے اسے ذہن نشین کروائی تھی اس لیے اسے اس جگہ کے انجینی ہونے کے باوجود کچھ انجینی نہیں لگ رہا تھا۔ صفائی کا کام انجام دیتے ہوئے وہ ایک ہال نما کمرے میں پہنچا۔ سیمسن نے بتایا تھا کہ اسے اس کمرے سے آگے جانے کی اجازت نہیں ہے اور کبھی کبھار سبب افراد کی موجودگی میں ہی اندر کے حصوں کی صفائی کے لیے بھیجا جاتا ہے، وہ بھی اس طرح کہ اس کی وہاں بھی کسی فرد سے ملاقات نہیں ہوتی اور نہ ہی وہ پاس ہوتا ہے کہ وہاں کتنے افراد موجود ہوتے ہیں۔ سیمسن نے اس جگہ کمرے کی موجودگی کا بھی انکشاف کیا تھا۔ کیمرا ایک آرائشی بلب کے شید کی آڑ میں چھپایا گیا تھا جسے دوران صفائی دریافت کر لینے کے باوجود سیمسن نے خود کو انجان ہی ظاہر کیا تھا۔ اسے اپنی ملازمتی ذمے داریوں کا احساس تھا اور وہ زبان بند کر کے رہنے میں ہی اپنے لیے بھلائی محسوس کرتا تھا۔

معاذ نے بھی اس کمرے کو ناؤ لیا اور اس سے نجات کے لیے حکمت عملی سے کام لیتے ہوئے دیواروں اور چھتوں

سے جالے صاف کرنے کا کام کرنے لگا۔ اس کام کے لیے اس کے پاس پلاسٹک کا ایک برش موجود تھا۔ برش ڈنڈے پر لگا ہوا تھا اور ڈنڈے کی لمبائی ضرورت کے مطابق کم زیادہ کی جاسکتی تھی۔ اس نے ڈنڈے کی لمبائی میں اضافہ کرنے اور چھت کے جالے صاف کرنے لگا۔ یہ کام کرنے کے دوران وہ تیز تیز ہاتھ چلاتے ہوئے یہ تاثر دے رہا تھا کہ اسے بہت سا کام کرنا ہے اس لیے وہ ذرا عجلت کا مظاہر کر رہا ہے۔ اس تیزی کو برقرار رکھتے ہوئے جب وہ اس آرائشی بلب والی دیوار تک پہنچا جس میں کیمرا چھپایا گیا تھا تو بلب کے قریب کا حصہ صاف کرتے ہوئے ڈنڈے کی حرکت دی جیسے اچانک ہی ڈنڈا اس کی گرفت سے نکل گیا ہو۔ ڈنڈا جو بلب کے شید کے عین اوپر حرکت کر رہا تھا پوری قوت سے شید سے ٹکرایا اور شید کا رنگین شیشہ ٹوٹ کرنے کے ساتھ ہی کمرے کا تار بجی نکل گیا۔ ٹانگیو ویکو لیمہ بھر میں ہی نیچے فرش پر آن گرا۔ وہ یوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ٹوٹ کر گرنے والی اشیاء کو دیکھنے لگا جیسے اس صورت حال پر گھبرا گیا ہو۔ توقع کے مطابق فوراً ہی روکل ظاہر ہوا ایک شخص اندر داخل ہوا۔ وہ سادہ پوش تھا لیکن اس کا کاٹھ، جینز اسٹائل اور چلنے کا مخصوص انداز اس کے آری ہوئے کی چٹائی کھارہے تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ اس نے سپاٹ لہجے میں اسے دریافت کیا۔

”وہ جالے صاف کرتے ہوئے ڈنڈا اس با پرنگ گیا اور.....“ اس نے جملہ ادھورا چھوڑا اور ہاتھ نیچے گری ہوئی اشیاء کی طرف اشارہ کیا۔

”اُس اوکے تم اپنا کام نہ مٹاؤ۔ یہ میں خود دیکھ گا۔“ اس نے نرمی سے کہا اور نیچے گرا ہوا کیمرا اٹھانے لیے جھکا۔ معاذ کے لیے یہ ایک اچھا موقع تھا۔ اس نے میں موجود ڈنڈا اپنے تلے انداز میں اس طرح اس کے رسید کیا کہ وہ ایک ہی دیر میں بے ہوش ہو کر گر گیا۔ معاذ سب سے پہلے اس کی گن پر قبضہ کیا اور پھر خطا انداز پلٹ کر باہر نکلا۔ سیمسن سے حاصل شدہ معلومات کے موافق اس برآمدے میں کوئی کیمرا نصب نہیں تھا پھر بھی اس گمن اپنے لباس کے اندر چھپائی اور صفائی کا سامان ہاتھ میں رکھا۔ اب وہ ہال سے دور برآمدے کے سرے پر موجود کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ کمرہ دفتر انداز میں سجا ہوا تھا لیکن ابھی وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔ ایک کھڑکی کا پردہ کھینچ کر اتارا اور میز کے اوپر

شکرے کی طرح ان کی طرف جھپٹا۔ ہال کی طرف سے پکڑی ہوئی گن اس کے دائیں ہاتھ اور صفائی کے برش والا ڈنڈا بائیں ہاتھ میں تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے بیک وقت دونوں کے سروں کو نشانہ بنایا۔ جس کے سر پر گن کا دستہ لگا، وہ تو فوراً ہی لہراتا ہوا نیچے آگرا لیکن ڈنڈے کا نشانہ بننے والے کو شاید اس کی چھٹی حس نے خبردار کر دیا تھا جو وہ عین وقت پر جھٹک گیا اور ڈنڈا اس کے سر کے بجائے پیٹھ پر لگا۔

اس نے جھکی جھکی حالت میں ہی اپنی گن پھرتی سے نکالی اور معاذ کی طرف پلٹا۔ معاذ نہیں چاہتا تھا کہ گولی چلے اور کوئی اس طرف متوجہ ہو۔ اس نے ایک بار پھر اپنے ہاتھ میں موجود ڈنڈے کو حرکت دی اور گولی چلنے سے قبل ہی اس شخص کے ہاتھ سے گن نکل کر فرش پر گر گئی۔ معاذ نے کوئی مہلت دیے بغیر ڈنڈے کو ایک بار پھر حرکت دی اور اس کی گردن کو نشانہ بنایا۔ اس بار وہ شخص بے ہوش تو نہیں ہوا لیکن بری طرح لہرانے لگا۔ معاذ ڈنڈا چھوڑ کر تیزی سے اس کی طرف لپکا اور اس کا منہ اور ناک دبا کر اتنی دیر تک اس کا سانس بند کر دیا کہ وہ مرے نہ لیکن بے ہوش ہو جائے۔ اس کارروائی کو نمٹنا کہ اس نے تینوں بے ہوش افراد کو باری باری دروازے کے اندر کی طرف دھکیلا اور اپنا صفائی کا سامان بھی اندر لے گیا۔ اب کوئی اس ہال میں آتا بھی تو اسے یہاں ہونے والی کارروائی کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ جس وقت اپنے پیچھے دروازہ بند کر کے برآمدے میں آگے بڑھ رہا تھا اس نے فائر الارم بجنے کی آواز سن کر اس کا مطلب تھا کہ بجلی کے تاروں نے آگ پکڑ لی ہے۔ اب اسے تیزی سے اپنا کام نمٹانا تھا۔ دیکھی گئی ویڈیو نے پُر بیچ راستے پر آگے بڑھنے میں اس کی مدد کی۔ وہ ابھی اپنی منزل سے ذرا ہی دور تھا کہ ایک زوردار ہال کی آواز نے اسے اپنے قدم روکنے پر مجبور کر دیا اور حکم ملے پر وہ آواز کی سمت پلٹا۔

”تم یہاں کس کی پریکٹس سے آئے ہو؟“ باوردی شخص کے لیے یقیناً سمسن کا چہرہ شناس تھا اس لیے اس نے قدرے تعجب سے لیکن تحکمانہ لہجے میں دریافت کیا۔

”مجھے بھیجا گیا ہے سر! کیپٹن صاحب نے بولا ہے کہ اندر بہت دن سے صفائی نہیں ہوئی، جا کر صفائی کر دو۔ ان کا آرڈر نہ ہوتا تو میں یہاں کیسے آ سکتا تھا؟“ اس نے اپنے اندر آنے کا جواز تراشنے کے ساتھ ساتھ دلیل بھی دی جس نے سامنے والے کو متاثر کیا کہ واقعی ہر وقت قتل رہنے والے دروازے کو کھول کر وہ اپنی مرضی سے کیسے آ سکتا تھا لیکن مسئلہ یہ تھا کہ خود اس کے پاس ایسی کوئی اطلاع نہیں تھی

گیا۔ اس میز کے عین اوپر سیلنگ فین لگا ہوا تھا۔ اس نے سیلنگ فین کو بجھا کر فرائم کرنے والے تار کو پکھنچ کر اس طرح لگا لگا کر اب وہ شخص کے پیچھڑی پر لٹکا ہوا تھا۔ اس نے کھڑکی سے اتارا ہوا پردہ اس پکھڑی پر رکھ کر اور لائٹر کی مدد سے سگریٹ جلانے کے بعد وہ جلتا ہوا سگریٹ پردے پر رکھ دیا۔ فوراً ہی پکڑا جانے کی ہلکی سی آواز اس کے تھنوں سے نکلائی۔ وہ چھلانگ لگا کر میز سے نیچے اترا اور سوچ بورڈ پر لگے تمام بٹن آن کر دیے۔ اسے معلوم تھا کہ جب پردہ باقاعدہ آگ پکڑے گا تو اوپر لٹکا ہوا تار فوراً اس آگ کو پکڑ لے گا۔ اس کے بعد بات کتنی آگے تک جاتی، وہ صرف اندازہ ہی لگا سکتا تھا۔ اس کام کو نمٹنا کہ وہ کمرے سے باہر نکلا تو اس کا بوڑھے گنگ سے سامنا ہو گیا۔ وہ فل بوٹفارم میں بیس ایک ٹرائی کو دھکیلتا ہوا ڈانٹنگ ہال کی طرف لے جا رہا تھا۔ اس پر نظر پڑنے پر وہ مسکرایا اور وہی آواز میں بولا۔

”گنگ مارنگ سمسن۔“

”گنگ مارنگ مسٹر اختر! آپ کے مزاج بخیر ہیں؟ آج مجھے بہت کام نمٹانا ہے۔ میری غیر موجودگی میں یہاں ٹھیک سے صفائی نہیں ہوئی ہے اور میں سب کچھ پہلے والی حالت میں لانے کے لیے بے چین ہوں۔“ اس نے خود کو بہت زیادہ مصروف ظاہر کیا۔

”اوکے بوائے۔ جاؤ جا کر اپنا کام نمٹاؤ۔ انعام میں تمہیں اپنے ہاتھ سے تیار کردہ گرما گرم چائے کے ساتھ سمو سے کھانے کے لیے دوں گا۔“ شیف ٹرائی دھکیلتا ہوا آگے بڑھ گیا تو وہ اطمینان کا سانس لیٹا ہوا واپس اس جگہ آیا جہاں ایک شخص بے ہوش حالت میں پڑا ہوا تھا۔ اندر آ کر اس نے وقت دیکھا، سات بجتے میں چھ منٹ باقی تھے اور سمسن کی اطلاع کے مطابق سات بجتے میں ٹھیک پانچ منٹ پر اندرونی حصے سے دو پہرے وار باہر نکلتے تھے ورنہ آدھے گھنٹے میں ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر ٹھیک سات بجیں۔ پرواہیں اندر چلے جاتے تھے۔ ساڑھے سات بجے ہر دوسرے دو افراد باہر آتے تھے اور وہ بھی آدھے گھنٹے میں فارغ ہو کر اپنی ڈیوٹی پرواہیں چلے جاتے تھے۔ اسے فکھ کرنا تھا وہ اسی آدھے گھنٹے میں کرنا تھا۔

وہ بھول جلیوں کی طرف جانے والے لاکڈ دروازے کے ایک طرف کھڑا ہو گیا اور دم سادھے دروازہ کھلنے کا اقرار کرنے لگا۔ ٹھیک سات بجتے میں پانچ منٹ کم بتالے میں چابی کھینچنے کی آواز آئی اور پھر دروازہ کھول کر اب وقت دووردی پوش افراد باہر برآمد ہوئے۔ معاذ کسی

کر تیسن کو اندر بھیجا جا رہا ہے۔ اندر مقیم افراد کو تیسن کے سامنے بھی نہیں لایا جاتا تھا اور ان کے تیرکوں کی صفائی سے قبل انہیں دوسرے کمرے میں منتقل کر دیا جاتا تھا۔ ایسے میں تیسن کی اپنا تک آمد قابل قبول بھی نہیں تھی۔

”تم یہیں ٹھہرو۔ پہلے میں معلوم کرتا ہوں۔“ آخر اس نے درمیانی حل نکالا۔ وہ دیوار پر نصب انٹرکام کی طرف بڑھا۔ ابھی اس نے انٹرکام کو چھوا ہی تھا کہ معاذ حیزی سے حرکت میں آیا اور پھرتی سے اس کی گردن دیوچ لی۔ گردن پکڑے جانے پر وہ بری طرح ہنڈکا اور اپنی دائیں کہنی معاذ کی پسلیوں پر رسید کر۔ ضرب کافی شدید تھی لیکن معاذ نے برداشت کر لی اور ایک چٹا گھونسا اس کی کچھلی پر رسید کیا۔ ان مخصوص ضربات میں اسے خاصی مہارت حاصل تھی کیونکہ اسے اس سلسلے میں بہت زیادہ مشق کروائی گئی تھی اور بہت اچھی طرح سمجھا گیا تھا کہ انسانی جسم کے کس حصے پر کتنی قوت سے ضرب لگائی جائے تو وہ بے بس، بے ہوش یا مقتول بھی ہو سکتا ہے۔ اس سیف ہاؤس میں موجود افراد وطن کے محافظوں میں سے تھے اور معاذ ان میں سے کسی کو بھی شدید نقصان نہیں پہنچانا چاہتا تھا اس لیے اس کی کوشش تھی کہ صرف انہیں بے ہوش کر کے اپنا کام چلائے۔ انٹرکام پر رابطہ کرنے کی خواہش کرنے والا اس کے بازوؤں میں جھولا تو فوراً ہی اسے دوسرے کا سامنا کرنا پڑ گیا۔ وہ شاید دواش روم گیا ہوا تھا جب ہی ساری صورت حال سے خبر بہت کم سن سا اس کی طرف چلا آیا۔ صفائی کرنے والے تیسن کی بنا اطلاع آمد اور اپنے ساتھی کی بے ہوش حالت میں اس کے بازوؤں میں موجودگی نے اسے بری طرح ٹھکانا دیا اور اس نے تیزی سے اپنے ہولٹر میں سے ریوایور نکال کر اس کی طرف فائر جھونک دیا۔ معاذ بھی اس دوران حرکت میں آچکا تھا۔ اس نے پیچ لے پانی سے بھری بالٹی کو اپنے پیروں سے اتنی زوردار ٹھوکر ماری کہ بالٹی اڑتی ہوئی اس ابکار کی طرف گئی۔ بالٹی سے پہلے بالٹی میں موجود پانی اس کے وجود سے ٹکرایا۔ پیچ ملا پانی آنکھوں، ناک اور منہ میں داخل ہوا تو یقیناً شدید جلن کا سبب بنا۔ یہ عین وہ موقع تھا جب وہ بالٹی پر اپنی انگلی کا پورا بازو ڈال چکا تھا چنانچہ فائر ہوا لیکن نشانہ بہک گیا۔

اگلا جو معاذ کے لیے تکلیف دہ تھا۔ گولی بے ہوش ابکار کے بازو میں گھس گئی تھی اور اس کے جسم سے خون بہنا شروع ہو چکا تھا۔ اس نے ممکنہ احتیاط سے اس شخص کو بچھلایا اور اس کے ساتھی کی طرف لپکا جو جلن کے باعث اپنی آنکھیں تو نہیں

کھول پار تھا بلین ل فائرنگز چلا جا رہا تھا۔ اس کی چلائی ہوئی اندکی گولیاں ادھر ادھر دیواروں سے ٹکرائی تھیں اور بند جگہ کی وجہ سے ہلکا سا لہر لہا لہا۔ دھماکے کے مائنڈ محسوس ہو رہا تھا۔ خود کو فائرنگ زد میں آنے سے بچانے کے لیے معاذ فرش پر لڑھکتا ہوا اس تک پہنچا اور اس کی نائنگ بازوؤں کی پیچھی میں جکڑ کر اسے زمینی پوس ہونے پر مجبور کر دیا۔ اس کے بعد اس کے لیے اسے بے ہوش کرنا بالکل مشکل نہیں تھا۔ اس آخری بندے سے نمٹ کر وہ تیزی سے حرکت میں آگیا۔ اسے معلوم تھا کہ باہر آگ لگنے کی وجہ سے کافی اتھری پھیلی ہوئی ہوگی۔ آفراتفری کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا تھا کہ اس بند جگہ پر جو کہ باہر سے بالکل کٹی ہوئی تھی، پلکے پلکے شور کی آوازیں پہنچنا شروع ہو گئی تھیں۔ وہ تیزی سے حرکت میں آیا اور کھڑکیوں والی سمت بھاگا۔ روشن ماتھر نے جو اشارے دیے تھے ان سے یہ اندازہ لگایا گیا تھا کہ وہ تین نمبر کٹھری میں قید ہے۔ اس نے ابھی گن سے سب سے پہلے اسی کٹھری کے تالے کو نشانہ بنایا۔ تالا ٹوٹنے ہی کے ساتھ مارکروں کا کھولا۔ روشن ماتھر فائرنگ کی آواز پر ہی چونک گیا تھا اور اپنی تربیت کے تحت خود کو بچانے کے لیے دروازے کی ایک سائڈ پر چھپ گیا تھا لیکن دیوار میں نصب لمبی زنجیر نے معاذ کی اس تک راہنمائی کر دی۔

”ماتھر! سامنے آؤ۔ میں تمہیں اپنے ساتھ لے جانے کے لیے آیا ہوں۔“ بلند آواز میں یہ جملہ ادا کرنے کے بعد اس نے ایک کوڈ نمبر بھی ادا کیا۔ یہ کوڈ نمبر ماتھر کے لیے اشارہ تھا کہ آنے والا واقعی اس کا ہمدرد اور نجات دہندہ ہے۔ وہ فوراً آڑ سے باہر نکل آیا۔ اس کے ایک پیروں میں بیڑی پڑی ہوئی تھی جسے کھولنے کے لیے چابی درکار تھی۔ ”کیا میں اس وطن دشمن کو آزادی دلوانے کے لیے اس کے جیر میں بیڑی پڑی کھولوں؟“ سامنے کھڑے روشن ماتھر کا چہرہ آزادی پالینے کے یقین کے تحت ہزار واٹ کے بلب کی طرح چمکنے لگا تھا اور معاذ کا دل خود سے یہ سوال کرتے ہوئے تاریکی میں ڈوبا جا رہا تھا۔ آخر اس نے فیصلہ کر لیا اور اپنے ہاتھ میں موجود گن کا رخ روشن ماتھر کی طرف کر کے لمبی دبا دی۔

دہشت سے اس کا چہرہ فق ہو گیا اور منہ چیخ مارنے کے انداز میں کھلا کھلا رہ گیا۔

ظلم و جبر کے سامنے سینہ سپر نوجوان

کی داستان جو غلط کاروں کے لیے

غضب ناک تھا باقی واقعات آئندہ ماہ پڑھے

”مگر اس نے تو کہا تھا کہ تمہاری والدہ آئیں گی؟“
 انہوں نے عجیب سے انداز میں کہا۔
 ”پتا نہیں اسے یہ غلط فہمی کیونکر ہوئی..... جبکہ میں انہیں
 بتا چکا ہوں کہ میری والدہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔“ میں نے
 جواب میں کہا۔
 ”آپ اور خالدہ ایک ہی کلاس میں رہے؟“ انہوں

”تو آپ ہیں ڈاکٹر ساجد؟“ انہوں نے کمرے میں
 داخل ہوتے ہی سوال کیا۔
 ”جی ہاں۔ میں ہی ساجد ہوں۔“ میں نے پورے
 ادب کے ساتھ کہا۔
 ”خالدہ نے ذکر کیا تھا تمہارا۔“ انہوں نے پُر تکبر لہجے
 میں کہا تھا۔

لفٹ

علامت اور

بعض اوقات ایک ذرا سی ضد انسان کو کہاں سے کہاں
 پہنچا دیتی ہے جس کا تصور بھی شاید وہ نہیں کر پاتا۔
 الکل ایسے ہی اس نے بھی اسے حاصل کر لینے کی ضد
 باندھی جس نے اسے کبھی ایک لمحے کی بھی لفٹ دینا
 گوارا نہیں کی مگر... تمام زندگی کا ساتھ اس نے
 اپنے مقدر میں لکھوا لیا۔



نے سوال کیا۔

”میں آپ کی بیٹی سے ایک سال سینئر ہوں۔“ میں نے جواب میں کہا۔

”آپ نے اسے پروپوز کیا تھا؟“ انہوں نے سوال کیا۔

”مجھے اپنی اوقات کا اچھی طرح علم ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں سمجھا نہیں۔“ انہوں نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”میرے والد مرحوم ایک ٹچر تھے۔ پانچ برس میں موٹر سائیکل پر کالج جاتا رہا ہوں جس کے پیسے میں نے ٹیوشن دے کر جمع کیے تھے جبکہ آپ کی صاحبزادی آپ کی دی ہوئی میریڈ میں کالج آتی تھیں اور جب تک وہ کلاس میں ہوتی تھیں، آپ کا ڈرائیور ان کے انتظار میں ہوتا تھا۔ اس سے زیادہ جو بات ہے وہ یہ کہ میرا ایڈمیشن میڈیکل کالج میں میرٹ کی بنیاد پر ہوا تھا لیکن آپ جیسے امیر آدمی نے اپنی بیٹی کے لیے میڈیکل کالج کی سیٹ خریدی تھی۔“ میں نے تفصیل سے انہیں سمجھایا کہ میں اپنی اوقات جانتا ہوں سے میرا کیا مقصد تھا۔

”تم نے بڑی خوبصورتی سے اپنی محنت اور مالی پوزیشن بتادی۔ اب میرے ایک سوال کا جواب بھی دے دو کہ ڈاکٹر تو تم بن گئے ہو اب آئندہ کیا کرنا ہوگا؟“ انہوں نے سوال کیا۔

”میں نے پوسٹ گریجویٹن کے لیے اپلائی کر دیا ہے۔“ میں نے جواب میں کہا۔

”کہاں اپلائی کیا ہے؟“ انہوں نے دوسرا سوال کیا۔

”نیو یارک یونیورسٹی میں کارڈیالوجی ڈیپارٹمنٹ میں۔“ میں نے کہا۔

”کیا آپ اس کے اخراجات برداشت کر لیں گے؟“

حق صاحب نے سوال کیا۔

”شاید آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اخراجات بہت زیادہ ہوں گے؟“ میں نے سوال کر دیا۔

”خالہ نے بھی اپلائی کیا ہے لیکن میں اس کے اخراجات برداشت کر سکتا ہوں۔“ انہوں نے کہا۔

”آپ یقینی طور پر برداشت کر سکتے ہوں گے کیونکہ آپ حق بلڈرز کے مالک ہیں اور خالہ آپ کی صاحبزادی ہیں لیکن اخراجات تب برداشت کریں گے جب اس کا ایڈمیشن ہو جائے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ تمہارا داخلہ ہو جائے گا؟“ انہوں نے سوال کیا۔

”میری فرسٹ پوزیشن ہے۔“ میں نے یکل میں اس لیے

مجھے ایڈمیشن ملنے کا بھی یقین ہے اور اس کا رشپ ملنے کا بھی۔“

میں نے پورے یقین کے ساتھ کہا تھا۔

حق صاحب نے چہرہ پر ایک رنگ سا آیا اور زرد گیا۔

”میں تمہاری قابائے اور محنت کی دل سے قدر کرتا ہوں۔“ عبدالحق صاحب نے کہا۔

”لیکن میرے پاس ایک دوسرا آپشن ہے اور مجھے امید ہے کہ تم اس پر بھی سمجیدگی سے غور کرو گے۔“ عبدالحق صاحب نے اپنی بات شروع کرنے سے پہلے تمہید باندھی۔

”میرے نزدیک غربت کوئی برائی نہیں اور امیر ہونا بڑائی کی نشانی نہیں۔“ انہوں نے تمہید کو آگے بڑھایا۔

”میں تمہارے مستقبل کو دیکھتے ہوئے اپنی بیٹی کے لیے تمہارا رشتہ منظور بھی کر سکتا ہوں، بس میری ایک چھوٹی سی شرط ہے۔“

”اور وہ شرط شاید یہ ہے کہ مجھے گھر دانا دینا پڑے گا؟“ میں نے کہا تو عبدالحق صاحب نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”نہیں یہ بات کس نے بتائی؟“

”آپ کی بیٹی نے۔“ میں نے جواب دینے میں ایک لمحے کی بھی تاخیر نہیں کی اور وہ حیرت سے مجھے دیکھنے لگے۔

”ابھی تو تم نے کہا تھا کہ تم نے خالہ کو پروپوز نہیں کیا؟“ انہوں نے حیرت بھرے لہجے میں کہا تھا۔

”مجھے آپ کے پاس اسی نے بھیجا تھا اور یہ کہہ کر بھیجا تھا کہ آپ یہ شرط رکھیں گے۔“ میں نے وضاحت کی۔

”تو اس نے یہ بھی بتایا ہوگا کہ شرط مانتی ہے یا نہیں؟“ عبدالحق صاحب کا سوال تھا۔

”اس نے کہا تھا کہ کسی صورت میں یہ شرط قبول نہیں کرتا۔“ میں نے جواب دیا تو عبدالحق صاحب کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔

”تو کیا تمہارا فیصلہ وہی ہوگا جو خالہ نے کہا تھا؟“ عبدالحق صاحب نے سوال کیا۔

”اس میں کیا شک ہے۔ ہر شریف آدمی اپنی بیوی کی بات مانتا ہے۔“ لیکن خالہ فی الحال تمہاری بیوی نہیں ہے۔“ انہوں نے مجھے بتایا۔

”آپ کو تو خوش ہونا چاہیے کہ آپ کا ہونے والا داماد ابھی سے آپ کی بیٹی کی باتیں ماننے کی عادت ڈال رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اگر تمہیں یہ شرط منظور نہیں تو میں بھی خالہ کا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں دینے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“ وہ آپ کی بیٹی ہے۔ آپ کا جو فیصلہ ہوگا، وہ اس کی بہتری کے لیے ہوگا۔“ میں نے کہا تو عبدالحق اجہ سے اٹھ گئے جیسے وہ مزید گفتگو کے لیے تیار نہ ہوں۔

میں بھی اپنی جگہ سے اٹھ گیا لیکن اسی وقت ڈرائنگ روم

کا پردہ ہلا اور اندر کی جانب سے خالدہ کی بہن ساجدہ کی جھلک نظر آئی۔ ساجدہ سے میری ایک دو ملاقاتیں ہوئی تھیں جب وہ اپنی بہن کے ساتھ کالج آئی تھی۔

”پاپا! آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟“ اس کے لہجے میں احتجاج تھا۔

”آپ بیٹھیں۔“ ساجدہ نے مجھ سے کہا اور میں گونگو کیفیت میں آ گیا۔ باپ کچھ کہہ رہا تھا اور بیٹی کچھ اور کہہ رہی تھی۔

”پاپا! جب آپ دیدی سے رات میں بات کر رہے تھے تو میں بھی سن رہی تھی۔“

”تمہیں اس طرح سننا نہیں چاہیے تھا۔“ عبدالحق نے بیٹی سے کہا۔

”مجھے دیدی مینڈوں سے یہ باتیں بتاتی رہی تھیں۔“ ساجدہ نے کہا۔

”کیسی باتیں؟“ عبدالحق صاحب نے سوال کیا۔

”بہن کی دیدی انہیں متوجہ کرنے کی مختلف کوششیں کرتی رہی تھیں لیکن کامیاب نہیں ہو سکیں۔“ ساجدہ نے کہا۔

”یہ سچ کہہ رہی ہے؟“ مجھ سے سوال کیا گیا۔

”میں اس بار سے یہ کہہ سکتا ہوں۔“ میرا جواب تھا۔

”میں نے ایسا بھی محسوس نہیں کیا سوائے ایک بار کے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور وہ ایک بار کیا تھا؟“ انہوں نے ایک اور سوال کر دیا۔

”خالدہ نے مجھے اپنی کار میں گھر چھوڑنے کی پیشکش کی تھی۔“ میں نے کہا۔

”اور تم نے انکار کر دیا؟“ عبدالحق صاحب نے وضاحت مانگی۔

”اس روز ٹھنڈ بہت تھی۔“ میں نے کہنا شروع کیا۔

”خالدہ نے مجھ سے کہا تھا کہ ٹھنڈ بہت ہے۔ موٹر سائیکل پر جاؤ گے تو بیمار ہو جاؤ گے۔“ میں نے وضاحت کی۔

”اور تم نے لفٹ لینے سے انکار کر دیا۔“ عبدالحق صاحب نے کہا۔

”پاپا! صرف انکار نہیں کیا بلکہ دیدی کو ایک طرح سے لیل بھی کیا۔“ ساجدہ نے کہا۔

”وہ کس طرح؟“ عبدالحق صاحب پوچھے بغیر نہیں رہ سکے۔

”انہوں نے کہا تھا۔“ امیر زادی! تمہیں شاید معلوم نہیں

مغربی لوگ بڑے ڈھٹ ہوتے ہیں۔ یہ بالکل جھٹکے ہیں

بارنڈس کر سکتی اور اگر جو بھی گئے تو دو دن لوٹ پوٹ کر جج

دجاستے ہیں۔ آپ لوگوں کی طرح نہیں کہ ہانکا سا بخار آجائے تو

ڈاکٹر گھر پر آ جاتا ہے اور اگر ٹھیک نہ ہوئے تو باہر ممالک کے اسپتال میں داخل ہو جاتے ہیں۔“ ساجدہ نے تقریباً وہی الفاظ دہرائے تھے جو میں نے کہے تھے۔

”یہ سچ کہہ رہی ہے؟“ عبدالحق صاحب نے مجھ سے سوال کیا۔

”کہہ تو ٹھیک رہی ہے لیکن یہ بات اسے کیسے معلوم ہوئی کیونکہ یہ تو وہاں نہیں تھی۔ اس وقت وہاں صرف میں اور خالدہ تھے۔“ میں نے کہا۔

”ظاہر ہے جب تم نے نہیں بتائی تو خالدہ ہی نے بتائی ہوگی۔“ عبدالحق صاحب نے کہا۔

”تمہیں اپنی غربت پر اتنا ناز کیوں ہے؟“ عبدالحق صاحب نے کہا۔

”آپ جسے غربت پر ناز کہہ رہے ہیں، اس کی وجہ سے میں آج اس مقام پر ہوں کہ ایک ارب پتی بلڈر مجھ سے اپنی بیٹی کا ہاتھ دینے کی بات کر رہا ہے۔“ میں نے جواب میں کہا۔

”تم نہیں سمجھتے کہ تم بدتمیزی کر رہے ہو۔“ عبدالحق صاحب نے جھکے انداز میں کہا۔

”اگر آپ میرے لفظوں کو بدتمیزی سمجھتے تو میں اس کی معافی چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا لیکن ساجدہ نے میری بات بہتر طور پر آگے بڑھائی تھی۔

”پاپا! یہ ان کی خودداری ہے جو انہیں آسمان راستہ چننے کے بجائے مشکل راستوں پر چلنے پر اکساتی ہے۔“ ساجدہ نے کہا۔

”اور اب تک ان مشکل راستوں پر چل کر کامیاب رہا ہوں۔“ میں نے ساجدہ کی بات، آگے بڑھائی۔

”بھی ان مشکل راستوں پر چلنے والے بڑا نقصان بھی اٹھا لیتے ہیں۔“ عبدالحق صاحب نے کہا۔

”میں جب تک نقصان نہیں اٹھا لیتا، اس راستے پر چلتا رہوں گا۔“ میں نے جواب میں کہا۔

”پاپا! اس خودداری شخص کو مایوس ٹوٹنا ہمارے لیے بہت بڑی غلطی ہوئی۔“ ساجدہ نے کہا۔

”تم یہ تو نہیں کہہ رہی کہ میں خالدہ کے ساتھ اس کے بھی تعلیمی اخراجات برداشت کر لوں؟“ عبدالحق صاحب نے بیٹی سے سوال کیا۔

”کیا آپ کی دولت میں کوئی کمی آجائے گی؟“ ساجدہ نے سوال کیا۔

”میں آپ سے کوئی مالی مدد نہیں چاہ رہا ہوں۔“ میں نے ان کی غلط فہمی دور کرتے ہوئے کہا۔

”تم یہ کہہ رہے ہو کہ اسے تعلیمی اخراجات خود برداشت

کر لو گے؟“ عبدالحق صاحب کا مخاطب میں تھا۔

”تعلیمی اخراجات کے لیے فورڈ فاؤنڈیشن سے ملنے والی اسکارلر شپ کافی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”باتی اخراجات کے لیے چھوٹی سی کوئی نوکری کر لوں گا۔“ میں نے اپنے جواب کو آگے بڑھایا۔

”جب تم خالدہ کو پسند نہیں کرتے ہو تو اسے شریکو حیات کیوں بنانا چاہتے ہو؟“ عبدالحق صاحب کا سوال تھا۔

”ایک بڑے آدمی نے کہا تھا کہ شادی اس سے نہیں کرنا چاہیے جسے تم چاہتے ہو بلکہ اس سے کرنا چاہیے جو تمہیں پسند کرتا ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ بالکل صحیح کہہ رہے ہیں۔“ ساجدہ نے پوری بات آگے بڑھائی۔

”ایک آخری سوال۔“ عبدالحق صاحب نے کہا۔

”کیا تم مجھے ہو کر تم میری ناروں پلی بیٹی کے اخراجات برداشت کر لو گے؟“ عبدالحق صاحب کا سوال تھا۔

”میں کارڈ یا لونجی میں پوسٹ گر بنویشن کرنے جا رہا ہوں۔“ میرا جواب تھا۔

”تو کیا اس کے بعد اس قابل ہو جاؤ گے کہ خالدہ اور اپنے گھر کے اخراجات اٹھا لو گے؟“ عبدالحق صاحب کا سوال مجھ سے تھا لیکن جواب ساجدہ نے دیا تھا۔

”پاپا! آپ خود دل کے مریض ہیں اور یہ بات آپ سے بہتر کون جانتا ہے کہ کارڈ یا لونجسٹ کنٹاکٹ تے ہیں۔“ اس نے کہا تو عبدالحق صاحب سوچ میں پڑ گئے۔

”باتی لوگوں سے تم چاہے جتنی فیس لو لیکن میرا علاج تمہیں مفت کرنا ہوگا۔“ عبدالحق صاحب نے کہا۔

ابھی ان کا فقرہ مکمل نہیں ہوا تھا کہ خالدہ کمرے میں آ گئی۔ وہ پہلے ساجدہ سے گلے ملی اور پھر اپنے باپ کے گلے لگ گئی۔

”ختیہک یو پاپا۔“ اس نے باپ کا شکریہ ادا کیا تھا۔

”میں بھی ہوں کمرے میں۔“ میں نے کہا تو خالدہ میری طرف آ گئی۔

”تمہارا بھی شکریہ۔“ اس نے مجھ سے ہاتھ ملائے ہوئے کہا۔

”کس بات کا شکریہ؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے نہ جانے کتنی ہی بار محسوس آتا تھا کہ ابھی تم اکٹڑ جاؤ گے اور سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“ خالدہ نے کہا تھا۔

”تمہاری بہن نے میری ہمدردی کی ہے۔“ میں نے ساجدہ کا شکریہ بھی ادا کیا۔

”ایک بات یہ دیدی؟“ ساجدہ نے خالدہ کو مخاطب کیا۔

”ور کیا؟“ خالدہ نے پوچھا۔

”آپ نے مجھے گلے لگایا۔ پاپا کے گلے لگیں لیکن.....“ اس نے فقرہ اذمرا چھوڑ دیا تھا مگر سب مجھ گئے کہ وہ کہنا کیا چاہ رہی ہے کیونکہ اذمورے فقرے کا اختتام کرتے ہوئے اس کی نظریں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔

”اس کے لیے ایک عر پڑی ہے۔“ خالدہ کے بجائے میں نے جواب دیا۔

اس کے بعد کی تفصیلات مختصری ہیں۔ عبدالحق صاحب کی فرمائش تھی کہ امریکا جانے سے پہلے ہمیں رشتے میں باندھ دیا جائے لیکن میں سبکی سے آگے نہ بڑھا۔

جس یونیورسٹی میں مجھے آسانی سے داخلہ مل گیا تھا، وہاں داخلے کے لیے خالدہ نے اپنے باپ کے تعلقات سے فائدہ اٹھایا۔ اس نے اپنے لیے گائٹی کا شعبہ منتخب کیا تھا۔

جس روز ہماری منگنی ہوئی اس کے اگلے روز میں اور خالدہ امریکا کے لیے روانہ ہو گئے۔ انٹر پورٹ پر خالدہ کے والد کے دوست ہمیں لینے آئے تھے۔ ان کے گھر میں خاصی سمجھاؤ تھی۔ ان کی بیوی امریکن تھی اور نیور ورنج تھی۔ ان کی ایک بیٹی تھی جس نے ماں باپ کی طرح ڈاکٹر بننا پسند نہیں کیا تھا اور وکیل بن گئی تھی۔ اس نے متعدد بار مجھے اپنی جانب متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن مجھے اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں تھا اور ہوتا بھی کیسے۔ اس کے بوائے فرینڈز تھے جن میں سے اکثر گھر آتے تھے اور وہ اپنے والدین کی اجازت کے ساتھ ان کے ساتھ ڈیٹ پر جاتی تھی۔

چار برس امریکا میں گزارنے کے بعد ہماری واپسی ہوئی۔ اس دوران ساجدہ کا رشتہ بھی عبدالحق صاحب نے طے کر دیا تھا پھر دونوں بہنیں ایک دن ہی وطن نہیں۔ عبدالحق صاحب نے دونوں بیٹیوں کو فرزند مکان اور گاڑیاں دی تھیں۔

ایک فرق جو خالدہ میں امریکا جا کر آیا تھا کہ وہاں اس کی تمام توجہ تعلیم پر رہی تھی اور اسی وجہ سے وہ ابھی نمبروں سے پاس ہونے میں کامیاب ہوئی تھی۔ شادی کی تقریب قایو اسٹار ہوٹل میں ہوئی تھی جس میں ہم دونوں کے کلاس فیلو آئے تھے اور وہیں خالدہ کی ایک کلاس فیلو نے انکشاف کیا کہ پہلے دن سے اس کی نظر تم پر تھی۔ وہ کتنی سوچا ہے کچھ بھی ہو جائے میں اسے حاصل کر کے رہوں گی اور دیکھ لیں اس نے آپ کو حاصل کر بھی لیا جبکہ پانچ برس آپ نے اسے کوئی لٹھ نہیں دی۔



مہربان آواز

نہیدہ فرید

کچھ لمحات زندگی میں بہت قیمتی ہوتے ہیں جو ہاتھ میں ہوں تو بے معنی اور ہاتھ سے نکل جانے کے بعد انمول بن جاتے ہیں۔ وہ بھی گزرے پل کو ہر پل یاد کر کے ایک انجانی خوشی محسوس کرتا تھا مگر ساتھ ہی ایک کسک بھی اسے بے چین رکھتی تھی۔

ایک اجنبی مہربان کی سحر انگیز آواز کی جادوگری.....

آپ کو یاد ہوگا ہمارے گھروں میں تار والا ٹیلیفون
 لمبا باورچی خانے کی دیوار پر لٹکا ہوتا تھا جس سے متعلق
 کہہ کر پہلا ٹیلیفون لگوایا تھا مجھے یاد ہے وہ بوسیدہ مگر پالش
 زدہ ٹیلیفون باورچی خانے کی دیوار پر لٹکایا گیا تھا جس پر اس
 کا چمک دار ریسپونڈر تھا میرا قد تب اتنا چھوٹا تھا کہ میں
 اس تک نہیں پہنچ پاتا تھا لیکن میری والدہ کسی سے گفتگو کر رہی
 میں چھوٹا سا تھا جب میرے والد نے اپنے پڑوسی سے

ہوئیں تو میں بہت شوق سے ان کی باتیں سنا کرتا تھا۔
 یونہی ایک روز مجھے علم ہوا کہ اس حیرت انگیز آلے کے
 پیچھے ایک دلچسپ شخصیت ہے جس کا نام ”انفارمیشن پلیئر“ تھا۔
 ایسی کوئی چیز نہیں تھی جسے وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ کسی کا بھی نمبر اور
 کال کا درست وقت بتا سکتی تھی۔

مجھے ذاتی طور پر اس کے ”چراغ“ کے جیسا تجربہ اس
 وقت ہوا جب میری والدہ ہسائے میں کسی سے ملنے گئی ہوئی
 تھیں۔ میں گھر کی چکی منزل میں کھیل رہا تھا جب ٹول بکس
 اٹھاتے وقت تھوڑا میرے ہاتھ پر آن لگا۔ میری انگلی زخمی ہو گئی
 تھی اور مجھے شدید درد ہونے لگا لیکن رونے کا کوئی فائدہ نہیں تھا
 کیونکہ گھر پر تلسی دینے والا کوئی نہیں تھا۔ میں اپنی سنسناتی ہوئی
 انگلی کو چوستے ہوئے گھر میں ادھر ادھر چکرانے لگا اور بالآخر میزبانی
 کے پاس پہنچ کر رک گیا جس کے اوپر ٹیلیفون بنگا تھا۔

میں بھاگ کر بیٹھک سے تپائی اٹھا لیا اور اس پر چڑھ
 کر ٹیلیفون کے ریسیور تک رسائی حاصل کر لی۔
 ”ممبرانی فرما کر معلومات فراہم کیجیے۔“ میں نے
 ریسیور کان سے لگا کر کہا۔

کلمہ کی ایک دو آوازوں کے بعد میں نے ایک صاف
 آواز سنی۔ ”معلومات۔“
 ”میری انگلی زخمی ہو گئی ہے اور مجھے درد ہو رہا ہے۔“
 میں فون پر رو پڑا۔ میری آنکھوں سے ہل ہل آنسو بہنے لگے
 کیونکہ مجھے سامع مل چکا تھا۔

”کیا تمہاری والدہ گھر پر نہیں؟“ سوال ہوا۔
 ”گھر پر میرے علاوہ کوئی نہیں۔“ میں بلبلاتا تھا۔
 ”کیا انگلی سے خون بہہ رہا ہے؟“ اس نے پوچھا۔
 ”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میری انگلی پر تھوڑا
 لگا ہے اور بہت درد ہو رہا ہے۔“

”کیا آپ آئیں یا کس کو بل کتے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔
 میں نے اثبات میں جواب دیا۔
 ”مجلس پھر برف کا ایک چھوٹا ٹکڑا لے کر اسے اپنی انگلی
 پر رکھیں۔“

اس دن کے بعد میں ”انفارمیشن“ کو ہر کام کے لیے
 فون کرنے لگا۔ میں نے اس سے جغرافیہ میں مدد لی۔ اسی نے
 مجھے بتایا فلاڈیلفیا کہاں ہے۔ اس کے علاوہ اس نے ریاضی
 میں میری مدد کی۔

اس نے مجھے میری پالتو گھری ”چانگ“، بارے میں
 بتایا کہ اس کی خوراک پھل اور خربک، یہ دہانت ہیں۔ اس
 دھاری دار گھری کو میں نے ایک دن پہلے ہی یہ گاہ بگاہا تھا۔

جب میری پالتو درد (گائے والی) چڑیا ”پیتے“ مگر
 تب بھی میں نے ”انفارمیشن“ کو فون کر کے اسے یہ سوسنا کہ
 خبر سنائی۔ اس نے سارا برا جان کر وہی باتیں کہیں جو عموماً
 بڑی عمر کے لوگ کسی بچے کو پر سکون کرنے کے لیے کہتے ہیں
 مگر وہ میرے زنبور پر پھاپا ہے نہ رکھ سکیں۔ میں نے اس سے
 پوچھا جو پرندے اتنا خوبصورت چھپاتے ہیں، ہمارے گھر کا
 اپنی سریلی آواز سے بھر دیتے ہیں، ان کا بدن بچرے میٹر
 اپنے پروں کے نیچے کیوں بن جاتا ہے؟ تب جا کر اسے
 میرے حقیقی تاسف کا صحیح اندازہ ہوا۔ اس نے چپکے سے کہا۔

”وین ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا اس دنیا کے بعد بھی
 اک جہاں اور ہے جہاں ان کے گائے کی زیادہ ضرورت
 ہے۔ مرنے کے بعد ہم بھی وہیں رہیں گے۔“

جانے کیوں میں نے یہ الفاظ سن کر خود کو بہتر سمجھ
 کیا۔ ایک دن میں نے اسے ٹیلیفون کیا۔ ”انفارمیشن پلیئر۔“
 ”معلومات لیجیے۔“ وہ مخصوص آواز میں بولی۔
 ”اپنے حروف بگ کیسے ٹھیک کروں؟“ میں نے پوچھا۔
 یہ سب بحر اکمال کے شمال مغربی قصبے میں ہوا۔

وقت میں نوسال کا تھا جب ہم وہی علاقے سے یونیٹ منتقل
 گئے۔ مجھے اپنی ”انفارمیشن“ والی دوست اکھریا داتی تھی۔
 ”انفارمیشن پلیئر“ میرے لیے چراغ کا ایسا جن تھا:
 پر اسے گھر میں لکڑی کے ایک ڈبے کی یادوں میں قید تھا۔ تاہم
 میں نے بیٹھک کی میز پر رکھے سنے چمکدار فون پر رابطہ
 کوشش کرنے کا بھی نہیں سوچا۔ جب میں جوانی کی سرحدوں

چھو رہا تھا تب بھی بچپن کی ان یادوں نے مجھے کبھی اکیلا نہیں
 چھوڑا۔ انھیں اور پریشانی کے لمحات میں مجھے اکثر ”انفارمیشن
 پلیئر“ یاد آ جاتی، جس کے پاس میری ہر مشکل کا حل ہوا کرتا تھا
 میں اس ہر درد خاتون کے صبر و دل اور سمجھداری کا معترف تھا
 گھنٹوں اپنا وقت ایک چھوٹے سے ٹوکے پر صرف کرتی تھی۔

چند برس بعد کالج کے کسی کام سے مغربی سمت جا
 ہونے میرا طیارہ سینائل اڑا۔ مجھے تقریباً آدھ گھنٹے بعد دوم
 پرواز لینا تھی۔ میں نے اپنی بہن سے فون پر کم و بیش پندرہ من
 بات کی، جو تب وہیں رات تھی پھر اچانک بنا سوچے کھٹے میں۔
 اپنے آبائی قصبے کے آپریٹر کو کال ملائی۔ ”انفارمیشن پلیئر۔“

معجزاتی طور پر وہی باریک چھنی ہوئی آواز میرے
 سامعوں میں اتری جس سے میں خوب اچھی طرح واقف تھا
 ”معلومات لیجیے۔“

میں نے کسی پیش بندی کے بغیر خود کو کہتے پایا۔ ”ادراہ
 کیا آپ مجھے بتا سکتی ہیں کہ مجھے ٹھیک کیسے کیے جاسکتے ہیں؟“

کیا آپ

لبوب مقوی اعصاب

کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے اعصابی کمزوری دور کرنے تھکاوٹ سے نجات اور مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے کستوری عنبر زعفران جیسے قیمتی اجزاء والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب ایک بار آزما کر دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے بے پناہ اعصابی قوت والی لبوب مقوی اعصاب ٹیلیفون کر کے گھر بیٹھے بذریعہ ڈاک وی پی منگوا لیں فون نمبر 10 بجے تا رات 9 بجے تک

المسلم دار الحکمت (مئو)

(دیسی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

بائیں طرف دیکھیں آپ ایک
بائیں طرف دیکھیں آپ ایک

دوسری طرف سے کچھ دیر کے لیے سکوت چھا گیا۔ پھر اسی مخصوص نرمی سے جواب آیا۔ ”مجھے لگتا ہے اب تک آپ کی انگلی جھیک ہو چکی ہوگی۔“
میں ہنس پڑا۔ ”تو یہ واقعہ آپ ہی ہیں۔ کاش آپ کو احساس ہو پاتا کہ اس وقت آپ میرے لیے کتنی اہمیت رکھتی تھیں؟“

”میں خود حیران ہوں۔ آپ کی کال میرے لیے بھی بہت اہمیت کی حامل تھی۔ میرے اپنے بچے نہیں تھے، اس لیے میں آپ کی کال کی منتظر رہتی تھی۔“

میں نے اسے بتایا۔ گئے برسوں کے دوران میں نے کئی بار اس کے بارے میں سوچا۔ میں نے اس سے یہ کہہ کر اجازت چاہی کہ وہ دن تک اپنی بہن سے ملنے آؤں گا تو کیا میں دوبارہ فون کر سکتا ہوں۔

”ضرور!“ اس نے کہا۔ ”میرا نام سبکی ہے۔ کسی بھی آپریٹر کو کہہ کر مجھے بلوایا۔“

تین ماہ بعد میں سینٹل واپس آیا اور اپنے علاقے کے آپریٹر کا نمبر لایا۔

ایک مختلف آواز نے جواب دیا۔ ”انفرمیشن پلیز۔“
میں نے سبکی کے بارے میں پوچھا۔

”کیا تم اس کے دوست ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں میں اس کا بہت پرانا دوست ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

اس نے بتایا۔ ”مجھے افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ سبکی پچھلے کچھ سالوں سے پارٹ ٹائم کام کر رہی تھی۔ وہ بیمار تھی اور پانچ مہینے پہلے اس کی موت واقع ہوئی ہے۔“

اس سے پہلے کہ میں ریسپورڈ رکھتا، آپریٹر نے کہا۔ ”ایک منٹ کیا آپ کا نام وین ہے؟“

”جی ہاں میں وین ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ اچھا، سبکی نے آپ کے لیے ایک پیغام چھوڑا تھا۔ رکھیں میں آپ کو پڑھ کر سناتی ہوں۔“

پیغام میں لکھا تھا۔۔۔۔۔

”اسے بتانا کہ شکنانے کے لیے ایک جہاں اور ہے۔ وہ سمجھ جائے گا کہ میرا کیا مطلب تھا۔“

میں نے آپریٹر کا شکریہ ادا کر کے فون رکھ دیا۔ میں جانتا تھا سبکی کی بات کا مطلب کیا تھا۔

کبھی کبھی دوسروں پر بڑے والے اپنے تاثر کو حقیر نہ جانیں۔ ہو سکتا ہے آپ نے بھی کسی کی زندگی کو متاثر کر دیا ہو؟

§§§§§

© سسپنشن ڈائجسٹ

مہشتہ ایزداس

ملک صفدر حیات

محبت کی پگڈنڈیوں پر چلنے والے پیر جب سنگ ریزوں پر پڑتے ہیں تو یقیناً کچھ انہونی جنم لیتی ہے۔ وہ بھی بہت معصوم بہت کھرا انسان تھا مگر حالات نے اسے ایک ایسی دلدل میں دھکیل دیا تھا جس میں سے نکلنے کی تگ و دو اسے مزید زمین میں دھنساتی جا رہی تھی حتیٰ کہ اس کے اندر جینے اور سنبھلنے کی خواہش نے ہی دم توڑ دیا کیونکہ رائی سے پہاڑ بن جانے والی بات نے ظالم کو کچھ یوں شہ دے کہ مظلوم بالآخر سراپا انتقام بن گیا اور پھر ملک صفدر جیسے قانون کے رکھوالے بھی اس مجرم کی بے بسی پر حیران رہ گئے۔

ظلم کی چپکی میں پنے والے ایک بے گناہ

انسان کی دلگیر تباہی کا منظر

صرف تین ماہ ہی ہوئے تھے۔ ایک ٹھنڈی شیارج میں تیار ہو کر اپنے کمرے میں پہنچا تو یہی خبر میری منتظر تھی۔ میں نے اطلاع کنندگان کو فوراً اپنے پاس بلا لیا۔

وہ دو افراد تھے جن میں ایک چودھری فیروز کا بڑا بیٹا چودھری اکرام اور دوسرا اس کا ایک نوکر شوکت تھا۔ چودھری اکرام نے مجھے اس سانحے کے بارے میں بتایا۔ میں نے پوری توجہ سے اس کی بات سنی۔ جب وہ خاموش ہوا تو میں نے پوچھا۔

”چودھری صاحب اس وقت کہاں ہیں؟“

”انہیں ہم رات ہی کو سندری کے جنرل اسپتال لے گئے تھے۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں بتایا۔ ”ابا جی کی ٹانگ میں سے خون کسی فوارے کی طرح خارج ہو رہا تھا۔ ہمیں اور کچھ نہیں سوچا تو فی الفور انہیں تانگے میں ڈال کر اسپتال لے گئے۔ چھوٹا بھائی چودھری انعام اباجی کے پاس ہی ہے۔ میں بھی رات بھر ادھر ہی تھا۔ اباجی نے اصرار کیا کہ اس واقعے کی رپورٹ درج کرنا ضروری ہے۔ انہوں نے ہی مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے۔“

”چودھری صاحب ایک دانا و پیٹا انسان ہیں۔“ میں

موضع ظفر گڑھ میں ہونے والی انہونی نے ہر بہرہ جواں کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا تھا۔ ظفر گڑھ کے آٹے دوالے کے گاؤں دیہات کوٹ خاضن، ننگن پور اور ایوب نگر میں بھی جس نے اس ناقابل یقین واقعے کے بارے میں سنا، دانتوں میں انگلیاں خوبالیں۔ روز روشن کی طرح واضح حقیقت یہ تھی کہ گزشتہ رات کوئی نامعلوم شخص چودھری فیروز کی ایک ٹانگ کاٹ کر اپنے ساتھ لے گیا تھا.....

وہ ماہ جنوری کی ایک سچ بہت رات تھی۔ شب خون مارنے والے سنے بڑے چور کا مظاہرہ کیا تھا۔ چودھری فیروز، ظفر گڑھ کی آن، بان اور شان تھا۔ اس کا رعب و دبدبہ وہ دو دو تک شہر تھا۔ کسی کی مجال نہیں تھی کہ چودھری کے سامنے اونچی آواز میں بات بھی کرے۔ کسی کے ہم گمان میں بھی نہیں تھا کہ کوئی ایسی جرأت بھی دکھا سکتا ہے۔ سچ یہ ہے کہ ہونے والی بات ہو چکی تھی۔ کسی کے یقین کرنے یا نہ کرنے سے کوئی فرق پڑنے والا نہیں تھا۔

ظفر گڑھ میرے تھانے سے محض دو میل کے فاصلے پر مشرق میں واقع تھا۔ اس تھانے میں میری انہونی کو ابھی



”اکرام! تمہیں یاد سے ایک کام کرنا ہے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی، آپ حکم کریں.....“ وہ سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔
 ”جس کمرے میں یہ افسوس ناک واقعہ پیش آیا ہے وہاں کی کسی شے کو ادھر ادھر نہیں کرنا بلکہ مذکورہ کمرے کا دروازہ اور تمام کھڑکیاں بند کروادیں۔“ میں نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”میں اسپتال سے سیدھا حویلی آؤں گا۔ وقوعہ کا تفصیلی نقشہ تیار کرنا بھی ضروری ہے۔“

”ہم نے صرف اباجی کو پنگ سے اٹھایا تھا۔“ اس نے بتایا۔ ”باقی سب کچھ جوں کا توں ہے۔“

”میرے آنے تک وہ سب کچھ جوں کا توں ہی رہنا چاہیے۔“ میں نے چودھری اکرام کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم میری بات سمجھ رہے ہوتا.....؟“

”سمجھ گیا تھا۔“ وہ اداس صاحب! وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”آپ فکر نہ کریں۔ میں آپ کی ہدایات کا خاص خیال رکھوں گا۔“

چودھری اکرام کے جانے کے بعد میں نے کاشیبل ایجنسی کو اپنے ساتھ لیا اور اسپتال کی جانب روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

میرا تھانہ تحصیل سمندری، ضلع لاکھ پور (موجودہ فیصل آباد) کا ایک دور دراز علاقہ تھا۔ ظفر گڑھ کا علاوہ ایوب نگر، ننگن پور، کوٹ خاٹن، نصیر آباد اور کراں والا نامی گاؤں بھی میرے تھانے کی حدود میں آتے تھے تاہم فی الحال مجھے ظفر گڑھ کا مسئلہ درپیش تھا جہاں کے باجروت چودھری فیروز کی ایک ٹانگ کاٹ کر کوئی اپنے ساتھ لے گیا تھا اور چودھری زحیٰ حالت میں سمندری کے جنرل اسپتال میں پڑا ہوا تھا۔

جب میں چودھری فیروز کے پاس پہنچا تو وہ اسپتال کے بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ اسے فوری طبی امداد دے دی گئی تھی۔ میں نے دیکھا اس کی بائیں ٹانگ کھٹنے کے نیچے سے غائب تھی۔ اسپتال والوں نے نہایت ہی ذمہ داری کا ثبوت دیتے ہوئے بائیں ماندہ ٹانگ پر اطمینان بخش پٹی کر دی تھی۔ چودھری کے بیڈ کے نزدیک ہی اس کا چھوٹا بیٹا انعام ایک چوٹی بیچ پر بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی انعام اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

میں چودھری فیروز کے قریب بیچ پر بیٹھ گیا۔ رکن علیک سلیک کے بعد میرا نے اس کا حال چال دریافت کیا تو وہ ایک ٹھنڈی سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔

”ملک صاحب! آپ کا بہت بہت شکریہ جو آپ مجھے

نے ٹھہرے ہوئے لمحے میں کہا۔“ یہ ایک اتفاق ہے کہ ابھی تک میری ان سے ملاقات نہیں ہو سکی لیکن میں نے ان کی دانش مندی اور بردباری کے بارے میں بہت کچھ سن رکھا ہے۔ خیر.....“ لمحائی توقف کر کے میں نے ایک گہری سانس خارج کی پھر اضافہ کرتے ہوئے سوال کیا۔

”عملہ آدے کے بارے میں کچھ پتا چلا؟“
 ”نہیں جناب!“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اباجی نے بس اتنا ہی بتایا ہے کہ حملہ آور تین افراد تھے اور انہوں نے پیشہ ور ڈاکوؤں کی طرح ڈھائے لگا رکھے تھے۔ اباجی کی حالت کو دیکھتے ہوئے ہم نے زیادہ کرید انہیں۔“

”یہ تم لوگوں نے بہت اچھا کیا۔“ میں نے تعریفی نظر سے چودھری اکرام کی طرف دیکھا۔ ”جو بھی پوچھنا ہے، اب میں ہی ان سے پوچھوں گا۔“

چودھری اکرام کی عمر عیس سال کے اریب قریب رہی ہوگی۔ وہ ایک دلا پتلا اور دراز قامت شخص تھا۔ اس کی آنکھوں میں اور چہرے پر حزن و ملال کی پرچھائیاں نظر آرہی تھیں مگر مزاجاً وہ ٹھنڈی طبیعت کا مالک تھا۔ اس کے انداز میں ایک خاص قسم کا ٹھہراؤ پایا جاتا تھا۔

”تو میں سمجھ لوں کہ آپ نے اس واقعے کی رپورٹ درج کر لی ہے؟“ اس نے پوچھل لمحے میں استفسار کیا۔
 ”ہاں..... ابتدائی رپورٹ درج ہو گئی ہے جسے کئی ایف آئی آر بھی کہتے ہیں۔“ میں نے تسلی آمیز انداز میں کہا۔ ”پکی رپورٹ میں چودھری صاحب کا بیان لینے کے بعد تیار کر دیں گا۔“

”آپ اباجی کا بیان لینے کب اسپتال جائیں گے؟“ اس نے پوچھا۔ ”ادھر اسپتال والوں نے ہمارے اثر رسوخ کی بنا پر اباجی کا علاج تو شروع کر دیا ہے لیکن وہ پولیس کی رپورٹ مانگ رہے تھے.....!“

”میں ابھی سمندری کے جنرل اسپتال روانہ ہو رہا ہوں۔ تمہیں اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”اسپتال والوں کا مطالبہ اپنی جگہ بالکل درست ہے۔ اس نوعیت کے معاملات میں پولیس کی رپورٹ کے بغیر انہیں کسی کا بھی علاج کرنے کی قانوناً اجازت نہیں ہوتی۔“

”تو پھر آپ مجھے اجازت دیں۔“ وہ تشکرانہ انداز میں بولا۔ ”میں حویلی جا رہا ہوں تاکہ امی جی کو سنبھال سکوں۔ اس واقعے نے امی جی کی حالت خراب کر دی ہے۔“

انسان سے زیادہ اہم نہیں ہو سکتے۔ جب کسی انسان کی جان بچانے کے لیے حرام چیز کا استعمال بھی حلال قرار پاتا ہے تو یہ چھوٹی موٹی قانونی سبے قاعد گلیاں کیا معنی رکھتی ہیں؟ انسان اور انسانیت کی تقدیم ضروری ہے۔ باقی سب کچھ اس کے بعد..... میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے ڈاکٹر سے کہا۔

”میں ذرا چودھری صاحب سے ضروری پوچھ تاچھ کر لوں پھر فارغ ہو کر آپ کے پاس آتا ہوں تاکہ اگر کسی کاغذی کارروائی کی ضرورت ہو تو اسے پورا کر لیا جائے۔“ ڈاکٹر نے میرا شکریہ ادا کیا اور رخصت ہو گیا۔

میں نے چودھری فیروز سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”چودھری صاحب! اگر آپ کو بات چیت میں کوئی دقت یا دشواری محسوس نہ ہو رہی ہو تو میں آپ سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں گا۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں ملک صاحب.....“ وہ ہمت دکھاتے ہوئے بولا۔ ”آپ پوچھیں، جو بھی پوچھنا ہے۔“

”مگر..... میں آپ سے بالکل علیحدگی میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے سیٹ آواز میں کہا۔ ”امجد! تم باہر جا کر بیٹھو۔“ میں نے اپنے کا کنبیل سے کہا پھر چودھری انعام کی طرف دیکھتے ہوئے اضافہ کیا۔ ”اور تم بھی بر خوردار.....!“

”میں اباجی کی اولاد ہوں۔ ان کا سگا بیٹا ہوں۔“ چودھری انعام نے غلطی آمیز انداز میں کہا۔ ”مجھ سے کیا پردہ؟“

”انعام!“ چودھری فیروز نے بیٹے کی طرف دیکھتے ہوئے ششوں لہجے میں کہا۔ ”ملک صاحب جو کہہ رہے ہیں اس پر عمل کرو۔“

وہ براسا منہ بناتے ہوئے طوعاً و کرہاً کمرے سے نکل گیا۔ امجد اس سے پہلے ہی جا چکا تھا۔ میں چودھری فیروز کی جانب متوجہ ہو گیا اور سرسری انداز میں کہا۔

”چودھری صاحب! میں آج صبح تھانے میں چودھری اکرام سے مل چکا ہوں اور ابھی چودھری انعام کا موڈ بھی دیکھ لیا۔ آپ کے دونوں بیٹوں کی فطرت اور مزاج میں زمین آسمان کا تفاوت ہے۔ اکرام پانی ہے اور انعام آگ..... میں غلط تو نہیں کہہ رہا تھا؟“

”آپ کا اندازہ بالکل درست ہے جناب۔“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں خود انعام کی وجہ سے فکر مند رہتا ہوں۔ یہ بڑی عصبیلی طبیعت کا مالک ہے۔ ہر وقت لڑنے اور مارنے مرنے پر تیار رہتا ہے۔ سیانے بچ ہی کہتے ہیں، ایسے جذباتی اور جلد باز پتہ قیامت

دیکھتے آئے۔ میں نے پچھلے دنوں کئی بار ارادہ کیا کہ آپ سے ملاقات کرنے تھانے جاؤں مگر ہر بار کسی ضروری کام نے میرے پاؤں میں بیڑی ڈال دی۔ شاید قدرت کو ہماری ملاقات اسی حال میں منظور تھی.....“ لمحاتی توقف کر کے اس نے حسرت بھرے انداز میں اپنی ادھوری ٹانگ کو دیکھا پھر مجھ سے مخاطب ہو کر ان الفاظ میں اضافہ کیا۔

”اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ جان بچ گئی.....!“

”حملہ آور جو کوئی بھی تھا وہ آپ کی جان کا دشمن نہیں تھا چودھری صاحب، ورنہ ٹانگ کاٹنے پر اکتفا نہ کرتا۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”جانی دشمن بھلا جان لیے بغیر کہاں ملتے ہیں؟ باقی جہاں تک ہماری ملاقات کا معاملہ ہے تو اس سلسلے میں، میں آپ سے مکمل اتفاق کرتا ہوں۔

میں نے بھی کئی بار آپ کی حویلی یا ترائے کے بارے میں سوچا لیکن جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ میں نے تین ماہ پہلے ہی اس تھانے کا چارج سنبھالا ہے۔ سابق انچارج صاحب کئی ایک کام ادھورے چھوڑ گئے ہیں، بس انہی میں سرکھپا رہا ہوں۔ آپ کی طرف آنے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔“

میں چودھری سے وقوعہ کے بارے میں کچھ پوچھنے ہی والا تھا کہ ڈاکٹر وہاں پہنچ گیا۔ ڈاکٹر نے مجھ سے سلام دعا کرنے کے بعد چودھری فیروز کا تفصیلی معائنہ کیا پھر تسلی بھرے لہجے میں بولا۔

”پریشانی والی کوئی بات نہیں ہے چودھری صاحب۔ آپ کو مزید ایک دن اسپتال میں رہنا ہوگا، کل ہم دوبارہ آپ کے زخم کا جائزہ لینے کے بعد کچھ بیٹی کر دیں گے۔ موسم خنڈا ہے اس لیے زخم کے خراب ہونے کا کوئی اندیشہ نہیں۔

اس ہفتے میں ایک بار اسپتال آکر پٹی کروالیا کریں۔ انشاء اللہ صبح بھر میں آپ کا زخم ٹھیک ہو جائے گا۔ میں جو دوائیں کھ کر دے رہا ہوں وہ آپ نے نہایت پابندی کے ساتھ لہانا ہیں.....“ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”ملک صاحب! میں ماننا ہوں کہ یہ ایک پولیس کیس لیکن رات کو دو بچے چودھری صاحب کو یہاں لایا گیا تھا اور

ان کی حالت ایسی تھی کہ اگر اس واقعے کی ایف آئی آر کے راج کا انتظار کیا جاتا تو چودھری صاحب کی زندگی کو کوئی بھی

لہ لائق ہو سکتا تھا۔ کئی ہوئی ٹانگ میں سے خون بڑی تیزی سے نکل رہا تھا۔ آپ ہماری مجبوری کو سمجھ سکتے ہیں.....!“

”کسی وضاحت کی ضرورت نہیں ڈاکٹر صاحب!“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”آپ نے جو بھی کیا، خوب کیا۔

م قانون اور قاعدے انسانوں کے بنائے ہوئے ہیں لہذا یہ

لوگوں کی مت مٹیوں (مخٹوں) میں پیٹھ جاتی ہے۔ کبھی عقل سے کام ہی نہیں لیتے.....!“

”جذباتی ہونا کوئی بری بات نہیں چودھری صاحب!“ میں نے کہا۔ ”یہ تو انسان کے زندہ ہونے کی دلیل ہے۔ بس جذبات پر قابو ہونا ضروری ہے۔“

چودھری فیروز نے انعام کو پسینہ قامت اس لیے کہا تھا کہ اکرام کی یہ نسبت اس کا قد کافی کم تھا اور یہ اکرام کی طرح دبلا پتلا بھی نہیں بلکہ بھرے بھرے بدن کا مالک تھا تاہم مٹیوں میں مت پیٹھ جانے والا محاورہ اس نے غلط بول دیا تھا۔ دراصل حد سے زیادہ طویل القامت ”لم ڈھینگ“ ٹائپ افراد کے لیے بولا جاتا ہے کہ ان کی عقل کھوپڑی میں نہیں، مٹیوں میں ہوتی ہے۔

”بس جی، اللہ ہی انعام کو ہدایت دے.....!“ چودھری نے میری بات کے جواب میں کہا۔ ”وہ اٹھتے بیٹھتے بس ایک ہی بات کر رہا ہے کہ کسی طرح اس بندے کا پتا چل جائے جس نے مجھے اس حال کو پہنچایا ہے پھر وہ اس بد بخت کے کٹورے کر کے چیل کوڑوں کو کھلا دے گا۔“

”چودھری صاحب! اللہ کا شکر کہ آپ زندہ سلامت ہیں“ میں نے اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے کہا۔ ”لیکن آپ اس واقعے کو معمولی نہ سمجھیں۔ کوئی شخص آپ کی حویلی میں ٹھس کر آپ کی ٹانگ کاٹ لے گیا۔ اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پھر آپ سے شدید نوعیت کی نفرت کرتا ہے۔ آخر وہ کون ہو سکتا ہے؟“

”یہ بات ابھی تک میری سمجھ میں بھی نہیں آئی ملک صاحب!“ وہ سوچ میں ڈوبے ہوئے لمبے میں بولا۔ ”میں تو اپنے کمرے میں گہری نیند سو رہا تھا۔ اچانک میری آنکھ کھلی تو میں نے کمرے میں تین افراد کو دیکھا۔ انہوں نے ڈھاٹوں سے اپنے چہروں کو چھپا رکھا تھا۔ دو کے ہاتھوں میں مجھے دونوں بندو قیں دکھائی دیں جبکہ تیسرے نے تیز دھار والا ایک خطرناک بخندا پکڑ رکھا تھا، جیسا کہ قصا بوں کے پاس ہوتا ہے جس سے وہ گوشت کا قیہ بنا تے ہیں۔ میرا خیال ہے اسی بعد سے کی مدد سے ان ظالموں نے میری ٹانگ کاٹی ہے.....“

بات ختم کر کے چودھری نے ایک جھرمیری لی پھر سرا سیمہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے کرپہ لے والے انداز میں پوچھا۔

”آپ کا خیال کیوں ہے۔ آپ یقین سے کیوں نہیں کہہ رہے کہ ان لوگوں نے بعد سے ہی آپ

کی ٹانگ کاٹی ہے؟“

”دراصل بات یہ ہے کہ انہوں نے مجھے کچھ دیکھ موقوف ہی نہیں دیا تھا۔“ چودھری فیروز وضاحت کر ہوئے بولا۔ ”میری جیسے ہی ان پر نگاہ پڑی، انہوں مجھے بالکل اندھا اور گولگانا بنا دیا تھا۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں چودھری صاحب.....“ نے الجھن آمیز انداز میں کہا۔ ”ان لوگوں کے پاس ایسا کولر جادو تھا کہ آپ دیکھتے اور بولنے کی صلاحیت کھو بیٹھتے تھے؟“ ”وہ کوئی جادو نہیں بلکہ نیچے کے خلاف کی طرح کا آتھیا تھا جس کے ایک سرے پر شلوار کے جیسا نیفا بنا ہو اور اس نیچے کے اندر ڈوری بھی ڈلی ہوئی تھی۔“ اس سمجھانے والے انداز میں بتایا۔ ”بس انہوں نے آٹا فانا وہ غلاف میرے سر پر چڑھایا اور اس کی ڈوری کو کر میرے حلق پر باندھ دیا اور میرے منہ پر ہاتھ رکھ کر دباو اس کے بعد انہوں نے بڑی بے دردی سے بغداد استعمال کر کے میری ٹانگ کاٹی اور..... یہ جا، وہ جا!“

میں نے ایک فوری خیال کے تحت پوچھا۔ ”کیا آ اس کر کے میں اکیلے ہی سو رہے تھے۔ میرا مطلب..... آپ کی اہلیہ کہاں تھیں؟“

”کبریٰ سے آج کل میری ان بن چل رہی ہے وہ جربز ہوتے ہوئے بولا۔ ”اسی وجہ سے ہماری خوا گا ہیں بھی الگ ہو گئی ہیں۔“

”اوہ.....!“ میں نے متاسفانہ انداز میں کہا۔ ”یو چھا۔“ ٹھیک ہے کہ آپ ان تین حملہ آور افراد کے چہرہ نہیں دیکھ سکے۔ ان لوگوں نے آپ کی قوت گویائی پر پھرے بٹھا دیے تھے لیکن آپ کے کان تو کھلے تھے۔ کیا دوران میں آپ نے انہیں آپس میں بات چیت کرتے سنا ”ہاں، وہ ایک دوسرے سے بات تو کر رہے تھے۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”لیکن ان لمحات میں تکلیف کی جس شدت سے گزر رہا تھا، اس مجھے ان کی طرف دھیان نہیں دینے دیا مگر.....!“

وہ یکا یک بولنے بولتے رک گیا اور الجھن زدہ سے مجھے تنگہ لگا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں جھا۔ ہوئے استغفار کیا۔

”مگر کیا چودھری صاحب؟ آپ اچانک خام کیوں ہو گئے.....؟“

”ہو سکتا ہے یہ میرا دم ہو.....“ وہ سرسراتی آواز میں بولا۔ ”لیکن مجھے لگتا ہے کہ ان تینوں میں۔“

ایک کی آواز میری جانی پہچانی تھی.....“

کے ذہن میں اچھا خاصا مواد موجود تھا۔

”میرا ذہن تو نیاز احمد کی طرف ہی جارہا ہے ملک صاحب!“ وہ ہونٹ ہنسی کر بولا۔ ”ماجھا ایک خردماغ انسان ہے۔ دل میں بے پناہ غل و غش رکھنے والا۔ یہ اس کی کدورت کا شاختانہ ہو سکتا ہے۔“

چودھری فیروز کوئی بھی بات یقین کے ساتھ نہیں کر رہا تھا۔ مجھے اس کے انداز پر شک گزرا لیکن میں نے اپنی سوچ کو چہرے سے ظاہر نہیں ہونے دیا اور کریدنے والے انداز میں کہا۔

”آپ کا ذہن نیاز احمد کی طرف کیوں جارہا ہے؟ نیاز کا آپ سے ایسا کیا ناتا ہے کہ ماجھا کو یہ خفیہ آمیز قدم اٹھانا پڑا؟“

”نیاز احمد میرا بندہ تھا ملک صاحب.....“ وہ ایک بو جھل سانس چھوڑتے ہوئے بولا۔ ”ماجھا اور نیاز میں ادھر کھیتوں میں کام کرتے ہوئے فٹھ کا فطیحتی ہوئی تھی اور مانجھے نے پیش میں آکر نیاز کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ جب ماجھا کو گرفتار کیا گیا تو وہ مجھ سے یہ توقع کر رہا تھا کہ میں اسے بچانے کی کوشش کروں گا لیکن میں نے حق کا ساتھ دیا۔ اس طرح ماجھا عدالت سے عمر قید کی سزا پا کر جیل چلا گیا تھا۔ بس یہی ایک نکتہ ہے کہ ماجھا اپنے دل و دماغ میں میرے لیے انتقامی سوچ رکھ سکتا ہے۔ یہ میرا اندازہ ہے ملک صاحب جو کہ غلط بھی ہو سکتا ہے۔ میں آپ سے چھپانا نہیں چاہتا تھا اس لیے سب بتا دیا۔“

چودھری فیروز نے مجھے جو معلومات فراہم کیں اس کے پیچھے اس کے کیا مقاصد کارفرما تھے، مجھے اس کا قطعاً اندازہ نہیں تھا کیونکہ نیت کا حال اور دل کا احوال صرف خدا جانتا ہے۔ بہر حال اس گفتگو سے مجھے سوچنے کے لیے ایک راستہ مل گیا تھا۔ میرے دماغ میں ایسی کھڑکی کھل گئی تھی جس سے جھانک کر میں حقیقت تک بہ آسانی رسائی حاصل کر سکتا تھا۔

”آپ کو یہ نشان ہونے کی ضرورت نہیں چودھری صاحب!“ میں نے نفی میں بھرے انداز میں کہا۔ ”میں بہت جلد حقائق کی تہ میں آنکر اس مسئلے کو حل کر لوں گا پھر دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ ہو جائے گا۔ آپ کے ساتھ زیادتی کرنے والا جا ہے ماجھا ہو یا کوئی اور..... وہ قانون کی پکڑ سے بچ نہیں سکے گا۔“

جس طرح چودھری فیروز نے گھما پھرا کر بات کی تھی، میں نے بھی ویسے ہی اسے گھسن گھریوں میں ڈال دیا تھا۔ اس نے امید بھری نظر سے مجھ دیکھتے ہوئے کہا۔

”ملک صاحب! میں ایک وقیع اور خاندانی شخص

”جانی پہچانی آواز کا تو یہ مطلب ہوا کہ آپ اس شخص کو اچھی طرح جانتے ہیں۔“ میں نے ٹٹولنے والے انداز میں کہا۔ ”مجھے بتائیں آپ کا شک کس پر ہے۔ اس وقت ہم مکمل اندھیرے میں کھڑے ہیں چودھری صاحب۔ آپ روشنی کی کرن دکھائیں گے تو یہ تاریکی جھٹکے گی۔ مجھے یقین ہے کہ آپ میری بات کو اچھی طرح سمجھ رہے ہیں۔“

”اگر میں غلط نہیں تو وہ ماجھا تھا.....!“ اس نے سرسراتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”کون ماجھا؟“ میں نے اظہارِ ارسی لہجے میں پوچھا۔ ”ایک مفور قیدی.....“ وہ خواب ناک انداز میں بولا۔ ”اس کا اصل نام معراج دین ہے لیکن سب اسے ”ماجھا“ ہی کہتے ہیں۔ وہ ظفر گڑھ ہی کا دستیک تھا۔ دو سال پہلے اس نے گاؤں کے ایک بندے نیاز احمد کو قتل کر دیا تھا اور عدالت نے اسے عمر قید کی سزا سنائی تھی۔“

”جب ماجھا جیل میں عمر قید کی سزا کاٹ رہا ہے تو پھر وہ ”مفور قیدی“ کیسے ہوا چودھری صاحب؟“ میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ عرصہ پہلے سننے میں آیا تھا کہ ماجھا جیل سے رار ہو گیا ہے۔“ اس نے انکشاف انگیز انداز میں بتایا۔ ”میری معلومات کے مطابق ماجھا جیل میں شدید بیمار پڑ گیا نا اور جیل کی ڈسپنری میں اس کا علاج ممکن نہیں رہا تھا لہذا سے کڑی نگرانی میں جیل سے شہر کے اسپتال لے جانے کا ارادہ کیا گیا لیکن راستے میں ماجھا کے حمایتی خیر خواہوں نے ان کے تانگے پر حملہ کیا اور سرکاری اہلکاروں کو زیر کرنے کے بعد وہ لوگ ماجھا کو چھڑا لے گئے۔ قانون نے ماجھا کو بے گناہ کرنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ کہیں نہیں ملا۔ ایک ماہ یہ بھی ہے کہ ماجھا نے ڈاکوؤں کے ایک گروہ میں ذلیت اختیار کر لی ہے.....“

”ہوں.....!“ میں نے ایک گہری سانس خارج کی چودھری فیروز کے چہرے پر نگاہ جما کر سوال کیا۔ ”چودھری صاحب! اگر یہ کہانی صد فیصد درست بھی ہو تو آپ کو بہ خوبی اندازہ ہونا چاہیے کہ ایک ڈاکو کی زندگی ارنے والے مانجھے نے آپ کی حوصلہ شکنی کیوں نشانہ بنایا؟“

”آپ کو نمونہ عبرت بنا کر کون سی ذہنی نکال ہے.....؟“ میرے اس سنسنی خیز استفسار نے چودھری کے سر پر زلزلے کے آثار پیدا کیے۔ مجھے یہ سمجھنے میں قطعاً نا دشواری محسوس نہیں ہوئی کہ مانجھے کے حوالے سے اس

ہوں۔ گزشتہ کئی پشتوں سے ہمارا خاندان ظفر گڑھ پر راج کر رہا ہے۔ اس گاؤں کا نام میرے دادا چودھری ظفر کے نام پر ہے۔ ظفر گڑھ اور اس سے باہر بھی ہر کوئی ہمارا احترام کرتا ہے۔ آج تک کسی کی اتنی جرات نہیں ہوئی کہ ٹیڑھی آنکھ سے ہماری طرف دیکھے اور..... اس نام روانے میری حویلی میں گھس کر یہ قیامت ڈھائی ہے..... آپ مجھ سے وعدہ کریں کہ وہ خبیث جب بھی آپ کے ہتھے چڑھے گا تو آپ اسے میرے حوالے کریں گے..... میں اس ذلیل انسان کو ایسی دردناک موت سے ہمکنار کروں گا کہ رفتی دنیا تک لوگ اس کے حشر کو یاد رکھیں گے اور..... اس سے عبرت پکڑیں گے.....!“

میں چونکہ اس سے ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتا تھا اس لیے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”چودھری صاحب! آپ اپنے دماغ پر زیادہ دباؤ ڈالیں۔ اس وقت آپ کو آرام کی اشد ضرورت ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میں اس ظالم کو بہت جلد اپنی گرفت میں لے لوں گا پھر وہ بد بخت قرار و اتنی سزا سے بچ نہیں سکے گا۔“

اس نے انہماک میں سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ میں اسے تسلی بخشی دے کر سندری کے جزل اسپتال سے نکل آیا۔

☆☆☆

وہ ایک کشادہ خواب گاہ تھی۔ میرے اندازے کے مطابق اس کمرے کی پینٹیں پندرہ بالی پندرہ فٹ رہی ہوں گی۔ کمرے کے وسط میں ایک کنگ سائز بلیک بچھا ہوا تھا جس پر موسم کی مناسبت سے نرم بستر موجود تھا۔ مذکورہ بستر کے پیشتر جیسے خون آلود تھے۔ بلیک کے پہلو میں کمرے کے فرش پر بھی خون پھیلا ہوا تھا اور اسی خون میں مجھے ایک چوٹی منڈھی (مڈی) بھی پڑی دکھائی دی جس کی بالائی سطح پر بھی خون لگا ہوا تھا۔ مجھے یہ سمجھنے میں قلعہ کوئی دشواری محسوس نہیں ہوئی کہ چودھری فیروز کی بائیں ٹانگ کو اسی منڈھی (درخت کے تنے کا وہ کول حصہ، قصاب جس پر گوشت کورکھ کر کاٹتے ہیں اسے منڈھی یا مڈی یا کٹنگ بورڈ بھی کہا جاتا ہے) پر رکھ کر بٹندے کی مدد سے کاٹا گیا تھا۔ بعد ازاں حملہ آور چودھری کو کئی ہوئی ٹانگ کے ساتھ بستر پر پھیچ کر وہ وہاں سے چلے گئے تھے۔

مذکورہ کمرے میں دو دروازے اور ایک بڑے سائز کی کھڑکی تھی۔ ایک دروازہ حویلی کے اندرونی حصے میں کھلتا تھا جسے چودھری نے اندر سے بند کر رکھا تھا جبکہ دوسرے دروازے کے سامنے حویلی کا کشادہ صحن تھا۔ اسی دروازے والی دیوار میں سابق الذکر کھڑکی بھی تھی۔ اس کھڑکی کے تمام پٹ اندر سے بند

تھے تاہم صحن کی جانب کھلنے والے دروازے کو باہر سے بند کیا تھا اور یہ کام چودھری اکرام نے میری ہدایت پر کیا تھا۔ اغلب امکان اسی بات کا تھا کہ حملہ آور اسی دروازے سے گزرنے کے بعد چودھری فیروز تک پہنچے تھے۔ گویا حملہ آور کو اس امر کا بخوبی علم تھا کہ ان دونوں چودھری فیروز اس کمرے میں سو یا کرتا تھا اور..... میرے نزدیک یہ ایک اہم نکتہ تھا۔ نہایت ہی قابل غور اور توجہ طلب۔

حملہ آوروں نے بڑی باریک بینی سے منصوبہ بندی تھی ورنہ چودھری فیروز کی دول میں گھسنا کوئی آسان نہیں تھا۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی سے یہ مشکل کام کر دیا تھا۔ بہ الفاظ دیگر وہ تین ڈھانا پوش اس حویلی کی بیکو رٹی انگشت زدہ کر چلے گئے تھے۔ چودھری فیروز کی تولیت اس واقعے نے ایک بہت بڑا سوالیہ نشان ثبت کر دیا تھا۔ جائے وقوعہ کی کارروائی مکمل کرنے کے بعد چودھری اکرام اور اس کی والدہ چودھرائن کبری بیگم کو سنانے لے کر حویلی کی کشادہ پیچنگ میں آگیا۔ چودھری اکرام آج صبح تھانے میں میری ایک مختصر ملاقات ہو چکی تاہم ابھی بہت کچھ پوچھنا باقی تھا لہذا میں نے ان ماں کو اپنے سامنے بٹھایا تھا۔

”چودھری صاحب کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا اس کی جتنی بھی مذمت کی جائے وہ کم ہے۔“ میں نے رنج و غم کا اظہار کرتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”بہر حال اللہ کا شکر ہے کہ ان کی جان بچ گئی۔ میں اسپتال میں ان سے طویل ملاقات کر کے آ رہا ہوں۔ وہ گھرا آجائیں گے۔“

”صرف مذمت کافی نہیں ہے تھانے دار صاحب..... کبری بیگم نے میرے اظہار افسوس کے جواب میں ایک افسانہ سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”جب تک انیم کو اس کے گل سزا نہیں ملے گی، مجھے سکون نہیں آئے گا۔“

چودھرائن کی عمر لگ بھگ پینتالیس سال رہی ہوگی میری مصدقہ معلومات کے مطابق اس کی تین اولاد تھیں۔ سب سے بڑی بیٹی عالیہ تھی جس کی عمر چوبیس اریب قریب تھی۔ عالیہ دو بچوں کی ماں تھی جن میں ایک اور ایک بیٹی تھی۔ عالیہ کی شادی جھنگ صدر کے ایک زمین گھرانے میں ہوئی تھی۔ اس کے شوہر کا نام چودھری تاج احمد تھا۔ عالیہ سے چار سال چھوٹا اکرام اور اکرام سے سال چھوٹا انعام تھا۔ چودھری فیروز پچاس کا ہندسہ کر چکا تھا مگر وہ کبری کی مقابلے میں عمر رسیدہ لگتا تھا۔

نانی بن چکی تھی تاہم وہ عالیہ کی بڑی بہن دکھائی دیتی تھی۔
 ”چودھرائن جی! میری دلی خواہش بھی یہی ہے۔“
 میں نے کبریٰ بیگم کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مضبوط لہجے
 میں کہا۔ ”گناہ گار کو عبرت ناک سزا دینے کے لیے ضروری
 ہے کہ وہ قانون کی گرفت میں آجائے اور یہ آپ لوگوں کے
 تعاون کے بغیر ممکن نہیں!“

ماں بیٹے نے سوالیہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا
 پھر یہ یک زبان ہو کر مجھ سے متفرق ہوئے۔ ”آپ ہم سے
 کس قسم کا تعاون چاہتے ہیں تھانے دار صاحب؟“
 میں نے نہایت ہی مختصر مگر جامع الفاظ میں انہیں
 چودھری فیروز سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتایا اور
 آخر میں کہا۔ ”چودھری صاحب کو شک ہے کہ ان تین جملہ
 آدمیوں میں ایک معراج وین عرف ماہجا بھی تھا لیکن وہ
 ماہجا سے اپنی دشمنی کی تسلی بخش وضاحت نہیں کر سکے۔
 انہوں نے کسی نیاز احمد کی ہلاکت کا بھی ذکر کیا تھا مگر سچی
 بات یہ ہے کہ میں ماہجا کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا۔ یہ
 تمام تر معلومات آپ ماں بیٹا مجھے فراہم کریں گے لیکن اس
 سے بھی پہلے۔“ میں نے براہ راست چودھرائن کی
 آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو میرے چند
 سوالات کے ٹھیک ٹھیک جواب دینا ہوں گے۔“

”جی، آپ پوچھیں!“ مجھ پر ہونے لگے پھر بولی۔
 ”چودھری صاحب اس کمرے میں اکیلے کب سے
 سو رہے تھے؟“
 ”بہی کوئی چار پانچ دن سے۔“ اس نے جواب
 دیا۔ ”یا زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے سے۔“
 ”چودھری صاحب نے مجھے بتایا ہے کہ اس علیحدہ
 شب بصری کا سبب آپ سے ہونے والی ناچاقی تھی؟“ میں
 نے چودھرائن کے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے استفسار کیا۔
 ”انہوں نے آپ کو غلط نہیں بتایا تھا تھانے دار صاحب!“
 وہ بڑے اعتداس سے بولی۔ ”وہ جب بھی مجھ سے خفا ہوتے
 ہیں تو یہی کرتے ہیں۔ بات بڑی ہو یا چھوٹی، ان کا یہی
 دھیرہ ہے۔ وہ چند روز کے لیے الگ کمرے میں سونا شروع
 کر دیتے ہیں۔“

”اب کی بار بات چھوٹی تھی یا بڑی؟“
 ”میری نظر میں تو معمولی ہی تھی۔“ وہ سادگی سے
 بولی۔ ”چودھری صاحب کے دل میں کیا ہے، یہ تو وہی
 بتا سکتے ہیں۔“
 ”کیا میں اس متنازع فیہ کے بارے میں کچھ جان

سکتا ہوں؟“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”اگر کوئی حرج
 نہ ہو تو مجھے بتائیں۔ اس مرتبہ چودھری صاحب کس بات پر
 آپ سے ناراض ہو گئے تھے۔۔۔۔۔؟“
 ”ہمارے درمیان اکرام کے رشتے کے حوالے سے
 بات ہو رہی تھی۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”میری
 خواہش ہے کہ میں اپنی بہن صغریٰ کی بیٹی فائزہ کو بہو بنا کر
 اس حویلی میں لاؤں مگر چودھری صاحب میرے بہنوئی کو
 دل سے پسند نہیں کرتے اس لیے وہ اس رشتے کے حق میں
 بالکل نہیں ہیں۔ میں نے اپنی بات کے حق میں دلائل دینا
 شروع کیے تو بس وہ غصے میں آ گئے اور اگلی رات سے انہوں
 نے اپنی خواب گاہ الگ کر لی۔ اب آپ بتائیں تھانے دار
 صاحب۔۔۔۔۔ میں کہاں پر غلط ہوں؟“
 بات کے اختتام پر اس نے بال میری کورٹ میں
 سپینک دی تو میں نے اس کی حمایت کرتے ہوئے کہا۔ ”میں
 سمجھتا ہوں آپ قصور وار نہیں ہیں۔ ایسی ذرا ذرا سی باتوں پر
 اینڈ نا، اینڈ نا اور روٹنا انتہائی نامناسب اور غیر ضروری ہے۔“
 ”یہی تو میں بھی کہتی ہوں مگر میری بات چودھری
 صاحب کی سمجھ میں نہیں آتی۔“ وہ ایک ٹھنڈی سانس خارج
 کرتے ہوئے بولی۔ ”اس حویلی میں صرف اور صرف انہی
 کا حکم چلتا ہے۔ جب کوئی انہیں اپنی مرضی کرنے سے روک
 نہیں سکتا تو پھر ناراضی دکھانے کی کیا تک ہے؟“
 میں نے فروغی باتوں سے احتیاط برتتے ہوئے
 گہری سنجیدگی سے سوال کیا۔ ”کیا حویلی میں رہنے والے ہر
 شخص کو اس بات کا علم تھا کہ چودھری صاحب نے ان دنوں
 آپ سے حاضری افتراق قائم کر رکھا ہے اور وہ الگ کمرے
 میں سو رہے ہیں؟“

”جی بالکل، سب جانتے ہیں۔“ وہ اثبات میں
 گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”حویلی کے سٹیک چودھری
 صاحب کی اس عادت سے یہ خوبی واقف ہیں کیونکہ سہینے، دو
 سہینے میں انہیں یہ تماشا دیکھنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔“
 ہمارے درمیان سنجیدہ گفتگو کا سلسلہ جاری ہی تھا کہ
 ایک ملازم اشیائے خورد و نوش سے لدی چھندی ایک کنگ
 سائزر سے اٹھا کر وہاں پہنچ گیا۔ مذکورہ ملازم نے ٹرے کو
 سینئر ٹیبل پر رکھا اور خاموشی کے ساتھ ڈرائنگ روم سے
 رخصت ہو گیا۔ اس کے بعد کبریٰ بیگم کے ہدایت نامہ حکم پر
 چودھری اکرام میری خاطر داری کے لیے سرگرم عمل ہو گیا۔
 ”چودھرائن جی! اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔“ میں
 نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا پھر چھوٹے چودھری سے

”مجھے تو کوئی اندازہ نہیں ہے۔۔۔۔۔“ اکرام بے بسی سے بولا۔

کبریٰ بیسم نے کہا۔ ”میں بھی اس بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“

”تو جاننے کی کوشش کریں۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت ضروری ہے۔ جس کسی نے بھی چودھری صاحب کی ٹانگ کاٹی ہے، اسے یہ بخوبی یہ علم تھا کہ ان دنوں چودھری صاحب بالکل الگ تھلک ایک کمرے میں اکیلے سوتے ہیں۔ اگر ہم حملہ آوروں کے خیر تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تو پھر چودھری صاحب کے دشمن کو بیکڑنا بہت آسان ہو جائے گا۔“ میں نے ذرا دیر کو رک کر باری باری ان دونوں کے چہروں کے تاثرات کا جائزہ لیا پھر معتدل انداز میں پوچھا۔

”میری بات آپ لوگوں کی سمجھ میں تو آگئی ہے نا؟“

”جی۔۔۔۔۔ میں سمجھ گئی۔“ کبریٰ نے اثبات میں جواب دیا۔

اکرام نے کہا۔ ”تھانے دار صاحب! ہم آپ کی ہدایت پر عمل کرنے کی پوری کوشش کریں گے۔“

”ٹھیک ہو گیا۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اب آپ لوگ مجھے ماجھا کے بارے میں بتائیں۔“

وہ شروع ہو گئے۔ اس روز چودھری اکرام اور اس کی والدہ چودھرائن کبریٰ بیگم کی زبانی مجھے معراج دین عرف ماجھا کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئیں اس کا خلاصہ کچھ اس طرح ہے:

ماجھا کا باپ سراج دین موضع ظفر گڑھ کا پرانا وسیک تھا۔ اس کی صرف دو ہی اولادیں تھیں۔ ایک بیٹا ماجھا اور ایک بیٹی شاداں۔ ماجھا شاداں سے پانچ سال بڑا تھا جس کی عمر اس وقت پچیس سال تھی۔ سراج دین کی بیوی صفیہ ایک نا بیٹا عورت تھی۔ وہ پچیس اٹھ اندھی نہیں تھی۔ اد ائل عمری میں آنکھوں کی ایک خطرناک بیماری نے اس کی بینائی چھین لی تھی۔

سراج دین کے پاس پانچ ایکڑ زرعی اراضی تھی۔ ماجھا اپنے باپ کے ساتھ اس زمین پر کھیتی باڑی کرتا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی وہ آوارگی کے لیے بھی کافی وقت نکال لیا کرتا تھا۔ ماجھا گاؤں ہی کی ایک لڑکی تاجی سے محبت بھی کرتا تھا۔ واضح رہے کہ میں اس وقت آپ لوگوں کی خدمت میں اکرام اور کبریٰ کا نقطہ نظر پیش کر رہا ہوں۔۔۔۔۔!

ان ماں بیٹے کے مطابق سراج دین نے چودھری صاحب سے کچھ رقم ادھار لے رکھی تھی مگر وہ حسب وعدہ رقم

مخاطب ہوتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔ ”اکرام! میرے لیے بس تھوڑے سے تحمین پتے نکال دو۔ میں چائے پیوں گا اور چند دانے پتے کے چک لوں گا۔“

چودھری اکرام نے فوراً میری ہدایت پر عمل کر دیا۔

”چودھرائن جی۔۔۔۔۔“ میں نے گفت و شنید کے ٹوٹے ہوئے تسلسل کو بحال کرتے ہوئے کبریٰ بیگم سے استفسار کیا۔ ”خوبی کے دستیگوں کی جان کاری کے بارے میں تو آپ نے بتا دیا۔ خوبی سے باہر ظفر گڑھ میں رہنے والے لوگوں کے بارے میں آپ کیا کہیں گی؟ کیا انہیں بھی اس راز سے آگاہی حاصل تھی؟ میں آپ سے یہ سوال ایک خاص مقصد سے کر رہا ہوں۔۔۔۔۔!“

”میں دعوے اور یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ وہ سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”ہو سکتا ہے چند پٹنڈ والے بھی یہ بات جانتے ہوں۔“

”اکرام! تمہارا کیا خیال ہے؟“ میں نے سوالیہ نظر سے چھوٹے چودھری کی طرف دیکھا۔

”دیکھیں تھانے دار صاحب۔۔۔۔۔!“ وہ پُر اعتماد لہجے میں بولا۔ ”چونکہ یہ اباجی کی بہت پرانی عادت ہے اس لیے عین ممکن ہے کہ کچھ لوگوں کو اس کا علم ہو۔“

”آپ نے کس خاص مقصد سے یہ سوال کیا تھا؟“

چودھرائن نے مجھ سے پوچھا۔

”خوبی کے اندر رہنے والے لوگ ہوں یا خوبی سے باہر ظفر گڑھ میں بسنے والے افراد، اگر ان میں سے کچھ کو یا بہت سوں کو چودھری صاحب کی اس اداسے خفی کا علم ہے تو اس میں پریشانی والی کوئی بات نہیں۔“ میں نے باری باری ان کے چہروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”خرابی کی بات یہ ہے کہ چودھری صاحب کی ٹانگ کاٹنے والے کو ٹھیک ٹھیک پتا تھا کہ آج کل چودھری اور چودھرائن میں ان بن چل رہی ہے اور چودھری فیروز الگ کمرے میں شب بسر کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ حملہ آور یہاں تک باخبر تھے کہ ان کا شکار کس کمرے میں گہری نیند کے مزے لوٹ رہا ہوگا لہذا وہ سیدھے اسی کمرے میں پہنچے اور اپنا مذموم مقصد پورا کرنے کے بعد واپس چلے گئے۔۔۔۔۔“

”تمہاری توقع کر کے میں نے ایک بوجھل سانس خارج کی پھر اپنی بات کو مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کام ماجھا کا ہے یا کسی اور کا، وہ ہر حال میں خنت ترین سزا کا مستوجب ہے اور اس تک رسائی حاصل کرنے کے لیے اس کے خیر کا بیکڑنا بہت ضروری ہے۔ اب آپ لوگ مجھے بتائیں کہ ایسی گھٹیا حرکت کرنے والا کون ہے؟“

نہیں لوٹا پایا تھا جس پر چودھری صاحب نے پہلے تو فٹنگی کا اظہار کیا پھر ایک روز اسے خوب ڈانٹا ڈپٹا۔ چودھری صاحب نے اس پر واضح کر دیا کہ وہ کچھ بھی کرے مگر ایک ماہ میں ان کی رقم لوٹا دے۔

ابھی ایک ماہ کا عرصہ پورا بھی نہیں ہوا تھا کہ کھیتوں میں ماجھا کی چودھری کے ایک ملازم نیاز احمد سے مڈبھڑ ہو گئی۔ ماجھا اپنی زمین کو پانی لگانا چاہتا تھا اور نیاز احمد اسے ایسا کرنے سے روک رہا تھا۔ نیاز احمد کا کہنا یہ تھا کہ وہ یہ سب کچھ چودھری صاحب کے حکم پر کر رہا ہے۔ چودھری صاحب نے کہا ہے کہ جب تک سراج دین ان کا فرضہ واپس نہیں کر دیتا، اسے اپنی زمین میں کاشت کاری کی اجازت نہیں۔ دونوں کے بیچ تلخ کلامی کا سلسلہ آگے بڑھا اور ہرزہ سرائی تک جا پہنچا پھر وہ ہزلیات پر اتر آئے۔ ماجھا نے اس وقت ہاتھ میں کئی (پھاوڑا) پکڑ رکھی تھی۔ جب نیاز نے ماجھا کی ماں اور بہن کو مغفلات میں تو لٹنا شروع کیا تو اس کی برداشت جواب دے گئی اور پھر اس کا کئی والا ہاتھ حرکت میں آ گیا۔ اس نے پیش کے عالم میں نیاز کے سر پر کئی کے کئی وار کیے۔ نتیجتاً نیاز کسی کٹے ہوئے شتیر کے مانند زمین پوس ہو گیا اور موقع پر ہی اس کی موت واقع ہو گئی۔ نیاز کے قتل کے جرم میں ماجھا عمر قید کی سزا پر کچیل چلا گیا تھا۔ یہ واقعہ دو سال پہلے کا تھا۔

آئندہ دو سالوں میں ماجھا کا خاندان تین تیرہ ہو گیا۔ وہ خود تو عمر قید کی سزا کاٹنے جیل کی پلندہ بالا سنگلاخ دیواروں کے پیچھے چلا گیا تھا۔ اس کی عدم موجودگی میں پہلے اس کے باپ کی موت ہوئی۔ اس کے بعد ان کے گھر پر ایک رات ڈاکوؤں نے حملہ کیا۔ اس گھر میں لوٹنے کے لیے کچھ بھی نہیں رکھا تھا۔ وہ ڈاکو دراصل ماجھا کی بہن شاداں کو اٹھانے آئے تھے۔ ناپینا ماں نے مزاحمت کی برائے نام کوشش کی تو ڈاکوؤں نے اس کے سینے میں برچھی اتار کر اسے موقع پر ہی ٹھنڈا کر دیا۔ شاداں اپنی جان بچانے کے لیے مکان کی چھت پر پہنچ گئی مگر ڈاکوؤں نے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ شاداں ان لحات میں ”نہ پائے رفیق، نہ جائے ماندن“ ایسی صورت حال میں گھر گئی تھی۔ اپنی جان اور عزت کو بچانے کے لیے اسے موت کا راستہ ہی نظر آیا۔ بس پھر وہ چھت سے کود گئی تھی.....!

میں مزید دس منٹ تک حویلی میں رکا پھر اکرام اور کبریٰ کو ضروری ہدایات دے کر وہاں سے چلا آیا۔

☆☆☆

سبب پینس ڈائجسٹ

ان ماں بیٹے سے حاصل ہونے والی معلومات کی صحت کو چیک کرنا ضروری تھا لہذا تھانے پہنچ کر میں نے حوالدار خادم حسین کو اپنے کمرے میں بلا لیا۔ خادم حسین ایک سمجھ دار اور سنجیدہ طبع پولیس اہلکار تھا اور اپنے کام کا ماہر بھی.....!

خادم حسین نے کمرے میں آ کر مجھے سلام کیا پھر میرے اشارے پر وہ میز کی دوسری جانب رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد سوالیہ نظر سے مجھے تکتے لگا۔

”خادم حسین!“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گفتگو کا آغاز کیا۔ ”چودھری فیروز کو پیش آنے والے واقعے کے حوالے سے مجھے ایک اشارہ ملا ہے۔ میں چاہتا ہوں تم اس پر روشنی ڈالو.....“

”آپ حکم کریں ملک صاحب۔“ وہ ہمہ تن گوش ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں حاضر ہوں جناب۔“

”چودھری کو یہ شک ہے کہ ان حملہ آوروں میں ایک ماجھا بھی تھا۔“ میں نے کہا۔ ”وہی ماجھا جو کچھ عرصہ پہلے جیل سے اسپتال لے جاتے ہوئے راستے میں فرار ہو گیا تھا۔ میرا مطلب ہے، ماجھا کے جماعتی اسے پولیس کی تحویل سے چھڑا لے گئے تھے اور آج کل ماجھا اپنے انہی حمایتی ڈاکوؤں کے گردہ کا حصہ ہے.....!“

خادم حسین نے پوری توجہ سے میری بات سنی اور میرے خاموش ہونے پر پھر سے ہونے لگے میں بولا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں ملک صاحب! چھ ماہ پہلے ماجھا پولیس کی تحویل سے فرار ہو گیا تھا۔ اسے ڈھونڈنے کی بہت کوشش کی گئی لیکن ایسی کوئی بھی کوشش کامیابی سے ہمکنار نہیں ہو سکی۔ اس علاقے میں کئی میل تک گھٹنا جنگل پھیلا ہوا ہے جو ڈاکوؤں کے لیے ایک محفوظ پناہ گاہ کی حیثیت کا حامل ہے۔ وہ لوگ قانون کی نگاہ سے بچنے کے لیے جنگل کے اندرونی حصے میں بہ آسانی مستور ہو جاتے ہیں۔ باقی جہاں تک ماجھا کا معاملہ ہے تو.....“ لچماتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”یہ تو سننے میں آتا ہے کہ فرار ہونے کے بعد ماجھا نے ڈاکوؤں کے گردہ میں شمولیت اختیار کر لی تھی لیکن ابھی تک اس کا کوئی شوش ثبوت سامنے نہیں آیا۔ آج میں پہلی بار آپ کی زبان سے سن رہا ہوں۔“

”یہ میری نہیں بلکہ چودھری فیروز کی زبان کے الفاظ ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”اور اس نے ماجھا کی اس بہیمانہ اشتعال کارروائی کا ایک سبب بھی بتایا ہے۔“

”کیا کہتا ہے چودھری فیروز؟“ حوالدار نے پوچھا۔
میں نے چودھری کے خیالات کو حوالدار تک پہنچانے کے بعد کہا۔ ”خادم حسین! میں انجمنی حویلی میں چودھری فیروز کے بڑے بیٹے اور چودھرائن سے ایک تعلیمی ملاقات کر کے آ رہا ہوں اور انہوں نے مجھے ماجھا کی جو کہانی سنائی ہے وہ چودھری کی سوچ کی عکاسی کرتی ہے لیکن میں انہیں بند کر کے اس کہانی پر یقین نہیں کر سکتا۔ تمہیں یہاں بلانے کا مقصد یہی ہے کہ میں حقیقت جاننا چاہتا ہوں۔ تم پچھلے بارہ سال سے اس تھانے میں ہو۔ سابق تھانہ انچارج فیض محمد صاحب کا زمانہ تم نے اچھی طرح دیکھ رکھا ہے۔ ماجھا دو سال پہلے عدالت سے عمر قید کی سزا پا کر جیل گیا تھا، نیاز احمد کے قتل کے الزام میں۔ آپ لوگوں نے ہی ماجھا کو گرفتار کیا تھا اور پھر چالان تیار کر کے اسے حوالہ عدالت کیا تھا لہذا اس امر میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ تم ماجھا اور اس کے پس منظر سے بہ خوبی آگاہ ہو۔“

”ملک صاحب!“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔
”پہلے آپ مجھے یہ بتائیں کہ چودھری اکرام اور اس کی ماں نے آپ کو ماجھا کی کون سی کہانی سنائی ہے۔ اس کے بعد ہی میں آپ کے سوال کا تسلی بخش جواب دے سکوں گا۔“
حوالدار کی بات میں وزن تھا چنانچہ آئندہ دس منٹ میں، میں نے اس کی خواہش پوری کر دی۔

”ملک صاحب! ان لوگوں نے آپ سے کئی ایک باتیں چھپائی ہیں۔“ خادم حسین نے معتدل انداز میں کہا۔
”اور بعض واقعات کوش کرنے کی کوشش کی ہے۔ جب نیاز احمد کے قتل کا واقعہ پیش آیا تھا اس وقت تک ماجھا کا کوئی کرمٹل ریکارڈ نہیں تھا۔ وہ پہلی مرتبہ کسی قانونی معاملے میں چھنسا تھا لیکن یہ ایک ناقابل تردید شواہد حقیقت تھی کہ ماجھانے ہی نیاز احمد کو موت کے گھاٹ اتارا تھا لہذا وہ سزا سے نہ بچ سکا اور اس کی دو بنیادی وجوہات تھیں۔ نمبر ایک، قتل نیاز کا درمی چودھری فیروز جیسا طاقتور شخص تھا۔ نمبر دو، ماجھانے اپنے بیان حافی میں اقبال جرم کر لیا تھا۔“ وہ سانس ہموار کرنے کی غرض سے جھکا پھر سلسلہ کام کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”ماجھا تھانے سے عدالت اور عدالت سے جیل چلا گیا تھا۔ اس نے جو جرم کیا تھا اس کی یہی سزا ہو سکتی تھی۔ فیض محمد صاحب نے ماجھا کے حوالے سے اپنے طور پر بھی بہت کام کیا تھا جس میں سے بہت سی باتیں ماجھا کی فائل کا حصہ نہیں بن سکیں۔ میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ سابق انچارج صاحب نے دانتہ ایسا کیا تھا یا پھر چودھری فیروز

نے کسی قسم کا باؤ ڈال کر فیض صاحب سے یہ سب کر لیا تھا۔ بہر حال اثنا تجویز جو اہم باتیں سامنے آئیں وہ میرے ذہن میں محفوظ ہیں اور ان میں سے بہت ساری آپ کو سنائی جانے والی کہانی سے لگائیں کھاتیں۔“

”زبردست خادم حسین!“ میں نے ستائشی نظر سے اس کی طرف دیکھا پھر سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں وہی حقائق تمہاری زبان سے سننا چاہتا ہوں۔“
”ان دونوں ماں بیٹے نے بڑی ہوشیاری اور تعقید سے کام لیا ہے۔“ حوالدار نے گہری سجدگی سے کہا۔ ”یہ سچ ہے کہ نیاز احمد کو ماجھا ہی نے قتل کیا تھا لیکن یہ بات درست نہیں کہ ان کے درمیان زمین کو پانی لگانے کے معاملے پر تین ماہ ہوئی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ نیاز احمد نے ماجھا کی بہن کے حوالے سے انتہائی رکیک اور نازبا لفاظی ادا کیے تھے۔ ماجھا، شاداں کے بارے میں نیاز احمد کی یکواس کو برداشت نہ کر سکا اور شدید غصے کے عالم میں اس کا کسی بردار ہاتھ حرکت میں آ گیا تھا۔ نتیجے کے طور پر نیاز کو اپنی زندگی سے ہاتھ دھونا پڑے۔ اس کے علاوہ۔“ وہ لمحے بھر کے لیے رک پھر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے انکشاف انگیز لہجے میں بولا۔

”یہ بھی درست ہے کہ ماجھا کے باپ سراج دین نے اپنے زرعی مسائل کو حل کرنے کے لیے چودھری فیروز سے آٹھ سو روپے ادھار لیے تھے لیکن باوجود کوشش کے بھی وہ چودھری کا قرض چکانہ سکا۔ اس کا بنیادی سبب یہ تھا کہ قرض کی اس رقم نے بچے دینا شروع کر دیے تھے اور وہ بھی انتہائی تیز رفتاری کے ساتھ چنانچہ محض تین سال میں وہ آٹھ سو روپے، پانچ ہزار روپے کا روپ دھار چکے تھے۔ اتنی بھاری رقم کی ادائیگی سراج دین کے بس میں نہیں تھی لہذا وہ آئے روز چودھری کے ہاتھوں اپنی بے عزتی کروا رہا تھا۔“

”ایک منٹ خادم حسین!“ میں نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری بات سے میں یہ سمجھا ہوں کہ چودھری فیروز ضرورت مند افراد کو سود پر قرض دیتا ہے۔۔۔۔۔۔ میرا اندازہ غلط تو نہیں ہے؟“

”نہیں ملک صاحب!“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”آپ بالکل ٹھیک سمجھے ہیں۔ لوگ اپنی کسی مجبوری سے شینے کے لیے گھریا زمین کے کاغذات چودھری فیروز کے پاس رکھوا کر قرض لے لیتے ہیں۔ ایسے خوش نصیب بہت کم ہی دیکھنے میں آئے ہیں جو چودھری کا ادھار اتارنے میں کامیاب ہوئے ہوں کیونکہ بیاج کی رقم اتنی تیزی سے بڑھتی ہے کہ قرض دار کے ہوش اڑ جاتے ہیں اور انتہائی بے

”اور تم بھی کوئی روایتی حوالدار نہیں ہو خادم حسین!“
میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر توصیفی انداز
میں کہا۔ ”مجھے تو یقین ہے کہ تمہارے ساتھ میری خوب نیچے
گی۔ اب ذرا مجھے تم ماجھا کی بہن شاداں کی موت کے
بارے میں بتاؤ۔“

”یہ ٹھیک ہے کہ شاداں نے چھت سے کود کر خود کشی
کر لی تھی مگر ڈاکوؤں والی کہانی درست نہیں ہے۔“ وہ پُرسوج
انداز میں بولا۔ ”دراصل چھوٹے چودھری انعام کی شاداں
پر بری نظر تھی۔ ماجھا جیل چلا گیا اور سراج دین بھی اس دنیا
سے رخصت ہو گیا تھا۔ شاداں کی ماں صفی بی بی کی آنکھیں
بے نور تھیں۔ مطلب یہ کہ شاداں کی عزت کی حفاظت کرنے
والا کوئی نہیں رہا تھا لہذا اس نے گھر سے ٹکنا چھوڑ دیا
تھا۔ شاداں کے اس عمل نے چودھری انعام کی بے غیرتی
بردار ضد کو ہوا دی اور اس نے شاداں کو اٹھوانے کا منصوبہ
بنالیا۔ اس رات جو ڈاکو شاداں کے گھر پر حملہ آور ہوئے وہ
چودھری انعام کے پیچھے ہوئے بندے تھے۔ ٹاپٹا صفی نے
اپنی بیٹی کو بچانے کی جولوٹی لگائی کوشش کی، اس کے نتیجے میں
وہ زندگی کی بازی ہار گئی۔ شاداں نے اپنی آنکھوں کے
سامنے ماں کو موت کے منہ میں جاتے دیکھ لیا تھا اسی لیے اس
نے فرار ہونے کے لیے چھت کی راہ لی تھی۔ اسے اچھی طرح
اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ لوگ اسے کسی بھی قیمت پر چھوڑیں گے
نہیں لہذا جب اسے اپنے بچاؤ کا کوئی راستہ دکھائی نہ دیا تو
اس نے جان نثا کر اپنی عزت بچالی۔ وہ معصوم لڑکی چودھری
انعام کے جبر کی جھینٹ چڑھ گئی تھی۔“

بات کے اختتام پر خادم حسین اداسی بھری نظر سے مجھے
نکلتے لگا۔ میں نے ایک بوکل سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

”مطلب یہ کہ ہمہ خانہ کین است!“

وہ اثبات میں گردن ہلا کر رہ گیا۔

”خادم حسین!“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”جب تمہیں چودھری خاندان کے کالے کرتوتوں کی جان
نکاری ہے تو میں مان نہیں سکتا کہ سابق تھانہ انچارج ان
ترش حقائق سے آگاہ نہ ہو۔“

”فیض صاحب یہ ساری باتیں جانتے تھے۔“

حوالدار نے کہا۔

”پھر انہوں نے چودھری فیروز اور اس کے خچر

الا نچا فرزند صغیر چودھری انعام کے خلاف کوئی کارروائی
کیوں نہیں کی؟“ میں نے غصے کی آبیروں میں استفسار کیا۔

”میں سمجھتا ہوں اس کے دو اسباب تھے۔“ اس نے

نہی کے عالم میں اسے اپنا گھر یا زمین چودھری فیروز کے نام
لکھوانا پڑتی ہے۔ اسی گھناؤنے کھیل کی مدد سے چودھری کئی
لوگوں کی مختصر سی زرعی اراضی کو اپنی زمین کا حصہ بنا چکا ہے۔
جس صبح سراج دین اپنے گھر میں مردہ پایا گیا، اس سے پچھلے
روز چودھری فیروز نے اسے اپنی جوتی میں بلا کر نہ صرف
پری طرح ذلیل کیا تھا بلکہ اس کی پانچ ایکڑ زمین بھی اپنے نام
لگوا لی تھی۔ پٹواری، نمبردار الغرض ہر متعلقہ شخص کے
ساتھ چودھری فیروز نے بنا کر رکھی ہوئی ہے اسی لیے کبھی اس
کا کوئی کام نہ رہا۔ سراج دین کا جوان جہاں اکلوتا پیٹا
عمر قید کی سزا پر کربل چاچکا تھا۔ روزی روٹی کا واحد ذریعہ وہ
پانچ ایکڑ زرعی اراضی بھی اس کے ہاتھ سے نکل کر چودھری
فیروز کی ملکیت کا حصہ بن چکی تھی۔ ان حالات میں سراج کو
دل کا دورہ نہ پڑتا تو اور کیا ہوتا ملک صاحب؟“

حوالدار نے لمحائی توقف کر کے سوالیہ نظر سے مجھے
دیکھا۔ میں نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے
یوچھا۔ ”کیا کبھی کسی نے تھانے آکر چودھری فیروز کے اس
ظلم اور زیادتی کے خلاف رپورٹ درج نہیں کرائی؟“

”آئی جرات بھلا کون کرے گا ملک صاحب!“ وہ
معنی خیز لہجے میں بولا۔ ”بے بس اور لاچار دیہاتی چودھری
فیروز کے خلاف ہرگز ہرگز زبان نہیں کھول سکتے۔ سرجی
آپ ظفر گڑھ کے وسکیوں کو وہ والے انسان نہ سمجھیں جو جابر
حکمران کے سامنے حق کہنے کا حوصلہ رکھتے ہوں۔“

خادم حسین کی آواز میں ایک خاص نوعیت کا درد
محسوس کر کے میں سوچ میں پڑ گیا۔ وہ اپنے دل میں مظلوم
کے لیے ہمدردی اور ظالم کے لیے بے پناہ غیظ و غضب رکھتا
تھا اسی لیے وہ بڑے پُرنا شیر انداز میں ایک کے بعد ایک
حقیقت سے پردہ اٹھا رہا تھا۔ میں نے اس کی دلی اور دماغی
کیفیت کے پیش نظر ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”خادم حسین! میں تمہاری تکلیف کو اچھی طرح سمجھ رہا
ہوں۔ تم فکر نہ کرو۔ میں تمہارے جذبات کی فصد کھلانے کا بڑا
ہی زبردست بندوبست کروں گا اور یہ بات ذہن میں رکھنا کہ
میرا کوئی بھی نشر و نکل نہیں ہے۔ تم دیکھو گے کہ ہم اس علاقے
کے گورخروں کو کس طرح دوڑا دوڑا کر ماریں گے۔“

میں نے ڈھکے چھپے الفاظ میں اس کے دل کی بات
کہہ دی تھی۔ وہ اعظاری لہجے میں بولا۔

”ملک صاحب! میرے اندر سے یہ آواز آتی ہے کہ
میں آپ سے اس قسم کی امید رکھ سکتا ہوں۔ آپ بڑے
دھکری ٹائپ کے تھانے دار ہیں۔“

جواب دیا۔ ”ایک تو ان ساری باتوں کا پتا شادوں کی موت کے کافی عرصے بعد چلا تھا اور دوسرے.....!“
خادم حسین چٹکپٹا ہٹ بھرے انداز میں بولتے بولتے رکاتوں میں نے پاٹ دار آواز میں دریافت کیا۔ ”دوسرا سب کیا تھا؟“

”میں نے یہ محسوس کیا تھا کہ فیض صاحب اپنے دل میں چودھری فیروز کے لیے نرم گوشہ رکھتے تھے۔“ حوالدار نے بتایا۔ ”وہ اکثر چودھری صاحب سے ملنے حویلی بھی جایا کرتے تھے.....!“

”میں سمجھ گیا خادم حسین.....!“ میں نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”جب قانون کے محافظ مجرموں کے کالے کرتوتوں پر پردہ ڈالنے کا کام سنہیل لیس تو پھر معاشرے میں اسی نوعیت کے ظالمانہ واقعات رونما ہونے لگتے ہیں لیکن میں فیض محمد نہیں۔ ملک صفدر حیات ہوں۔ مجرموں کے لیے میرے دل و دماغ میں رتی بھر بھی تجانش نہیں ہے۔ میری بات سمجھ میں آ رہی ہے نا.....؟“

”چٹکی طراں سمجھ گیا ملک صاحب.....!“ وہ بڑے عزم سے بولا۔ ”اس نیک کام میں آپ قدم قدم پر مجھے اپنے ساتھ یائیں گے۔“

”دیکھو خادم حسین!“ میں نے سمجھیر انداز میں کہا۔ ”جو گزر گیا، سو گزر گیا۔ آئندہ کے لیے ہمیں اپنی آنکھیں اور کان کھلے رکھنا ہوں گے۔ پچھلی رات چودھری فیروز کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا ہے اس کی تفتیش کے دوران میں بہت ساری ایسی ہی چیزیں کھل کر سامنے آئیں گی جن کے ڈانڈے ماضی سے جا کر ملتے ہوں گے لہذا ہمیں گڑے مردے اکھاڑنے کا بھی خاطر خواہ موقع ملے گا۔ اگر ماحیا کے حوالے سے چودھری فیروز کا ٹنک درست ہے تو پھر یہ بھی ملے ہے کہ ماحیا کو جیل میں سراج دین، صفیہ اور شادوں کی المناک اموات کی خبریں ملی ہوں گی۔ اسی لیے اس نے چودھری فیروز کو اپنے انتقام کا نشانہ بنایا ہے۔ اس نے چودھری کو موت کے گھاٹ نہیں اتارا بلکہ نمونہ عبرت بنا کر چھوڑ دیا ہے۔ میری نظر میں ماحیا کا اگلا شکار چودھری انعام ہو سکتا ہے..... تمہارا کیا خیال ہے خادم حسین؟“

”میں آپ سے اتفاق کرتا ہوں ملک صاحب!“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اس سنگین حقیقت کا اندازہ چودھری فیروز کو بھی ہوگا۔“

”چودھری فیروز کے اندازوں کی ہمیں فکر نہیں کرنا چاہیے۔“ میں نے دو ٹوک الفاظ میں کہا۔ ”وہ جو ہوتا ہے،

سوچا۔ ہمیں کاپی فرمٹ میں اس بندے کو گرفت میں لینا ہے۔ جوگزشتہ رات لاٹو کے بھیس میں ایک قصاب کا کہہ مارا اگر..... ہم نے چودھری فیروز کی بائیں ٹانگ کاٹ کر اپنے ساتھ لے کیا ہے اور اگر.....“ میں نے لچائی تو اتنے کر کے ایک بوتل سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کر لے ہوئے کہا۔

”اور اگر..... اس بہیمانہ کارروائی میں ماحیا ہی ملوث ہے تو ہمیں جلد از جلد اس کے خیر کا سراغ لگانا ہوگا۔ اگر وہ نا معلوم خبری ہمارے ہاتھ لگ گیا تو پھر ماحیا کو چھپنا بہت آسان ہو جائے گا۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں ملک صاحب!“ خادم حسین نے گردن کو تائیدی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”کل صبح چودھری فیروز اسپتال سے حویلی آجائے گا اور چودھری انعام اپنے باپ کے ساتھ سائے کی طرح لگا ہوا ہے۔ اگر ہم دو سادہ لباس الہکاروں کو حویلی کی خفیہ گرناری پر مامور کر دیں تو ہمیں اہم معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔“

”ماحیا آئینڈ یا ہے.....“ میں نے سراپے والے انداز میں کہا۔ ”تم کل صبح ہی دو ہوشیار قسم کے سادہ لباس پولیس الہکاروں کو ضروری ہدایات کے ساتھ ظفر گڑھ روانہ کر دینا۔ بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔“

”جی ٹھیک ہے۔“ وہ فرما کر نادراری سے بولا۔ ”میں ماحیا کے کیس کے حوالے سے اہم کاغذات کو آج اپنے ساتھ کواٹر پر لے جاؤں گا تا کہ رات میں باریک بینی اور توجہ کے ساتھ میں ان کا مطالعہ کر سکوں۔ ہو سکتا ہے دو سال پرانے اس کیس کی فائل میں مجھے کام کی کوئی چیز مل جائے.....!“

”آپ نے بالکل درست فیصلہ کیا ہے ملک صاحب!“ خادم حسین نے عقیدت بھرے انداز میں کہا۔

اس رات میں کافی دیر تک نیاز مرڈر کیس والی فائل کے ساتھ سرکھپاتا رہا لیکن مجھے کہیں بھی کوئی ایسا پوائنٹ نہیں ملا جو ماحیا کی موافقت اور چودھری فیروز کی مخالفت میں جاتا ہو۔ یہ رپورٹ چونکہ سابق تھانہ انچارج فیض محمد نے تیار کی تھی لہذا یہی ہونا تھا جو نظر آ رہا تھا۔ فیض صاحب تو چودھری فیروز کے ہم جلس ہونے کا اعزاز رکھتے تھے پھر وہ چودھری اور اس کے خاندان کے کسی فرد کے خلاف کوئی تہدید یا تعزیری کارروائی کیسے کر سکتے تھے.....!

ان زہر آلود خیالات نے میری طبیعت مکدر کر دی۔ پولیس ڈیپارٹمنٹ سے تعلق رکھنے والا کوئی ذمے دار شخص

اس لیے میں آپ کو ڈسٹرب کرنے آگیا ہوں.....“
”ٹھیک ہے، تم جاؤ اور نصیر آباد جانے کے لیے کسی
تاگے کا بندوبست کرو۔“ میں نے کانٹیل سے کہا۔
”میں تیار ہو کر آ رہا ہوں۔“

رئیس کے جانے کے بعد میں نے یونیفارم پہننے کے
دوران میں ہی جلدی جلدی واجبی ساناشا کیا اور تیار ہو کر
تھانے آگیا۔ حوالدار خادم حسین نے میرے کمرے میں
آ کر مجھے سلام کیا اور گھیسر لہجے میں بولا۔

”ملک صاحب! ہمارا خیال تھا کہ ڈاکوؤں کا اگلا شکار
چودھری انعام ہو گا لیکن پٹواری امیر بخش نشانہ بن گیا۔“
”کیا پٹواری کا ماجھا کے معاملات سے کچھ لینا دینا
ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جی بالکل ہے!“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے
ہوئے بولا۔ پٹواری امیر بخش اور چودھری فیروز میں بڑی
گہری دوستی ہے۔ سراج دین کی پانچ ایکڑ زرعی اراضی
چودھری نے اسی پٹواری کی مدد سے اپنے نام کر لی تھی۔
”ہوں.....!“ میں نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے
میں کہا۔ ”میرا یہ شک رفتہ رفتہ یقین میں بدلتا جا رہا ہے کہ
ان واقعات کے پیچھے ماجھائی کا ہاتھ ہے.....“ ایک لمحے
کے توقف کے بعد میں نے حوالدار سے پوچھا۔ ”خادم
حسین! کیا تم نے دو سادہ لباس اہلکاروں کو ظفر گڑھ کی
جانب روانہ کر دیا ہے؟“

”جی ملک صاحب!“ اس نے تائیدی انداز میں
گردن ہلائی اور بتایا۔ ”کانٹیل مختار احمد اور فضل محمود آپ
کی آمد سے چھ منٹ پہلے ہی تھانے سے گئے ہیں۔ میں نے
انہیں ان کا کام اچھی طرح سمجھا دیا ہے۔“

”دوبری گڈ!“ میں نے تعریفی نظر سے اس کی طرف
دیکھا اور تشویش بھرے انداز میں کہا۔ ”پٹواری والے
واقعے کے بعد چودھری انعام کے لیے حالات اور بھی
خطرناک ہو گئے ہیں۔ میں نصیر آباد سے ہو کر آتا ہوں۔ اس
دوران میں تھانے کے معاملات کو تم نے سنبھالنا ہے۔“

”آپ بے فکر ہو کر جا سکتے ہیں ملک صاحب۔“ وہ
پُر اعتماد لہجے میں بولا۔ ”میں آپ کو کسی بھی قسم کی شکایت کا
موقع نہیں دوں گا۔“

اسی وقت کانٹیل رئیس نے میرے پاس آ کر بتایا۔
”ملک صاحب! میں نے آپ کے لیے تاگے کا انتظام کر دیا
ہے اور اطلاع کنندگان کو تاگے میں بٹھا بھی دیا ہے۔“
”اب تم بھی جا کر تاگے پر سوار ہو جاؤ۔“ میں نے

جب انتہائی غیر ذمے داری کا مظاہرہ کرتا ہے تو بلافاظ دیگر
وہ ڈیپارٹمنٹ کے مندرجہ پرمیٹر سپرد کر رہا ہوتا ہے کیونکہ اس
کے ایسے عمل سے قانون بشمول بن کر رہ جاتا ہے.....!

ابتدا میں میرے ذہن میں چودھری فیروز کی شخصیت
کے حوالے سے جو صحت مند اور مثبت تصور قائم ہوا تھا، تلخ
حقائق آشکار ہونے کے بعد وہ کرچی کرچی ہو کر میری
یادداشت میں بکھر گیا تھا۔ ان تکلیف و لمحات میں خود کو نیند
کی دپٹی کے حوالے کرنے سے پہلے میں نے یہ ارادہ باندھا
کہ کل کسی وقت میں ماجھا کی مجبوری سے ایک تفصیلی ملاقات
ضرور کروں گا۔

مجھے امید تھی کہ تاجی میرے لیے کافی کارآمد ثابت
ہوگی۔

☆☆☆

اکیس جنوری کی صبح بڑی سنسنی خیز اور ہنگامہ پرور
ثابت ہوئی۔ میں حسب معمول نماز فجر ادا کرنے کے بعد
ناشتے کی تیاری کر رہا تھا کہ میرے کوارٹر کے دروازے پر
دستک ہوئی۔ اس خلاف توقع دستک نے مجھے چونکنے پر مجبور
کر دیا۔ جب میں نے دروازہ کھولا تو سامنے کانٹیل رئیس کو
کھڑے دیکھا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔
”کیا بات ہے رئیس.....؟“ میں نے تشویش
بھرے لہجے میں دریافت کیا۔ ”تم اس قدر گھبرائے ہوئے
کیوں ہو؟“

”ادھر نصیر آباد میں بھی ظفر گڑھ جیسی ایک واردات
ہو گئی ہے۔“ کانٹیل نے اضطرابی لہجے میں بتایا۔ ”وہاں
سے دو ہتھے اطلاع دینے آئے ہیں اور بار بار منت
کر رہے ہیں کہ ہمیں جلد از جلد وہاں پہنچنا چاہیے.....“
”موضع نصیر آباد پیرے تھانے سے ڈیڑھ میل کے فاصلے
پر جنوب مغرب میں واقع تھا۔ میں نے کانٹیل سے پوچھا۔
”کیا ڈاکو نصیر آباد کے کسی دستیک کی ٹانگ کاٹ کر
لے گئے ہیں؟“

یہ سوال میں نے اس لیے کیا تھا کہ کانٹیل رئیس کے
بیان کے مطابق نصیر آباد میں بھی ظفر گڑھ جیسی ایک واردات
ہوئی تھی۔ میرے استفسار کے جواب میں کانٹیل نے نفی
میں گردن ہلائی اور بولا۔

”نہیں جناب..... اس بار ڈاکو پٹواری امیر بخش کا
ایک ہاتھ کاٹ کر لے گئے ہیں۔ پٹواری کا چھوٹا بھائی کریم
بخش ایک بندے کے ساتھ تھانے میں بیٹھا ہے اور مسلسل
یہی اصرار کر رہا ہے کہ پولیس کو فوراً کوئی ایکشن لینا چاہیے،

سرسری انداز میں کہا۔ ”تم میرے ساتھ نصیر آباد جاؤ گے۔“
”جو حکم ملک صاحب.....“ یہ کہتے ہوئے کانٹیل
کمرے سے نکل گیا۔

جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا موضع نصیر آباد میرے
تھانے سے محض ڈیڑھ میل کی دوری پر جنوب مغرب میں
واقع تھا۔ یہ مختصر سا قافلہ طے کرنے میں ہمیں چند منٹ لگے
ہوں گے تاہم ٹھنڈی شہار کھلی فضا میں سفر کرتے ہوئے ہمیں
لگ پتا گیا تھا۔ راستے بھر پٹواری کے بھائی سے بات چیت
کا سلسلہ بھی جاری رہا تھا۔ کریم بخش ہی کی زبانی مجھے معلوم
ہوا تھا کہ پٹواری کو ابھی کسی اسپتال نہیں لے جایا گیا تاہم
اس کے کئے ہوئے ہاتھ پر کس کر پٹی باندھ دی گئی تھی جس
سے خون کے بہاؤ میں تو کمی واقع ہوئی تھی مگر خون کا رساؤ
جاری تھا۔ میرے نزدیک پٹواری کے گھر والوں نے عقل
مند کی کاشت نہیں دیا تھا۔ فوری طور پر پٹواری کو اسپتال
پہنچانا ناگزیر تھا۔

موضع نصیر آباد لگ بھگ سو گھروں کی آبادی کا ایک
چھوٹا سا گاؤں تھا جس میں بسنے والے افراد کی تعداد تین
سے چار سو کے درمیان رہی ہوگی۔ تانگا پٹواری امیر بخش
کے گھر کے سامنے رکا اور مجھے فی الفور اس کمرے میں
پہنچا دیا گیا جہاں اس وقت پٹواری ایک گرم بستر پر لیٹا ہائے
ہائے کر رہا تھا۔

میں پٹواری والے پلنگ کے نزدیک ہی ایک کرسی پر
بیٹھ گیا اور پٹی بندھے ہاتھ کا بخور معائنہ کرنے لگا۔ پٹواری
کے دائیں ہاتھ کو ٹکائی کے مقام سے کاٹا گیا تھا اور یہ دغراش
کارروائی کرنے والے اس کا کتنا ہوا دایاں ہاتھ ساتھ لے
گئے تھے۔ یہ بڑی حد تک چودھری فیروز والے واقعے سے
ملتی جلتی واردات تھی۔

پٹواری امیر بخش کی عمر پچپن سال تھی۔ اس نے شادی
نہیں کی تھی لہذا اس کے ساتھ بیوی بچوں والا کوئی معاملہ نہیں
تھا جبکہ اس سے پانچ سال پہلے پٹواری کریم بخش شادی شدہ
تھا۔ اس کی اولادوں میں دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ کریم
بخش کی بیوی جیلہ ایک گھڑ گھریلو عورت تھی۔ دولہو بھائی
ایک ہی گھر میں راضی خوشی زندگی بسر کر رہے تھے کہ گزشتہ
رات والے واقعے نے ان کے سکون اور خوشی کو تباہ و بالا
کر کے رکھ دیا تھا۔

پٹواری امیر بخش کی حالت ایسی نہیں تھی کہ میں اس
سے کوئی لمبی چوڑی پوچھ تاچھ کرنا تاہم چند سوالات کرنا
ضروری تھے۔ میرے استفسار پر اس نے تعلیم سے

کراہتے ہوئے چوکھائی۔ نائی وہ چودھری فیروز والے واقعے
کی بازگشت نہ کرتی تھی۔ ڈھاننا پوش تین سو ڈاکو..... بعد اور
مڈی..... کا ڈوری والا خلاف..... ظالمانہ کارروائی اور
..... یہ جاہل.....!

”آپ کو کسی پریشانی ہے؟“ میں نے پٹواری کی
آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تھانے دار صاحب..... شک نہیں یقین ہے۔“ وہ درد
کی شدت کے کراہتے ہوئے بولا۔ ”یہ اسی نامہ دار ماجھا کا کام
ہے جس نے کل رات چودھری صاحب کی ٹانگ کاٹی تھی۔“
”ماجھا کی آپ سے ایسی کیا دشمنی ہے؟“ میں نے
کریدنے والے انداز میں پوچھا۔

”وہ خواجہ ابی میرا دشمن بن گیا ہے.....“ وہ اذیت
بھری آواز میں بولا۔ ”حالانکہ میں نے کبھی اسے کوئی
نقصان نہیں پہنچایا۔ ماجھا کا باپ چودھری صاحب کا
مقروض تھا اور قرض لینے وقت سراج دین نے اپنی پانچ
ایکڑ زمین کے کاغذات چودھری صاحب کے پاس
رکھوائے تھے۔ ایسی ضمانت کا مطلب یہی ہوتا ہے کہ اگر
قرض واد قرض کی رقم واپس نہ کر سکے تو قرض خواہ اس کی
گروی رکھی ہوئی چیز کا مالک بن جاتا ہے۔ میں نے تو صرف
قانونی کارروائی میں چودھری صاحب کی مدد کی تھی۔ اس
میں میرا کیا قصور تھا؟ دار صاحب.....؟“

مجھے ان سوالوں کا جواب بھی مل گیا تھا جو میں نے
پٹواری سے پوچھے بھی نہیں تھے۔ لہذا میں نے فوری طور پر
گھٹاں پٹواری کو کانٹیل رئیس کی نگرانی میں ضروری علاج
معالجے کے لیے اسپتال روانہ کر دیا اور خود کریم بخش کے
ساتھ مصروف ہو گیا۔

کریم بخش نصف صدی کا سفر طے کر چکا تھا۔ وہ
درمیانے قد کا مالک ایک فربہ شخص تھا۔ اس کے پاس بیس
ایکڑ زرعی اراضی تھی۔ زراعت کے تمام معاملات میں اس
کے دونوں بیٹے منظور اور سعید بھی اس کی مدد کرتے تھے۔
منظور کی عمر تیس سال تھی جبکہ سعید اٹھارہ سال کا تھا۔ آسپ
اور مریم اپنے بھائیوں سے چھوٹی تھیں جن کی عمریں علی
الترتیب پندرہ اور دس سال تھیں۔ منظور اپنے زخمی تانہ
پٹواری امیر بخش کے ساتھ اسپتال چلا گیا تھا جبکہ سعید
میرے پاس موجود تھا۔

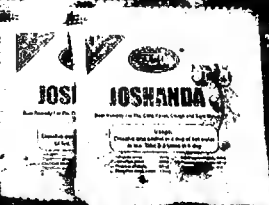
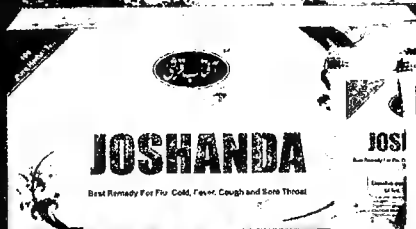
”کیا پٹواری کے ساتھ یہ حادثہ اسی کمرے میں پیش
آیا ہے؟“ میں نے سوال کرنے کے بعد باری باری باپ
بیٹے کی طرف دیکھا۔

Wide Range Of More
Than 100 Products

آفتاب قرشی

JOSHANDA

خالص و در قدرتی اجزاء سے تیار شدہ



A Unani
Aftab Qarshi Dawakhana
Munimatal Tower, 20th, Mian Road, Chungdahang Pakistan
E-mail: info@aftabqarshi.com JRL www.aftabqarshi.com

”نہیں جناب.....“ سعید نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”تایا ابو اپنے کمرے میں سو رہے تھے جب یہ واقعہ پیش آیا۔ بعد میں ہم انہیں اٹھا کر یہاں لے آئے تھے تاکہ ان کے ذہنی ہاتھ کی مرہم پٹی کر سکیں۔“

کریم بخش نے بتایا۔ ”ہم دونوں بھائی اگرچہ ایک ہی چار دیواری کے اندر رہائش پذیر ہیں اور کھانا پینا بھی ایک ساتھ ہی ہے لیکن امیر بھائی نے اپنے آرام کے لیے ایک الگ تھلگ کمرہ مخصوص کر رکھا ہے۔ ان کا سارا سامان، کپڑا، کاغذات وغیرہ..... سب کچھ اسی کمرے میں رکھا ہوا ہے۔ اس وقت آپ جہاں بیٹھے ہوئے ہیں، گھر کا یہ حصہ ہمارے استعمال میں ہے۔“

”میں اس الگ تھلگ کمرے کا معائنہ کرنا چاہتا ہوں جہاں پچھلی رات پٹواری صاحب سو رہے تھے۔“ میں نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”کیا آپ مجھے وہاں لے جاسکتے ہیں؟“

”کیوں نہیں جناب..... آپ آئیں میرے ساتھ۔“ کریم بخش بھی میری تقلید میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ مکان لگ بھگ دس مرلہ زمین پر تعمیر کیا گیا تھا۔ کراچی والے اس مکان کے رقبے کو کم و بیش تین سو گز سمجھ لیں۔ کریم بخش فیملی والا تھا اور اس کے فیملی ممبرز کی تعداد چھ تھی لہذا مکان کے بیشتر حصے پر انہی لوگوں کا قبضہ تھا۔ پٹواری امیر بخش کے تصرف میں صرف ایک کمرہ ہی تھا اور مذکورہ کمرہ گھر کے داخلی دروازے کی ایک جانب بنا ہوا تھا اور دوسری طرف پیٹک تھی۔ پیٹک کی طرح پٹواری والے کمرے میں داخلے کے لیے ایک دروازہ باہر کی سمت بھی تھا۔ میں کریم بخش کے ہمراہ گھر کے اندرونی حصے سے چلتے ہوئے اس کمرے تک پہنچا تھا لہذا مذکورہ کمرے میں داخل ہونے کے لیے ہم نے اندرونی دروازہ استعمال کیا تھا۔

وہ ایک کشادہ کمرہ تھا جس میں انسانوں کی آمد و شد کے لیے دو دروازے تھے اور روشنی و ہوا کے گزر کے لیے ایک کھڑکی موجود تھی جیسا کہ متاثرہ چودھری فیروز کی وہ خواب گاہ بھی جہاں مزید طور پر ڈاکوؤں نے اسے بائیں ٹانگ سے محروم کر دیا تھا جبکہ یہاں پر پٹواری کی دائیں کلائی کو ہاتھ کے وجود سے بے نیاز کر دیا گیا تھا۔ یہ خاصا عجیب مگر دلچسپ اتفاق تھا۔ ایک اور قدر مشترک یہ بھی تھی کہ دونوں کے کمرے کے آگے کشادہ صحن تھا یعنی چودھری کی خواب گاہ کے سامنے اور پٹواری کی خواب گاہ کے پہلو میں.....!

پٹواری امیر بخش کے کمرے میں ایک دیوار کے ساتھ

پلنگ بچھا ہوا تھا جس پر گرم بستر بھی نظر آ رہا تھا تاہم مذکورہ بستر پر مجھے کہیں بھی خون کے دھبے دکھائی نہیں دیے البتہ کمرے کے فرش پر چوبلی مٹی موجود تھی جس کے نزدیک دور دور تک خون پھیلا ہوا تھا۔ میں خون آلود فرش کا معائنہ کر رہا تھا کہ کریم بخش نے دکھ بھرے لہجے میں مجھے بتایا۔

”وہ ظالم لوگ امیر بھائی کا ہاتھ کاٹنے کے بعد انہیں ادھر ٹھنڈے فرش پر ہی ترپتا ہوا چھوڑ گئے تھے۔ جب ہم نے یہاں آ کر دیکھا تو ان کا چہرہ نیچے کے غلاف میں چھپا ہوا تھا اور وہ تکلیف کی شدت سے ہلکا رہے تھے۔ پھر ہم انہیں اٹھا کر گھر کے دوسرے حصے میں لے گئے تھے۔“

کریم بخش اپنی بات مکمل کر چکا تو میں سوچنے لگا حملہ آور ڈاکوؤں کو گدھے گھوڑے کی خوب پہچان تھی۔ پٹواری کا آپریشن کرنے کے بعد وہ اسے ”مذبح“ پر ہی چھپک گئے تھے جبکہ چودھری کی ”سرجری“ کے بعد وہ اسے گرم بستر پر لٹا گئے تھے۔

مجھے کمرے میں ایک ناگوار سی بو کا احساس ہو رہا تھا۔ جب سے میں اس کمرے میں داخل ہوا تھا، یہ بو مسلسل میرے نفعوں پر دستک دے رہی تھی۔ پہلے تو میں یہی سمجھا کہ یہ فرش پر پھیلے ہوئے خون کی بو ہے لیکن جلد ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ خوش بو ہی نہیں بلکہ بدبو ہے..... ایک مخصوص بساند! میں اس وقت انڈوں پیٹھ کر فرش کا معائنہ کر رہا تھا۔ ایک فوری خیال کے تحت میں نے پلنگ کے نیچے جھانک کر دیکھا۔ اگلے ہی لمحے اس بساند کا خاند مجھے نظر آ گیا۔ یہ دیکھ کر میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ پٹواری کے پلنگ کے نیچے ایک، کھٹنے سے بٹی ہوئی ٹانگ پڑی تھی۔ اس امر میں کسی شک و شبہ کی گنجائش تلاش نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ ادھوری ٹانگ ظفر گڑھ کے مطلق العنان چودھری فیروز کے بدن کا ہی حصہ تھی.....!

میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور کریم بخش کی طرف دیکھ کر سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اس پلنگ کو ہٹانے میں میری مدد کرو۔“

مذکورہ پلنگ خاصا وزن فی تھا ورنہ میں اکیلا ہی اسے چھین لیتا۔ کریم بخش کوئی سوال کیے بغیر میرے حکم کی تعمیل میں لگ گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہم دونوں نے پلنگ کو اٹھا کر دوسری جگہ پر رکھ دیا۔ اگلے ہی لمحے کریم بخش کے حلق سے ایک حیرت بھری آواز خارج ہوئی۔

”تھانے دار صاحب..... یہ کیا ہے؟“

”یہ تمہارے بھائی امیر بخش کے عزیز اڑ جان دوست چودھری فیروز کی ٹانگ کا ایک حصہ ہے جو پچھلی

بھائی کوئی معمولی انسان نہیں ہیں۔ وہ ایک پٹواری ہیں۔ زمین و جانکد کے اخراجات سے ان کا صبح شام کا واسطہ ہے۔ میں ان کے کام کو سمجھ سکتا ہوں۔“

”تھانے دار صاحب!“ وہ حلق آمیز لہجے میں بولا۔ ”اگر آپ ہم لوگوں پر ایک مہربانی کر دیں تو ہم آپ کا یہ احسان زندگی بھر یاد رکھیں گے۔“ بات کے اختتام پر اس نے دونوں ہاتھ جوڑ لیے تھے۔

مجھے اس کی حالت پر بہت ترس آیا۔ اس کے چہرے اور آنکھوں سے بے پناہ کرب جھلکتا تھا۔ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کریم بخش! اس انداز میں خوشامد کی ضرورت نہیں۔ صاف صاف بتائیں، آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟ اگر قانون کے دائرے میں رہتے ہوئے میرے لیے ممکن ہو تو ضرور کروں گا۔“

”ماجھا کی اصل دشمنی چودھری فیروز سے ہے۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”چودھری کا امیر بھائی سے بہت میل ملاپ ہے اسی لیے وہ بھائی کے خلاف ہو گیا ہے۔ آپ ماجھا کی اس مخالفت کو بغضِ ملی سمجھ لیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے گہری نظر سے کریم بخش کی طرف دیکھا اور ٹٹولے والے انداز میں پوچھا۔ ”ماجھا کی چودھری فیروز سے کیا دشمنی ہے؟“

”دیکھیں جی، میں اپنے کام سے کام رکھنے والا ایک سیدھا سادہ زمیندار ہوں اس لیے خوانخواہ کے معاملات میں نہیں پڑتا۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”لیکن امیر بھائی کا کام ایسا ہے کہ انہیں ہر قسم کے لوگوں سے ملنا پڑتا ہے جس میں اچھے بُرے سبھی شامل ہیں۔ ان سے تو گھر پر ملاقات کرنے بھی کئی افراد آتے ہیں۔ یہ کرسیاں انہوں نے اپنے ملاقاتیوں کے لیے ہی رکھی ہوئی ہیں۔۔۔۔۔“ لچاتی توقف کر کے اس نے کمرے کی ایک دیوار کے ساتھ لگی چار کرسیوں کی جانب اشارہ کر دیا۔

کمرے میں داخل ہوتے ہی مذکورہ کرسیوں پر میری نگاہ پڑی تھی اور میں نے سوچا تھا کہ کریم بخش سے اس بارے میں استفسار کروں گا لیکن ادھوری ٹانگ کی ”باز پانی“ نے میری تمام تر توجہ اپنی جانب مبذول کر لی تھی اور میں کریم بخش سے پوچھنا بھول گیا تھا۔

کریم بخش کے نامحل جواب پر میں نے کہا۔ ”آپ نے مجھے ماجھا اور چودھری فیروز کی دشمنی کے بارے میں نہیں بتایا؟“

رات ڈاکوؤں نے چوہلی میں کاٹی تھی۔“ میں نے سناتے ہوئے لہجے میں کریم بخش کو بتایا۔ ”اب آپ خود اندازہ لگا لو کہ آپ کے بھائی کا کتنا ہوا تھا کہاں پایا جائے گا؟“

وہ بے ساختہ بولا۔ ”جہاں ماجھا تیسری کارروائی کرے گا۔“

”بالکل درست!“ میں نے ستائشی نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ ”آپ ایک ذہین انسان ہیں۔ اب جلدی سے کوئی ایسا تھیلا یا بوری لے آؤ جس میں اس کٹی ہوئی بساندی ٹانگ کو بند کیا جاسکے۔“

”جی ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے وہ کمرے سے نکل گیا۔

میں نے گزشتہ روز اسپتال میں چودھری فیروز سے تفصیلی ملاقات کی تھی اس لیے میں اس ٹانگ کو دیکھتے ہی پہچان گیا تھا کیونکہ چودھری کو لباس تبدیل کیے بغیر امیر جنسی میں اسپتال پہنچایا گیا تھا۔ اس ادھوری بے جان ٹانگ پر وہی لباس موجود تھا جو چودھری نے زیب تن کر رکھا تھا۔

دو منٹ سے پہلے کریم بخش لوٹ آیا۔ سعید بھی اس کے ساتھ تھا۔ کریم بخش کے ہاتھ میں مجھے کھاد والی خالی بوری نظر آئی تو میں نے ایک اطمینان بھری سانس خارج کی اور کہا۔

”کریم بخش۔۔۔۔۔ ایہ تم نے بہت اچھا کیا کہ کھاد والی خالی بوری اٹھالائے۔ کٹی ہوئی ٹانگ کی بساند کھاد کی مخصوص بومیں نفوذ ہو کر اپنا وجود کھو دے گی۔ اب تم لوگ جلدی سے اس ادھوری ٹانگ کو کھاد والی بوری میں قید کر کے بوری کے منہ کو اچھی طرح بند کر دو۔“

آئندہ دس منٹ میں ان باپ بیٹے نے میری ہدایت کے مطابق چودھری فیروز کی کٹی ہوئی ٹانگ کو ”پیک“ کر کے گھر کے صحن میں ایک طرف رکھ دیا۔ اس کے بعد کریم بخش کا بیٹا سعید وہاں سے چلا گیا۔ میں دوبارہ پٹواری کے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔

”اس الماری میں کیا ہے؟“ میں نے ایک دیوار کے ساتھ استادہ چوہلی الماری کی جانب اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”امیر بھائی اس الماری میں اپنے ضروری کاغذات رکھتے ہیں جیسا کہ مختلف فائلیں اور دیگر دستاویزات۔۔۔۔۔“

اس نے بتایا۔ ”اس کی جانی بھائی صاحب کے پاس ہی ہوتی ہے اس لیے میں الماری کو کھول کر آپ کو نہیں دکھا سکتا۔“

”اس کی ضرورت نہیں کریم بخش! مجھے آپ کی بات پر بھروسہ ہے۔“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”آپ کے

”میں اسی طرف آ رہا تھا۔“ وہ اضطرابی لہجے میں بولا۔ ”لیکن آپ مجھ سے وعدہ کریں کہ چودھری کو اس بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے۔۔۔۔۔!“

مجھے یہ اندازہ قائم کرنے میں قطعاً کوئی وقت محسوس نہیں ہوئی کہ وہ چودھری کے غیظ و غضب سے حد درجہ خوفزدہ تھا مگر اپنے پٹواری بھائی کی پوزیشن صاف کرنے کا بھی متمنی تھا اسی لیے وہ بے جا جابابہ کھینے سے بچنا چاہتا تھا۔

”کریم بخش!“ میں نے اس کی آنکھوں میں بھسکاتے ہوئے حوصلہ بڑھانے والے انداز میں کہا۔ ”اگر تم نے مجھے سب کچھ سچ بتا دیا تو سمجھو، یہ معاملہ بیٹیں پر ختم ہو جائے گا۔ ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو اس گھر کی چار دیواری سے باہر نہیں جائے گی لیکن ابھی یا بعد میں بھی یہ پتا چلا کہ آپ نے مجھ سے غلط بیانی کی تھی تو پھر مجھ سے کسی رو رعایت کی توقع نہیں رکھنا۔ چودھری فیروز تو ہو سکتا ہے امیر بخش کی دوستی کے طفیل آپ کو معاف کر دے مگر قانون کو گمراہ کرنے کے جرم میں، میں آپ کا وہ حشر کروں گا جس کا آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔!“

”اگر میں آپ سے کچھ بھی غلط کہوں تو میرا جھوٹ میری اولاد کے لیے قہر بن جائے۔“ وہ گلوگیر آواز میں بولا۔ ”اس سے زیادہ میں آپ کو کوئی گارنٹی نہیں دے سکتا۔۔۔۔۔!“

میں نے بغور کریم بخش کی آنکھوں اور چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیا اور مجھے وہاں کسی قسم کی رو باہی کے آثار دکھائی نہیں دیے۔ میں نے ایک اطمینان بھری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

”شروع ہو جائیں۔ میں سن رہا ہوں۔“

آئندہ پندرہ بیس منٹ میں کریم بخش نے مجھے ظفر گڑھ، وہاں کے چودھری خاندان اور ماجھا اینڈ کمپنی کے بارے میں جو کچھ بتایا وہ حوالدار خادم حسین کی فراہم کردہ معلومات سے میل کھاتا تھا۔ اس سے مجھے دو باتوں کا یقین ہو گیا۔ اول، خادم حسین میرے ساتھ بہ الفاظ و دیگر قانون کے ساتھ صد فیصد مخلص تھا۔ دوم، چودھری فیروز اور اس کا فرزند صغیر چودھری انعام رڈیل درجہ اول تھے۔ انہیں کسی بھی طرح کی تعویق یا نایاب سکیننگ ٹیپ کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ ایسے طامع اور سفاک افراد کی سرکوبی مجھ پر واجب ہوئی تھی۔ قبل اس کے کہ ان کی کوئی نئی رذالت میری سماعت تک رسائی حاصل کر پاتی، مجھے کوئی ہنگامی قدم اٹھانا تھا۔

کریم بخش خاموش ہوا تو میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں استفسار کیا۔ ”کیا آپ نے کبھی اپنے بھائی امیر بخش کو

سمجھانے کی کوشش نہیں کی کہ وہ چودھری فیروز جیسے گرگ پر گرسزہ افراد سے دور رہیں کیونکہ اس قماش کے لوگوں کی گرگن کبھی ختم نہیں ہوتی۔ یہ اپنے ساتھ دوسروں کو بھی لے ڈوبتے ہیں۔ وہ کیا کہتے ہیں۔۔۔۔۔ جھڈ بڑے دی یاری۔۔۔۔۔!“

”امیر بھائی مجھ سے بڑے ہیں اور پڑھے لکھے بھی ہیں۔“ وہ بے بسی سے بولا۔ ”میری بات کا ان پر اثر نہیں ہوتا اور میں زیادہ زور بھی نہیں دے سکتا۔ وہ بہت جلد غصے میں آ جاتے ہیں، پھر وہ کسی کی نہیں سنتے۔ وہ ہمیشہ سے اپنی مرضی کے مالک رہے ہیں۔ جب ہمارے ماں باپ زندہ تھے تو انہوں نے بڑی کوشش کی کہ امیر بھائی شادی کر لیں لیکن یہ کسی طرح تیار نہ ہوئے۔ اگر انہوں نے ٹھیک وقت پر شادی کر لی ہوتی تو آج ان کے بھی بچے ہوتے۔ وہ یوں تنہائی کی زندگی نہ گزار رہے ہوتے۔۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔ کھاتی توقف کر کے اس نے ایک افسردہ سانس خارج کی پھر آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے خواب ناک لہجے میں بولا۔

”جو سوئے رب کی مرضی۔۔۔۔۔!“

”کریم بخش۔۔۔۔۔!“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی بھرے انداز میں کہا۔ ”تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں جلد ہی امیر بخش کو راہ راست پر لانے کا کوئی راستہ نکال لوں گا اور ہاں۔۔۔۔۔ ہمارے سچ ابھی جو بات چیت ہوئی ہے، اسے بھول جانا۔“

اس وقت ہم دونوں کے سوا پٹواری کے کمرے میں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ اس نے پوری توجہ سے میری بات سنی اور بڑی فرماں برداری سے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”جی تھا نے دار صاحب۔۔۔۔۔ آپ کا جو حکم!“

اچانک میری نظر پٹواری کے کمرے کے اس دروازے پر پڑی جو باہر گلی میں کھلتا تھا۔ اس وقت مذکورہ دروازے پر اندر سے کنڈی چوڑھی ہوئی تھی۔ میں نے انگلی سے دروازے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کریم بخش سے پوچھا۔ ”کیا امیر بخش گھر میں آمد و رفت کے لیے یہی دروازہ استعمال کرتا ہے؟“

”نہیں جناب! یہ دروازہ صرف ان کے ملاقاتیوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔“ کریم بخش نے بتایا۔ ”بھائی گھر میں داخلے کے دروازے ہی سے آتے جاتے ہیں جیسا کہ ہم سب کرتے ہیں۔ پھر گھر سے اپنے کمرے میں جانے کے لیے وہ یہ دروازہ استعمال کرتے ہیں۔“ اس نے کمرے کے پہلو والے گھر کی سمت کھٹکے والے دروازے کی طرف

ہی کھل کر سامنے آسکتی تھی۔

میں نے نصیر آباد کو سردست خیر باد کہا اور چودھری فیروز کی ”پک“ ٹانگ کو لے کر تھانے کی سمت روانہ ہو گیا۔ میرا ارادہ تو ظفر گڑھ جانے کا تھا لیکن تھانہ چونکہ راستے میں پڑتا تھا اس لیے میں نے حوالدار خادم حسین کو سچ کرنا ضروری سمجھا تھا کیونکہ اس کیس کے حوالے سے میرے ذہن میں جس منصوبہ بندی کا عمل جاری تھا اس کے بارے میں خادم حسین کو آگاہ کرنا ناگزیر تھا۔ میں نے جو کچھ سوچ لیا تھا، اسے عملی جامہ پہنانے کے لیے مختلف مراحل پر مجھے خادم حسین کے پُر خلوص تعاون کی ضرورت تھی۔ لہذا اس کا اس منصوبے کی جزئیات سے واقف ہونا نہایت ہی اہم تھا۔

☆☆☆

ظفر گڑھ پہنچنے سے پہلے ہماری آمد کی اطلاع وہاں تک رسائی حاصل کر چکی تھی۔ چودھری اکرام نے اپنے حواریوں کے ساتھ حویلی کے داخلی گیٹ پر ہمارا استقبال کیا۔ رئیس، پٹواری امیر بخش کو اسپتال پہنچا کر واپس آ گیا تھا۔ میں نے اسے ظفر گڑھ کے دورے کے لیے اپنے ساتھ رکھ لیا۔ اسی کی زبانی مجھے معلوم ہوا تھا کہ چودھری فیروز کو آج صبح ہی اسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ اس وقت اپنی حویلی میں موجود ہوگا۔ میں نے کاشیبل کو ڈرائنگ روم میں بیٹھنے کے لیے کہا اور خود چودھری اکرام کی معیت میں چودھری فیروز کے پاس پہنچ گیا۔

چودھری فیروز اس وقت ایک آرام دہ گرم بستر پر گداز ٹکیوں سے ٹیک لگائے نیم دراز تھا۔ یہ وہ خواب گاہ نہیں تھی جہاں پر قصائی ڈاکوؤں نے اس کے تن سے ایک ٹانگ کو جدا کر دیا تھا۔ میں چودھری کے بیڈ کے نزدیک ہی ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور سی ٹیک سلیک کے بعد گہری تنہیدگی سے پوچھا۔

”اب آپ کی ٹانگ کی تکلیف کیسی ہے؟“

”درد کا کیا کم ہے۔“ وہ بیزاری سے بولا۔ ”میں بہت

ہمت والا ہوں ملک صاحب! اتنی آسانی سے ہار نہیں مانوں گا۔ بس ڈرامیری طبیعت ٹھیک ہو جائے پھر میں خود اس کیمینے ماجھا کو ڈھونڈ کر کتے کی موت ماروں گا۔ حرا مزادے نے مجھے زندگی بھر کے لیے میساجی کا محتاج بنادیا ہے۔ اگر وہ میری کٹی ہوئی ٹانگ کو ادھر ہی چھوڑ جاتا تو شاید ڈاکرز کسی آپریشن کے ذریعے میری ٹانگ کو جوڑ دیتے.....!“

چودھری اکرام مجھے چودھری فیروز کے پاس چھوڑ کر وہاں سے چلا گیا تھا۔ اس وقت میرے اور چودھری فیروز کے سوا اس کمرے میں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ میں نے

اشارہ کیا پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بتایا۔ ”جب کوئی بندہ اپنے کسی کام سے بھائی کے پاس آتا ہے تو وہ اس کے لیے بیرونی دروازہ کھولتے ہیں تاکہ گھر میں پردے کے معاملات متاثر نہ ہوں۔“

”آج کس وقت آپ لوگوں کو پتا چلا کہ امیر بخش کے ساتھ کوئی اذیت ناک حادثہ پیش آچکا ہے؟“ میں نے کریم بخش کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”اس وقت فجر کی اذانیں ہو رہی تھیں۔“ اس نے روہائی آواز میں بتایا۔ ”امیر بھائی کی چیزوں کی آواز سب سے پہلے میں نے ہی سنی تھی بلکہ یوں سمجھیں کہ میری آنکھ اسی دردناک آواز سے کھلی تھی۔ میں نے فوراً منظور اور سعید کو جگا یا پھر ہم تینوں امیر بھائی کے کمرے میں پہنچ گئے اور ہم

نے دیکھا امیر بھائی فرش پر پڑے بری طرح تڑپ رہے تھے۔ انہوں نے بائیں ہاتھ سے اپنی دائیں کلائی کو پکڑ رکھا تھا اور اس کلائی پر ہاتھ نہیں نظر نہیں آ رہا تھا بلکہ کلائی کے مقام سے خون نکل کر کمرے کے فرش پر پھیل رہا تھا۔ ہم گھائل امیر بھائی کو اٹھا کر گھر کے دوسرے حصے میں لے گئے اور خوب کس کر ان کی زخمی کلائی پر پٹی باندھ دی.....“ اس نے توقف کر کے ایک جھرجھری لی پھر میری طرف دیکھتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کیا۔

”اس کے بعد ہی میں نے آپ کو اطلاع دینے کے لیے تھانے کا رخ کیا تھا۔ باقی کے حالات آپ کے سامنے ہیں.....“ ”کریم بخش! اچھی طرح سوچ کچھ کر میرے آخری سوال کا جواب دیں۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے معتدل انداز میں کہا۔ ”جب آپ باپ بیٹے امیر بخش کی چیخیں سن کر اس کمرے میں پہنچے تو کمرے کا گلی کی طرف کا دروازہ بند تھا یا کھلا ہوا تھا.....؟“

”اس دروازے کے دونوں پٹ کھلے ہوئے تھے۔“ وہ متذکرہ بالا دروازے کی جانب دیکھتے ہوئے اظہاری لہجے میں بولا۔ ”میں نے ہی اس دروازے کو بند کر کے کنڈی لگا دی تھی۔“

حملہ آوروں کا کھیل میری سمجھ میں آ گیا تھا۔ ان لوگوں میں کوئی ایسا شخص بھی شامل تھا جسے امیر بخش اچھی طرح جانتا تھا اور اسی نامعلوم شخص کی آواز پر پٹواری نے کمرے کا دروازہ کھولا ہوگا یا یہ بھی ہوسکتا تھا کہ ان ڈاکوؤں میں سے کسی نے کمال ہوشیاری سے پٹواری کے کسی شناسا بندے کی آواز کی نشانی کر کے پٹواری سے دروازہ کھلوایا ہو۔ اس معاملے کی حقیقت پٹواری کے تفصیلی انٹرویو کے بعد

چودھری کی بات مکمل ہونے پر کہا۔

”آپ کی گمشدہ ٹانگ کو میں نے تلاش کر لیا ہے مگر اس کی حالت ایسی نہیں کہ کسی مجبوری جراحی کے بارے میں سوچا جاسکے۔ ویسے آپ کی ٹانگ کو گھسنے کے مقام پر جس بے دردی سے کاٹا گیا تھا اس کو دیکھتے ہوئے کوئی ڈاکٹر وقوعہ کی رات بھی آپ کے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا!“

پتا نہیں چودھری نے میری بات پوری سنی بھی یا نہیں، میرے خاموش ہوتے ہی اس نے اضطرابی لہجے میں استفسار کیا۔ ”آپ کو..... میری ٹانگ کہاں..... سے ملی..... وہ اس وقت..... کہاں ہے.....؟“

اس کے سوالات کے جوابات دینے سے پہلے میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں دریافت کیا۔ ”کیا آپ کو پٹواری امیر بخش کی کوئی خبر ہے؟“

”نہیں تو.....“ وہ ابھن زدہ نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا ہوا امیر بخش کو..... میں تو توقع کر رہا تھا کہ وہ ابھی مجھے دیکھنے آئے گا..... سب خیریت تو ہے نا.....؟“

یہ بات تو صاف ہوگئی کہ پٹواری کو پیش آٹنے والے حادثے کی خبر ابھی تک ظفر گڑھ نہیں پہنچی تھی۔ میں نے چودھری فیروز کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے گہری تنجیدگی سے کہا۔

”امیر بخش ابھی چند روز تک آپ کی خبر گیری کے لیے نہیں آسکے گا کیونکہ اسے خود بیمار داری کی ضرورت پیش آگئی ہے۔ وہ اس وقت اسی اسپتال میں ہے جہاں سے آپ ڈسچارج ہوئے ہیں۔“

”کنگ..... کیا ماجھا نے..... امیر بخش کی ٹانگ بھی..... کاٹ ڈالی ہے.....؟“ وہ وحشت زدہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔

”نہیں۔ اس کا دایاں ہاتھ کلانی پر سے کاٹا گیا ہے۔“ میں نے چودھری کی وحشت میں دہشت کے چار چاند لگاتے ہوئے بتایا۔ ”میں نے آج صبح نصیر آباد جا کر اسے اسپتال بھیجا ہے۔ آپ کی کئی ہوئی ٹانگ مجھے امیر بخش کے پلنگ کے نیچے پڑی ملی ہے۔ میں اسے ایک پوری میں بند کر کے ساتھ لے آیا ہوں۔ وہ پوری بارہا رنگے میں رکھی ہوئی ہے.....“ لگاتی توقف کر کے میں نے چاروں جانب

متلاشی نگاہ دوڑائی پھر معنی خیز انداز میں استفسار کیا۔

”آپ کا چھوٹا پٹا چودھری انعام مجھے کہیں دکھائی نہیں دے رہا۔ کیا وہ حویلی سے باہر گیا ہوا ہے؟“

میں نے حوالدار خادم حسین کے ساتھ مل کر جو ماسٹر پلان تیار کیا تھا..... اس پر عملدرآمدگی کا آغاز کر دیا تھا۔

چودھری نے حیرت اور الجھن کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ میرے بات سنی پھر تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ملک صاحب! آپ نے انعام کا کیوں پوچھا ہے۔ مجھے آپ کے انداز سے کافی ڈر محسوس ہو رہا ہے.....!“

”یہ معاملہ ہی ہی ڈرنے والا چودھری صاحب!“ میں نے اس کے چہرے پر نگاہ جتا کر جان پہچان کھانڈنے والے انداز میں کہا۔ ”میرا مشورہ ہے کہ آپ چودھری انعام کو چند روز تک حویلی سے باہر نہ جانے دیں بلکہ اسے اپنی آنکھوں کے سامنے رکھیں تو زیادہ اچھا ہے۔ اس کے ساتھ ہی حویلی کے اندر محافظوں کی تعداد میں بھی اضافہ کر دیں۔ خاص طور پر رات میں کڑی پہرے داری کا معقول انصرام ہونا ضروری ہے.....“

”بھئی..... تو بتائیں کہ..... معاملہ کیا ہے.....؟“ وہ پھٹی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے سراسیمہ لہجے میں مستفسر ہوا۔

”جہاں تک میرا ذہن کام کرتا ہے، ماجھا کا اگلا شکار چودھری انعام ہو سکتا ہے۔“ میں نے سنساتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”وہ نامراد انعام کے ساتھ کوئی بھی درندگی کر کے پٹواری کا کٹا ہوا دایاں ہاتھ کھال انعام کے پاس چھوڑ کر نو دو گیا رہ ہوا جائے گا۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ملک صاحب.....“ وہ حد درجہ پریشانی کے عالم میں بولا۔ ”انعام نے اس شیطان کا کیا کھا ڈرا ہے؟“

قبل اس کے کہ میں چودھری فیروز کے سوال کا جواب دیتا، اکرام ایک ملازم صورت شخص کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ مذکورہ تومند ملازم نے خوان ہفت نعمت اٹھا رکھا تھا۔ یہ سب میری خاطر داری کے لیے تھا۔ اکرام کی ہدایت پر جب ملازم نے وہ کنگ سائز ٹرے میرے نزدیک ہی ایک چوبلی میز پر سجادی تو چودھری فیروز نے اپنے بیٹے سے پوچھا۔

”اکرام..... انعام کہاں ہے؟“

”اباجی! وہ باہر نکلا ہوا ہے۔“ اکرام نے احترام بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”وہ جہاں بھی ہے اسے ڈھونڈ کر فوراً میرے پاس بھیجیو۔“ چودھری نے اضطرابی انداز میں کہا۔ ”مجھے اس سے کوئی ضروری کام ہے۔“

”جی اباجی.....!“ وہ فرمانبرداری سے بولا۔



سفر 2020 کے سب سے بڑے سفری سال کا سفری سال

گھر کے ہر کونے کے لیے

پاکستان

ماہنامہ

افشاں آفریدی اور نایاب جیلانی کے قسط دار ناول اختتامی گھڑیاں سیٹھتے ہوئے

سعدیہ رئیس کا مٹی ناول میں انمول آخری منزل کی طرف گامزن

مورت کہانی میں پڑھے فوجی اظفر کے ماہرانہ قلم سے لکھی چونکا دینے والی تحریر

سینئر اسٹیز عطیہ ہدایت اللہ، عالیہ چرا، سعدیہ حماد شیخ اور وحیدہ خان کی ٹل پیر تجزیہ

غزالہ عزیز کے دلکش قلم کا شاہکار..... مکمل ناول..... یقین کا سفر

شائستہ زریں لائی ہیں

ایک اور اچھوتے عنوان کے تحت

مختلف آرا پر مبنی ناول

شمع ہدایت میں

اختر شجاعت کا پُر روح مقالہ

حضور اکرم ﷺ کے پُر نور معجزات

صدا کار، ادا کار آصف الیاس سے خوب صورت ملاقات

ادبی عالم

عائشہ مصطفیٰ، خولہ سعید جاوید، فرح ریاض چیمہ،

سمیرا سیر فراز و دیگر باصلاحیت لکھاریوں کی پُرکشش کاوشیں.....

آج کے ادبی ناویں سے ملائے گئے سب سے بڑے سفری سال کا سفری سال
مطارات سے رزائے اور گھر کی طرف سے گھر کی طرف سے

مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”ملک صاحب! آپ کھانا پینا جاری رکھیں اور مجھے بتائیں کہ ماجھا کی انعام سے کیا ہوتی ہے؟“

”سچ کیا ہے، یہ تو آپ مجھے بتائیں گے چودھری صاحب! اور میں صرف آپ کی بات پر یقین کروں گا کیونکہ آپ میری نظر میں نہایت ہی معتبر اور محترم ہیں۔“ میں نے بڑی احتیاط کے ساتھ اس کی عقل پر پٹی باندھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”لیکن ماجھا کے دماغ میں آپ لوگوں کے خلاف جو زہر بھرا ہوا ہے وہ اسی کے مطالبات اقدام کر رہا ہے۔“

”اس بظلول کے پیچھے میں کون سا خناس سایا ہوا ہے؟“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے عجیب سے لہجے میں بولا۔

میں نے کسی تکلف کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اللہ کی عظیم نعمتوں سے انصاف کا عمل جاری رکھا اور نہایت ہی مختصر الفاظ میں چودھری فیروز کو آئینہ دکھا دیا۔ میری بات سن کر چودھری کے چہرے پر زلزلے کے آثار پیدا ہوئے اور وہ غضب ناک لہجے میں بولا۔

”لگتا ہے اس احمق کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ وہ جیل سے فرار ہو کر خود کو کوئی سلطانہ ڈاکو یا ملنگی سمجھنے لگا ہے۔ میری نظر میں وہ ایک تھڑا اور کم ظرف انسان ہے جو یوں رات کی تاریکی میں چھپ کر سنگین وارداتیں کرتا پھر ہا ہے۔ یہ اس کی بسالت نہیں، گھٹیا پن ہے۔ ایک بار وہ میرے قہقے چڑھ جائے تو میں اس کی کین کو ایسا پاٹ پڑھاؤں گا کہ اس کی آنے والی سات نسلیں آتے جاتے کو روک کر پوچھا کریں گی۔۔۔۔۔ ہمارا ابا کون ہے؟“

”آپ اپنے حواس اور اعصاب کو قابو میں رکھیں چودھری صاحب!“ میں نے ہاتھ روکے بغیر اپنا ہاتھ بھرے لہجے میں کہا۔ ”آپ کا پرسکون رہنا صحت کے لیے ناگزیر ہے۔ میں نے کہا نا، میں اسی بات پر یقین کروں گا جو آپ کے منہ سے نکلے گی۔ ماجھا کیا سوچتا پھر رہا ہے، اس کی مجھے بالکل پروا نہیں۔ آپ کو تو اس لیے بتا دیا کہ مخالف پارٹی کی ذہنیت آپ پر عیاں ہو جائے۔“

یہ امکان میرے ذہن میں تھا کہ کہیں چودھری یہ نہ پوچھ بیٹھے کہ مجھے ماجھا کی منصوبہ بندی کا علم کیسے ہوا؟ لیکن خبریت گزری کہ اس نے ایسا کوئی سوال نہیں کیا۔ اپنی کٹی ہوئی ٹانگ، پٹواری کے ہاتھ کے عبرت ناک حشر اور مستفیل قریب میں چودھری انعام کے ساتھ ہونے والی کسی متوقع بہیمانہ کارروائی کے ہمایاں تصور نے چودھری کی مت ماری تھی۔ ان لمحات میں وہ مجھے اپنا سب سے زیادہ ہمدرد

انسان سمجھ رہا تھا اور۔۔۔ ان بے ایمان حالات میں مجھ ایسے اپنے خیر خواہوں سے ایسے سوالات نہیں کئے جاتے۔ ویسے اگر وہ اس پٹری پر ابھی جاتا تو اسے ریڈ سنکسل دینے کے لیے میرے پاس بہت کچھ تھا۔۔۔۔۔!

”سچ کیا ہے، یہ میں آپ کو بتاتا ہوں ملک صاحب۔۔۔۔۔!“ وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ ”ماجھا کے باپ نے آج سے لگ بھگ پانچ سال پہلے مجھ سے کچھ رقم قرض لی تھی پھر وہ میرے پیسے واپس کرنا بھول گیا۔ سال پر سال گزرتے رہے مگر قرض کی رقم وہیں کی وہیں رہی۔ جب اس بات کو تین سال ہو گئے تو انہی دنوں ماجھا اور نیاز احمد میں جھڑپ ہو گیا اور ماجھا نے نیاز کا خون کر دیا اور عدالت سے عمر قید کی سزا پر کڑوا چل چلا گیا۔ انہی دنوں میں نے ماجھا کے باپ کو حویلی بلا کر کہا کہ منافع کی رقم کو میں معاف کر دیتا ہوں بس وہ اصل زر مجھے لوٹا دے لیکن اس نے میری بات نہیں مانی۔ میں نے مجبوراً اس کی زمین اپنے قبضے میں کر لی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں اسے اگر کچھ اور رقم دے دوں تو وہ اس پانچ ایکڑ اراضی کو میرے نام لکوانے کے لیے تیار ہے۔ میں نے امیر بخش کی موجودگی میں سراج دین کو ایک معقول رقم دے کر مختلف قانونی کاغذات پر اس کے انگوٹھے لکوا لیے۔ اس طرح وہ زمین میری ہو گئی۔ باقی جہاں تک ماجھا کی ماں اور بہن کی موت کا معاملہ ہے تو۔۔۔۔۔“ اس نے سانس ہموار کرنے کے لیے لمبی وقفہ کیا پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”صفیہ اور شاداں کی اموات میں میرے بیٹے چودھری انعام کا کوئی ہاتھ نہیں۔ اس رات واقعات کو وہ سنے ان کے گھر پر حملہ کیا تھا۔ آپ جانتے ہیں ڈاکو تو لوٹ مار ہی کیا کرتے ہیں۔ اس گھر میں لوٹنے کے لیے کوئی قیمتی شے، سونا چاندی یا نقدی موجود نہیں تھی اس لیے انہوں نے ماجھا کی بہن کو اپنے ظلم کا نشانہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ وہ لوگ شاداں کو اٹھا کر اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ صفیہ نے ان کے اس مقدمہ کے راستے میں اندھی رکاوٹ ڈالنے کی کوشش کی تو انہوں نے صفیہ کو بڑی بے دردی سے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ پھر وہ شاداں کے تعاقب میں مکان کی چھت پر پہنچ گئے۔ شاداں نے اپنی آنکھوں سے اپنی ماں کو مرتے ہوئے دیکھ لیا تھا لہذا اس نے اپنی عزت بچانے کے لیے چھت سے کود کر جان دے دی۔۔۔ یہ ہے سچائی ملک صاحب! اگر ماجھا انفر پر دازی سے کام لے کر اپنے باپ، ماں اور بہن کی اموات کا ملہا میری حویلی پر ڈالنے کے

نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”کسی طرح اس مخوس ماجھا کو پکڑ کر دوبارہ جیل بھجوا دیں۔“ وہ نفرت آمیز لہجے میں بولا۔ ”تف ہے اس ذلیل انسان پر۔ بیٹھے بٹھائے ہم سب کو مصیبت میں ڈال دیا ہے۔ میں تو ہوتا ہوں ماجھا پر اس قسم کا کیس بنا کیس کہ سیدھا چھائی کے پھندے تک جائے۔“

”آپ فکر نہ کریں چودھری صاحب! میں نے ماجھا کے لیے بہت کچھ سوچ رکھا ہے۔“ میں نے پُر خیال انداز میں کہا۔ ”میں اس کی خود بینی کو خاک میں ملا کر رکھ دوں گا لیکن فوری طور پر میرے پیش نظر ایک اور اہم کام ہے اور یہ کام ماجھا کی گرفتاری سے پہلے ہونا چاہیے۔“

میں نے آخری الفاظ بڑے پراسرار انداز میں ادا کیے تھے۔ وہ چونک اٹھا اور چند لمحات تک قیاسہ لگانے والے انداز میں مجھے تکتا رہا پھر جرع بھرے لہجے میں مستقرر ہوا۔

”ملک صاحب! آپ کس اہم کام کی بات کر رہے ہیں؟“ ”چودھری انعام کی حفاظت کا بندوبست۔“ میں نے ڈرامائی انداز میں کہا۔ ”حالات و واقعات کے مطابق ماجھا آج رات انعام کے ساتھ کوئی غیر انسانی کارروائی کرنے کی غرض سے آپ کی حویلی میں ٹھکے گا۔ میں نے ماجھا کا شکار کرنے کے لیے قلابہ ڈال دیا ہے۔ وہ اور اس کے ساتھی ڈاکو کسی بھی صورت بچ نہیں سکیں گے۔“

”میں سمجھا نہیں ملک صاحب۔“ وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”آپ نے ماجھا کو پکڑنے کے لیے کون سا کتا ڈالا ہے۔ وہ خاصی جگڑی پھیلی ہے۔ آپ کا قلابہ مضبوط تو ہے نا؟“

”ایک دم لوہا لاٹ چودھری صاحب!“ میں نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ ”آپ تو اپنے طور پر حفاظتی اقدامات کریں گے سو کریں گے، آج رات سے میں نے بھی اپنے چند سادہ لباس اٹھاروں کو ظفر گڑھ میں تعینات کر دیا ہے۔ وہ گاؤں کے لوگوں میں گھل مل کر آپ کی حویلی پر نگاہ رکھے ہوئے ہیں۔ وہ سب مسلح ہیں۔ کڑی نگرانی کا یہ کام دن بھر جاری رہے گا اور رات کا اندیرا پھیلنے ہی میرے بندے کی نگاہ میں آئے بغیر حویلی کے بہت نزدیک آجائیں گے اور پوری رات جاگ کر۔۔۔ پھرا دیں گے۔ اگر ماجھا نے آپ کی حویلی کی طرف آنے کی کوشش کی تو اسے گرفتار کر لیا جائے گا۔“ ”یہ تو آپ نے بہت بڑا کام کر دیا ہے ملک صاحب۔“ وہ تشکرانہ انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے

بارے میں سوچ رہا ہے تو میں اس کی عقل پر ماتم ہی کر سکتا ہوں چناب۔۔۔۔۔!“

چودھری فیروز ان لمحات میں مجھے ”گرہہ مسکین“ کی عملی تفسیر نظر آ رہا تھا۔ اس نے خود کو دودھ کا دھلا ثابت کرنے کے لیے کسی چالاک روپاہ کے انداز میں ایک یکطرفہ کہانی سنائی تھی۔ میں اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ اس کہانی میں چودھری نے کہاں کہاں بددیانتی سے کام لیا تھا لیکن میں نے اسے اس امر کا ذرا سا بھی احساس نہیں ہونے دیا کہ میں اس کے پیش کردہ اس جھوٹوں کے بچنے کے اندر کا احوال جانتا ہوں۔ اس کے خاموش ہونے پر میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”چودھری صاحب! میری نظر میں آپ کی بات کی اہمیت سب سے زیادہ ہے۔ ماجھا کیا سوچتا ہے، میری طرف سے وہ خصماں نوں کھائے اور بھارت میں جائے۔۔۔۔۔!“ ”یہ ہوئی نامردوں والی بات۔۔۔۔۔“ وہ خوش ہو گیا۔

”ملک صاحب! آپ میرے سچے خیر خواہ ہیں۔“ اس نے عقیدت بھری نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ سے پہلے والے تھانہ انچارج سے میرے دوستانہ تعلقات تھے اور فیض محمد اکثر میری حویلی پر بھی آیا کرتے تھے لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ آپ کے ساتھ میری خوب نہیں گی۔ ہمارا گٹھ بندھن فواد سے بھی زیادہ مضبوط ثابت ہو گا۔“

بات کے اختتام پر چودھری نے مصافحے کے لیے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ میں نے اس کے دست دراز کو تھام لیا اور معنی خیز انداز میں کہا۔

”جواناؤ کو منظور چودھری صاحب!“ ”میں دوستوں کے لیے اپنے دل اور ہاتھ کو ہمیشہ کھلا رکھتا ہوں ملک صاحب۔۔۔۔۔“ وہ میرے ہاتھ کو پُر معنی

گرنجوشی سے دباتے ہوئے بولا۔ ”میرے پاس اللہ کا دیا بہت کچھ ہے۔ اگر آپ کو مجھ سے کسی قسم کا کوئی بھی کام ہو، بچکا یا نہیں۔۔۔۔۔ آپ میرا مطلب سمجھ رہے ہیں نا۔۔۔۔۔؟“

”جی چودھری صاحب!“ اس کی خوش فہمی کو بائس پر چڑھاتے ہوئے میں نے گردن کو اٹھاتی جنبش دی اور کہا۔ ”آپ کی اس مہربان پیشکش کے لیے میں تیرے دل سے شکر گزار ہوں۔ اگر کوئی احتیاج ہوئی تو آپ کو بتاؤں گا۔“

”ہماری دوستی تو سدا شاد و آباد رہے گی ملک صاحب۔۔۔۔۔“ وہ میرے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے بولا۔ ”اب آپ فوری طور پر ایک اہم کام کریں۔“

”آپ حکم کریں چودھری صاحب!“ میں نے سوالیہ

ہوا۔ ”بلکہ یوں سمجھیں کہ آپ نے مجھے خرید لیا ہے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ میرے بندے اور آپ کے بندے مل کر حویلی کی حفاظت کریں؟“

”میرے خیال میں یہ مناسب نہیں ہوگا۔“ میں نے دو ٹوک الفاظ میں کہا۔ ”میرے بندوں کا سب کی نگاہوں سے چھپا رہنا ضروری ہے۔ آپ اسے میری حکمت عملی سمجھ لیں۔“

”ٹھیک ہے ملک صاحب۔۔۔۔۔!“ وہ جلدی سے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے ہوا۔ ”آپ اپنے معاملات کو زیادہ بہتر سمجھتے ہیں۔“

ہمارے درمیان گفتگو کا سلسلہ جاری ہی تھا کہ چودھری انعام وہاں پہنچ گیا۔ اس نے باری باری ہم دونوں کو سلام کیا پھر چودھری فیروز کی طرف دیکھتے ہوئے ہوا۔

”اکرام بھائی نے بتایا ہے کہ آپ مجھ سے کوئی خاص بات کرنا چاہتے ہیں۔ ویسے میرے پاس بھی ایک سنسنی خیز خبر ہے۔۔۔۔۔“

”بیٹا جی! پہلے آرام سے بیٹھ جاؤ اور مجھے وہ خبر سناؤ جو تمہارے پاس ہے۔“ چودھری فیروز نے معتدل انداز میں کہا۔

”اس کے بعد میں بتاؤں گا کہ تمہیں کس مقصد سے بلایا ہے۔“

وہ ایک کرسی پہنچ کر میرے نزدیک ہی بیٹھ گیا۔ اس دور ان میں جیکے جیکے سے میں نے خورد و نوش کا سلسلہ جاری رکھا ہوا تھا۔ میں کوئی چھوڑ ستم کا انسان نہیں ہوں لیکن آج صبح میں ڈھنگ سے ناشا بھی نہیں کر پایا تھا اور اس کے بعد بھاگ دوڑ کا ایک ایسا مفلکن رسیدہ سلسلہ شروع ہوا تھا کہ مجھے سر کھانے کی بھی فرصت میسر نہیں آئی تھی۔ بیٹھ چا تو بہت دور کی بات ہے اور آپ جانتے ہیں کہ موسم سرما میں ایک متحرک انسان کو ویسے بھی زیادہ خوراک کی ضرورت ہوتی ہے لہذا جب مجھے چودھری فیروز کی حویلی میں ننگ کر بیٹھنے کا موقع ملا اور انواع و اقسام کی نعمتوں سے سچا ہوا خوان میرے سامنے آیا تو میں تمام تر تکلفات کو بالائے طاق رکھ کر کام سے لگ گیا تھا۔۔۔۔۔!

”ابائی۔۔۔۔۔!“ چودھری انعام نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں بتایا۔ ”ادھر نصیر آباد میں آج حری کے وقت ڈاکو پٹواری امیر بخش کا ایک ہاتھ کاٹ کر اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔۔۔۔۔“

”یہ سارا قصہ ملک صاحب کی زبانی میں سن چکا ہوں۔“ چودھری نے اپنے بیٹے سے کہا۔ ”انہوں نے ہی نج امیر بخش کو اسپتال بھیجا تھا۔“

”اوہ اچھا۔۔۔۔۔!“ وہ تشویش بھری سانس خارج کرتے ہوئے ہوا پھر مجھ سے مستفسر ہوا۔ ”تھانے دار

صاحب! آپ نے اس سلطان ماجھا کو اتنی ڈھیل کیوں دے رکھی؟“ اس کی پٹیل کو پکڑ کر پھانسی لگوا دیں۔ سارے مسئلے خود حل ہو جائیں گے۔“

”ملک صاحب نے ماہیا کو گرفتار کرنے کے لیے اپنا جال بچھا دیا ہے۔“ چودھری فیروز نے انعام کو بتایا۔ ”وہ جیسے ہی حویلی میں قدم رکھے گا، پکڑ میں آجائے گا۔“

ایکایک چودھری انعام کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ اس نے حیرت، غصے اور خوف کی مل جل جلی کی کیفیات کے ساتھ باری باری ہم دونوں کو دیکھا پھر اپنے باپ سے پوچھا۔

”وہ بذات ہمارى حویلی میں قدم کیوں رکھے گا؟“ جواب میں چودھری فیروز نے سمجھانے والے انداز میں اسے حالات کی سبکی سے آگاہ کیا اور آخر میں کہا۔ ”میں نے اسی لیے تمہیں بلایا ہے بیٹا جی۔ ابھی چند روز تک آپ حویلی سے باہر نہ ہی جاؤ تو اچھا ہے۔۔۔۔۔“

”ابائی۔۔۔۔۔!“ اس زلزلہ ریا کی اتنی ہمت کہ ہمیں لٹکارے گا۔“ وہ ٹھٹکی آئینہ لہجے میں ہوا۔ ”آپ کی نرمی نے ان کی کمین لوگوں کو اتنی ہمت دی ہے۔ ہمیں بہت پہلے ماجھا کا کوئی مناسب بندوبست کر دینا چاہیے تھا۔“

اس وقت ان باپ بیٹے کے درمیان بات ہو رہی تھی لیکن میری توجہ کا مرکز چودھری انعام کا چہرہ تھا۔ جب چودھری فیروز اسے شاداں کی خودشی والے واقعے کے حوالے سے، ماجھا کے خطرناک عزائم سے قسطنطنیہ کی تلقین کر رہا تھا تو میں نے انعام کی آنکھوں میں سر اسٹیک بھگورے لیتے دیکھی تھی اور اس کے چہرے پر بھی تشویش بھری گھٹاٹھ آئی تھی۔ مجھے یہ سمجھنے میں قطعاً کوئی دشواری محسوس نہیں ہوئی کہ اس افسوسناک واقعے کا ذمہ دار چودھری انعام ہی تھا۔

اسی کے پیچھے ہوئے بندے ڈاکوؤں کے بہروپ میں شاداں کو اٹھانے لگے تھے۔ نتیجے میں مزاحمت کرنے پر شاداں کی ماں صفیہ بی بی کی کموت کے گھاٹ اتار دیا گیا تھا اور شاداں نے چھت سے کود کر جان دے دی تھی۔ اگر چودھری انعام کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہ ہوتا تو اس کی شکل پر یوں بارہ نہ

نچ رہے ہوتے۔۔۔۔۔!

”جب میں ہوں تو پھر آپ لوگوں کو پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے؟“ میں نے براہ راست چودھری انعام کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اب ماجھا کے مناسب اور نامناسب سارے بندوبست میں نے ہی کرنا ہے۔ ویسے تو یہ

حویلی کسی دم سے کم نہیں ہے لیکن دورات پہلے اسی حویلی میں بڑے چودھری صاحب کے ساتھ جو واقعہ پیش آچکا ہے

دسمبر 2020ء

سینس ڈائجسٹ

سینس ڈائجسٹ

چودھری انعام نے ایک طفلانہ بات کی تھی لیکن میں نے اس پر کوئی تبصرہ کرنے کے بجائے گہری سنجیدگی سے بتایا۔ ”ٹانگ کا وہ حصہ اب ایسا نہیں رہا کہ اس پوری کو یہاں حویلی کے اندر لاکھولا جائے۔ اگر ایسا کیا گیا تو پوری حویلی میں اس کی بساند پھیل جائے گی۔“

”ملک صاحب بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں بیٹا جی!“ چودھری فیروز نے میری طرف داری کرتے ہوئے کہا۔ ”تم ملازموں سے کہہ کر وہ پوری تانگے سے اتروا لو اور انہیں تاکید کر دو کہ وہ ابھی اور اسی وقت اسے لے جا کر کہیں دفن کر دیں۔“

آئندہ دس منٹ میں، میں نے چودھری فیروز کی پوری بند بساندی ٹانگ کو اس کے فرزند صغیر کے سپرد کیا اور کاشیبل رئیس کے ساتھ تانگے پر سوار ہو کر حویلی سے روانہ ہو گیا۔

تھانے کا رخ کرنے سے پہلے میں نے ظفر گڑھ کا ایک راؤنڈ لگانا ضروری سمجھا۔ یہ سب میرے منصوبے کا حصہ تھا۔ دو تین جگہ رک کر میں نے لوگوں سے ہلکی پھلکی بات چیت بھی کی۔ خاص طور پر نذیر حسین کے گھر کے سامنے اپنا تانگا رکوا کر میں گھر کے اندر بھی گیا اور نذیر حسین، اس کی بیوی شگفتہ بی بی اور ان کی بیٹی تاجی سے بھی رسی علیک سلیک کی۔ تاجی کی عمر بیس سال تھی اور وہ اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھی۔ تاجی معصوم صورت والی ایک دلکش و دلنشین لڑکی تھی۔ چارہ ذہن نے اس کی خوب صورتی کو چار چاند لگا دیے تھے۔

جی ہاں..... میں اسی تاجی کی بات کر رہا ہوں جو اس کہانی کے مرکزی کردار معراج دین عرف ماجھا کی محبوبہ تھی!

☆☆☆

رات کے دس بجے تھے لیکن ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ آدھی رات سے زیادہ گزر چکی ہو۔ ایک تو موسم سرما میں غروب آفتاب کافی جلدی ہو جاتا ہے، دوسرے گاؤں دیہات میں بننے والے لوگوں کی شہری لوگوں کی طرح نوع بہ نوع مصروفیات بھی نہیں ہوتیں کہ وہ رات گئے تک جاگتے رہیں۔ اس وقت ماحول خاموش اور فضا ساکت تھی اور اس ٹھنڈے ٹھار سنائے میں موضع ظفر گڑھ سہانی نیند کے مزے لے رہا تھا۔

میں اس وقت اپنے ایک چاق و چوبند کاشیبل امجد علی کے ساتھ نذیر حسین کے گھر میں موجود تھا۔ ہم سادہ لباس میں تھے اور پوری تیاری کے ساتھ وہاں آئے تھے۔ میرے پاس اپنا سر دس روپوں کا موجود تھا تھا۔ علاوہ ازیں میں نے امجد کو بھی ایک رائل تھمڈ ایئر تانگے کی بوقت ضرورت کام آسکے۔ میری توقع کے عین مطابق آج رات کسی وقت نذیر حسین کے گھر پر چودھری کے بیٹے ہوئے ڈاکو حملہ کرنے

اس کو دیکھتے ہوئے حد سے زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ میں نے جو انتظامات کیے ہیں ان کی تفصیل میں چودھری صاحب کو بتا چکا ہوں مگر خاص طور پر تمہاری حفاظت کے حوالے سے بھی میرے ذہن میں کچھ ہے.....!“

”کیا؟“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔ چودھری فیروز بھی سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔ ”میں ابھی تھانے پہنچ کر اپنے اسٹاف کے ایک خاص شخص کو سادہ لباس میں یہاں بھیج دوں گا۔“ میں نے رازدارانہ انداز میں کہا۔ ”وہ پولیس اہلکار ہوگا اور پوری رات تمہارے کمرے میں بطور محافظ موجود رہے گا۔ اسے مجرموں سے نشئی کے ایک سوا ایک گرا آتے ہیں لہذا تمہیں خوف زدہ ہونے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔“

وہ ایک اطمینان بھری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ کا بہت بہت شکریہ تھا نے دار صاحب۔“

میں چودھری فیروز اور اس کے بیٹے کے ساتھ بے حد سنجیدگی سے جو بھی مائنڈ ٹیم کھیل رہا تھا، وہ میرے اور حوالدار خادم حسین کے درمیان طے ہونے والے ایک منصوبے کا حصہ تھا۔ یہ ذہنی اور نفسیاتی کھیل دراصل اس کم ظرف فیلڈ کے گندے انڈوں کو بے نقاب کرنے کی غرض سے رچایا گیا تھا۔ اس اسکرپٹ کے مطابق میں آج کی رات خادم حسین کو چودھری انعام کے کمرے میں پہنچانے والا تھا۔ خود میری مصروفیات بھی کم پر اسرار نہیں تھیں۔

”چودھری صاحب! اب میں اجازت چاہوں گا۔ بہت سارے کام میرے سر پر سوار ہیں۔“ میں نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”اور ہاں..... یہ بھی بتا دیں کہ آپ کی ٹانگ کا کیا کرنا ہے۔ وہ باہر تانگے میں رکھی ہوئی ہے..... آپ کی امانت کے طور پر.....!“

”جب وہ دوبارہ میری ٹانگ کے ساتھ جوڑی نہیں جاسکتی تو پھر میں اس کا کیا کروں گا.....!“ وہ ایک حسرت بھری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔

”یہ تو ایک سفاک حقیقت ہے کہ اب آپ کو اپنی بائیں اور پوری ٹانگ کے ساتھ ہی باقی کی زندگی گزارنا ہوگی۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”لیکن وہ چونکہ نصف صدی تک آپ کے بدن کا حصہ رہی ہے اس لیے میں نے آپ سے پوچھ لیا.....“

”آپ اسے اندر منگوا لیں۔“ چودھری انعام نے مجھ سے کہا۔ ”ابا جی کو اس کا پیدار کرانے کے بعد ہم اسے اپنے خاندانی قبرستان میں دفن کرادیں گے۔“

والے تھے اور میری یہ توقع اس خفیہ منصوبے کی رہن منت تھی جو میں نے خادم حسین کے ساتھ مل کر بنایا تھا۔ خادم حسین اس وقت چودھری فیروز کی حویلی میں چودھری انعام کی حفاظت کا کام نبھالے ہوئے تھا۔ اس کی ہنگامی مدد کے لیے حویلی کے گیٹ کے نزدیک ہی کانشیل مختار احمد نے مورچا سنبھال رکھا تھا۔ دوسرے کانشیل فضل محمود کو واپس تھانے بلالیا گیا تھا۔ اس رات تھانے میں میرے اسٹاف کے کل چار افراد موجود تھے۔ کانشیل فضل محمود، رئیس اور امانت علی اور ہیڈ کانشیل فرید احمد۔ میں نے تھانہ سنبھالنے کی ذمہ داری فرید احمد کو سونپ دی تھی۔ ہماری واپسی تک ان چاروں نے تھانے میں ریڈ الرٹ رہنا تھا اور مجھے امید تھی کہ ہم لوگ صبح سے پہلے اپنی مہم سر کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

اس مہم کے بنیادی طور پر تین حصے تھے۔ حصہ اول میں خادم حسین نے بڑی صفائی کے ساتھ محتاط الفاظ کا استعمال کرتے ہوئے چودھری انعام کے دماغ میں یہ بات بٹھانا سچی کہ ملک صاحب آج ظفر گڑھ میں نذیر حسین سے مل کر گئے تھے۔ نذیر حسین اور اس کے گھر والوں نے ماجھا کی ممانعت کرتے ہوئے چودھری فیروز اور اس کے چھوٹے بیٹے انعام کے خلاف بہت زہر افگلا ہے۔ یہ کہانی سننے کے بعد ملک صاحب نے ان لوگوں سے کہا کہ کیا وہ تھانے آ کر یہ ساری باتیں اپنے بیانات حافی میں لکھوا سکتے ہیں؟ نذیر حسین، اس کی بیوی شگفتہ اور بیٹی تاجی نے واشگاف الفاظ میں کہا کہ ہم چودھریوں سے ڈرتے نہیں ہیں۔ ان چاروں نے تو ظلم کی انتہا کر دی ہے۔ ماجھا کا تو سارا خاندان ہی برباد ہو گیا اور وہ خود ایک بچو لے بھالے دیہاتی سے خطرناک ڈاکو بن گیا۔ اب ہم سے اور برداشت نہیں ہوتا۔ اگر چودھریوں کو کیفر کردار تک پہنچانے کے لیے ہمیں زبان کھولنا پڑی تو ہم سارا بچ کھول کر بیان کر دیں گے۔ پھر انہوں نے بے پیک زبان ہو کر ملک صاحب کو یقین دلایا کہ وہ کل صبح تھانے آ کر اپنے بیانات لکھوا دیں گے۔

خادم حسین کی اس ”کاشت کاری“ کے نتیجے میں انعام نے فوراً جاکر اپنے باپ کو رپورٹ کرنا تھی۔ پھر وہ لوگ صرف اور صرف ایک ہی کام کر سکتے تھے۔ کل کا سورج طلوع ہونے سے پہلے نذیر حسین، شگفتہ اور تاجی کو کسی بھی قسم کا بیان دینے کے قابل نہ چھوڑنا اور اس کام کے لیے آدھی رات کے آس پاس کا وقت سب سے زیادہ مناسب تھا۔ خادم حسین کی سناٹی ہوئی اس فتنہ پرداز کہانی پر چودھری

فیروز انڈکپنی نے اس لیے بھی آنکھیں بند کر کے یقین کر لیا تھا کہ میں نے حویلی سے نکلنے کے بعد جو ظفر گڑھ کا راونڈ لگایا تھا اور نذیر حسین کے گھر کے اندر بھی گیا تھا، میری اس تمام تر مصروفیت کی رپورٹ چودھری فیروز تک پہنچ گئی ہوگی۔ میں نے اسی مقصد کے حصول کی خاطر دن میں دانستہ ظفر گڑھ کا مصنوعی دورہ کیا تھا۔ میرے محتاط اندازے کے مطابق اب تک خادم حسین نے اپنے حصے کا کام کر دیا ہوگا اور کسی وقت بھی موت کے ہر کارے شب خون مارنے نذیر حسین کے گھر پر یلغار کر سکتے تھے۔

میرے منصوبے کے حصہ دوم پر عمل کرنے کے لیے میں کانشیل امجد کے ساتھ نذیر حسین کے گھر میں موجود تھا تا کہ چودھریوں کے بھیجے ہوئے سفاک قاتلوں کو راتوں رات آہنی زبورات سے آراستہ کر کے تھانے کی حوالات تک پہنچا سکوں، اور اگلی صبح سے پہلے ان کی نسلی بخش ”خاطر داری“ کرنے کے بعد فردا صبح کے حلیفہ بیانات سپرد قلم کر کے ان کے انگوٹھے لگاوا لوں لیکن میں نے نذیر حسین اور اس کی بیوی دینی کو کوئی اور کہانی فٹ کر رکھی تھی۔

میں نے آج دن ہی میں نذیر حسین کے کان میں یہ بات ڈال دی تھی کہ مجھے خفیہ اطلاع ملی ہے کہ آج رات ماجھا اپنے ساتھی ڈاکوؤں کے ساتھ اس کے گھر پر ہٹا بولے گا اور وہ لوگ تاجی کو اٹھا لے جائیں گے۔ نذیر حسین، ماجھا کو ناپند نہیں کرتا تھا مگر کوئی بھی اپنی بیٹی کو کسی ڈاکو سے بیاہنے کا فیصلہ نہیں کر سکتا۔ جب سے تاجی کے والدین کو یہ پتا چلا تھا کہ ماجھا جیل سے فرار ہو کر ایک خطرناک ڈاکو بن گیا ہے اور پولیس علاقے کے چپے چپے پر اس کی گرفتاری کے لیے چھاپے مار رہی ہے، ان لوگوں نے جلد از جلد تاجی کا رشتہ پڑوس میں رہنے والے ایک لڑکے ساجد سے پکا کر دیا تھا اور آئندہ ماہ ان کی شادی ہونے والی تھی۔ میری بات سن کر نذیر حسین نے مجھ سے دست بستہ یہ درخواست کی تھی کہ میں کسی طرح اس کی بیٹی کو اغوا ہونے سے بچا لوں اور میں اس وقت ان لوگوں کی مدد اور حفاظت ہی کی خاطر وہاں موجود تھا۔ جی ہاں، بعض اوقات اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے ہم پولیس والوں کو اس نوعیت کے ناکہ بھی رچانا پڑتے ہیں.....!

ہمارے پروگرام کا حصہ سوم خالدار خادم حسین سے متعلق تھا۔ اگر وہ سسلی وارداتیا ماجھا آج رات چودھری انعام کے ساتھ کوئی اونچے نیچے کرنے کی نیت سے حویلی میں گھسا تو خادم حسین نے کانشیل مختار کے ساتھ مل کر اسے

زندہ یا مردہ گرفتار کرنا تھا۔

اپنے اس منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے ہم نے ہر مرحلے کو بڑی ہوش مندی اور احتیاط کے ساتھ نمٹانا تھا۔ اسی لیے میں نے نذیر حسین کے گھر کے بڑے کمرے میں تین چار پائیوں پر ٹیکے رکھ کر ان کے اوپر گرم لحاف اس طرح اوڑھادیے تھے کہ دیکھنے والے کو ان چار پائیوں پر تین انسان گہری نیند سوئے نظر آتے۔ لحافوں کے نیچے لہائی کے رخ پر ٹیکے اس طرح رکھے گئے تھے کہ وہ صحیح معنوں میں سوئے ہوئے انسان ہی دکھائی دیں۔ مذکورہ کمرے کے داخلی دروازے کو دانستہ نیم وارکھا گیا تھا تاکہ متوقع حملہ آوروں کو اپنے شکاروں کو ڈھونڈنے کے لیے زیادہ محنت نہ کرنا پڑے۔ اس کمرے سے ملحقہ کمرے میں، میں نذیر حسین کے ساتھ گپ شپ کر رہا تھا جبکہ تیسرے کمرے میں کانٹیل اچمد نے تاجی اور اس کی ماں گفتگو بی بی کو اپنی حفاظت میں لے رکھا تھا۔

”میں آپ کا کس منہ سے شکریہ ادا کروں تمھانے دار صاحب!.....!“ نذیر حسین نے لجاجت بھرے انداز میں کہا۔ ”اگر آج رات آپ یہاں موجود نہ ہوتے تو ہماری بے خبری میں ماجھانے تاجی کو اٹھالے جانا تھا پھر میں کسی کو مندکھانے کے قابل نہ رہتا۔ میں نے تو قدیر حسین کے بیٹے سے تاجی کا رشتہ پکا کر رکھا ہے۔“

”نذیر حسین! قانون عوام کی حفاظت اور مجرموں کی سرکوبی کے لیے بنائے جاتے ہیں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں یہاں پر اپنا فرض پورا کرنے آیا ہوں۔ اس میں تم لوگوں پر احسان والی کوئی بات نہیں۔ یہ تم نے بہت اچھا کیا کہ تاجی کا رشتہ طے کر دیا۔ ماجھا چاہے کتنا بھی اچھا انسان کیوں نہ ہو لیکن درحقیقت وہ ایک مفرور قیدی اور خطرناک مجرم ہے۔ پچھلی دوراتوں میں اس نے ظفر گڑھ اور نصیر آباد میں جو کچھ کیا ہے وہ سب تمہارے علم میں ہے۔ قانون اسے کسی بھی صورت معاف نہیں کرے گا۔ جلد یا بدیر ماجھا کا زندہ یا مردہ پکڑا جانا لازمی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں تمھانے دار صاحب!“ وہ سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”بس، آج آپ کسی بھی طرح ماجھا کو گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے جائیں تاکہ میں سکون سے تاجی کو باعزت انداز میں اس گھر سے رخصت کر سکوں۔ میری ایک ہی اولاد ہے۔ تاجی کو ہم نے بڑے لاڈ پیار سے پر دان چڑھا یا ہے۔ ہم بڑھی بڑھانے تو اپنی زندگی گزار لی ہے۔ پتا نہیں کس وقت رب کا بلاوا

پاکستان

مین کچھ عرصے سے

مختلف مقامات سے یہ شکایت موصول ہو رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو اسٹال پہ پرچا نہیں ملتا اس سلسلے میں ادارے کے پاس دو تجاویز ہیں۔

آپ اپنے قریبی دکان دار کو ایڈوانس

100 روپے

ادا کر کے اپنا پرچا بک کروالیں۔

یا

ادارے کو 1500 روپے

بھیج کر سالانہ خریدار اور

750 روپے ادا کر کے 6 ماہ

کے لیے بھی خریدار بن سکتے ہیں

اور گھر بیٹھے پورے سال اپنے

پسندیدہ ڈائجسٹ وصول کر سکتے ہیں

ڈائجسٹ ڈائجسٹ سسٹمز ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگرسٹ

آجائے۔ اگر ہماری آنکھ بند ہونے سے پہلے تاجی کا گھر بس جائے تو اس سے بڑی شکر کی اور کوئی بات نہیں۔“
اس وقت ہم دونوں گرم لحاف اوڑھے آٹنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور دھبی آواز میں گفتگو کر رہے تھے۔ میں ایک مجبور باپ کی مشکلات کو بڑی گہرائی سے فکرسوس کر سکتا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ تاجی کا ہونے والا خاوند کام کیا کرتا ہے؟“
”قدیر حسین اور کوثر بی بی کی بھی ایک ہی اولاد ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”ان لوگوں کی تھوڑی سی زرعی اراضی ہے۔ ساجد ہتھ پٹائی میں اپنے باپ کا ہاتھ بٹاتا ہے۔ وہ بہت ہی سادہ طبیعت کا ایک سمجھ دار جوان ہے۔ اسے بیٹی دینے میں ہمارے لیے سب سے زیادہ اطمینان اور خوشی کی بات یہ ہے کہ تاجی بیاہ کر کسی دور دس نہیں جائے گی۔ اس کے میکے اور سسرال میں صرف ایک دیوار کا فاصلہ ہے۔“
”پلیس، یہ تو اچھا ہی ہوا۔۔۔۔۔“ میں نے معتدل انداز میں کہا، پھر پوچھا۔ ”ساجد کے ساتھ تاجی کا رشتہ طے کرنے میں کوئی دشواری تو پیش نہیں آئی؟ میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔ تاجی کا پہلے اچھا کے ساتھ معاملہ چل رہا تھا نا۔۔۔۔۔؟“

”نہیں جناب! مجھے کسی دقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔“ وہ ٹپنی ٹپنی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”یہ بات ہمارے علم میں بھی کہ ساجد، تاجی کو دل سے پسند کرتا تھا مگر ماحجہ کی وجہ سے اس نے بھی اپنی پسندیدگی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ ساجد ٹھہرے ہوئے مزاج کا ایک امن پسند لڑکا ہے۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ تاجی ہا ماحجہ کے ساتھ سنجیدہ ہے اسی لیے اس نے زبان کھولنا مناسب نہیں سمجھا تھا اور ماحجہ کے جیل جانے کے بعد حالات بدل گئے پھر جب اس کے فرار ہونے کی خبر اڑی تو معاملات اور بھی خراب ہو گئے۔ اسی لیے ہم نے جلد از جلد تاجی کا رشتہ ساجد کے ساتھ یکا کر دیا۔ اس بات کے امکانات روشن نظر آنے لگے تھے کہ ماحجہ کسی بھی وقت ہمارے گھر کا رخ کر سکتا ہے اور ظاہر ہے۔۔۔۔۔ یہ کوئی مناسب بات نہیں تھی۔“

”کیا اس موقع پر تاجی نے کسی قسم کی مزاحمت کی؟“
میں نے کریدنے والے انداز میں پوچھا۔

”پہلے تو وہ شادی ہی سے انکاری تھی۔“ نذیر حسین نے بتایا۔ ”ہم اچھی طرح سمجھ رہے تھے کہ ماحجہ اس کے دل و دماغ سے لگلا نہیں ہے لیکن میں نے اور گفتگو نہ بڑے پیار سے اسے سمجھایا۔ حالات کی حقیقت نے اسے آگاہ کیا تو بات اس کے دماغ میں ڈھکی۔ ہم نے بڑے

واضح الفاظ میں اسے باور کرایا تھا کہ ماحجہ ایک مفرد و ڈاکو ہے۔ اس کے نصیب میں باتو جیل کی چار دیواری ہے اور یا پھر پولیس کی گولی۔ وہ یا تو گرفتار ہوگا یا کسی پولیس مقابلے میں بے دردی سے مارا جائے گا۔ اللہ کا شکر ہے کہ تاجی نے بوڑھے ماں باپ کی عزت کی لاج رکھی اور ساجد سے شادی کے لیے تیار ہو گئی۔۔۔۔۔“

”تم اور تمہاری بیوی خوش قسمت والدین ہیں نذیر حسین۔“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”جو تاجی جیسی فرمانبردار اولاد آپ لوگوں کو ملی۔ اللہ تاجی کا نصیب اچھا کرے۔“

”آمین۔۔۔۔۔!“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
میں نے پوچھا۔ ”ظفر گڑھ میں تم لوگوں کے علاوہ اور کسی کو یہ تو معلوم نہیں کہ میں تمہارے گھر میں ماحجہ کی گرفتاری کے لیے گھات لگائے بیٹھا ہوں؟“
”نہیں سرکار۔۔۔۔۔“ وہ ٹپنی ٹپنی میں گردن جھٹکتے ہوئے بولا۔ ”آپ نے دن میں مجھے سختی سے منع کر دیا تھا۔ میں نے آپ کی ہدایات کو یاد رکھا ہے حتیٰ کہ ساجد اور اس کے ماں باپ کو بھی اس معاملے کی کوئی خبر نہیں ہے۔“
”شاباش نذیر حسین!“ میں نے ستائی لہجے میں کہا۔ ”یہ تم نے عقل مندی کا ثبوت دیا ہے۔“

ادھر میری بات ختم ہوئی، ادھر کمرے کے دروازے پر ہلکی دستک سنائی دی۔ میں سمجھ گیا کہ کاسٹیل امجد نے حملہ آوروں کی آمد کا اعلان کر دیا ہے۔ امجد، تاجی اور گفتگو کے ساتھ جس کمرے میں تھا اس کی کھڑکی سے گھر کے صحن اور داغی دروازے پر بہا سانی نگاہ رکھی جاسکتی تھی۔ ہمارے بیچ یہ طے ہوا تھا کہ وہ جیسے ہی کسی کو نذیر حسین کے گھر میں داخل ہوتے دیکھے، فوراً مجھے اطلاع دے اور اطلاع اسی طرح دستک سے دینا تھی۔۔۔۔۔!

”نذیر حسین! ڈاکو آگئے ہیں۔۔۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے میں لحاف سے نکل آیا اور دروازے کی جانب بڑھا۔

”ہاں امجد۔۔۔۔۔؟“ میں نے دروازے کے نزدیک پہنچ کر سرگوشیاں انداز میں پوچھا۔ ”کیا پوزیشن ہے؟“

”تین ہندے دیوار پھلانگ کر گھر کے صحن میں اترے ہیں۔“ اس نے گہری سنجیدگی سے بتایا۔ ”وہ تینوں مسلح ہیں اور انہوں نے ڈاکوؤں کے انداز میں ڈھانے بھی باندھ رکھے ہیں اور۔۔۔۔۔ وہ چونکا انداز میں اس کمرے کی سمت پیش قدمی کر رہے ہیں جہاں ہم نے ان کے لیے جال پھیلا رکھا ہے۔“
”بہت خوب۔۔۔۔۔“ میں نے سناتے ہوئے لہجے

مظاہرہ کرتے ہوئے بڑے کمرے کے دروازے پر باہر سے کنڈی چڑھا دی تھی جس کے نتیجے میں وہ تینوں مسخ ڈاکو تین ”انسانی لاشوں“ کے ساتھ بڑے کمرے میں مقید ہو کر رہ گئے تھے۔ یہ ساری کارروائی میرے سوچے ہوئے منصوبے کے عین مطابق عمل میں آئی تھی۔ نذیر حسین اپنی بیوی اور بیٹی کے ہمراہ ایک کمرے میں محفوظ تھا اور وہ ڈاکو میرے لگائے ہوئے پھندے میں پھنس چکے تھے۔

بڑے کمرے میں تین انسانوں کے سونے کا ڈرامائی جال بچھاتے ہوئے ہم نے دانستہ اس کی کھڑکی کو کھلا اور داخلی دروازے کو نیم وا چھوڑ دیا تھا تاکہ وہ سیدھے اسی کمرے کا رخ کریں۔ جب کانسٹیبل نے اس کمرے کو باہر سے کنڈی لگائی تو وہ سمجھ گئے کہ ان کے ساتھ میٹھ ہو گیا ہے۔ اب وہ دروازے کو شدت سے پیٹتے ہوئے غضب ناک انداز میں چلا رہے تھے۔

”دروازہ کھولو..... ورنہ ہم تمہارا برا حشر کر دیں گے۔“

میں اور امجد دروازے سے تھوڑا فاصلہ رکھ کر کسی بھی ہنگامی کارروائی کے لیے ایک دم تیار کھڑے تھے۔ میں نے تحکمانہ انداز میں کہا۔

”تم لوگ ڈاکو ہو، قاتل ہو..... تم نے ابھی سوئے ہوئے تین معصوم افراد کو موت کے گھاٹ اتارا ہے۔ تمہیں اپنے عبرت ناک حشر کے بارے میں سوچنا چاہیے۔ اپنی بندوقیں کھڑکی کے راستے باہر پھینک دو.....!“

”بکواس بند کرو۔!“ ان میں سے ایک نے جملہ کر کہا۔ ”ہم نے کسی کی جان نہیں لی۔ یہاں پر کوئی بندہ بشر موجود تھا ہی نہیں۔ ہم نے تینوں چار پائیوں کو اچھی طرح چیک کر لیا ہے۔ ہمیں اlobانے کے لیے تم نے یہ سارا ڈراما رچایا تھا۔ آخر تم ہو کون.....؟“

”تم اس جھیلے میں نہ پڑو کہ میں کون ہوں.....“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”شکر مناؤ کہ تم لوگ انسانی خون میں ہاتھ رنگنے سے صاف بچ گئے اور یہ سب اسی ڈرامے کے طفیل ہوا ہے جو تمہارے بقول میں نے تمہیں اlobو پنانے کے لیے رچایا ہے۔ اب تم پر قتل عہد نہیں بلکہ اقدام قتل کا مقدمہ ہے۔ تم سزائے موت سے بچ جاؤ گے۔“

”تم تو ہمیں قتل عہد اور اقدام قتل کے بارے میں اس طرح بتا رہے ہو جیسے تم کوئی وکیل یا پھر پولیس والے ہو.....؟“ اندر سے چونکے ہوئے لہجے میں کہا گیا۔

اس دوران میں وہ لوگ وقفے وقفے سے بند دروازے کو بھی پیٹ رہے تھے۔ انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ

میں کہا۔ ”جب وہ لوگ مذکورہ کمرے میں داخل ہو جائیں تو تم نے مجھے اطلاع دینا ہے اور تاجی و شگفتہ کو نذیر حسین کے پاس بھیج دینا ہے اسی دروازے سے۔ اس کے بعد ہم اگلے مرحلے پر عمل کریں گے۔“

اوکے سر! امجد نے پُر اعتماد انداز میں کہا۔

میں نذیر حسین کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”تاجی اور شگفتہ جیسے ہی اس کمرے میں آئیں، تم تینوں نے چار پائیوں کے نیچے گھس کر چپ سا دھ لیتا ہے.....“ میں نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”باہر فائرنگ کی آواز سنائی دے، زلزلہ آئے یا کوئی طوفان، تم لوگوں نے اپنی جگہ نہیں چھوڑنا، الا یہ کہ میں خود آواز دے کر تمہیں باہر نکلنے کو کہوں۔ میری بات تمہارے پلے پڑ رہی ہے یا نہیں.....؟“

وہ بڑی سرعت سے سر کو اثباتی جنبش دیتے ہوئے بولا۔ ”میں سمجھ گیا تھا نے دار صاحب.....“

میں برآمدے کی سمت کھٹنے والے دروازے کے ساتھ لگ کر مستعدی سے کھڑا ہو گیا اور اپنی تمام تر سماعت کو بیرونی ماحول پر لگا دیا۔ چند سیکنڈ کے بعد فائرنگ کی آواز سنائی دی۔ مجھے یہ سمجھنے میں قحطا کوئی دقت محسوس نہیں ہوئی کہ چودھری انعام کے بیچے ہوئے تین ڈاکوؤں نے بڑے کمرے میں داخل ہو کر اپنی دانست میں نذیر حسین، اس کی بیوی شگفتہ اور ان کی بیٹی تاجی کو سوتے میں گولیوں سے بھون ڈالا تھا.....!

جیسے ہی امجد نے خواتین کو اس کمرے میں منتقل کیا، میں نے کمرے کا دروازہ کھولا اور پولیو لورسوتے برآمدے سے گزر کر حجن میں نکل آیا۔ نذیر حسین کے گھر کے وہ تین کمرے ایل (L) کی شکل میں بنے ہوئے تھے۔ مکان کے عقبی حصے میں دو کمرے ایک ہی سائز کے تھے جن میں سے ایک میں امجد، ان ماں بیٹی کے ساتھ چھپا تھا اور دوسرے میں، میں نے نذیر حسین کے ساتھ پناہ لے رکھی تھی۔ ان دونوں کمروں میں ایک ایک دروازہ اور ایک ایک کھڑکی تھی جن کا رخ برآمدے کی جانب تھا۔ علاوہ ازیں دونوں کمروں کو آپس میں ملانے کے لیے ان کی درمیانی دیوار میں بھی ایک چھوٹا سا دروازہ رکھا گیا تھا۔ میرے اور امجد کے بیچ اسی ملائی دروازے کے توسط سے بات چیت ہوئی تھی اور امجد نے مذکورہ دروازے ہی سے تاجی اور شگفتہ کو ادھر بھیجا تھا۔ امجد نے اپنے کمرے کی کھڑکی میں سے باہر کا منظر دیکھ کر مجھے مطلع کیا تھا۔ تیسرا بڑا کمرہ المانی کے رخ پر ان دو کمروں کے پہلو میں جڑا ہوا تھا۔

میرے باہر چنچنے سے پہلے ہی امجد نے کمال بھرتی کا

باہر میں اکیلا ہوں یا میرے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔ میں نے اس حیل کو طویل دینا مناسب نہ سمجھا اور بہ آواز بلند کہا۔

”میرا نام ملک مقدر حیات ہے اور میں اس علاقے کا تھا نہ انچارج ہوں۔ مجھے اپنے باخبر ذرائع سے اطلاع ملی تھی کہ تم تینوں نذیر حسین، شگفتہ اور ناجی کو فنا کے گھاٹ اتارنے آج رات یہاں دھاوا بولو گے لہذا میں نے تمہیں چھاپنے کے لیے پہلے سے بندوبست کر لیا۔ اب تم شرافت سے اپنی بندوقوں کو کھڑکی سے باہر بھیج دو اور گرفتاری دے دو۔ مزاحمت کرو گے تو میں تمہیں اڑانے میں کی بجلی چاہے سے کام نہیں لوں گا۔“

نذیر حسین کے گھر میں حتیٰ بھی چوکی کھڑکیاں تھیں ان میں معمولی انداز میں لوہے کی سلاخیں لگی ہوئی تھیں، جن کی موٹائی آدھے انچ کے برابر تھی اور دو سلاخوں کے درمیان لگ بھگ ساڑھے تین انچ کا فاصلہ رکھا گیا تھا۔ اس گپ کے راستے وہ لوگ بہ آسانی اپنی بندوقوں کو باہر بھیج سکتے تھے لیکن خود وہاں سے بھاگ نکلنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے چاہے وہ کسی سرکس میں کام کرنے والے سینڈویچ کیوں نہ ہوتے۔

”ہم کیسے یقین کر لیں کہ تم تھانے دار ہی ہو.....!“

مجھ سے بات کرنے والے نے شک زدہ انداز میں کہا۔

”اور یہ بھی کہ تمہارے باخبر ذرائع کی اطلاع کی ہے۔ تم کوئی اور بھی تو ہو سکتے ہو اور ہمیں پھنسانے کے لیے یہ چال چل رہے ہو.....“

”میں اپنے تھانے کے ٹرائل روم میں جب تم لوگوں کی تشریف جات پر نو چار کے چرٹی لٹر برساؤں کا خود بخود تمہیں میری شناخت ہو جائے گی۔“ میں نے زہر خند انداز میں کہا۔ ”پاتی میرے ذرائع بڑے وثوق دار ہیں لہذا یہ اطلاع غلط نہیں ہو سکتی۔ تم لوگوں نے کمرے میں داخل ہوتے ہی چار پائیوں پر بے دریغ فائرنگ کی ہے۔“

وہ تم سے آپ پر آتے ہوئے لگتے زندہ لہجے میں منتفر ہوا۔ ”آپ کو..... ہمارے بارے میں کس نے بتایا ہے.....؟“

”تمہارے شیطان باپ چودھری انعام نے.....!“

میں نے نظریہ ضرورت کے تحت قصداً غلط بیانی کرتے ہوئے انکشاف اکیر لہجے میں کہا۔

”یہ..... نہیں..... ہو سکتا.....!“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔

اس کے لہجے میں حد درجہ حیرت اور بے یقینی پائی جاتی تھی۔ میں نے ایک ایک لفظ پر دھاوا ڈالتے ہوئے

دریافت کیا۔

”کیوں نہیں ہو سکتا؟“

”کیونکہ چوٹے چودھری صاحب ہی نے تو ہمیں.....!“

وہ بولتے بولتے یکا یک رک گیا۔ مجھے یہ سمجھنے میں کوئی دشواری محسوس نہیں ہوئی کہ وہ اس سے آگے اور کیا کہنا چاہ رہا تھا۔ میرے اس خطرناک باؤنسر پر کمرے کے اندر خاموشی چھا گئی تھی۔ اب ان میں سے کوئی دروازے کو بھی نہیں پیٹ رہا تھا۔ ایک بات تو طے تھی کہ چودھری انعام کا نام سن کر ان تینوں کے قہریے ٹھنڈے ہو گئے تھے۔ میں نے لڑکے دار آواز میں کہا۔

”میں تم تینوں کو آخری بار کہہ رہا ہوں کہ اگر مجھ سے کسی نرمی کی توقع رکھتے ہو تو اپنے ہتھیار کھڑکی سے باہر پھینک کر گرفتاری دے دو ورنہ میں تمہارا بہت برا حشر کروں گا۔ میں تین تک گن رہا ہوں۔ اگر تم لوگوں نے پسپائی اختیار نہیں کی تو تم تینوں بڑی دردناک موت مر دو گے..... ایک!“

کمرے کے اندر پر اسرار سنائے نے اپنا قبضہ جمالیا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ان تینوں کو کسی موذی سانپ نے سونگھ لیا ہے۔ میں نے اپنی آواز کو بلند رکھتے ہوئے کئی کوا آگے بڑھایا۔

”دو.....!“

اس ”دو“ کے جواب میں کھڑکی کے راستے یکے بعد دیگرے دو بندوقیں باہر پھینک دی گئیں۔ میں نے بندوقوں کو قبضے میں لینے کے بعد دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔

”کوئی وعدہ وعید نہیں، کوئی تقدیم و تاخیر نہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میں سے ہر ایک کے پاس آتشیں ہتھیار موجود ہے۔ جب تک تیسری بندوق باہر نہیں بھیج دو گے، میں دروازہ نہیں کھولوں گا..... تین!“

”تین“ نے عمل انگیز کا اثر دکھایا اور تیسری بندوق بھی کمرے سے باہر آگئی۔ اب وہ تینوں نیپے ہو چکے تھے۔ میں نے دہمکی آواز میں کا ٹشیل کو ہدایات دیں۔

”اجھ! تم پوزیشن سنبھال کر اندھیرے میں ایک دم چاق و چوبند کھڑے ہو جاؤ۔ میں دروازہ کھول رہا ہوں۔ اگر ان کہینوں نے شرافت سے گرفتاری دے دی تو ٹھیکہ بصورت دیگر تم کوئی آسرا نہیں کرنا۔ ہم نے انہیں زندہ پکڑا ہے۔ اگر یہ شیطان بھاگنے کی کوشش کریں تو ان کی ٹانگوں کو نشانہ بنا کر گولی چلا دینا.....“

”سمجھ گیا سر سب.....“ وہ سرسراہٹ ہوئی آواز میں بولا۔ ”آپ فکر نہ کریں۔ میں آپ کو مایوس نہیں کروں

قسمتی سے بچ نکلا تھا اور اس نے اندھا دھند دروازے کی جانب دوڑ لگا دی تھی۔
”تم ان زخمی کمینوں کو دیکھو۔“ میں نے اپنے ساتھی کا ٹیبل سے کہا اور فرار کی کوشش میں مصروف شخص کے عقب میں زقند لگا دی۔

میں اس سے کہیں زیادہ پھرتیلا ثابت ہوا۔ اس احمق نے دروازہ کھول کر وہاں سے نکلنے کے بجائے دیوار پھانڈنے کا فیصلہ کیا۔ اچھ کے بیان کے مطابق وہ تینوں نذیر حسین کے گھر کی دیوار پھلانگ کر ہی اندر آئے تھے۔ مذکورہ دیوار بیضی شکل چار فٹ بلند رہی ہوگی۔ شاید اسی لیے اس نامعقول انسان نے اس نائی دیوار کو دروازے پر ترجیح دی تھی مگر میں پھلانگ کیاں چوکنے والا تھا۔ یہ ساری باراماری ہم نے اس لیے نہیں کی تھی کہ انہیں نکل بھاگنے کا موقع فراہم کرتے.....!

اس ہندے نے جیسے ہی دیوار کے اوپر ہاتھ جما کر اپنے بدن کو ایک جھٹکے سے اوپر اٹھایا، میں اس کے عقب میں پہنچ گیا۔ میں نے ریوالتور کو شیٹے میں اڑا اور بھاگتے بھوت کی ٹانگوں میں ہاتھ ڈال کر ایک زوردار جھٹکے سے اسے اپنی جانب پھینچ لیا۔ اس عمل میں میرے دوسرے ہاتھ نے بھی بھرپور مدد کی تھی۔

ردعمل کے طور پر وہ دھڑام سے پشت کے بل مٹن میں آگرا اور چاروں خانے چت ہو گیا۔ میں نے دوبارہ ریوالتور نکالنے کی ضرورت محسوس نہیں کی اور ٹھنڈوں سے اس کی حرمت شروع کر دی۔ ان لحاظات میں اس پر بے بھادگی پڑ رہی تھی۔ وہ کم بخت مجھ سے بے دریغ پٹ رہا تھا اور مسلسل چلاتا چلا جا رہا تھا۔ جب میں جی بھر کر اس کی درگت بنا چکا تو میں نے اپنا پاؤں روک لیا اور غصیلے لہجے میں کہا۔
”چلو..... اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ.....“

اس نے بے چون و چرا میرے حکم کی تعمیل کر دی۔ اس دوران میں کا ٹیبل اچھ نے اس کے دونوں گھٹائل ساتھیوں کو پھٹکڑیاں لگا دی تھیں۔ اچھ کی چلائی ہوئی گولیوں نے ان دونوں کے پاؤں اور پنڈلیوں کو بری طرح گھٹائل کر دیا تھا۔ وہ تکلیف کی شدت سے کرا رہے تھے۔
”تم نے کیا سمجھا تھا، مجھے غی دے کر بھاگ نکلو گے۔“ میں نے اس کے گال پر ایک زناٹے دار طنز خیزر سید کرنے کے بعد پوچھا۔ ”کیا نام ہے تمہارا؟.....“
”اچھو.....“ اس نے لجاجت بھرے انداز میں جواب دیا۔ ”مجھے معاف کر دینا، دار صاحب۔ ہم لوگ تو چھوٹے چودھری صاحب کے حکم پر یہاں آئے تھے.....“

گا.....“ پھر اس نے عجیب سے لہجے میں اضافہ کیا۔ ”ملک صاحب! ابھی بکھار تو گن چلانے کا موقع ملتا ہے۔ میں اس سنہری موقع کو بھلا کیسے ضائع کر سکتا ہوں!“
اچھ کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد میں چودھری انعام کے پیچھے ہوئے تین خبیث الاخبت ناسوروں کی جانب متوجہ ہو گیا اور میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔
”تم لوگوں نے قانون سے تعاون کر کے عقل مندی کا ثبوت دیا ہے۔ میں تم سے خصوصی رعایت کروں گا۔ اب میں دروازہ کھول رہا ہوں۔ اپنے ہاتھ گردن کے پیچھے رکھ کر چپ چاپ باہر نکل آؤ۔ مجھے کسی زور و بردستی پر مجبور نہیں کرنا ورنہ اس گھر کے مٹن میں تمہاری بے گور و فتن لاشیں بچھی نظر آئیں گی.....!“

پھر میں نے تیسری بندوق کو بھی اپنے قبضے میں لینے کے بعد بہ آسانی دروازے کی کنڈی ہٹا دی اور قوڑے فاصلے پر ریوالتور بدست کھڑا ہو گیا۔
وہ تینوں لاشیں بنا کر کیلے بعد دیگرے کمرے سے باہر نکل آئے۔ میری ہدایت کے عین مطابق انہوں نے اپنے ہاتھوں کو گردنوں کے پیچھے باندھ رکھا تھا۔ اچھ راٹھل سونٹے ایک ایسی جگہ پر کھڑا تھا کہ وہ تینوں اسے دیکھ نہیں سکتے تھے۔ جب وہ برآمدے میں پہنچ گئے تو میں نے تھمسانہ انداز میں کہا۔

”تم تینوں زمین پر آنکڑوں پیٹھ کر اپنے ہاتھ پشت کی طرف کر لو تا کہ میں تمہیں اٹنی پھٹکڑیاں لگا دوں۔“
مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ بری طرح چونک اٹھے تھے اور اس کا سبب بھی فوراً ہی میری سمجھ میں آ گیا۔ میں اس وقت یونیفارم میں ملیوں نہیں تھا۔ یقیناً انہیں یہ شک ہو گا کہ میں تھانے دار نہیں ہوں۔ میں نے پولیس کا نام استعمال کر کے انہیں بے وقوف بنایا ہے۔ میرے ذہن میں پیدا ہونے والے خیالات ہوں یا ان کی سلیوچ میں سر اٹھانے والی بے یقینی..... یہ سب کچھ سینکڑوں دسویں حصے میں پیش آیا تھا۔ اس کے بعد ان تینوں نے ایک ایسی حرکت کی جس کے امکان کو میں نے ایک لمحے کے لیے بھی نظر انداز نہیں کیا تھا۔ میرے ہاتھ میں موجود ریوالتور کی پروا کیے بغیر ان تینوں نے باہر کی جانب دوڑ لگا دی تھی.....!

انگلے ہی لمحے اچھ کی راٹھل گر جی۔ اس نے یکے بعد دیگرے تین فائر کیے تھے۔ اس فائرنگ کے جواب میں انھاں گھٹائل افروا کی چیخوں سے گونج اٹھی پھر میں نے ان تینوں میں سے دو کو لڑکھڑا کر زمیں بوس ہوتے دیکھا۔ تیرا خوش

”میں جانتا ہوں۔“ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا
 پھر پوچھا۔ ”تمہارے ساتھیوں کے کیا نام ہیں؟“
 ”وہ گوگا اور حنیفو ہیں جی.....“ وہ منمنایا۔
 ”چلو، تم بھی ان کے پاس.....“ میں نے کرخت
 لہجے میں کہا۔

وہ گردن جھکا کر میرے آگے چل پڑا۔

آئندہ دس منٹ میں ہم نے ان تینوں کو اپنی
 جھٹکڑیاں لگا کر بے بال و پر کر دیا پھر ایک آہنی زنجیر کی مدد
 سے میں نے ان کی جھٹکڑیوں کو ایک دوسرے کے ساتھ
 منسلک بھی کر دیا تاکہ وہ تینوں جہاں بھی جائیں، ایک ساتھ
 جائیں۔ یہ سارے انتظامات ہم نے پہلے سے کر رکھے
 تھے۔ جب میں امجد کے ساتھ تھانے سے نکلتا تو میں نے
 تین چار جھٹکڑیاں، ٹائیکلون کی مضبوط ڈوری، نارنج اور اسی
 نوعیت کا دوسرا سامان ضروریہ ایک تیلی میں ڈال کر تانگے
 میں رکھ لیا تھا۔

اس کے بعد میں نے نذیر حسین اور اس کی بیوی و بیٹی
 کو کمرے سے باہر نکال لیا اور ٹپلی پھرے لہجے میں کہا۔
 ”تم لوگوں کو ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے
 تینوں حملہ آوروں کو گرفتار کر لیا ہے اور اب انہیں اپنے
 ساتھ تھانے لے کر جا رہا ہوں۔ میرا یہ ساشی.....“ میں نے
 کانشیل امجد کی جانب اشارہ کرتے ہوئے اضافہ کیا۔
 ”رات بھر اپنی راضل سمیت ادھر تمہارے گھر میں موجود
 رہے گا تاکہ تم لوگ سکون سے سو سکو۔“

اس موقع پر نذیر حسین نے مجھ سے پوچھا۔ ”تھانے
 دار صاحب! کیا ان ڈاکوؤں میں ماچھا بھی شامل ہے؟“
 نواز شرف عرف گوگا، حنیف عرف حنیفو اور اشرف عرف
 اچھو کو میں نے بے دست و پا کر کے گھر کے صحن میں اکڑوں
 بٹھار رکھا تھا اور وہاں پر اپنا اندھیر اتھا کر نذیر حسین کمرے
 کے اندر رہتے ہوئے ان تینوں کو شکل سے پہچان نہیں سکتا
 تھا۔ میں نے آج ماچھا کی ذات کے حوالے سے نذیر حسین
 سے جو غلط بیانی کی تھی، اسے صبح تک نبھانا ضروری تھا لہذا
 میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”یہ تینوں ماچھا کے قریبی ساتھی ہیں۔ ماچھا نے
 انہیں تاجی کو اٹھانے کے لیے بھیجا تھا۔ ماچھا خود اس وقت
 جنگل کے اندر دینی جے میں پھپھا ہوا ہے۔ میں نے ان تینوں
 سے ماچھا کے بارے میں سب کچھ جان لیا ہے۔ میں انہیں
 تھانے کی حوالات میں بند کر کے خود جنگل کا رخ کروں گا۔
 کل کا سورج طلوع ہونے سے پہلے میں ان شاء اللہ ماچھا کو

بھی گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“
 میری ٹپلی سے لبریز وضاحت کو نذیر حسین
 جان میں جان آئی۔ ایک آسودہ سانس خارج کرتے ہوئے
 اس نے تفکر آمیز لہجے میں کہا۔

”تھانے دار صاحب! آپ کو بونے کے لیے میرے
 پاس دعا کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے۔ میری دلی دعا ہے کہ آپ
 نے جس طرح میری عزت کی حفاظت کی ہے، سو
 رب اسی طرح ہمیشہ آپ کی عزت کی نگہبانی کرے.....!“
 ”آمین!“ میں نے تپدل سے کہا۔

دولت مند انسان کو اپنی جان کی حفاظت سب سے
 زیادہ عزیز ہوتی ہے اور غریب انسان کو اپنی عزت.....!
 دیانت داری سے غور کیا جائے تو یہی بات سمجھ میں آتی ہے۔
 کہ جس چیز کو کماتے ہیں انسان کو زیادہ محنت کرنا پڑے، وہ
 اس کے لیے عزیز ٹھہرتی ہے.....!

ہمارے اس ”مڈ نائٹ ویٹر“ میں چونکہ گولیاں بھج
 چلی تھیں لہذا نذیر حسین کے آس پاس ڈوس والے جانے وقوعہ کا
 جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ قبل اس کے کہ اس بنگامہ خیزی کا
 خبر چودھری فیروز کی حویلی تک پہنچتی، میں ان تینوں گرفتار
 شدگان کو تانگے میں ڈال کر تھانے کی جانب روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

گوگا، حنیفو اور اچھو کی زبان کھلوانے کے لیے مجھے
 ”تھانے دارانہ“ محنت نہیں کرنا پڑی۔ نذیر حسین کے گھر
 میں، میں نے انہیں جوڈک پہنچائی تھی اس نے ان کے دل
 دماغ پر میری دہشت طاری کر دی تھی پھر تھانے کے اندر
 قدم رکھتے ہی وہ زیادہ خوفزدہ ہو گئے تھے۔ اس پر
 مستزاد میرے انسانی ہمدردی سے بھرپور رویے نے بھی
 انہیں آمادہ تعاون ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ نذیر حسین کے
 گھر میں کانشیل امجد کی فائرنگ سے گوگا اور حنیفو اچھو
 خاصے زخمی ہو گئے تھے اور میرے طوفانی ٹھنڈوں نے اچھو
 کے چہرے کی کھال کو بھی کئی ایک مقامات سے ادھیڑا
 تھا۔ میں نے تھانے پہنچ کر ان سے پوچھ پچھ کرنے سے پہلے
 گوگا اور حنیفو کی باقاعدہ مریم پٹی کروائی تھی اور اچھو کو کوئی
 مناسب طبی امداد دی تھی۔ اس کے بعد ہی میں نے ان
 کے بیانات قلمبند کرنا شروع کیے تھے۔

ابتدا میں وہ تینوں چودھری انعام کے حوالے سے
 میرے بیان کے سلسلے میں نال مول سے کام لے رہے
 تھے اور اسی تذبذب نے انہیں مجھ سے استفسار کرنے پر
 مجبور کر دیا تھا۔

”اور یہ بھی ذہن میں رکھنا کہ تم جو کچھ اپنے بیانات میں لکھو او گے۔ وہی سب عدالت میں جج کے سامنے بھی کہنا ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے تاکید کی۔ لہجہ میں کہا۔

”جی بالکل..... ایسا ہی ہوگا!“ وہ پورے تین سے بولے۔ اس کے بعد ان کی زبانیں اور میرا قلم اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ آدھے گھنٹے کے بعد میں نے وہ بیانات انہیں پڑھ کر سنائے پھر ان کے آگٹھے لکوا کر کام پکا کر دیا۔

☆☆☆

حوالدار خادم حسین کی واپسی علی الصباح ہوئی۔ وہ کانٹیل عتی احمد کو حویلی میں چھوڑ کر اپنے ساتھ بہت ساری سسٹنی خیز خبریں لے کر آیا تھا۔ میں اس رات اپنے کوارٹر پر نہیں گیا تھا۔ خادم حسین سیدھا میرے کمرے میں چلا آیا اور محفلِ انداز میں بولا۔

”ملک صاحب! میں نے اپنے حصے کا کام خوش اسلوبی سے نموندا ہے۔ آپ کے مشن کا کیا بارہا.....؟“

”چودھری انعام کے بھیجے ہوئے تینوں بندے حوالات میں بند ہیں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجہ میں جواب دیا۔ ”یہ وہی لوگ ہیں جنہوں نے ماضی میں ماجھا کے گھر پر حملہ کر کے اس کی ناپائتا ماں صفیہ بی بی کی جان لے لی تھی اور ماجھا کی بہن شاداں کو چھت سے کودنے پر مجبور کر دیا تھا۔ میں نے ان کے بیانات حلفی سپردِ قلم کر لیے ہیں۔ وہ عدالت میں چودھری انعام کے خلاف بولنے کے لیے تیار ہیں۔“

”زبردست!“ خادم حسین نے تعریفی نظر سے مجھے دیکھا اور کہا۔ ”ملک صاحب! آپ نے چودھری انعام کو جیل کی دیواروں کے پیچھے سزا دینے کا بڑا شافی انتظام کر دیا ہے۔“

”اور تم نے کیا تیر مارا ہے.....؟“ میں نے حوالدار کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے معنی خیز لہجہ میں استفسار کیا۔ ”کچھ ابھی بھی تو سناؤ.....!“

”آپ کا حکم تھا کہ ماجھا کو زندہ یا مُردہ گرفتار کرنا ہے۔“ وہ ایک ٹھنڈی سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”لیکن افسوس کہ میں اسے زندہ گرفتار نہیں کر سکا۔ ویسے ایک بات ہے کہ ماجھا بہت ہی احمق انسان ہے۔ دو دن پہلے وہ حویلی میں کھس کر چودھری فیروز کی ایسی کم بختی کر گیا تھا۔ اگر اس میں ذرا سا بھی درک ہوتا تو اسے اتنی جلدی دوبارہ اس حویلی کا رخ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”خادم حسین! تم نے کیا بھارتیوں کو ڈانٹا شروع کر دی ہیں۔“ میں نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے نیکیے لہجے

”آج تک چودھری صاحب نے ہم سے ایسا دھوکا نہیں کیا۔“ اچھو نے اچھن زدہ انداز میں کہا۔ ”ہم تینوں ان کے خاص آدمی ہیں۔ اس سے پہلے بھی ہم ان کے لیے کئی کام کر چکے ہیں.....؟“

اچھو کے آخری جملے نے مجھے چونکا دیا۔ میں نے اپنے اندرونی جذبات کو قابو میں رکھتے ہوئے معتدل انداز میں پوچھا۔ ”ماجھا کے جیل چلے جانے کے بعد اس کے گھر پر جن ڈاکوؤں نے حملہ کیا تھا، وہ تم ہی لوگ تھے نا.....؟“

ان تینوں نے سراسیمہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر خاموشی سے گردنیں جھکا لیں۔ میرا خون کھول کر رہ گیا.....! ان کی ندامت بھری خاموشی میں میرے سوال کا خواب چھپا ہوا تھا مگر اس سامنے کی بنا ہی اس اظہارِ ندامت اور بھگی ہوئی گردنوں سے ممکن نہیں تھی کیونکہ اس رات ایک اپنا عورت کے سینے میں برچھی گھونپ کر اسے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا تھا اور ایک معصوم لڑکی نے چھت سے کود کر اپنی جان دے دی تھی اور یہ گھناؤنا عمل انہی تینوں نے چودھری انعام کے حکم پر کیا تھا۔

چودھری انعام کے گرد میرا گھیرا انگ سے تنگ تر ہوتا ہوا جا رہا تھا۔ نذیر حسین کے گھر سے تین ایسے جرائم پیشہ افراد میرے ہتھے چڑھے تھے جن کے بیانات چودھری انعام کے لیے انتہائی مہلک ثابت ہونے والے تھے۔ میں نے ان کے بیانات قلمبند کرتے ہوئے ہلکی پھلکی گفتگو کا سلسلہ بھی جاری رکھا ہوا تھا۔

”چودھری انعام تم لوگوں کو کیڑے کوڑوں سے یادہ کچھ نہیں سمجھتا۔“ میں نے باری باری ان کی طرف دیکھتے ہوئے گہری تنقید کی۔ ”جب تک اس نے خود کو غفلت سمجھا، وہ تم لوگوں کو شہ دیتا رہا اور تم سے اپنے سارے انوثی اور غیر قانونی کام کرواتا رہا۔ اب جبکہ میں نے اس کے گرد قانون کا شکنجہ کس دیا ہے تو اس نے تم تینوں کو قربان کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ تم ساری زندگی ایک ایسے خود غرض انسان کے لیے اپنی جان کو جو حکم میں ڈالتے رہے ہو جو اپنی ان کو بچانے کے لیے آج تم لوگوں کو چھٹانے پر تیار ہو گیا ہے۔ اگر تم لوگ چاہتے ہو کہ میں تمہارے ساتھ زیادہ سے زیادہ رعایت کروں تو چودھری انعام کے خلاف جو بھی بول لکھے ہو، وہ اپنے بیان میں لکھو دو مگر صد فیصد سچ۔ میں موت بولنے والوں کو سخت ناپسند کرتا ہوں.....“

وہ بہ یک زبان ہو کر بولے۔ ”تھانے دار صاحب! آپ کو جو بھی بتائیں گے، سولہ آنے سچ بتائیں گے۔“

میں کہا۔ ”جو بھی کہنا ہے، کھل کر کہو۔“

”ملک صاحب! ادھر ظفر گڑھ کی حویلی میں دو لاشیں پڑی ہیں۔“ اس نے مجھ پر انداز میں بتایا۔ ”موقع کی کارروائی کے لیے آپ کو فوراً ادھر روانہ ہو جانا چاہیے۔ ہماری باتیں تو بعد میں بھی ہو سکتی ہیں۔“

”دو لاشیں!۔۔۔!“ میں نے چونک کر حوالدار کی طرف دیکھا اور سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”تمہارا مطلب ہے، ماجھا اور اس کے کسی ڈاکو ساتھی کی لاشیں؟“

”نہیں ملک صاحب۔“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ماجھا کا ساتھی ڈاکو تو بڑا ہی موقع پرست اور تھرڈا ثابت ہوا۔ وہ ماجھا کو مشکل میں گھرا چھوڑ کر بھاگ نکلا اور ماجھا اپنے منطقی انجام کو پہنچ گیا۔ چوبی بڈی، بعد اور پٹواری کا ہاتھ۔۔۔ ادھر ہی پڑا ہے۔“

”پھر۔۔۔“ میں نے اضطرابی لہجے میں حوالدار سے دریافت کیا۔ ”خادم حسین! حویلی میں۔۔۔ دوسری لاش۔۔۔ کس کی ہے۔۔۔؟“

”چودھری فیروز کی!۔۔۔!“ وہ انکشاف انگیز لہجے میں بولا۔ ”بے ساختہ میرے منہ سے نکلا۔“ یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”چودھری فیروز دو طرفہ فائرنگ کی زد میں آ گیا تھا۔“ وہ ٹھکے ہوئے انداز میں وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”ماجھا اپنے ساتھی ڈاکو کی معیت میں چودھری الغام کو مومنہ عبرت بنانے کی غرض سے حویلی میں داخل ہوا تھا لیکن اس کی رائفل کی ایک گولی پر کامب تقدیر نے چودھری فیروز کا نام لکھ رکھا تھا۔ ڈاکوؤں کو اس بات کی ہرگز توقع نہیں تھی کہ حویلی کے اندر سے ایسی منظم مزاحمت پیش کی جائے گی۔

ہماری جانب سے کی جانے والی جوابی کارروائی نے ماجھا اور اس کے ساتھی ڈاکو کو بھلا کر رکھ دیا۔ نتیجتاً وہ دونوں بے دریغ فائر کرنے لگے۔ اپنے دفاع میں جواباً ہمیں بھی گولیاں چلانا پڑیں۔ ماجھا کی چلائی ہوئی ایک گولی چودھری فیروز کے دل میں پھوست ہو گئی اور میری گن سے نکلنے والی ایک گولی نے ماجھا کو خنڈا کر دیا۔۔۔“

خادم حسین اپنی بات مکمل کرنے کے بعد خاموش ہوا تو میں نے ٹھوس انداز میں کہا۔ ”ہمیں فوراً ظفر گڑھ پہنچنا ہوگا اور تمام جہتیں میرے ساتھ جاوے گی۔“

”ضرور جاؤں گا ملک صاحب!“ وہ پُر عزم لہجے میں بولا۔ ”اور میرے ساتھ ایک جوڑی آہنی زور بھی جائے گا۔“

میں نے غیر ارادی طور پر وال کیا۔ ”وہ کس لیے خادم حسین؟“

”میں نے فیماوردی طور پر وال کیا۔“ وہ کس لیے خادم حسین؟“

”چودھری الغام کے لیے۔۔۔“ وہ ایک ایک لفظ زور دے پڑا۔ ”اسے گرفتار کرنے کا اس نے بڑا موزوں موقع پھر بھی ہاتھ نہیں لگے گا۔ ابھی تک یہ بات اس کے علم میں نہیں ہے کہ آپ نے اس کے تین بندوں کو گرفت کر لیا ہے۔ اگر چھوٹے چودھری کو ذرا سی بھی جھک پڑتی۔

اس نے تین تک خوار و عداوت میں اس کے خلاف بیان دے کا فیصلہ کر چکے ہیں تو وہ ہماری پیچھے سے کہیں دور نکل جائے گا۔ حوالدار خادم حسین کی دہل دم دار سی لہذا میں۔

اس سے کامل اتفاق کرتے ہوئے کرسی چھوڑ دی اور ضروری تیاری میں مصروف ہو گئے۔ ٹھیک پندرہ منٹ بعد میں خادم حسین کے ساتھ تانگے پر سوار ہو کر موضع ظا

گڑھ روانہ ہو گیا۔ یہ بائیس جنوری کی ایک بخ بستہ صبح تھی۔ میں پیچھے چوبیس گھنٹے سے مسلسل مصروف کار تھا اور ادھر حویلی میں ابھی جس درجے کے معاملات کو نمٹانا تھا، ان میں آج کا سا دن صرف ہو جانا تھا۔ پولیس کے بارے میں اٹنی سیدی خفا

باتیں کرنے والے لوگوں کو کاش اس حقیقت کا احساس ہو جائے کہ ہمارا کام جوئے شیر لانے سے کم نہیں ہے۔! اس روز میں نے چودھری فیروز کی حویلی کے

معاملات کو کس طرح ہینڈل کیا، میں اس کی تفصیل بیان کر ضروری نہیں سمجھتا کیونکہ مجھے قارئین سسپنس کی ذہانت، سنجیدگی اور مال اندیشی پر کوئی شک نہیں ہے۔ ہاں، البتہ ا

ضرور کہوں گا کہ حوالدار خادم حسین نے ماجھا کی حویلی میں دوبارہ آمد کو اس کی بے وقوفی اور حماقت پر منطبق کیا تھا، و

میری نگاہ میں مشیت ایزدی تھی۔ وہ ثالث باخیر، کیل و فہار کا خالق اور مالک ہے۔ اگر قادر مطلق نے اس دنیا اور اس دنیا کی حرکات و سکنات کو پورے

وضاحت کے ساتھ لوح محفوظ پر تحریر کر رکھا ہے۔ ظفر گڑھ کے وینیک چودھریوں کے ظلم و جبر کے خلاف زبان کھولنے کی طاقت نہیں رکھتے تھے۔ انسان کے لبوں پر تو قفل ڈالے جاسکتے

ہیں مگر دلوں کی دھڑکن کو اپنی مرضی کے موافق چلانا ممکن نہیں ہوتا۔ جانے کتنے ہاتھ چودھریوں کی زیادتیوں کے خلاف آسمان کی جانب اٹھتے ہوں گے اور کتنے دلوں کا خون، آنسو

بن کر آنکھوں سے بہہ جاتا ہوگا۔! انہی بے کس و لاچار ہاتھوں اور دلوں میں سے کسی کی میرے پروردگار سے سن لی تھی۔ اس کے ہاں دیر تو ہو سکتی ہے مگر اندھیر نہیں۔

(تحریر: حُسام بٹ)



فنکار

کبیر عباسی

برے کو برا کہنا تو عام سی بات ہے۔ مزہ تو تب ہے جب برے کو برا سمجھنے کی وجہ ڈھونڈنا اور اس کی برائی کا سدباب کرنے کے لیے تھوڑی سی انفرادی کوشش کر لی جائے... اور اس میں سارا عمل دخل اس انسان کی فطری اچھائی کا ہوتا ہے جو کسی کی برائی کو ختم کر کے اس کی خصوصیات کو ابھرتا دیکھنا چاہتا ہے اور ان کا شمار بھی انہی لوگوں میں ہوتا تھا جو پتھر کو تراش کر پیرا بنانے کا فن جانتے تھے۔

بڑے بڑے بازی گروں کی قلعی کھولنے والے فنکاروں کا ماجرا

راولپنڈی شہر میں..... واقع پولیس اسٹیشن کی امارت کے ایک کمرے میں عثمان اور ذیشان شطرنج کی ماط بچھائے بیٹھے تھے۔ وہ دونوں سب انکپرز تھے اور اس ت آف ڈیوٹی تھے۔ فارغ وقت میں وہ اکثر اپنے اسی مشغلے میں مشغول نظر آتے تھے۔ دونوں میں ایک قدر مشترک بھی کہ دونوں کو ذہن کا استعمال بہت پسند تھا۔ شطرنج کے علاوہ بھی جہاں موقع ملتا اپنے ذہن کو خوب کام میں لاتے تھے۔

مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔

”تم چلو ہم دو منٹ میں آتے ہیں۔“ ذیشان نے کہتے ہوئے ٹل کو اپنے مہرے سے مار دیا۔ عثمان کے چہرے پر بخیر مندرانا تاثرات نمودار ہوئے۔

”آخر تم میری چال میں آئی گئے۔“ وہ فخریہ انداز میں ہنستے ہوئے بولا۔

”وہ کیسے؟“ ذیشان کے چہرے پر اچنبھے کے تاثرات ابھرے۔

”وہ ایسے۔“ عثمان نے اگلی چال چلی۔ عثمان کو لمحے بھر میں ہی سمجھ آ گئی کہ اسے شرمات ہونے والی ہے۔

”چھوڑو یا راجل اصل کھیل کھیتے ہیں۔“ اس نے آنکھ کا گوشہ دایا اور بساط سے مہرے اٹھانے لگا۔ عثمان کے چہرے پر بھی مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔

”یاد رکھنا، یہ لگا تا تمہیں ساتویں شرمات ہوئی ہے۔“ ٹھیک ہے میرے باپ، میں مانتا ہوں تو شرط میں مجھ سے بڑا کھلاڑی ہے لیکن اصل کھیل میں تو میرے بغیر اکیلے بھی جیت نہیں سکتا۔

”اور تو میرے بغیر بھی کچھ نہیں کر سکتا۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”ہاں، ہم دونوں لازم و ملزوم ہیں مگر میں نہ ہوتا تو تجھے کوئی نہ کھیل کھیلنے کا موقع نہ دیتا۔ یہ میری دلیری ہی ہے کہ اتنے حریفوں کے بیچ بھی اپنے شوق کی راہ نکال رہی ہے۔“

”ٹھیک ہے بھئی، اب یہ بحث چھوڑ اور چل دیکھو۔“

”ہاں آج ہماری قسمت میں کیا مال آیا ہے۔“ عثمان نے معنی خیز انداز میں کہا اور اس کی طرف چل پڑا۔

وہ انسپکٹر کے کمرے میں پہنچے تو انہیں سادہ لباس میں دیکھ کے انسپکٹر جاگیر گاہر نے گھڑی کی طرف نگاہ کی۔ ان کی ڈیوٹی شروع ہونے میں ابھی ڈیڑھ گھنٹا باقی تھا۔

”ہاں بھئی، جو انو۔ تیار ہو؟“ انسپکٹر ان کا ہم مزاج تھا اور دراصل اسی کی شہ پر انہیں اپنا مخصوص کھیل کھیلنے موقع ملتا تھا۔

”میں سر۔“ ذیشان نے مستعدی سے کہا۔ ”ہم آ کر ڈیوٹی ہوں یا آف ڈیوٹی، ہر دم تیار رہتے ہیں۔“

”دو پندرہ سولہ سالہ لڑکے پکڑے گئے ہیں۔ ا۔ کے لیے آپ لوگوں کو بلوایا ہے۔“ انسپکٹر نے دانٹوں خلال کرتے ہوئے بے پروا سے انداز میں کہا۔ عثمان اور ذیشان میں معنی خیز نظروں کا تبادلہ ہوا پھر وہ سوالیہ نظروں سے انسپکٹر کی طرف دیکھنے لگے۔

دونوں کی عمر تیس سال کے قریب تھی۔ عثمان نرم اور معصوم سے چہرے کا مالک تھا۔ اس کی آواز میں بھی نرمی کھلی رہتی تھی جبکہ اس کے برعکس ذیشان کے خدو خال میں کڑھکی پائی جاتی تھی۔ اس کی آواز سے رعب و دبدبہ جھلکتا تھا۔ دونوں ظاہری شخصیت کے لحاظ سے ایک دوسرے کے متضاد تھے لیکن ان کے مشاغل کے ساتھ ساتھ ان کا مزاج بھی ملتا جلتا تھا۔

عثمان اور ذیشان کی دوستی مثالی تھی اور یہ دوستی بچپن سے قائم تھی۔ دونوں نے اکٹھے ہی پولیس ڈیپارٹمنٹ جوائن کیا تھا۔ ان کی تعیناتی ایک ہی جگہ ہوئی تھی اور ڈیوٹی بھی عموماً ایک ہی وقت میں ہوتی تھی۔ وہ دونوں گزشتہ دو سال سے اسی اسٹیشن میں تعینات تھے۔ اپنے دیگر ساتھیوں کے برعکس وہ اپنے کام سے کام رکھتے تھے اور ان کی حتی المقدور کوشش ہوتی کہ اپنی ڈیوٹی ذمے داری سے سرانجام دیں۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے ارد گرد کیا ہو رہا ہے مگر وہ اپنے ساتھیوں کی سرگرمیوں سے چشم پوشی برتتے تھے اور بدلے میں یہی توقع رکھتے تھے۔ یوں تو ان کے ساتھی بھی ان کے معاملات میں اپنی ٹانگ نہیں اڑاتے تھے تاہم ان کا ایک شوق ایسا تھا جس کی وجہ سے ان کے ساتھی اکثر انہیں طنز کا نشانہ بناتے رہتے تھے۔ وہ اس شوق کے ہاتھوں مجبور تھے اس لیے خاموشی سے اپنے ساتھیوں کے طنز کے وار برداشت کر لیتے تھے۔ یہ بھی غنیمت تھا کہ ان کے شوق کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالتا تھا، صرف مذاق اڑانے پر ہی اکتفا کر لیا جاتا تھا۔

دونوں کھیل میں پوری طرح مگن تھے۔ عثمان نے ذیشان کو ٹل پٹانے کا لالچ دیا تھا اور ذیشان اس کے پیچھے چال بھانپنے کے لیے غور و خوض میں مصروف تھا۔ عثمان نے چند لمحے بعد ہلکا سا اضطراب ظاہر کیا جو ذیشان سے چھپا نہیں رہ سکا۔ اضطراب ظاہر کرنے کا مقصد تھا کہ اس سے یہ چال غلطی سے سرزد ہو گئی ہے۔ نظار ٹل کو مارنے میں کوئی خدشہ نہیں تھا تاہم اس کے نتائج تین چالوں کے بعد ظاہر ہوتے۔ قریب تھا کہ ذیشان چال کی گہرائی تک پہنچ جاتا کہ کمرے میں نائب قاصد کھڑکی آمد ہوئی۔

”آپ دونوں کو انسپکٹر صاحب بلا رہے ہیں۔“ اس نے آتے ہی اطلاع دی۔

”خیریت تو ہے؟“ عثمان نے لمحے بھر کے لیے بساط سے نظر ہٹا کر پوچھا۔

”آپ کا من پسند ڈکار کھینچے میں آیا ہے۔“ اس کے لہجے میں موجود معنی خیز کمی محسوس کر کے دونوں کے چہروں پر

انسپکٹر نے بات آگے بڑھائی۔ ”آب لوگ جانتے ہیں کہ ایم پی اے صاحب کو ان دنوں تھریس مل رہے ہیں۔ ان کی رہائش گاہ پر اضافی نفری تعینات ہے۔ یہ دونوں لڑکے ان کے گھر کے ارد گرد مشکوک انداز میں کافی دیر سے منڈلا رہے تھے۔ ایک پولیس اہلکار ان کی طرف بڑھا تو وہ اسے دیکھتے ہی بھاگ کھڑے ہوئے، مگر کامیاب نہیں ہو سکے۔ انہیں پکڑ کے تلاشی لی گئی لیکن ان کے پاس سے کوئی مشکوک شے برآمد نہیں ہوئی۔ مگر ہم کسی طرح کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ اس لیے انہیں ساتھ لے آئے ہیں۔“

”او کے سرا ہم اس وقت آف ڈیوٹی ہیں مگر ان سے مل لیتے ہیں۔“ ڈیٹان نے ’مل‘ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے پھر مزے اڑاؤ۔“ انسپکٹر نے مسکراتے ہوئے ریلیکس سے انداز میں کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی۔

ڈیٹان اور عثمان نے ممتی خیز انداز میں ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور باہر نکل آئے۔

☆☆☆

فرخ حوالات میں دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ اس نے جینز کے ساتھ ٹی شرٹ پہن رکھی تھی۔ گلے میں موٹی چین اور بڑھے ہوئے بالوں کی وجہ سے وہ دیکھنے میں سیلف گانظر آتا تھا۔ وہ بظاہر بے پروا نظر آ رہا تھا لیکن اندر سے اس کی حالت تپتی تھی۔ جرم کی راہ پر چلتے اسے تین چار ہونچکے تھے مگر پولیس سے اس کا واسطہ پہلی بار بڑا تھا۔

اس کے ساتھ بیٹا خیام خوفزدہ انداز میں بار بار تھوک نکل رہا تھا۔ فرخ کے برعکس اس کا حلیہ بھی شریفانہ تھا اور چہرے سے بھی وہ انتہائی خوبصورت اور معصوم لگتا تھا۔ ’مئی ڈیڈی پچے‘ کی اصطلاح اس پر صادق آتی تھی۔

فرخ اور خیام پڑوسی ہونے کے ساتھ ساتھ دوست کی تھے۔ چند ماہ قبل دونوں کی زندگی عام سی ہی تھی جیسا کہ وہ اس عمر کے لڑکوں کی ہوتی ہے۔ دونوں میٹرک کے باجملہ تھے اور ایک ہی اسکول میں پڑھتے تھے۔ پڑھائی ان کی دلچسپی واجبی سی تھی۔ زیادہ وقت وہ فلمیں دیکھتے اور آوارہ گردی کرتے ہی گزارتے تھے۔ ان دنوں کے بعد بھی گہرے دوست تھے۔ وہ ایک ہی پرائیویٹ فرم میں جاب کرتے تھے اور اکثر ایک ساتھ ہی نظر آتے تھے۔ خیام کے والد کے پاس بانک بھی اور وہ اس پر اکٹھے جایا کرتے تھے۔ بانک تو فرخ کے والد صاحب کے بھی تھے مگر وہ زیادہ تر فرخ ہی کے زیر استعمال رہتی تھی۔

فرخ دو بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا۔ سحرش اور مہوش

دونوں اس سے بڑی تھیں۔ سحرش مگر بچپن میں ہی اور پرائیویٹ ماسٹرز کی تیاری کر رہی تھی جبکہ مہوش تھرڈ ایئر کی طالبہ تھی۔ اکلوتا بھائی اور وہ بھی چھوٹا ہونے کے باعث وہ گھر بھر کی آنکھوں کا تار تھا۔ سب کی چاہت نے جہاں اسے اعتماد بخشا تھا، وہاں خصوصی مراعات نے اسے چند... بدعات میں بھی مبتلا کر دیا تھا۔ اس کے گھر والے اس کی ہر وقت کی آوارہ گردی سے تالاں رہتے تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ وہ بس پڑھائی پر فوکس کرے لیکن وہ ان کی روک ٹوک اور نصیحتوں کو چٹکیوں میں اڑا دیتا۔ خیام بھی اکلوتا بھائی تھا، اس سے چھوٹی ایک بہن ماثرہ تھی۔ مڈل تک وہ خاصا شریف اور پڑھا کو بچہ رہا تھا مگر میٹرک میں آکے فرخ کی صحبت میں وہ بھی اس کے رنگ میں رنگ گیا تھا۔

فرخ اور خیام کی زندگی مزے میں گزر رہی تھی۔ وہ میٹرک کے پرچے دے رہے تھے۔ آخری پرچہ دے کر وہ امتحانی سینٹر سے باہر نکلے تو بے انتہا خوش تھے۔ اب صرف پرائیویٹنگ بانی تھے اور ان کی انہیں کوئی پروا نہیں تھی۔ مشکل کام پرچے دینا تھا اور ان سے، ان کی جان چھوٹ گئی تھی۔ انہیں اس دن ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ایک طویل عرصے سے وہ ایک قید خانے میں بند تھے اور بالآخر اس سے رہائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ دوستوں کے ساتھ بانگس پر آوارہ گردی کرنے نکل گئے تھے۔ شہر بھر کی خاک چھاننے اور خوب ہلاکار کرنے کے بعد وہ شام کو گھرے ہارے گھر پہنچے تو ایک روح فرسا خبر ان کی منتظر تھی۔ دفتر سے واپسی پر خیام کے والد کی بانک کو ایک تیز رفتار گاڑی نے ہٹ کیا تھا۔ فرخ کے والد بھی ان کے ساتھ تھے۔ ان دنوں کو تشویشناک حالت میں اسپتال پہنچایا گیا تھا۔ ان کے گھر والے اطلاع ملتے ہی اسپتال روانہ ہو گئے تھے۔

یہ خبر سن کر خیام کا چہرہ توفیق ہو گیا تھا لیکن فرخ نے خود کو تیزی سے سنبھالا۔ اس نے پڑوسیوں سے تفصیلات معلوم کیں اور بانک کو اسپتال کی طرف موڑ دیا۔ خیام بے حد خوفزدہ تھا۔ وہ بار بار اپنے خوف کا اظہار فرخ سے کر رہا تھا۔

”فکر مت کریا! کچھ نہیں ہوگا۔ حادثات تو روز کا معمول ہیں۔ امید ہے وہ جلد تندرست ہو جائیں گے۔“ وہ خیام کو تو تسلی دے رہا تھا لیکن اندر سے اس کی حالت بھی بری تھی۔

شام کے وقت روڈ پر پہنچے پرش نہ تھا۔ وہ گاڑیوں کے بیچ سے بانک کو نکالا، خود کو امید دلاتا اسپتال پہنچا لیکن اس کی ساری امیدیں بھس خوش امیدی ہی ثابت ہوئی

لازمین کے علاوہ بھی پریشانی کا شکار تھے۔

تھیں۔ ان کے سر سے سائبان چھن چکا تھا۔ ان کی مائیں اور بہنیں ان سے لپٹ کے رونے لگیں۔ خیام بھی ان کے گلے لگ کے پھوٹ پھوٹ کے رونے لگا لیکن فرخ ضبط کی تفسیر بن گیا۔ اس نے اپنی آہوں و سکیوں کا گلا اندر ہی گھونٹ لیا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ اپنی ماں اور بہنوں کا خدا کے بعد اب وہی سہارا ہے۔ وہ انہیں دلاسا دینے لگا۔ وہ رات کو نہیں لے کر گھر پہنچے تو محلے میں کہرام مچ گیا۔ ہر آنکھ اٹھکارتھی۔ تقدیر کے ایک ہی وار سے دو خاندان آندھیوں کی زد پر آ گئے تھے۔ خیام کو تو اپنا ہوش نہیں تھا مگر فرخ نے خود کو سنبھالے رکھا تھا۔ چند لمحے داروں اور رشتے داروں کے ساتھ مل کر اسی نے تجہیز و تکفین کا بندوبست کیا تھا۔

☆☆☆

ان مشکل دنوں میں جس طرح فرخ نے اپنے اور خیام کے گھروالوں کو سنبھالا تھا، اس سے خیام کے دل میں اس کی قدر بہت بڑھ گئی تھی۔ وہ غیر محسوس انداز میں اسے اپنے سر پرست کا درجہ دینے لگا تھا۔ چند دن تو عم اور تعزیت کے لیے آنے والوں کی خاطر مدارت کرتے انہیں کسی چیز کا ہوش ہی نہیں رہا تھا۔ مہمانوں کی آمد کم ہوئی تو مستقبل کا مہیب دیو انہیں اپنے شکنجے میں لینے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ ان کی جمع پونجی کچھ خاص تھی نہیں، جو بھی اس سے بھی پیشتر حصہ مہمانوں کی آؤ بھگت میں خرچ ہو چکا تھا۔

فرخ اور خیام نے مشورہ کیا کہ اب انہیں کسی کام دھندے کی تلاش میں لگنا ہی ہو گا۔ میٹرک کے بعد انہوں نے جو آوارہ گردیوں کے خواب دیکھے تھے، حالات کی کروٹ نے انہیں چکنا چور کر دیا تھا۔ وہ کسی کام کی تلاش میں نکلنے کا سوچ ہی رہے تھے کہ کورونا کی وجہ سے پورے ملک میں لاک ڈاؤن ہو گیا۔ ملک بھر میں معاشی سرگرمیاں معطل ہو گئیں۔ اس غیر یقینی صورت حال سے تو ابھی خالص آسودہ حال لوگ پریشانی کا شکار ہو گئے۔ وہ بیچارے تو پہلے ہی حالات کی چکی میں پھنس رہے تھے۔

والد کی وفات کے بعد یہ دوسری ناگہانی تھی جس نے انہیں بے بس کر دیا تھا۔ لاک ڈاؤن کے دوران چند خدا ترس لوگوں کی وجہ سے انہیں راشن ملتا رہا مگر نہ ان کے گھر فاقوں تک نوبت پہنچ سکی ہوئی۔ لاک ڈاؤن کا عرصہ جوں جوں بڑھتا گیا، غرباء کی مدد کرنے کا جذبہ بھی لوگوں میں کم ہونے لگا۔ اب تو ہر ایک کو اپنا لکھ پڑ گئی تھی۔ ان کا خلد غرباء یا متوسط طبقے کے لوگوں پر منتقل تھا۔ ان دنوں سرکاری

کچھ عرصہ بعد لاک ڈاؤن جزوی طور پر کھلنا شروع ہو گیا مگر کام دھندے کی صورت حال ابھی تک ابتر تھی۔ فرخ کا خیال تھا کہ کپڑوں کی دکانیں کھلیں تو وہ کسی گارمنٹ شاپ پر بیٹلر بین لگ جائیں گے لیکن ہنوز اس کا امکان دور دور تک نظر نہیں آ رہا تھا۔

ایک دن وہ گلی میں فطرے پر پریشان بیٹھے تھے کہ ان کے ایک محلے دار انیل کا وہاں سے گزر ہوا۔ انیل کی شہرت محلے میں اچھی نہیں تھی۔ لوگوں کا خیال تھا کہ اس کا خنڈے بد معاشوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا ہے۔ وہ انہیں دیکھ کے ان کے پاس رکا۔

”کیوں بھئی، جو انو! کیوں اداس الو بے بیٹھے ہو؟“ وہ بے تکلفی سے ان سے مخاطب ہوا۔ خیام نے اسے دیکھ کر ناگواری سے منہ پھیر لیا تاہم فرخ ہیکے سے انداز میں مسکرایا اور بولا۔

”انیل بھائی! آپ تو ہمارے حالات بھی جانتے ہیں اور ملک کے حالات بھی۔ ان حالات نے ہمیں بے بس کر دیا ہے۔“

انیل نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔ ”مرد بر یار..... مرد حالات کے سامنے بے بس نہیں ہو جاتے بلکہ اپنی ہمت سے حالات کو بدلتے ہیں۔“

”ان حالات نے تو سب کو بے بس کر دیا ہے۔ سب کا کام دھندا بند ہے۔“ اس نے مایوسی سے کہا۔

”ہمت والوں کے لیے کام دھندا کبھی بند نہیں ہوتا۔ ہمت کر ابھی تیرے حوالے کوئی کام کر دیتا ہوں۔“ اس نے ایسے کہا۔ جیسے اس کے لیے یہ معمولی بات ہو۔

فرخ کے چہرے پر چمک ابھری۔ ”بتائیں بھائی۔ میں ہر کام کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ خیام نے اسے حیرانی سے دیکھا لیکن کچھ بولا نہیں۔

”بائیک ہے || تیرے پاس؟“ انیل نے پُرسو انداز میں پوچھا۔

”جی بھائی۔“

”پھر میرا ایک پارسل صدر کے علاقے تک آئے گا؟“

”اس پارسل میں کیا ہو گا؟“

انیل کے چہرے پر سختی کا تاثر ابھرا۔ ”میں تمہیں اس معمولی سے کام کے پانچ ہزار دوں گا۔ مگر بس ایک ٹھوس ہو گی کہ تو کوئی سوال نہیں کرے گا۔“

فرخ ککلیش میں نظر آنے لگا۔ خیام اسے بے چینی سے دیکھ رہا تھا لیکن کچھ کہہ نہیں پا رہا تھا۔ اسے ککلیش میں دیکھ کر اٹیل بولا۔

”جلدی بتا۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں اور نہ ہی اس کام کے لیے بندوں کی کمی ہے۔ میں تو بس تیری مدد کے خیال سے تجھے کہہ بیٹھا۔“

یکدم فرخ کے چہرے پر فیصلہ کن تاثر ابھرا۔ ”ٹھیک ہے بھائی۔ میں تیار ہوں۔“ اس نے پختہ انداز میں کہا تو اٹیل کے چہرے پر فتح مندانہ مسکراہٹ ابھری۔

”یہ کام تو نے ذمے داری سے کر دیا تو آئندہ تجھے کام کے لیے کبھی پریشانی نہیں ہوگی۔“ فرخ نے جواب میں مسکرائے پر اکتفا کیا۔

اٹیل نے جیب سے ایک پیکٹ نکالا اور اس کی طرف بڑھایا۔ یہ پلاسٹک شیٹ میں لپٹا ہوا پیکٹ تھا جس میں کوئی نرم سی چیز موجود تھی۔ پیکٹ چھوٹا سا تھا مگر اس کا وزن چار پانچ سو گرام کے قریب لگ رہا تھا۔ اٹیل اسے اس شخص کے متعلق بتانے لگا جس تک فرخ نے پیکٹ پہنچانا تھا۔

”کام کرنے کے بعد میرے گھر آ جانا۔ معاوضہ میں کام کے بعد دوں گا۔ وہ بھی اگر مجھے کوئی شکایت نہ ہوگی تو.....“ اس کے انداز میں تنبیہ چھپی تھی۔

”آپ فکر نہ کریں۔“ فرخ نے پُر اعتماد انداز میں کہا۔ ”تو پھر جاؤ۔ ایک گھنٹے کے اندر پیکٹ میرے مطلوبہ بندے تک پہنچ جانا چاہیے۔ وہ مجھے فون پر بتا دے گا۔“

فرخ بانٹ نکالنے کے لیے گھر کی طرف بڑھا۔ خیام اس کے پیچھے تھا۔

”یہ کیا کیا تم نے۔ کیا پتا اس پیکٹ میں کیا ہے۔“ اس کے لہجے میں تشویش تھی۔

”کیا ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ چرس ہی ہوگی۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔

”پھر بھی اگر ہم پکڑے گئے تو؟“

”آج تک کبھی کسی نے ہمیں روک کر ہماری تلاشی لی؟“ فرخ نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں لی مگر.....“

فرخ اس کی بات کاٹ کے تیزی سے بولا۔ ”تم نے میرے ساتھ چلنا ہے تو ہٹاؤ۔ نہیں تو میں اکیلا چلا جاؤں گا۔“

”میں تمہیں کبھی اکیلا نہیں چھوڑ سکتا لیکن سوچو۔ ایک دفعہ ہم اس دلدل میں پھنس گئے تو ہمارے لیے لکنا مشکل ہو جائے گا۔“

”کچھ نہیں ہوتا۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔ ”اب بھی تو ہم حالات کے گہرے دلدل میں پھنسے ہوئے ہیں۔ کچھ اور دھنسن گئے تو کیا فرق پڑے گا۔ اپنی بتا کے لیے ہمیں کچھ تو کرنا ہوگا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن جرم.....“

”یارا..... اب بور نہ کر۔“ فرخ ہیزاری سے بولا۔ ”اس ملک میں پاک صاف کون ہے۔ اب اس اٹیل کو ہی دیکھ لے۔ سب جانتے ہیں کہ یہ حسن خان کے لیے کام کرتا ہے اور حسن سیاسیوں کا گرگا ہے۔ وہ اسے قانون سے بچاتے ہیں اور یہ ان کے لیے زمینوں پر قبضے سے لے کر اغواء، نارگٹ کنگ سب کرتا ہے۔ سیاستدان عوام کی فلاح کے جھوٹے دعوے کر کے اسمبلیوں تک پہنچتے ہیں اور پھر کیسے عوام کو بھول کر اپنے اکاؤنٹ بھرنے میں لگ جاتے ہیں۔ یہی دیکھ لے، کورونا میں لاک ڈاؤن کا فیصلہ تو فوری کر لیا گیا لیکن ابھی تک انہوں نے ہمارے لیے کیا کیا۔“ اس کے لہجے میں بے پناہ تلخی تھی۔

”خیام ششدر کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”وہ کروڑوں کے مالک ہونے کے باوجود نئے ہتھکنڈوں سے عوام کو لوٹتے ہیں۔ ہم تو جمہوری میں ایسا کر رہے ہیں۔ ہمارے پاس نہ کوئی اور کام ہے نہ چانس۔ یہی حالات رہے تو وہ دن دور نہیں جب ہمارے گھر قانون کی نوبت آ جائے گی۔ ہمیں اپنے حالات سدھارنے کے لیے خود ہی کچھ کرنا ہوگا۔ جائز ناجائز کا خیال کیے بغیر۔“ خیام حیرت سے اس کی ساری تقریر سن رہا تھا۔

”تم بہت بدل گئے ہو۔ ایسی باتیں تم نے پہلے تو کبھی نہیں کیں۔“

”وقت سب کو بدل دیتا ہے لیکن وقت اسی کا بدلتا ہے جو وقت کے ساتھ خود کو بدل رہا ہے۔“ فرخ نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔ خیام ویسے بھی حدود درجہ فرخ پر اعتماد کرتا تھا۔ اس کی تقریر سے وہ مکمل نہ بھی، اس بار اس کا ساتھ دینے پر تیار ہو گیا۔

وہ دونوں بہ آسانی اپنے پہلے ماسک میں سرخرو ہو گئے تھے۔ اٹیل نے واپسی پر انہیں چائے پلائی اور پانچ پزار روپے بھی دیے۔ اٹیل نے اس کے لیے آئندہ کام کی یقین دہانی بھی کی تھی۔ واپسی پر فرخ نے دو جڑا خیام کے حوالے کیے۔ اس نے پیسے تو لے لیے تھے جو اس کی ضرورت تھے مگر وہ مطمئن نہیں تھا۔ اس نے فرخ سے بھی اظہار کیا۔

”یار! آئندہ کام کا کہنے کی کیا ضرورت تھی۔ چند دن

تک ہمارا گزارہ اس رقم سے چل جائے گا۔ تب تک امید ہے بہتری کی کوئی صورت نکل آئے گی۔“

”ہم اس امید کے سہارے ہاتھ پر ہاتھ دھرے نہیں بیٹھ سکتے۔ باقی بکل کہہ رہی تھی کہ وہ جا ب تلاش کرنے نکلے گی۔ اب لڑکیوں کے لیے ہمارے معاشرے میں کتنی مشکلات ہیں۔ وہ تو جانتا ہی ہے۔“ وہ بظاہر سٹاٹ انداز میں کہہ رہا تھا لیکن اس کی آواز میں چھپا کرب خیام بخوبی محسوس کر رہا تھا۔

”تم درست کہہ رہے ہو لیکن ہم پکڑے گئے تو ہمارے گھر والوں کا کیا ہوگا۔ یہ سوچا تم نے؟ ہمیں تو کوئی بچانے والا بھی نہیں۔“

”تم خواہ مخواہ ڈر رہے ہو۔ ہم کسی خطرناک کام میں ہاتھ ڈالیں گے ہی نہیں اور شخص چھوٹی موٹی ڈبیلوری کے دوران پکڑے جانے کا کوئی چانس ہی نہیں۔“ اس کے انداز میں بے پروائی تھی۔

”پچھری..... زیادہ نہ کہی۔ خطرہ تو ہے اس کام میں۔“ وہ تو ہر کام میں ہوتا ہے۔ بہر حال اگر بھی ایسا ہو بھی گیا تو یہ ہے نا۔“ اس نے کھوپڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ذہن کے درست استعمال سے انسان بڑی سے بڑی مشکل سے نکل آتا ہے۔“ اس کے انداز میں عجیب طرح کا اعتماد تھا۔ خیام کو نہ چاہتے ہوئے بھی قائل ہونا ہی پڑا۔

اس کے بعد یہ ان کا معمول بن گیا۔ ہفتے میں ایک دو بار انیل انہیں کوئی پارسل کہیں پہنچانے کے لیے ان کے حوالے کر دیتا۔ فرخ تو ان کے ڈے سے بھی واقف ہو گیا تھا جہاں وہ لوگ نشیات رکھتے تھے۔ اس نے سب سن رکھا تھا مگر اب اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ حسن خان کے پاس پوری غنڈا فورس موجود تھی۔ نشیات داسٹے کی خرید و فروخت کے علاوہ یہ لوگ با اثر لوگوں کے کہنے پر کوئی بھی ناجائز کام کرنے کے لیے تیار رہتے تھے۔

کسی کے منہ سے سنا اور بات ہوتی ہے اور اپنی آنکھوں سے دیکھنا الگ بات۔ فرخ جوں جوں ان کے بارے میں جانتا جا رہا تھا، خوفزدہ ہوتا جا رہا تھا۔ انیل اس پر اعتماد کرنے لگا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ فرخ کا قاعدہ اس کی شاگردی میں آ جائے۔ وہ اسے اسلحہ کا استعمال بھی سکھانا چاہتا تھا لیکن فرخ نے فی الحال اس سے معاملت کر لی تھی۔ خیام کے کہنے پر پکڑوں کی دھانیاں لہانے کے بعد وہ ایک دکان پر میزین لگ گئے تھے لیکن اندازہ اتنی معمولی تھی

کہ اس سے گھر کا خرچ چلانا ممکن نہیں تھا۔ یہ نوکری بھی اس نے خیام کی ضد پر کی تھی ورنہ اس کے لیے فی الحال انیل کے دیے گئے کام سے گزارہ چل رہا تھا۔

اس کا خیال تھا کہ وہ جو کام کر رہا ہے انیل اسی پر اکتفا کر لے گا، اسے زبردستی ”ترقی“ دینے کی کوشش نہیں کرے گا۔ مگر یہ اس کی بھول تھی۔ انیل نے اسے مجبور کرنے کے لیے وہاں سے وار کیا تھا جہاں..... اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

اس دن فرخ، خیام کے ساتھ انیل کا دیا گیا پارسل لوٹا کہ گھر پہنچا تو اسے انیل اپنے گھر سے باہر نکلتا دکھائی دیا۔ وہ جب تک گیٹ تک پہنچتا، انیل دوسری کھلی میں اوجھل ہو چکا تھا۔ اسے اپنے گھر سے باہر نکلتے دیکھ کر اس کی پیشانی پر نظرات کا جالاقن کیا۔ اس نے کال تیل بجاتی۔ اس کی امی نے دروازہ کھولا، تو انہیں دیکھتے ہی وہ غصے سے بولا۔

”یہ انیل ہمارے گھر کیوں آیا تھا؟“

امی نے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھے تو نرمی سے بولیں۔ ”اندرو آؤ، میں نہیں بتاتی ہوں۔“

اس نے بانک اندر کھڑی کی۔ لاؤنج میں پہنچتے ہی وہ صوفے پر ڈھس گیا۔ اس کی امی بھی اس کے سامنے بیٹھ چلی تھیں۔ وہ انہیں منتظر نظروں سے دیکھنے لگا۔ وہ سوچ میں گم تھیں۔ ”آپ نے بتایا نہیں کہ اس غنڈے کو آپ نے گھر میں کیوں داخل ہونے دیا؟“ وہ بمشکل اپنے طیش پر قابو پاتے ہوئے تھا۔

انہوں نے شکایتی نظروں سے اسے دیکھا اور بولیں۔ ”یہ بھلا ماس لڑکا ہے۔ ہماری مدد کرتا رہتا ہے۔“

”آپ گھر میں ہوتی ہیں۔ کسی کے بارے میں جانتی ہی کیا ہیں۔ میں باہر ہوتا ہوں، جانتا ہوں کہ وہ شریف آدمی نہیں ہے۔“ اس نے نفی سے کہا۔

”بیٹا! ہمارے ساتھ تو وہ انتہائی شرافت سے پیش آتا ہے۔“ ”کچھ بھی ہے۔ آپ آئندہ اسے گھر میں داخل نہیں ہونے دیں گی۔“ اس کے لہجے میں حد درجہ سختی تھی۔ ”بلکہ میں اس سے خود بات کر دوں گا۔“ اس نے کچھ سوچ کے کہا۔ ”نہیں بیٹا! تم اس سے مت الجھنا۔ میں خود اسے طریقے سے منع کر دوں گی۔“

”وہ آپ کے کہنے سے نہیں مانے گا۔ مجھے خود ہی بات کرنی ہوگی۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا تو مضطرب ہو گئیں۔

”نہیں بیٹا! اب ہمارے وہ پہلے والے حالات نہیں

رہے۔ اب ہمیں بڑا سنبھل کے محلے میں رہنا ہوگا۔ ہم کسی کی دشمنی کے تحمل نہیں ہو سکتے۔“ ان کی آواز بھرا کئی۔ فرخ تڑپ گیا۔ وہ اٹھ کے امی کے قدموں میں بیٹھا اور ان کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیے۔

”امی..... کیا ہوا، ابو نہیں رہے تو۔ میں..... آپ کا بیٹا تو زندہ ہوں۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ کبھی آپ اور اپنی بہنوں پر کوئی آج نہیں آنے دوں گا۔“

”مجھے تم پر بھروسہ ہے بیٹا۔ اسی لیے تو تمہیں منع کر رہی ہوں کہ کسی سے الجھنا مت۔ تم کسی مشکل میں پڑے تو ہمارا کیا ہوگا۔ کون سنبھالے گا ہمیں۔“ ان کی بات سن کر فرخ کو چپ سی لگ گئی۔ اسے عجیب سی پیشانی نے گھیر لیا تھا۔ اسے خیام کی بات یاد آرہی تھی کہ اس دلدل میں ایک بار اتر گئے تو اندر ہی اندر دھستے چلے جائیں گے۔

”کچھ بھی ہو، مجھے اس سے خود بات کرنی ہی ہو گی۔ میں ہرگز اپنے گھر والوں کو کسی بیٹریے کا ترنوالا نہیں بننے دوں گا۔ اس نے عزم سے سوچا۔

☆☆☆

اگلے دن وہ صبح ہی صبح اٹیل کے گھر پہنچ گیا۔ وہ دو کمروں کے گھر میں اکیلا ہی رہتا تھا۔ اس کے گھر والوں کے بارے میں نہ فرخ جانتا تھا نہ پوچھنے کی کوشش کی تھی۔ اٹیل اسے دیکھتے ہی خوشدلی سے بولا۔ ”یار..... تو آگیا۔ ویلکم، مگر میرے پاس فی الحال تو تیرے لیے کوئی کام نہیں۔“

”میں آج آپ سے کام لینے نہیں، ایک ضروری بات کرنے آیا ہوں۔“ اس نے اعتماد سے کہا۔

”ہاں بولو۔“ وہ بے لگاری سے دانتوں میں خلال کرنے لگا۔ یکدم وہ چونکا اور بولا۔ ”ایک منٹ، پہلے میں تمہارے لیے جانے تو بنا دوں۔ پھر سکون سے بیٹھ کے دونوں بھائی بات کریں گے۔“

”نہیں..... نہیں۔“ اسے اٹھتے دیکھ کر فرخ تیزی سے بولا۔ ”چائے میں ابھی پی کے آیا ہوں۔ آپ بیٹھیں۔“ اس نے کندھے اچکائے۔ ”ٹھیک ہے، جیسے تم خوش۔“ اس کی خوش اخلاقی دیکھ کر فرخ کی ہمت ڈالوائے ڈول وٹے گئی۔ اٹیل سکون سے بیٹھا اس کے تاثرات دیکھ رہا تھا۔ اسے کشمکش میں دیکھ کر وہ بولا۔

”یار جی! کس سوچ میں گم ہو۔“ فرخ نے نظریں اٹھائیں اور ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”آپ کل ہمارے گھر کیوں گئے تھے؟“ اٹیل کے رہے پر نا کواری کے تاثرات پھیلے۔

”کیوں بھی، میں تیرا پاس ہوں۔ اپنے پاس کو تو لوگ خوشی سے خود گھر لے کے جاتے ہیں۔ اپنے گھر کی خواتین سے ان کی خدمت کراتے ہیں اور اس میں خوش محسوس کرتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں چھپی معنی خیزی محسوس کر کے وہ مل کھا کے رہ گیا۔ اسے اپنی ماں اور بہنوں کا خیال نہ ہوتا تو ابھی اس پر چڑھ دوڑتا۔ اس نے خود پر ہلکا سا قابو پایا اور بولا۔

”آپ میرے گھر جانا چاہتے تھے تو میری موجودگی میں بھی جاسکتے تھے۔ یوں مجھے بتائے بغیر آپ کو نہیں جانا چاہیے تھا۔“

”میں تمہارا محلے دار ہوں۔ میرا تجھ سے ہی نہیں تیری ماں سے بھی تعلق ہے۔ مشکل وقت میں، میں تیری امی کی مدد کرتا رہا ہوں۔ اب میں ماں کے ہاتھ کی بنی چائے پینا چاہوں تو کیا اس کے لیے بھی مجھے تیری اجازت کی ضرورت ہے؟“

فرخ خود کو لا جواب محسوس کرنے لگا۔ وہ کچھ سوچ کے بولا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ گھر میں صرف میری امی نہیں بہنیں بھی ہوتی ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ محلے والے اس حوالے سے کوئی بات کریں۔“

”اس کا بھی حل ہے میرے پاس۔“ وہ عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔

فرخ نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیسا حل؟“

”میں تیری امی سے بات کر چکا ہوں۔ انہیں کوئی اعتراض نہیں۔ میں سحرش سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

اس نے دھماکا کیا۔ فرخ اسے بے یقینی سے دیکھنے لگا۔ اچانک وہ غصے سے اٹھا اور انگلی سے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”تم نے ایسا سوچا بھی کیسے؟ آج کے بعد میری بہن کا نام تیری زبان پر آیا تو میں تیری زبان کھینچ لوں گا۔“ طیش کی شدت سے اس کی آواز لرز رہی تھی لیکن اٹیل پر اس کے غصے کا مطلق اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ اسی طرح سکون سے بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیوں بھی، مجھ میں کیا کمی ہے کہ میں ایک جائز خواہش کا اظہار بھی تیرے سامنے نہیں کر سکتا۔“

”تم یہ خود سے پوچھو۔ میں اپنی بہنوں کی شادی کسی شریف شخص سے کراؤں گا۔ تم جیسے غنڈے موالی سے نہیں۔“

اٹیل کا چہرہ طیش سے سرخ ہو گیا۔ ”تم خود کیا ہو؟ منشیات کی ترسیل کرنے والے، میرے ٹکڑوں پر پلٹے والے۔ تم کس منہ سے مجھے غنڈا ہونے کا طعنہ دے رہے ہو۔“ اس نے طیش آمیز طنز یہ انداز میں کہا تو فرخ کو ایسا لگا

جیسے اس پر کسی نے گھڑوں پانی انڈیل دیا ہو۔

”میں یہ سب مجبوری میں کر رہا ہوں۔“ اس نے کمزور سے لہجے میں دفاع کی کوشش کی۔

”سب مجبوری میں ہی ایسا کرتے ہیں اور پھر مجبوری ضرورت بن جاتی ہے۔“ اس نے فلسفیانہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر میں یہ سب چھوڑ دیتا ہوں۔“

انٹیل نے کندھے اچکائے۔ ”ٹھیک ہے چھوڑ دو، مگر میں اب سرخس کو نہیں چھوڑ سکتا۔“ اس کے لہجے میں کوئی ایسا تاثر تھا کہ فرخ جھرجھری لے کر رہ گیا۔ وہ سارا غصہ بھول کے لپاچت سے بولا۔

”انٹیل بھائی! پیلز مشادی کوئی زبردستی کا سودا نہیں ہوتا۔ ہمارے لیے یہ مشکل وقت ہے تو اسے ہمارے لیے مزید مشکل نہ بنائیں۔ آپ بھی اگر مجبوری میں جرم کی راہ پر آئے ہیں تو آپ سے زیادہ کون ہماری مجبوری کو سمجھتا ہوگا۔“

”میرا تو ایسے وقت میں کوئی سہارا نہیں بنا تھا۔“ اس کے لہجے میں دکھ ہلکورے لیے لگا۔ فرخ امید بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ انٹیل نے سر جھٹکا اور سیاٹ انداز میں بولا۔

”میں نے تجھے مجبور نہیں کیا بلکہ ہمیشہ تیرا ساتھ دیا ہے۔ تجھے اس وقت کام دیا جب تجھے کوئی کام نہیں مل رہا تھا۔ خاموشی سے تیرے گھر تیرا راشن پہنچاتا رہا جب باقیوں نے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ رہی بات تیری بہن سے رشتے کی تو اس میں غلط کیا ہے؟ تو جانتا ہے کہ میں چاہوں تو اسے طاقت کے بل بوتے پر بھی حاصل کر سکتا ہوں۔ مگر میں نے وہی طریقہ استعمال کیا جیسا ہمارے معاشرے میں رائج ہے۔“ اس کے لہجے میں دبا دبا ہوا طیش تھا۔

”میں مان لیتا ہوں کہ آپ نے غلط نہیں کیا لیکن میں آپ جیسے شخص کے ساتھ اپنی بہن کا رشتہ نہیں کر سکتا۔“

”اے۔“ اس نے غصے سے اس کی طرف انگلی اٹھائی۔ ”یہ بار بار تو میری تو بہن کیوں کر رہا ہے۔ میں جیسا بھی ہوں سب کو پتا ہے۔ صاف کون ہے یہاں؟ یہ تو جنہیں شریف سمجھتا ہے، میں جانتا ہوں انہیں۔ سب جائز کام بھی ناجائز طریقے سے کرتے ہیں اور وہ بھی دھڑلے سے، کوئی انہیں پوچھنے والا، ان پر اعتراض کرنے والا نہیں۔ جو ناجائز کام کرتے ہیں سب بچ بچا کے چھپ چھپا کر کرتے ہیں۔ میں جو کام کرتا ہوں، اپنے لیے تو نہیں کرتا۔ یہ ان تمہارے نام نہاد شریفوں کے لیے ہی کرتا ہوں۔ وہ طاقت اور اختیار حاصل کرنے کے لیے کئی کئی چہرے رکھتے ہیں۔ ہمیں ان کاموں پر وہی مجبور کرتے ہیں۔ ہم انکار کریں تو

قانون کے نام نہاد محافظوں کی مدد سے ہمارا جینا حرام کر دیتے ہیں۔ صرف ہم پر غنڈوں کا ٹیبل کیوں لگتا ہے۔ یہ ان پر کیوں نہیں لگتا جو رشوت لے کر ان کے ناجائز کام کرتے ہیں۔ ان پولیس والوں پر کیوں نہیں لگتا، جو حقیقت میں قانون کے نمائندے ہیں لیکن کام ان با اثر لوگوں کے لیے کرتے ہیں۔ ان دیکھو ان پولیس پر کیوں نہیں لگتا جو میسے لے کے انہیں بکھن سے بال کی طرح بیچ سلامت نکال لیتے ہیں۔ ہم میں اور ان میں بس یہ فرق ہے کہ ہمارے ساتھ قانون کے محافظ کا ٹیگ نہیں لگا ہوتا۔ ہم بھی مگر ان سے بہتر ہیں کہ مجبوری میں ایسا کرتے ہیں۔ انہیں تو مجبوری بھی نہیں۔ تنخواہوں سے بس ضروریات پوری کرتے ہیں اور عیاشیوں کے لیے وہ طاقتوروں کے ٹوکے جانتے ہیں۔ ان سب نام نہاد شریفوں کی ایسی کی تہمتی..... جبردار جو میرے سامنے شرافت کا پر چار کیا۔“ غصے سے اس کے منہ سے جھاگ اڑ رہا تھا۔ فرخ ہلکا سا اسے دیکھنے لگا۔ فرخ خود ان باتوں کا قائل تھا لیکن آج انٹیل کے منہ سے یہ باتیں سن کر اسے احساس ہو رہا تھا کہ کیسے سب اپنے غلط کو درست سمجھنے کے لیے جواز گھڑتے ہیں۔

”آپ کی باتیں درست ہیں، لیکن ہم سماج کے طے کردہ معیار کو بھٹکا بھی نہیں سکتے۔“

”دیکھ..... میں سیدھی اور کھری بات کرتا ہوں۔ میں سرخس سے محبت کرتا ہوں۔ میں تجھے اپنے اور اس کے بیچ نہیں آنے دوں گا۔ تو نے ایسا کیا تو میں تیرے گھر والوں کو تیرے سارے کر تو بتا دوں گا کہ کیسے تو شرافت کا چولا اوڑھ کے ہم جیلوں کے لیے کام کرتا ہے اور پھر ہمیں ہی باتیں سناتا ہے۔“

یہ دھمکی سن کر فرخ کے تو اوسان خطا ہو گئے۔ اگر اس کی امی اور بہنوں کو اس کی سرگرمیوں کا علم ہو جاتا تو وہ تو انہیں منہ دکھانے کے قائل نہ رہتا۔ وہ تو اس پر انتہا درجے کا اعتبار کرتی تھیں۔ آج پھر اسے خیام کی بات یاد آ رہی تھی کہ جرم کی ذلزل میں جو قدم رکھتا ہے پھر دھنستا ہی چلا جاتا ہے۔ ”کچھ بھی ہو، مجھے اب اپنا راستہ بدلنا ہوگا۔ خود کو اس دلدل سے نکالنا ہوگا۔ اس نے عزم سے سوچا۔

☆☆☆

فرخ حوالات میں سر جھکائے اپنی گزشتہ زندگی کے اوراق الٹ پلٹ رہا تھا۔ اب وہ سمجھتا رہا تھا کہ نہ وہ انٹیل کے لیے کام کرنے کی ہامی بھرتا نہ آج وہ یہاں موجود ہوتا۔ ”اب کیا ہوگا؟“ خیام نے خوفزدہ انداز میں پوچھا تو

فرخ چونک کر خیالوں سے باہر آیا۔

”تو فکر مت کریا۔ میں نے جینا کہا ہے ویہاں کرنا۔ امید ہے ہم جلد ”آزاد“ ہوں گے۔“ خیام اس کی بات کا مطلب سمجھ رہا تھا لیکن ضروری نہیں تھا کہ فرخ کے انداز سے درست ثابت ہوتے۔

”آہا، کیا خوب پنچھی پکڑے ہیں اس بار۔“ یہ آواز سن کے دونوں نے چونک کر نظریں اٹھائیں۔ حوالات کے باہر ایک کرخت چہرے والا شخص سادہ لباس میں کھڑا انہیں گرسنہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ ڈیڑھن تھا۔ خیام نے ہراساں لگا ہوں سے فرخ کی جانب دیکھا۔ اس نے خیام کا ہاتھ دھیرے سے دبا کے تسلی دی۔

”اس جتنے چھو کر سے کہ باہر تو نکال، ذرا دل پشوری کرتے ہیں۔“ کرخت چہرے والے نے آکھٹھ کے ایک سپاہی سے کہا تو وہ حوالات کا تالا کھولنے لگا۔

”کہاں لے جا رہے ہو اسے؟“ فرخ، خیام کے سامنے آکر سختی سے بولا۔

”فکر نہ کرتیری باری بھی آئے گی۔ پھر جان لے گا تو کہ اسے کہاں لے جایا گیا تھا۔“ سپاہی نے معنی خیز انداز میں کہتے ہوئے فرخ کو دکھا دیا۔ وہ نیچے جا گرا۔ خیام ہراساں نظروں سے یہ سارا تماشا دیکھ رہا تھا۔ سپاہی نے اس کا بازو پکڑ کے اسے اپنی طرف کھینچا اور حوالات سے باہر دھکیل کے تالا لگانے لگا۔ فرخ اٹھ کر تیزی سے لپکا۔

”پلیز، ایسا نہ کرو۔ ہم نے کچھ نہیں کیا۔“ وہ حوالات کی سلاخیں پکڑ کر چلا آیا۔

”سب ایسا ہی کہتے ہیں۔“ کرخت چہرے والے نے کہا اور خیام کا بازو پکڑ کے کھینچنے لگا۔ فرخ چلا تارہ گیا۔

خیام نے پولیس کے عثوبت خانے کا ذکر سن رکھا تھا جسے عرف عام میں ڈرائنگ روم کہا جاتا تھا۔ آج وہ بطور مہمان اس ڈرائنگ روم میں موجود تھا۔ سبکی دیواروں والا ایک تاریک کمر تھا جس کی تاریکی زرد رنگ کا ایک بدوقتی بلب دور کرنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ کمرے میں کوئی کھڑکی نہیں تھی۔ پولیس والے نے اندر پہنچتے ہی دروازہ بند کر دیا تھا۔ کمرے میں تشدد کے نت نئے آلات بکھرے پڑے تھے اور خیام انہیں خوفزدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”دیکھ یہ کنڈا۔“ پولیس والے نے جھٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس سے ہم مجرم کو ننگا کر کے اٹالٹکا تے ہیں۔ پھر اس چابک سے اس کے ننگے بدن کی گور کرتے ہیں۔“ اس نے چابک ہاتھ میں پکڑ کر لہرایا۔ شامیں کی آواز ابھری اور

سلسلہ پنسل ڈانڈسٹ

خیام نے اپنے بدن میں جھرجھری سی محسوس کی۔

”چابک سے گور کے بعد ہم پانی میں نمک اور مرچ ملا کے زخموں پر مرہم رکھتے ہیں۔ یہ مرہم کتنا ”سکون“ دیتا ہو گا تم اندازہ کر سکتے ہو۔“ اس نے سکون پر زور دے کر کہا۔ ”زیادہ تر مجرم اتنی سی خاطر مدارت کے بعد ہی فر فر بولنے لگتے ہیں لیکن کوئی زیادہ ڈھیٹ ہو تو یہ دیکھو۔“ اس نے ہاتھ میں ایک آٹنی خود اٹھا لیا۔ اس کے ساتھ بجلی کی ایک تار منسلک تھی۔ اس نے تار ساکٹ میں لگا کے سوچ دیا۔ گھر گھر کی آواز آنے لگی۔ پھر اس نے خود کے ساتھ لگا ایک بٹن دبا یا تو وہ سکڑنے لگا۔ ”یہ ہم مجرم کے سر پر پہنا کے اسے آن کر دیتے ہیں۔ یہ جب مجرم کے سر کو جڑنا شروع کرتا ہے، تو بڑے سے بڑا مجرم بھی سب اگلنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔“ وہ اس سے ایک ایک چیز کا تعارف کرانے لگا۔ خیام کے چہرے کی رنگت انتہائی زرد پڑ چکی تھی۔ اس کا گلا خشک ہو چکا تھا۔ وہ تھوک نکل کر بمشکل بولا۔

”یہ سب مجھے کیوں دکھا رہے ہیں؟ میں؟ کچھ نہیں کیا۔“

”ہاں بھئی، یہ سب میں تمہیں کیوں دکھا رہا ہوں۔“ وہ چہرے پر مصنوعی سوچ کے تاثرات سما کر بولا۔ ”تم جیسے جتنے چھو کرے کے لیے تو میرے پیار کا تشدد ہی کافی ہے اور یہ میرا پسندیدہ ترین تشدد ہے۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولا۔ اس کی آنکھوں میں چھائی ہوس دیکھ کر خیام کا رواں رواں لرزنے لگا۔

”پہل پکڑے اتار۔“ یکدم پولیس والا سختی سے بولا۔ خیام کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اچانک دروازے پر دستک سنائی دی۔

پولیس والے کے چہرے پر جھنجھلاہٹ نمودار ہوئی۔ ”کون ہے؟“ اس نے ناگواری سے پوچھا۔

”ڈیڑھن صاحب، میں عثوبت خانے میں آ گیا ہوں۔ آپ کو انسپٹر صاحب بلا رہے ہیں۔“ ڈیڑھن نے جھٹا کے دروازہ کھولا۔ سامنے ایک اور سادہ لباس والا شخص کھڑا تھا۔ اس کا نرم چہرہ دیکھ کر خیام کے دل میں امید کی کرن جاگی۔

ڈیڑھن نے مڑ کے خیام کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”میں لوٹ کے آؤں گا۔ میرا انتظار کرنا۔“ الفاظ کے برعکس اس کے لہجہ میں عجیب طرح کی سختی تھی۔

اس کے باہر جاتے ہی عثمان اندر آ گیا۔ ”بچ بچ..... تم جیسا معصوم لڑکا کس جلاو کے ہتھے چڑھ گیا۔“ اس کی آنکھوں میں تاسف تھا۔ ہمدردی کے ددبول سن کے خیام کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ عثمان نے اس کے کندھے پر ہاتھ

رکھا اور نرمی سے بولا۔

”دیکھو میں تمہارا اہم دروہوں۔ یہ بہت ظالم شخص ہے۔ بڑے بڑے مجرم اس کا نام سن کے لرزے لگتے ہیں۔ تم تو بہت کم عمر اور معصوم سے لڑے لگتے ہو۔ تم مجھے بتاؤ، تم ایم پی اے صاحب کی گلی میں کیا کر رہے تھے۔ میں تمہاری نجات کا کوئی راستہ تلاش کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”ہم وہاں مجبوری میں گئے تھے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”کیسی مجبوری؟“ عثمان نے حیرانی سے پوچھا۔ خیام کے چہرے پر تذبذب کے تاثرات نمودار ہوئے۔

”دیکھو، تم مجھ پر اعتماد کر سکتے ہو۔ مجھے جلدی بتاؤ۔ ورنہ وہ جلاد آگیا تو میں بھی تمہیں اس کے شر سے بچا نہیں سکوں گا۔“

”آپ مجھے ان لوگوں سے بھی نہیں بچا سکتے جن کے شر سے بچنے کے لیے ہمیں اس گلی میں جانا پڑا تھا۔ میں نے آپ کو کچھ بتایا تو ہمیں، ہمارے گھر والوں کو کسی کو نہیں چھوڑیں گے۔ سب کو مار دیں گے۔“ نا دیدہ خوف سے اس کی آواز لرز رہی تھی۔

”قانون سے بالاتر کوئی نہیں۔ تم مجھے بتاؤ۔ میں کہیں تمہارا نام نہیں آنے دوں گا اور تم دیکھنا ان لوگوں میں سے کوئی بھی قانون سے بچ نہیں پائے گا۔ یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔“

”معذرت کے ساتھ، پولیس والے اس شخص کے زور خرید غلام ہیں۔ وہ تو فوراً اس تک رپورٹ پہنچائیں گے کہ میں نے اس کا نام لیا ہے اور اپنا انعام کھرا کریں گے۔“ اس نے ہنسی سے کہا۔

”میں مانتا ہوں ہمارے منہ میں کالی بھیڑیں موجود ہیں، لیکن سب ایسے نہیں ہیں۔ تم نے پولیس کے متعلق منفی باتیں ہی سنی ہیں لیکن پولیس کا مثبت چہرہ اپنی آنکھوں سے دیکھو گے۔“ اس کی آنکھوں سے سچائی چمک رہی تھی۔ خیام کی کچھ ہمت بندھی۔ اسے آمادہ و کچھ کر عثمان جلدی سے بولا۔ ”تم مختصر الفاظ میں جلدی سے اپنی ساری روداد سنا دو۔ اس سے قبل کہ کوئی آجائے۔“

خیام نے چند لمحوں کا اور بولنا شروع کر دیا۔ ”میں اور میرا دوست ایک گارمنٹ اسٹور پر پیکل مین ہیں۔ ہم دونوں شیم ہیں۔ چند ماہ قبل ہمارے والد ایک ساتھ ہی ایک حادثے میں جاں بحق ہو گئے تھے۔ ہمارا کوئی بھائی بھی نہیں۔ اپنے گھر آنے کے ہم ہی ٹیلی ہیں۔“ اس کی بات سن کر عثمان کے چہرے پر ادا رائے تاثرات نمودار

ہوئے۔ یہ تاثرات دیکھ کر اس نے اطمینان کی لہر اپنے اندر اترتی محسوس کی۔ وہ بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”صبح ہم کام پر جانے کے لیے نکلے ہی تھے کہ ایک شخص نے ہمیں گمن پوائنٹ پر لے کر اپنی گاڑی میں بٹھالیا۔ وہ ہمیں شہر سے باہر اپنے ٹھکانے پر لے گئے۔ وہاں سب جرائم پیشہ لوگ نظر آ رہے تھے۔ ان سب نے اسلحہ اٹھایا ہوا تھا۔ ہمیں ایک کمرے میں لے جاکے بند کر دیا گیا۔ کمرے سے باہر موجود لوگ بلا کسی خوف و خطر اونچی آواز میں باتیں کر رہے تھے۔ ان کی باتوں سے ہمیں معلوم ہوا اس اڈے پر منشیات اور اسلحے کی بڑی مقدار موجود ہے جو وہ بیچتے ہیں لیکن اس سے بھی خطرناک بات یہ تھی کہ وہ انتہائی غصے میں تھے۔ وہ سب جس سیاسی شخصیت کے لیے کام کرتے تھے، اس کا مخالف اس کے خلاف کیسز کھلوا رہا تھا۔ اسے روکنے کے لیے انہوں نے ایک منصوبہ بنا رکھا تھا۔“ خیام نے ایک لمحے توقف کیا اور عثمان کی آنکھوں میں جھانکا۔

”کیسا منصوبہ؟“ وہ بے چینی سے بولا۔

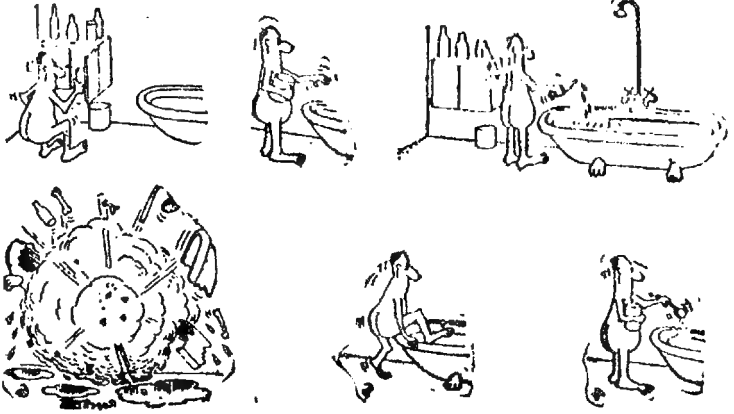
”ایم پی اے صاحب کی بیٹی کو اغوا کرنے کا منصوبہ۔“ خیام نے دھماکا کرنے والے انداز میں کہا۔ عثمان کے چہرے پر بے چینی کے تاثرات نمودار ہوئے۔

”وہ لوگ کس شخصیت کے کہنے پر ایسا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

”وہ ملک عمیر کا نام لے رہے تھے۔“ اس نے سابق ایم پی اے کا نام لیا۔

”ہوں.....“ ان نے تھوپی انداز میں سر کو ہنسی دی۔ ”یہ سیاسی لوگ ایسے ہی ایک دوسرے سے دشمنیاں نبھاتے ہیں۔ ملک عمیر کی فائل ہمارے پاس کھلی ہے۔ اس کے خلاف ہم ثبوت جمع کر رہے ہیں۔“

خیام نے سکون کی سانس لی اور گویا بولا۔ ”ہمیں دو تین گھنٹے بھوکا پیاسا ایک کمرے میں بند رکھا گیا۔ پھر ایک شخص آیا اور ہمیں ایک گاڑی کا نمبر دے کر کہا کہ ہم چیک کریں کہ یہ گاڑی ایم پی اے صاحب کے گھر میں موجود ہے یا نہیں۔ اگر موجود ہے تو ادھر ہی رہو اور جب گاڑی باہر نکلے گی تو ہمیں خبر کر دو۔ اس نے ہمیں ایک فون نمبر بھی دیا تھا۔ ہم نے انکار کیا تو انہوں نے ہمیں دھمکی دی کہ ہم نے ان کی بات نہ مانی تو وہ ہماری بیٹیوں کو اغوا کر لیں گے۔ ہم دیکھ چکے تھے کہ وہ کتنے خطرناک لوگ ہیں۔ وہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ بس مجبوری میں ہم نہ چاہتے ہوئے ان کی بات ماننے پر مجبور ہو گئے۔“ اس نے غمزدگی سے کہتے ہوئے



نظریں جھکا لیں۔
 ”تم فکر مت کرو۔ وہ تمہارا بال بھی بریک نہیں کر سکتے۔ تمہیں جو گاڑی کا نمبر اور فون نمبر دیا گیا تھا وہ بولو۔“
 خیام نے گاڑی کا نمبر بتایا تو وہ بولا۔ ”یہ گاڑی تو ایم پی اے صاحب کی بیٹی کے زیر استعمال ہے۔ اس کے ساتھ زیادہ سکیورٹی بھی موجود نہیں ہوتی کہ اسے اپنے گرو بھیڑ بھاڑ پسند نہیں۔“
 ”جی، وہ ان کی بیٹی کو اغوا کرنا چاہتے تھے اس لیے ہم سے اس کے بارے میں معلومات لے رہے تھے۔“
 ”انہوں نے یہ کام کرنے کے لیے تم جیسے انڈیوں کا انتخاب کیوں کیا؟ اپنے بندوں سے یہ کام کیوں نہیں لیا؟“
 اس نے پُرسوج انداز میں پوچھا۔
 ”وہ جانتے تھے کہ گیٹ پر پولیس اہلکار تعینات ہیں۔ ان کا کوئی بندہ فوراً ان کی نظروں میں آ جاتا۔ شاید اس لیے انہوں نے ہمیں اس کام کے لیے منتخب کیا۔“
 ”تمہاری بات دل کو لگ رہی ہے۔ شاید ایسا ہی ہو۔“
 ”آپ نے کچھ کرنا ہے تو جلدی کریں۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں ایم پی اے صاحب کی بیٹی اب تک اغوا نہ ہو چکی ہو۔“
 ”تم فکر مت کرو۔ میں ابھی ان کی رہائش گاہ پر مامور سکیورٹی اہلکاروں کو وارنٹ کرتا ہوں۔ تم مجھے ان مجرموں کے ٹھکانے کے بارے میں بتاؤ۔“ خیام اسے پتا سمجھانے لگا۔
 پتا سننے ہی وہ باہر جانے لگا تو خیام تیزی سے بولا۔
 ”پلیز ہر! ہم اس وقت تک دکان سے گھر لوٹ چکے

ہوتے ہیں۔ ہمارے گھر والے ہمارے منتظر ہوں گے۔ ہمارے موبائل بھی آپ لوگوں نے رکھ لیے۔ وہ کال کر رہے ہوں گے اور بہت پریشان ہوں گے۔“
 ”پریشان مت ہو۔ میں اطلاع دے کر تمہارا موبائل لے آؤں گا تم انہیں تسلی دے دینا۔“ وہ یہ کہتے ہوئے تیزی سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد خیام پُر فکر انداز میں بند دروازے کو دیکھنے لگا۔ ”پتا نہیں ہمیں اس مصیبت سے کبھی چھٹکارا حاصل ہو گا بھی یا بے رحم دیواریں ہی ہمارا مقدر بن چکی ہیں۔“ اس نے آزر وکی سے سوچا۔
 ☆☆☆

عثمان باہر نکلا تو ڈیشان کو اپنا منتظر پایا۔ وہ اسے دیکھتے ہی معنی خیز انداز میں بولا۔ ”ہاں بھی، کیسا رہا تمہارا گڈ کوپ، کا کھیل؟“
 ”بیڈ کوپ نے اتنی اچھی پرفارمنس دی تھی..... گڈ کوپ، بھلا ناکام ہو سکتا تھا۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا تو ڈیشان نے فخریہ انداز میں سینہ پھلایا۔
 ”مہر حال معاملہ تشویش کا ہے۔ اگر ہم نے تیزی سے کوئی قدم نہ اٹھایا تو ہمارے ڈیپارٹمنٹ کا جینا حرام ہو جانا ہے۔ انسپکٹر صاحب کے سامنے تمہیں ساری تفصیل بتانا ہوں۔“
 کچھ دیر کے بعد وہ انسپکٹر کو ساری تفصیل بتا رہا تھا۔ انسپکٹر ساری بات سن کے بولا۔
 ”چلو بھئی، یونیفارم پہن لو۔ تمہاری ڈیوٹی کا وقت شروع ہو گیا ہے اور ڈیوٹی نبھانے کا بھی۔“

”وہ تو ہم سادہ لباس میں بھی ڈیوٹی ہی نبھا رہے تھے۔“ ذیشان ہنستے ہوئے بولا۔
 ”ہاں، مگر وہ ان آفیشل ڈیوٹی تھی۔ اب آفیشنی تیار ہو جاؤ۔“
 کچھ دیر کے بعد پولیس پارٹی خیام کے بتائے گئے مجرموں کے ٹھکانے پر پڑ کرنے کے لیے تیار تھی۔

☆☆☆

عثمان اور ذیشان پولیس کے روایتی طریقہ تفتیش جس میں تشدد کا عنصر لازمی شامل ہوتا تھا، سے متفرق تھے۔ وہ دونوں سمجھتے تھے کہ جو بھی سیدھی انگلی سے نکل سکتا ہے اس کے لیے انگلی ٹیڑھی کرنے کا تردد کرنے کی بجائے کمزورت ہے؟ جبکہ دیگر پولیس والوں کا خیال تھا کہ ملزموں سے اعتراف جرم کے لیے تشدد ناگزیر ہے۔

اسی دوران ذیشان نے اپنا آئیڈیا پیش کیا۔ اس کا خیال تھا کہ ملزموں پر تشدد کرنے کے بجائے نفسیاتی طریقہ زیادہ کارگر ثابت ہو سکتا ہے۔ پولیس کا اگر ایک شخص خوفزدہ کر دے تو دوسرا ہمدردی کی آڑ میں ان سے سب باتیں اگلواسکتا ہے۔ اس کا آئیڈیا سن کے سب پولیس والے ہنسنے لگے تھے۔

”یہ طریقے فکروں میں ہی کارگر ہوتے ہیں۔ حقیقت میں مجرم اتنے کچے نہیں ہوتے۔“ ایک پولیس والے نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

”تو آزما لیتے ہیں۔“ ذیشان نے سنجیدگی سے کہا تھا۔ شروع میں سب ان کے آئیڈیے کا مذاق اڑاتے رہے تھے لیکن ان کی سنجیدگی دیکھ کر انسپکٹر نے انہیں ٹرائل میں پر یہ تجربہ کرنے کی اجازت دے دی تھی۔ وہ پہلے ہی کیس میں سرخرو ٹھہرے تھے۔

انسپکٹر ان کی کارکردگی سے بہت خوش ہوا تھا۔ اس کے بعد تو وہ اکثر یہ کھیل کھیلنے لگے تھے اور زیادہ تر وہ کامیاب ہی رہتے تھے۔ عثمان کا ہمدردانہ رویہ دیکھ کر عموماً لوگ وہ باتیں بھی بتا دیتے تھے جو تشدد کے نتیجے میں ہرگز نہ بتاتے۔ عثمان بھی ان کے اعتماد پر پورا اترتا تھا اور ہر ممکن ان کی مدد کرتا تھا۔

انہیں احساس تھا کہ لوگ پولیس کے ڈر سے ہی پولیس سے تعاون نہیں کرتے اور وہ اس پھر کو آہستہ آہستہ بدلنے کی اپنی سی کوشش کر رہے تھے۔ وہ عموماً کامیاب ہی رہتے تھے البتہ کوئی بہت بکا مجرم ہی ہوتا تھا جو ان کے جال میں نہیں آتا تھا تو پھر ان کے سامنی اپنی کارکردگی

دکھانے حاضر ہو جاتے تھے۔

ان کے سامنی ان کی کامیابی کو تسلیم تو کرتے تھے لیکن گاہے بگاہے انہیں طنز کا نشانہ بنانے سے بھی باز نہیں رہتے تھے۔ ذیشان اور عثمان ہنس کے ان کے طنزیہ وار برداشت کر لیتے تھے کہ کچھ بھی تھا۔۔۔ ان کی بدولت اس پولیس اسٹیشن پر طریقہ تفتیش میں کچھ تبدیلی تو آئی تھی۔ انہیں یہ کھیل اب بہت لطف دینے لگا تھا اور وہ اسے پوری فنکاری سے سرانجام دیتے تھے۔ اب تو انہیں خود پر اتنا اعتماد ہو گیا تھا کہ وہ سمجھنے لگے تھے کہ ان جیسا کوئی فنکار تو کبھی پیدا ہی نہیں ہوا تھا۔

☆☆☆

فرخ بے چینی سے حوالات میں ٹہل رہا تھا۔ خیام کو گئے خاصی دیر ہو چکی تھی۔ وہ اس کے حوالے سے حد درجہ پریشان تھا۔ اگر اس کے ساتھ کچھ برا ہو جاتا تو وہ بھی خود کو معاف نہیں کر سکتا تھا۔

”یا اللہ اس بار ہمیں اس مصیبت سے نکال دے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی کسی غلط کام میں نہیں پڑوں گا۔“ وہ بار بار دل ہی دل میں دعا مانگ رہا تھا لیکن اسے سکون نہیں مل رہا تھا۔

اسے گھر والوں کی بھی پریشانی تھی۔ وہ نصف شب تک عموماً گھر پہنچ چکے ہوتے تھے۔ اس وقت اس کے پاس گھڑی تو نہیں تھی تاہم اسے اندازہ تھا کہ شب نصف سفرطے کر چکی ہوگی۔

اچانک ایک سپاہی نے حوالات کا دروازہ کھولا۔
 ”بھل بھی، باہر آ جا۔“

فرخ تیزی سے باہر نکلا۔ سپاہی اسے ایک کمرے میں لے گیا جہاں خیام ایک نرم چمچرے والے پولیس اہلکار کے ساتھ بیٹھا تھا۔ وہ قدرے مطمئن نظر آ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر فرخ نے سکون کا سانس لیا۔

”میں ابھی تمہارے گھر والوں کو پریشانی سے بچانے کے لیے تمہیں اپنی فتنہ داری پر چھوڑ رہا ہوں۔ جیسے میں نے تمہارے ساتھ تعاون کیا میں امید کرتا ہوں تم لوگ بھی مجھ سے تعاون کرو گے۔ میرے لیے کسی پریشانی کا باعث نہیں بنو گے۔“

”سر! آپ ہمارے لیے رحمت کا فرشتہ بن کر حاضر ہوئے ہیں۔ ہم ساری زندگی آپ کا یہ احسان نہیں بھولیں گے۔ بس خیال رکھیے گا کہ ہمارا نام کہیں نہ آئے۔“ خیام نے التجائیہ انداز میں عثمان سے کہا۔

”اس حوالے سے تم بے فکر ہو۔ میں جانتا ہوں کہ لوگ پولیس کے ساتھ اسی خوف سے تعاون نہیں کرتے کہ وہ مجرموں اور ہمارے بیچ سیٹو دوج بن کے رہ جاتے ہیں۔ میری کوشش ہوتی ہے کہ جو ہمارے ساتھ تعاون کرے، اسے ہماری طرف سے کوئی سہولت ملے نہ ملے، کم از کم اسے کسی پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔“

”بہت شکریہ سرا آپ جیسے لوگ ہمارے ملک کا سرمایہ ہیں۔ آپ.....“

عثمان تیزی سے اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”ابھی میں جلدی میں ہوں۔ کل تم لوگوں سے ملوں گا، باقی تعریف جب کر لیتا۔“ اس کا انداز دیکھ کر فرخ کے چہرے پر بھی مسکراہٹ بکھرنی لگی۔

عثمان، خیاام کی توقع سے بھی زیادہ نرم دل اور متعاون ثابت ہوا تھا۔ اس نے ان کی ساری چیزیں ان کے حوالے کر دی تھیں اور نمبروں کا تبادلہ بھی کر لیا تھا۔ پولیس والوں کی تیاری سے لگ رہا تھا کہ وہ حسن خان کے ٹھکانے پر یڈ کرنے جا رہے ہیں۔

اسٹیشن سے باہر نکل کر انہوں نے سکون کا سانس لیا۔ ”یا اللہ، حیرا شکر ہے۔“ فرخ نے آسمان کی طرف منہ اٹھا کے کہا۔ اس کا دل شکر گزاری کے جذبات سے لبریز تھا۔

”اتنی آسانی سے ہماری اس مصیبت سے جان چھوٹ جائے گی، یہ میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔“ خیاام نے کہا۔

”ابھی جان چھوٹی تو نہیں لیکن امید کی کرن بہر حال روشن ہوئی ہے۔“

خیام نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔ ”وعدہ کرو مجھ سے۔ اس بار ہم بیچ گئے تو آئندہ کسی غیر قانونی دھندے میں نہیں پڑیں گے۔“

فرخ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”یہ وعدہ تو میں پہلے ہی خدا سے کر چکا ہوں۔ اب اللہ سے دعا ہے کہ ہمیں استقامت عطا کرے۔“

”آمین۔“ خیاام نے دل سے کہا اور دونوں ایک ٹیکسی کی طرف بڑھ گئے۔

☆☆☆

عثمان کی آنکھ فون کی بیل سے کھلی۔ وہ جب تک کال ریسو کرتا، فون خاموش ہو چکا تھا۔ اس نے وقت دیکھا۔ دن کے تین بج چکے تھے۔

رات بہت مصروف گزری تھی۔ خیاام کے بتائے گئے ٹھکانے پر ان کا ریڈ انہنجا کی کامیاب رہا تھا۔ ان کا خیال تھا

کہ محسن کے چند گرگے ہی پکڑے جائیں گے اور یہ بھی ان کے لیے غنیمت تھا کہ وہ ملک عمیر کی غنیمت اور سر کو کنزور کر کے ہی اس کے گرد گھیرا تنگ کر سکتے تھے، لیکن ان کی خوش قسمتی کے باعث نہ صرف محسن خان ادھر موجود تھا بلکہ ملک عمیر بھی ادھر سے ہی پکڑا گیا تھا۔ اس کی گرفتاری نے بالکل چا دی تھی۔ میڈیا کے نمائندوں کو جوں ہی خبر ہوئی تھی انہوں نے پولیس اسٹیشن کا رخ کیا تھا۔

ملک عمیر کی گرفتاری معمولی بات نہیں تھی۔ وہ بڑا... مگر چھپتا تھا، اس کی گرفتاری کے لیے ان پر حکومت کی طرف سے دباؤ بھی تھا لیکن بے پڑتوں کے بغیر اس پر ہاتھ ڈالنے کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ یہ تو ان کی خوش قسمتی تھی کہ وہ... بہ آسانی اسے پکڑنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ مگر... بید کوپ کا کھیل کھیلنے انہیں کافی عرصہ ہو گیا تھا لیکن اتنی بڑی کامیابی بولی باران کے حصے میں آئی تھی۔

ملک عمیر اور اس کی سیاسی جماعت اب چاہے اپنی چوٹی کا زور لگا بیٹے، وہ کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ پولیس ڈیپارٹمنٹ کے پیچھے حکومتی مشینری بھی موجود تھی۔ اس لیے اس کا پچھتاہنہا کی مثال ہو چکا تھا۔

عثمان صبح دس بجے ہی گھر پہنچ آیا تھا اور آتے ہی سو گیا تھا۔ ابھی اس کی آنکھ کھلی تو رات کے واقعات اس کے ذہن میں گھوم گئے۔ وہ خیالوں میں کھویا ہوا تھا کہ اس کا بیل پھر بجا۔ ڈیٹان کال کر رہا تھا۔

”ہاں بھئی، گڈ کوپ۔ سو رہا ہے ابھی تک۔“ اس کی آواز میں خوش چٹختی تھی۔

”تم واقعی بید کوپ ہو۔“ اس نے آہ بھری۔ ”جانتے تھے میں سو رہا ہوں گا مگر پھر بھی میری نیند میں خلل ڈالنا ضروری تھا کیا؟“

ڈیٹان ہنسا۔ ”اپنا تو کام ہی یہی ہے۔“

”بتاؤں کیوں کیا؟“ اس نے ہنسی اُڑاتے ہوئے کہا۔

”جلدی سے فریش ہو کے آجا۔ پولیس اسٹیشن چلتے ہیں۔“

وہ چونکا۔ ”اتنی جلدی؟“

”بھئی، ہر ایک کی زبان پر ہماری فنکاری کے چرچے ہوں گے۔ وہ من کے منظور نہیں ہونا چاہتا تو؟“

”سن لیں گے یا وہ بھی۔“ اس نے کسلندی سے کہا۔

”لیکن ابھی میں ان لوگوں سے ملنے جاؤں گا جن کی بدولت ہمیں اتنی بڑی کامیابی نصیب ہوئی۔“

”ان سے ملنے کی اب کیا ضرورت ہے۔ ہمارا کام تو ہو گیا۔“ اس کے لہجے میں تعجب تھا۔

”ان سے مل لوں پھر تمہیں تفصیل بتاؤں گا۔“
 ”ٹھیک ہے یار! میں اسٹیشن جا رہا ہوں۔ تو بھی
 جلدی فارغ ہو کے آ جانا۔“

☆☆☆

فرخ اور خیام ایک ریستورنٹ میں بیٹھے تھے۔ وہ
 عثمان کے بلانے پر ہی ادھر آئے تھے لیکن وہ ابھی تک نہیں
 پہنچا تھا۔ ریستورنٹ میں بی بی وی پر ملک عمیر احمد کی گرفتاری
 ہی موضوع بحث بنی ہوئی تھی۔
 فرخ اطمینان سے خبریں سن رہا تھا جبکہ خیام کے
 چہرے سے بے چینی ہو رہی تھی۔

”کیا خیال ہے یار، عثمان نے ہمیں کیوں بلوایا ہے؟“
 ”تو خود اتواہ کیوں پریشان ہو رہا ہے۔ وہ ابھی آئے
 گا تو پتا چل جائے گا۔“ اس نے بے فکرگی سے کہا۔ وہ بڑے
 عرصے کے بعد خود کو حقیقی معنوں میں آزاد محسوس کر رہا
 تھا۔ وہ بے حد خوش تھا اور اس وقت کوئی پریشانی اس کے
 لیے متقی نہیں رہ سکتی تھی۔

”یار! یہ نہ ہو، دورانِ تفتیش اسے ہماری جبرمانہ
 سرگرمیوں کے بارے میں بھی علم ہو گیا ہو اور وہ ہمیں گرفتار
 کر لے۔“

فرخ ہنسنے لگا۔ ”کل تو جو بڑا مطمئن تھا کہ اس نے
 تیری کہانی پر یقین کر لیا ہے۔“

”ہاں، مگر میں نے سنا ہے کہ شک پولیس کی گھنٹی میں
 پڑا ہوتا ہے۔ وہ کسی پر یقین نہیں کرتے۔“

”تو پریشان نہ ہو۔ جو بھی ہے کچھ دیر میں پتا چل
 جائے گا۔“ اس نے خیام کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی۔

اچانک اس کی نظر ریستورنٹ کے دروازے پر
 پڑی۔ وہاں عثمان کھڑا متلاشی نظروں سے ادھر اُدھر دیکھ رہا

تھا۔ اس نے سادہ سی شلوار قمیض پہن رکھی تھی۔ اس کے حلیے
 کو دیکھ کر کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ پولیس والا ہے۔

ان پر نظر پڑتے ہی وہ ان کی طرف لپکا۔ ڈیٹان اور عثمان
 نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ اس نے ان سے ہاتھ

ملا یا اور ایک کرسی گھسیٹ کے بیٹھ گیا۔
 ”ہاں بھئی، بھوکھ گھر میں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں سر! انہیں علم ہی نہیں ہوا کہ ہم کس مشکل سے
 گزر کے آئے ہیں اور یہ سب آپ کی مہربانی سے

ہوا۔“ اس کا لہجہ گزراہی کے جذبات سے لبریز تھا۔
 ”میں تو تم لوگوں کا شکر یہ ادا کرنے حاضر ہوا تھا۔ تم

اگر مجھے سب نہ مانتا تو تمہارے لیے اتنے بڑے مجرم کو

پکڑنا بھی آسان نہ تھا۔“
 ”آپ کا ہمدردانہ رویہ دیکھ کر ہی میں آپ کو سب
 بتا سکا۔ آپ بہت گریٹ انسان ہیں۔“

عثمان ہنسا۔ ”ایک منٹ، میں ویٹر کو کچھ آرڈر کر دوں
 پھر تمہاری تعریفیں سنتا ہوں۔“ اس نے ویٹر کو اشارہ کیا اور

تین کولڈ ڈرنکس لانے کا کہا۔
 آرڈر روپے کے بعد وہ ان کی طرف مڑا۔ ”سر! ملک

عمیر کی گرفتاری کا تو میڈیا پر بھی کافی چرچا ہے۔ آپ باقی
 تفصیلات بتائیں گے۔ نئے لوگ پکڑے گئے؟“

عثمان انہیں چھاپے کی تفصیلات سے آگاہ کرنے
 لگا۔ وہ رکاوٹ خیام نے بے چینی سے پوچھا۔ ”سر! میں نے

آپ کو جس شخص کا نوٹنمبر دیا تھا، وہ بھی پکڑا گیا ہے؟“
 ”ہاں، وہ ایل نامی ایک شخص کا تھا۔ وہ بھی پکڑا گیا

ہے۔“ خیام اور فرخ نے یہ خبر سن کر سکون کا سانس لیا۔ وہ
 عثمان کے گن گانے لگے۔ وہ ان کی تعریفیں سن کر مسکراتا رہا۔

”تم لوگوں کو لڑکپن میں ہی سخت حالات کا سامنا کرنا
 پڑا۔ اس کم عمری میں آپ لوگ جس طرح اپنی فٹے داریاں

اٹھا رہے ہو، اس نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ یہ تم لوگوں
 کے کھیلنے کودنے کے دن تھے لیکن شاید نقدیر کو بھی منظور تھا۔

بہر حال ان حالات میں آپ نے گھبراتا نہیں ہے۔ بہادری
 سے مشکلات کا مقابلہ کرتا ہے۔ جلد ہی مشکل وقت بھی گزر

جائے گا۔ میں چاہتا ہوں تم لوگ اپنی پڑھائی بھی جاری
 رکھو اور میرے پاس تم لوگوں کے لیے ایک پارٹ ٹائم کام

بھی ہے۔“ اس نے رک کر ان کے چہروں کو غور دیکھا۔ وہ
 پوری توجہ سے اس کی بات سن رہے تھے۔ اسے توقف کرتا

دیکھ کر فرخ بولا۔
 ”سر! ہمارا میٹرک کا رزلٹ آچکا ہے۔ ہم پاس ہو

گئے ہیں لیکن آگے ہم پرائیویٹ پڑھائی ہی جاری رکھ
 پائیں گے۔ بہر حال آپ کام بتائیں۔ آپ کے لیے تو

ہماری جان بھی حاضر ہے۔“
 عثمان مسکرایا۔ ”نہیں بھئی جان نہیں چاہیے۔ میں

چاہتا ہوں کہ تم لوگ ہمارے ڈیپارٹمنٹ کے لیے کام کرو۔“
 دونوں کے چہروں پر تعجب ابھرا۔ ”وہ کیسے سر؟“

فرخ نے حیرانی سے استفسار کیا۔
 ”آج کل تمہاری عمر کے نوجوان غلط سرگرمیوں میں

پڑے ہوئے ہیں۔ کچھ خاص تو تہیں ہیں جو ایسے نوجوانوں
 کے گروپس بنا رہی ہیں۔ وہ انہیں اسلحہ اور منشیات فراہم کر

رہی ہیں۔ نوجوان بھی پیسے اور اختیار کے لیے ان کا ساتھ

اٹل کا ساتھ دیتے ہوئے ہمیشہ اپنے کان اور آنکھیں کھلی رکھی تھیں۔ میں ان کے متعلق معلومات جمع کرتا رہا تھا۔ مجھے اندازہ تھا کہ ان معلومات کی بھی نہ کبھی مجھے ضرورت پڑے گی اور آخر وہی ہوا۔ ہمیں اٹل نے بندگی میں پھنسا یا تو ان معلومات سے فائدہ اٹھانے کا وقت آ گیا۔“

”بالکل، مجھے تم پر پورا اعتبار تھا۔ اسی لیے تم نے مجھے اپنے منصوبے کے بارے میں بتایا تو اس میں میرا کردار مشکل ہونے کے باوجود میں نے اس پر عمل کی ہامی.... بھری۔ میں کسی بھی حال میں تمہارا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اس لیے تمہارے ساتھ ایمل کی اے صاحب کی کھلی میں مشکوک انداز میں گھومنے چلا گیا۔ تمہارا اندازہ درست نکلا اور ہم پولیس والوں کی نظروں میں آ گئے۔ آگے بھی سب تمہاری توقع کے مطابق ہوتا چلا گیا۔“ خیام ہنسا۔

”تمہارا کردار واقعی بہت مشکل تھا مگر تم نے اسے نبھایا بھی انتہائی عمدگی سے۔“ فرخ نے اسے تعریفی نظروں سے دیکھا۔

”ڈیٹان کی اداکاری اتنی شاندار تھی کہ میں تو گھبرا گیا تھا کہ ہمارے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔ کاشف نے تم سے جھوٹ بولا ہے۔ مگر اللہ کا شکر ہے، ہم سرخرو ہوئے۔“

”تمہارا منصوبہ بھی تو انتہائی شاندار تھا۔ وہ اپنی فنکاری کے دھم میں ہماری فنکاری سمجھ ہی نہیں سکے۔“ وہ خوشدلی سے ہنسا۔ ”بہر حال تمہیں اس منصوبے کا خیال آیا کیسے؟“

”وہ جائز کام ناجائز طریقے سے کرتے ہیں تو میں نے سوچا ہم بھی تو ایسا کر سکتے ہیں۔ میں نے ان کی چال انہی پر اٹلنے کا فیصلہ کیا۔“

”یہ تو خدا کی مہربانی ہے۔ وہ نیت دیکھتا ہے۔ ہماری بھی نیت صاف تھی اور ان کی بھی۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ نے ہم سب کو کامیاب کیا۔“

فرخ نے گہری سانس لی۔ ”اور سب سے بڑی بات ہمیں مجرموں کے گھنے سے بھی آزادی مل گئی۔“

”اور نیا کام بھی۔“ خیام نے لقمہ دیا۔ ”اب ہم پولیس کے لیے کام کر کے جرائم کا حصہ بننے کے بجائے جرائم کی بیخ کنی میں اپنا کردار ادا کریں گے۔ شاید ہمارے گناہوں کی ایسے ہی تلافی ہو جائے۔“

”انشاء اللہ۔“ اس نے یقین سے کہا۔ ”آج مجھے احساس ہو رہا ہے کہ انسان برائی سے بچنے اور نیک کام کرنے کا ارادہ کر لے تو خدا خود آسانیاں پیدا کرنے لگتا ہے۔“

دینے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ وہ خود کو آزاد دیکھتے ہیں لیکن غیر محسوس انداز میں یہ توقعیں انہیں اپنے شکم میں جکڑ لیتی ہیں۔ ابھی راولپنڈی شہر میں نو جوانوں کے لاتعداد گروپس بنے ہوئے ہیں۔ جو چھوٹے درجے کے جرائم میں شریک ہیں، لیکن جلد یہ بڑے جرائم میں دھنستے چلے جائیں گے۔ اگر ایسا ہو گیا تو وہ دن دور نہیں جب کوئی نو جوان محفوظ نہیں رہے گا۔ تم لوگوں کا نو جوانوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا ہے، میں چاہتا ہوں کہ تم ہمارے لیے ان کی مغبری کرو۔ ہر اطلاع کا تمہیں مناسب معاوضہ دیا جائے گا۔“ ویٹرک کا کوئلڈر کس رکھ کے جاچکا تھا مگر وہ ہم تن گوش اس کی بات سن رہے تھے۔ وہ خاموش ہوا تو فرخ بولا۔

”آپ درست کہہ رہے ہیں سر! ایسے گروپس کا ہم بھی سنتے رہے ہیں۔ پچھلے کچھ عرصے سے ہمارے شہر میں بنیادیں اور اسلئے کا گھبرتی سی عام ہورہا ہے۔ ارد گرد کی شخصیات بھی محفوظ نہیں۔ ڈہشتی اور چوری کی وارداتیں بھی بڑھتی جا رہی ہیں۔ ہمیں خوشی ہوگی کہ ہم ان جرائم کی بیخ کنی میں اپنا کوئی کردار ادا کر سکیں۔“ عثمان اسے تعریفی نظروں سے دیکھنے لگا۔

کوئلڈر کس پیتے ہوئے وہ اس بابت تفصیلات طے کرنے لگے۔ کچھ دیر کے بعد عثمان رخصت ہو گیا۔ وہ دونوں بھی باہر آ گئے۔

اس کے جانے کے بعد فرخ نے معنی خیز انداز میں خیام کی طرف دیکھا اور بولا۔

”تم ایسے ہی ڈر رہے تھے۔ یہ تو ہمیں بالکل معصوم سمجھ رہا ہے۔“

”اسے خود پر اعتماد ہی اتنا ہے کہ اسے اندازہ تک نہیں ہوا کہ ہم نے کیا کھیل کھیلا ہے۔“ خیام نے ہنستے ہوئے کہا تو فرخ نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔

”تیری اداکاری ہی اتنی شاندار تھی کہ وہ سب مانتا چلا گیا۔“

”فنکار تو وہ بھی بہت بڑے تھے لیکن ہم ان سے بڑے فنکار نکلے۔ تو خشک کہتا تھا کہ دماغ کا درست استعمال کیا جائے تو انسان کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ وہ ہنسا۔

”اٹل نے مجھے پھنسا ہی اس بری طرح دیا تھا کہ مجھے اس کے گھنے سے نکلنے کے لیے دماغ کا استعمال کرنا ہی پڑا۔ جب میں نے کاشف سے ان کے ’گڈ کوپ‘، ’یڈ کوپ‘ کے کھیل کا سنا اور یہ بھی کہ دونوں بہت اچھے انسان ہیں بھی میرے ذہن میں یہ منصوبہ پرورش پانے لگا تھا۔ میں نے



✽ حراخان.....کراچی

آج پھر پیاس کے ٹیلوں سے بگولے اٹھیں
آج پھر ابر کا امکان دکھایا جائے
بعد کے زخم تو بھر جائیں گے دھیرے دھیرے
پہلے ماضی کے حسابوں کو چکایا جائے
✽ چودھری اسد جٹ.....لاہور

بدن کے قید خانے میں عجب تھی روح کی حالت
اسیری بھی مقدم تھی رہائی بھی ضروری تھی

✽ وزیر محمد خان.....پٹل ہزارہ

چلتی ہی چارہ ہے یہ عمر رواں کی ریل
ہم کو یہیں اترنا ہے زنجیر کھینچے

✽ علی حفیظ.....لاہور

اب کسی کو نہیں رخصت کرنا
لوٹتے ہی نہیں چھوڑ کر جانے والے

✽ اساخان؟.....کوئٹہ

کبھی دیکھا ہی نہیں آنکھ بھر کے اُسے
کبھی دیکھا تو آنکھ بھر آئی

✽ ارم کا شف.....جھنگ ٹی

ہم بھی ہیں ایک اہڑے ہوئے شہر کی مثال
آنکھیں بتا رہی ہیں ویران تم بھی ہو

✽ شائستہ.....روہڑی

چھڑ گیا جو بے چینوں کے موسم میں
اسے کہو کہ زمانے اُسے ہلاتے ہیں

✽ چودھری رفیق مہر.....گوجرانوالہ

کسی بے وفا کی خاطر یہ جنوں فراز کب تک
جو تمہیں بھلا چکا ہے اسے تم بھی بھول جاؤ

✽ پرویز خان.....منڈی بہا الدین

محبتوں کا ہر اک پل اداس کرتا ہے
مگر رگوں میں نئی زندگی بھی بھر دیتا ہے
حقیقتوں کے تعاقب میں آنکھ اندھی ہوئی
ہر اک اجالا سننے روپ میں ابھرتا ہے

✽ ریاض بٹ.....حسین ابدال

مت دیکھ کسی کو بھی حقارت کی نظر سے
ہر چہرہ کسی کا محبوب ہوتا ہے

✽ مہر النساء.....کراچی

میری عمارت جھوٹی بنیادوں پر قائم تھی
پھر کیوں میرے لمبے سے سچ کی تحریک ہوئی
کمرے میں روشن سناٹوں کا وہ عالم تھا
کرن جھروکے سے اندر آکر باریک ہوئی
✽ شاہد محمود.....ملتان

مت جائے گی مخلوق تو انصاف کرو گے
منصف ہو تو اب حشر اٹھا کیوں نہیں دیتے

✽ احم سکھور.....پشاور

جرم سکھو تو پھوڑ دو آنکھیں
میری آنکھوں نے خواب دیکھے ہیں

✽ نورین الیوب..... بہاولنگر

ٹھیک ہی لکھا تھا میرے ہاتھوں کی لکیروں میں
تو اگر پیار کر لے گا تو بکھر جائے گا
✽ نوید خان..... سرگودھا

محسن میں ہر اک چیز خزاں کر گئی برباد
پھر کسی کو وہاں لگی ہوا ڈھونڈ رہی تھی
✽ شاد صدق..... کراچی

تجائیوں کا درد لیے میرے دل کے ساتھ
شب بھر تیرے خیال میں جلتی ہے چاندنی
✽ فرح صادق..... کراچی

میں بکھر جاؤں گا زنجیر کی کڑیوں کی طرح
اور رہ جائے گی اس دشت میں جھنکار میری
✽ فیاض احمد..... اوکاڑہ

زندگی جبر مسلسل کی طرح کاٹی ہے ہم نے
جانے کس جرم کی پالی ہے سزا یاد نہیں
✽ محمد انور ندیم..... حویلی لکھا، اوکاڑہ

منار کر اپنی ہستی کو سراسر جستجو ہو جا
جو تو چاہے گا وہ ہوگا، جو وہ چاہے گا تو ہو جا
✽ طوبی جنید..... سکھر

تیرے ماتھے کی شکن کر گئی محتاط ہمیں
راز ورنہ ترے ہم پر نہ کھلے تھے اتنے
ناگواری تھی تری بزم میں ہر چہرے پر

آج سے پہلے تعلق نہ بڑھے تھے اتنے
✽ منیر شگفتہ..... وہاڑی

آنکھ میں آنسو آئیں تو خود ہی پونچھ لینا
کوئی اور پونچھے گا تو سودا کرے گا
✽ امبرین..... مری

ایک نئے آغاز کی دھن میں کوئی مسافر
خود اپنے ہی گھر کا رستہ بھول گیا ہے
✽ عاتقی..... راولپنڈی

بات کی سماعت کا اعتبار کیسے ہو
دوستوں کے لہجے میں تہمتوں کے چہرے ہیں
چھوٹی چھوٹی باتوں میں، چھوٹے چھوٹے رشتوں میں

کس قدر قیامت کی الجھنوں کے چہرے ہیں
✽ امتیاز احمد..... منڈی بہا الدین

سوال خوابوں کی بے صدا رات کا نہیں تھا
قصور سب کا تھا صرف حالات کا نہیں تھا

✽ امجد علی..... ملکت

جو مصلحت اندیش کہا کرتا ہے
غالباً ایک وہی ہے جو مجھے سمجھا ہے
✽ مہوش..... حیدر آباد

بے چہرگی کا خوف جو پھیلا تو جسم جسم
تہذیب ماند پڑنے لگے پارساؤں کی
میں ایک بار پھر اسی ساحل پہ ہوں جہاں
سب کشتیاں جلائی تھیں میں نے وفاؤں کی
✽ اظہر رشید..... ملتان

دل کی تسبیح کے بکھرے ہوئے دانے مانگے
ہم نے گزرے ہوئے انمول زمانے مانگے
آہ، وہ جس کو سخاوت کی نہیں ہے توفیق

اس سے اک شخص وفاؤں کے خزانے مانگے
✽ عاصم خان..... اسلام آباد

ہم لمحہ لمحہ آگ کی بستی میں گھر گئے
بن کے ہوا ڈرانے لگا خواہشوں کا شور
✽ پروین خان..... ناسہرہ

جو اداکاری کے فن میں پاکمال و طاق تھا
سب سے بڑھ کر اس زمانے میں وہی چاہا گیا
✽ وقاص علی..... موہڑی

عشق کے رستے لگ جائیں تو لوگ بھلے جتنکے
ہوتے ہوتے ہو جاتے ہیں، دیوانے پاگل
موسم کی سازش ہے یا پھر مٹی بانجھ ہوئی

بہڑ زیادہ ہوتے جائیں، گھسٹا جائے پھل
✽ ناظر خان..... میانوالی

اُل جائیں گے اک بار تو عرشوں کے درد بام
یہ خاک نشیں لوگ جو بولیں گے کسی دن
جاتی ہے کسی جھیل کی گہرائی کہاں تک

آنکھوں میں تری ڈوب کے دیکھیں گے کسی دن
✽ درودہ جنید..... کراچی

افلاک کا سایہ ہے جو کچھ بھی زمیں پر ہے
ہے خواب کہیں میرا، تعبیر کہیں پر ہے
✽ حائثہ ثانی..... حیدر آباد

حالیہ جنگ ہی میں رہتا ہے
جب سے دل درد کی سپاہ میں ہے

✽ ناہید یوسف..... اسلام آباد

ہوس کی اور لغت ہے، وفا کی اور زبان
یہ راز ہم پہ کھلا، انتظار کرتے ہوئے
عجیب شے ہے محبت کہ شاد رہتی ہے
تاہ ہوتے ہوئے اور غبار کرتے ہوئے
✽ نیر رضوی..... نواب شاہ

کرتی ہے تو کھل کے کرو، انکار وفا کی بات
بات ادھوری رہ جائے تو حسرت رہتی ہے
شہر سخن میں ایسا کچھ کر، عزت بن جائے
سب کچھ مٹی ہو جاتا ہے، عزت رہتی ہے
✽ زبیر خان..... لیہ

دل کو حصارِ رنج و الم سے نکال بھی
کب سے بکھر رہا ہوں مجھے اب سنبھال بھی
دنیا کے غم ہی اپنے لیے کم نہ تھے کہ اور
دل نے لگایا ہے یہ تازہ وہال بھی
✽ عمران شیروانی..... لاہور

ہمیں اے دوستو اب کشتیوں میں رات کرنی ہے
کہ چھپ جاتے ہیں سب ساحل، چراغِ شام سے پہلے
✽ شاہینہ علی..... چنیوٹ

جب اپنے اپنے حال پہ ہم تم نہ رہ سکے
تو کیا ہوا جو ہم سے زمانہ بدل گیا
✽ عظیم احمد..... جھنگ شہر

کمرے میں میرے غم کے سوا اور کچھ نہیں
کھڑکی سے جھانکتی ہے کسے پار پار دھند
✽ یوسف علی..... میرپور خاص

جو سامنے ہے، سب ہے یہ اپنے کیے کا پھل
تقدیر کی تو چھوڑیے، تقدیر جو بھی تھی
✽ محمود خان..... ٹنڈوالہار

خدا کے خوف سے جو دل لرزتے رہتے ہیں
انہیں کبھی بھی زمانے سے ڈر نہیں آیا

✽ رانا خالد محمود..... پھالیہ

شام کی دھند میں آتا ہے بہت یاد ہمیں
اس کا چہرہ تھا مٹتی شب میں ستارے جیسا
✽ آصف علی..... سکھر

جو تیرا دستِ عنایت نہ کر سکے پورا
کسی فقیر کے کا سے میں وہ سوال نہیں
✽ سکندر خان..... فیصل آباد

کہا یہ کس نے کہ رہتا تھا میں زمانے میں
جو دم درد، غم بے کسی میں رہتا تھا
نہیں تھی حسنِ نظر کی بھی کچھ اسے پروا
وہ ایک ایسی عجب دلکشی میں رہتا تھا
✽ شگور احمد..... چیمپوٹی

آپس کی ایک بات تھی، دونوں کے درمیان
اے اہل شہر آپ کا یہ مسئلہ نہ تھا
اک سمت پاسِ عشق تھا، اک سمت اپنا مان
کیسے گریز کرتے، کوئی راستہ نہ تھا
✽ شاہانہ سلطان..... کراچی

ایک دوسرے کے کتنے مزاج آشنا تھے ہم
اور پھر بھی اختلاف کی راہیں نکل پڑیں
جب خوف تھا تو کوئی بھی چھپنے کی جانہ تھی
اب ڈر نہیں تو کتنی پناہیں نکل پڑیں
✽ نازیہ مختار..... گوجرانوالہ

شہرِ دل میں جم گئی آوارہ سناٹوں کی گرد
ایک مدت سے یہاں آیا گیا کوئی نہیں
✽ عائشہ ناز..... کوئٹہ

سحر ہوئی اور جھلجھل کرتے تاروں کا
اک اک کر کے سارا لشکر لوٹ گیا
✽ جنید ملک..... کراچی

دل کے شیشے پر نہ نکھو راز کی باتیں کبھی
آنکھ کی کھڑکی کھلی ہے عکسِ باہر آئے گا



نام: _____
پتا: _____

دنیا میں سر پہروں کی کمی نہیں ہے مگر... ہر بار آپ کے سر میں سمایا ہوا سودا کامیاب ہو جائے یہ کوئی ضروری بھی نہیں۔ وہ بھی تو کسی کی تنہائیوں کا سودا کرنے نکلی تھی اور نہیں جانتی تھی کہ تمام عمر اسے خود تنہائیوں کا اسیر ہونا پڑے گا کیونکہ اس طرح تو ہوتا ہے پھر اس طرح کے کاموں میں۔

شاہراہ کھیل کھیلنے والے کھلاڑیوں کی شکست فاش کی روداد

شاہراہ

عیسوی بحاری



مقدر بن مٹی نہیں۔

☆☆☆

بوڑھی اور دولت مند مارگریٹ کا کوئی قریبی رشتے دار نہیں تھا۔ بہن بھائی مر چکے تھے۔ خود اس نے عمر بھر شادی نہیں کی۔ جب تک ہاتھ پاؤں میں دم رہا، اپنا کام اور کاروبار خود سمیٹتی رہی لیکن جوں جوں عمر ڈھلتی جا رہی تھی

راجر جیل کی سلاخوں کو تھا سے ان پر اپنا سر تکراتے ہوئے خود کو کوس رہا تھا کہ وہ جینی کی باتوں میں کیوں آگیا۔ راجر جیسے شاہراہ نو جوان کا جینی جیسی معصوم لڑکی کے ہاتھوں بے وقوف بن جانا بڑا حیران کن تھا اور یہی بات اسے مشتعل کر رہی تھی۔ جائداد، دولت، آزادی، سب چھن گیا تھا اور اب ارادہ ٹکس و دیگر دفعات کے تحت جیل کی سلاخیں اس کا

اسے اپنے ساتھ اپنے گھر چلنے کا کہا۔ جینی ساتھ چل دی۔ جب اپنے گھر پہنچ کر اس نے جینی کو مالی امداد دینا چاہی تو جینی نے بڑی خودداری سے انکار کر دیا۔ مارگریٹ نے اس سے کہا کہ وہ یہ رقم بطور قرض لے لے اور پھر کوئی کام مل جانے پر قرض ادا کر دے۔ جواباً جینی نے کہا کہ اسے نہیں معلوم کہ وہ قرض ادا کرنے کے قابل ہو بھی سکے گی یا نہیں۔ اس لیے اگر وہ واقعی اسے رقم دینا چاہتی ہیں تو اس سے کوئی کام کروا کر بطور معاوضہ رقم دے دیں۔

”تم کیا کام کر سکتی ہو؟“ مارگریٹ نے سوال کیا۔
”کھانا پکانا، صفائی، برتن دھونا، باغیچہ کی دیکھ بھال۔“
”میں یہ سب کام کر سکتی ہوں۔ آپ کچھ بھی کروالیں۔“

مارگریٹ نے اس سے کہا کہ اس کا باغیچہ واقعی بہت زیادہ خراب ہو رہا ہے لیکن اس وقت رات کے کھانے کا ٹائم ہو رہا ہے، وہ اس کے لیے کھانا بنا دے اور رات اس کے گھر قیام بھی کرے تاکہ صبح کا ناشتا اور باغیچے کا کام کر سکے۔ مارگریٹ نے اسے کہا کہ وہ ان کاموں کا اسے متحول معاوضہ دے گی۔

جینی نے بات مان لی۔ مارگریٹ بچن کے سامنے بیٹھ لی وہ لالچ میں صوفے پر نیم دراز ہو کر ٹی وی دیکھنے لگی۔ سامنے بچن کی کشادہ کھڑکی سے جینی اسے کام کرنے کی نظر آ رہی تھی۔ جینی نے بڑی پھرتی سے بڑا مزیدار کھانا بنایا۔ تنہا رہنے والی مارگریٹ کو ٹی وی پر چلنے والی ہلکی سی موسیقی اور بچن میں ایک نوجوان لڑکی کے کام کرنے سے ایک دم گھر آباد سا لگنے لگا تھا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے سالوں بعد ویرانی میں رونق آگئی ہے۔ جینی کام کرتے ہوئے ہولے ہولے گنتیاں بھی رہی تھیں۔ اس نے دو چار بار گنتیاں بند بھی کیا تھا جب مارگریٹ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی لیکن جب مارگریٹ نے اسے کہا کہ اس کا گنتنا اسے اچھا لگ رہا ہے تو وہ پھر سے اپنے کام پر اسی انداز میں لگ گئی۔

”کیا میں کھانا لے آؤں؟“ جینی نے پوچھا۔

”ہاں، لگاؤ کھانا۔“ میں آتی ہوں ڈائننگ روم میں۔“

مارگریٹ ریوٹ سے ٹی وی آف کرتے ہوئے بولی۔
مارگریٹ جب ہاتھ دھو کر آئی تو اس نے دیکھا کہ جینی نے کھانا ٹی وی لالچ کی ٹیبل پر رکھا ہوا تھا اور وہ خود ٹیبل کے پاس فلور کشن رکھ کر اس پر بیٹھی ہوئی تھی۔ جینی نے ٹی وی آن کر لیا تھا۔

”کھانا یہاں لگایا ہے؟“ مارگریٹ نے پوچھا۔

”ہاں۔“ جینی نے جواب دیا۔ ”دراصل ہم،

اس سے کام کاج سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔ اسے اپنی مدد کے لیے قابل اعتماد لڑکی اور کاروبار دیکھنے کے لیے قابل بھروسہ سارمدی ضرورت تھی۔ اس نے اپنے ارد گرد نظر دوڑائی لیکن کوئی بھی اسے سوزوں نہ لگا جسے وہ اپنے گھر رکھ سکتی۔

ایک روز وہ معمول کے مطابق شام کی واک کرنے قریبی پارک گئی تو اس کی نظر بیٹج پر پڑی ایک اداس سی لڑکی پر پڑی۔ پہلے تو اس نے اسے نظر انداز کر کے اپنی واک جاری رکھی لیکن تھوڑی ہی دیر میں کچھ جاننے کے تجسس میں وہ لڑکی کے پاس آئی۔ دونوں کے درمیان کچھ دیر خاموشی رہی، پھر مارگریٹ نے ہی خاموشی توڑی اور اس لڑکی کو مخاطب کیا۔
”تم یہاں نئی معلوم ہوتی ہو۔ پارک میں پہلے بھی نہیں دیکھا۔ مجھے مارگریٹ کہتے ہیں۔“

جواباً لڑکی نے کہا۔ ”جی! مجھے جینی کہتے ہیں۔ میں چند دن پہلے اس شہر میں آئی ہوں۔“ لڑکی پھر خاموش ہو گئی اور پھر مارگریٹ کو پہل کرنا پڑی۔
”تم کچھ اداس نظر آ رہی ہو۔ کیا بات ہے، کسی سے لڑائی کر کے آئی ہو؟“

مارگریٹ کا اتنا پوچھنا تھا کہ لڑکی نے بے اختیار سسکتا شروع کر دیا اور رندھی ہوئی آواز میں بولی۔
”میرے جیسی بد نصیب لڑکی اداس ہی بیٹھنے کی دھڑی رہنا تو میرا مقدر بن گیا ہے۔“

مارگریٹ نے پیار سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا کہ آخر بات کیا ہے؟ پہلے تو لڑکی چپ رہی لیکن جب مارگریٹ نے یہ کہا کہ بات کرنے سے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا تو جینی نے مارگریٹ کو بتایا کہ باپ کے مرنے کے بعد سوتیلی ماں نے اسے گھر سے نکال دیا تھا۔ وہ اس شہر میں اپنی ایک دوست کے پاس آگئی تاکہ کوئی ملازمت وغیرہ ڈھونڈ سکے اور رہائش کا بندوبست کر لے۔ جینی نے بتایا کہ اس کی سوتیلی کے والدین جینی کو پسند نہیں کرتے اور ان چند دنوں میں ہی اسے کئی بار اشاروں کنایوں میں گھر چھوڑنے کا کہہ چکے ہیں۔ ملازمت بھی نہیں ملی ورنہ سوچا تھا کہ سوتیلی کے گھر پر ہی بے انگ گیسٹ بن جاؤں گی۔ بات کرتے کرتے جینی تقریباً رو پڑی۔

”اب میں کیا کروں؟ کہاں جاؤں؟ کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“ جینی نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

مارگریٹ کو اس پر بڑا ترس آیا اس نے سوچا کہ وہ لڑکی کو تھوڑے سے پیسے دے دے تاکہ وہ اپنی سوتیلی کے والدین کو دے کر ملازمت ملنے تک وہاں رہ سکے۔ اس نے

ڈاننگ روم مجھے الگ تھک سا لگ رہا تھا۔ میں نے سوچا لی دی دیکھتے ہوئے کھانا کھاتے ہیں۔ اس طرح لی دی کو ساتھ ملا کر ہم تین افراد بن جائیں گے۔ رونق زیادہ لگے گی۔ کیوں ٹھیک ہے نا؟“ جینی نے بات ختم کر کے سوال کیا۔ اب اس کے معصوم سے روئے روئے چہرے پر ہلکی سی اطمینان بھری مسکراہٹ تھی۔

”بالکل بالکل، درست کیا تم نے۔“ مارگریٹ نے خوش دلی سے جواب دیا اور خود بھی بڑی بے تکلفی سے فلور کیشن پر بیٹھ گئی۔ لی دی دیکھتے ہوئے دونوں کھانا کھانے لگیں۔ باتیں کرتے کرتے کھانا کھایا۔ مارگریٹ پھر صوفے پر بیٹھ کر لی دی دیکھنے لگی جبکہ جینی نے تیزی سے برتن دھوئے۔ انہیں صاف کر کے ان کی جگہ رکھا اور جھٹ پٹ، پگن صاف کر دیا۔ مارگریٹ کو اس کا پھر تیلے پن سے کام کرنا بہت پسند آیا تھا۔ مارگریٹ آج سارے کام معمول سے ہٹ کر رہی تھی۔ لاؤنج میں کھانا کھانا، واک نہ کرنا، دیر تک لی دی دیکھنا، کسی کے ساتھ نہیں لگانا۔ اسے یہ سب بہت اچھا لگ رہا تھا۔ برسوں بعد اسے کوئی باتیں کرنے والا ملا تھا۔

جب سونے کا وقت ہوا تو مارگریٹ نے اسے اپنے ہی بیڈ روم میں سونے کا کہا۔ صبح قدرے دیر سے مارگریٹ بیدار ہوئی۔ وہ بیڈ روم سے باہر آئی تو پگن سے اشتہا انگیز خوشبو میں اس کے منتوں سے ٹکرائیں۔ وہ پگن میں آئی تو دیکھا کہ جینی بڑی اپناہٹ بھری مسکراہٹ چہرے پر سجائے ناشتا بنا رہی تھی۔ مارگریٹ کو دیکھتے ہی اس نے خوش دلی سے ”گڈ مارنگ میم“ کہتے ہوئے بریک فاسٹ تیار ہو جانے کا بتایا۔ لی دی لاؤنج میں تازہ خبریں سنتے ہوئے، تازہ مزیدار ناشتا کرتے ہوئے مارگریٹ خود کو بہت بہتر محسوس کر رہی تھی۔ ناشتے کے دوران دونوں ہلکی پھلکی باتیں کرتی رہیں۔ ناشتے کے بعد جینی نے باغیچہ درست کرنے کی اجازت مانگی۔ جینی نے باغیچے میں آکر اس کا جائزہ لیا۔ وائٹی باغیچے کی حالت بہت خراب تھی۔ گھاس کافی لمبی ہوئی تھی۔ خورد و جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ پودے، بیلین تراشنے والے تھے۔ جینی نے سب سے پہلے گھاس کاٹنے کی مشین چلانا شروع کی۔ گھاس کاٹنے کے بعد کٹی ہوئی گھاس اور اگرے ہوئے پتے تھکے وغیرہ اکٹھے کر کے آگ لگادی اور پھر بیلوں، پودوں کو تراشنے کا کام شروع کر دیا۔ پاس کرسی پر بیٹھی ہوئی مارگریٹ بڑی دلچسپی سے یہ کام ہوتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ دوپہر کے کھانے تک باغیچہ اپنی درست حالت

میں لوٹ آیا تھا۔ مارگریٹ نے جینی کو باہر چل کر لچ کرنے کا کہا۔ جینی اور مارگریٹ قریبی ہوٹل گئیں اور لچ کیا۔ لچ کے بعد جینی نے مارگریٹ سے کہا۔ ”میم! میرا معاوضہ دے دیں اور پلیز مجھے اجازت بھی دیں۔“ ”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔“ مارگریٹ نے پرس کھولتے ہوئے کہا اور بڑی مالیت کے چند نوٹ اسے تھما دیے جنہیں دیکھ کر جینی کی آنکھوں میں چمک سی آگئی۔ جب وہ رقم لے کر اٹھنے لگی تو مارگریٹ نے اس سے اس کا سیل نمبر لے لیا۔ اس لیے کہ شاید پھر اسے اجرت پر کسی کام کرنے والی کی ضرورت پڑے تو وہ اسے کال کر سکے۔ نمبر دینے کے بعد جینی نے رات قیام کروانے کا شکریہ ادا کیا اور ”گڈ بائے“ کہتے ہوئے چل دی۔

☆☆☆

تھکراے سنہری بالوں اور نیلی آنکھوں والا شکل ہی سے شاطر نظر آنے والا راجر بڑی بے چینی سے جینی کا منتظر تھا، پھر اسے جینی نظر آگئی۔ اس سے انتظار نہیں ہو رہا تھا اس لیے پرانی سی گاڑی کو چلاتا ہوا اس کی جانب چل دیا۔ اس کے قریب گاڑی روکی اور تیزی سے باہر نکل کر اس کے قریب آتے ہی سوال کیا۔ ”ہاں تو بڑھیا کچھ جال میں پھنسی؟“ جینی نے ادھر ادھر دیکھا اور بڑے مڑجوش لہجے میں بولی۔ ”لگ تو یہی رہا ہے کہ کچھ نہ کچھ تو پھنس گئی ہے۔ اس نے مجھ سے میرا سیل نمبر بھی لیا ہے۔ اب انتظار کرتے ہیں اس کی کال کا۔ اگر نہ آئی تو میں پھر بے چارگی کا ڈھونگ رچانے اس کے گھر جاؤں گی۔ مجھے یقین ہے دوسری بار میں پہلی بار سے زیادہ اچھا پر قارم کروں گی۔“ راجر نے اثبات میں سر ہلایا اور جینی کو گاڑی میں بیٹھنے کا کہا۔

مالی باپ کے مرنے کے بعد جینی تنہا مفلسی کے دن کاٹ رہی تھی کہ ایک روز اس کی ملاقات راجر سے ہوئی۔ راجر ایک جرائم پیشہ گروہ کا رکن تھا۔ چھوٹی موٹی چوریاں کرنا ان کا کام تھا۔ ایک بڑا ہاتھ مارنے کے چکر میں گروہ کے ہاتھوں ایک قتل ہو گیا۔ پورا گروہ پولیس کے ہتھے چڑھ گیا، سوائے راجر کے، کیونکہ اس روز وہ بخار کی وجہ سے اپنے گروہ کے ساتھ نہ جاسکا تھا۔ اکیلا راجر پھر کسی جرائم پیشہ گروہ کو ڈھونڈنے لگا۔ گروہ تو نہ ملا، جینی لگی۔

دونوں کی ملاقات کوکل بس میں ہوئی۔ جینی نے راجر کو ایک مسافر کی جیب بڑی ہوشیاری سے کاٹنے دیکھا۔ راجر کو بھی احساس ہو گیا تھا کہ ایک لڑکی اسے دیکھ رہی ہے۔ وہ ڈرا کر کہیں اس کی چوری دوسروں کو نہ بتادے لیکن وہ

اس نے ایک نمبر ملانا شروع کیا۔

☆☆☆

ایک سستے سے ہوٹل میں راجر اور جینی رات کا کھانا کھا رہے تھے کہ جینی کے کیل فون کی رنگ بج اٹھی۔ اس نے اسکرین پر انجانے نمبر کو دیکھا اور فون اٹینڈ کیا۔ ”ہیلو“ کے جواب میں دوسری طرف سے جو کہا گیا، وہ سن کر جینی کا چہرہ کھل اٹھا۔

”جی ضرور! میں ایک گھنٹے میں آپ کے پاس پہنچ رہی ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کیا اور راجر کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”پروگرام کا پہلا حصہ کامیاب ہو گیا۔ بڑھیا نے مجھے مستقل ملازمہ رکھنے کی پیشکش کی ہے اور جلد سے جلد اس کی رہائش گاہ پہنچنے کا کہا ہے۔“

راجر خوشی اور حیرت سے اچھل پڑا۔ ”میں اوقاتی؟“ ”ہاں، اور اب تم مجھے ایک گھنٹے کے اندر اندر مارگریٹ کے گھر ڈراپ کر دو۔“ جینی نے کہا۔

جینی کو دیکھ کر مارگریٹ کھل سی گئی۔ اس کے ساتھ دیر تک باتیں کرتی رہی اور پھر اسے اس کا بیڈروم دکھا دیا۔ بیڈروم جاتے ہوئے جینی بولی۔ ”میم! بس اب آپ بے فکر رہیے۔ کل سے گھر کے سارے کام میں کروں گی۔ آپ بس اپنے کاروبار پر توجہ دیں۔“

”ٹھیک ہے جینی! میں تو چاہتی ہوں کہ کوئی تمہارے جیسا اچھا نوجوان مل جائے تو اسے بھی کاروبار کا نگران بنادوں اور خود آرام کروں۔ میری بوڑھی ہڈیوں میں اب پہلے جیسا دم خم نہیں رہا۔“ یہ کہہ کر مارگریٹ اپنے کمرے کی جانب بڑھ کر اسی کی آواز کے جیلے کون کر جینی کی آنکھوں میں چمک سی آگئی۔

☆☆☆

جینی کو مارگریٹ کے گھر آئے دو ہفتے ہو چکے تھے۔ اس دوران اس نے مارگریٹ کا اعتماد حاصل کر لیا تھا۔ مارگریٹ اب کاروبار پر پوری توجہ دے رہی تھی۔ اسے بااعتماد اور اچھا کام کرنے والی ملازمہ ملی تھی۔ اب اسے ہر وقت کھانا تازہ ملتا، کپڑے، جوتے، جیولری، سب جینی سنبھالتی۔ گھر کی صفائی، پھولوں، سگملوں کا خیال رکھنا، سب جینی نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔ گھر موٹی کی طرح چمک اٹھا تھا اور سب سے بڑی بات یہ کہ مارگریٹ کی تنہائی ختم ہو گئی تھی۔ اسے ایک دوست، غم گسار میسر آ گئی تھی جس کے ساتھ وہ گھنٹوں اپنے کاروبار، بچپن اور اسکول تک کے واقعات پر گفتگو کرتی۔ بعض اوقات تو دونوں باتیں کرتے کرتے

جان بوجھ کر خاموش رہتی۔ ایک ہی اسٹاپ پر دونوں اترتے تو راجر چیز سے جینی کی طرف بڑھا اور اسے روک کر اس کا شکریہ ادا کیا۔ جینی نے بڑی مصومیت سے صرف سر ہلایا اور آگے بڑھنے لگی تو راجر نے اسے روک کر ایک کپ کافی پینے کی دعوت دی جو جینی نے قبول کر لی۔

اسی دوران دونوں نے ایک دوسرے کو اپنا اپنا تفصیلی تعارف کروایا۔ راجر نے جینی کو اپنا ساتھی بنا کر اسٹے وارداتیں کرنے کا منصوبہ بنایا اور جینی سے کہا کہ مفلسی اور تنہائی کی اس زندگی کو چھوڑ کر ایک بھر پور زندگی گزارنا چاہتی ہے تو اس کا ساتھ دے۔ راجر اس کی مصوم شکل سے لوگوں کو بے وقوف بنا کر وارداتیں کرنا چاہتا تھا۔ راجر کی نظر بڑے عرصے سے اپنے شہر کی مالدار خاتون مارگریٹ کی جائیداد و دولت پر تھی۔ اس نے دو تین ملاقاتوں میں ہی جینی کو ایک بار میں ہی بڑا ہاتھ مارنے کا کہا۔ جینی اس شہر سے چند کلومیٹر فاصلے پر ایک قصبے میں رہتی تھی اور شہر والوں اور مارگریٹ کے لیے بالکل اجنبی تھی۔ راجر نے جینی کو بے چاری بنا کر مارگریٹ کے گھر کے قریبی پارک میں بھیجا جہاں وہ ہر روز واک کے لیے جاتی تھی۔ پروگرام یہ تھا کہ جینی مارگریٹ سے مل کر اسے ملازمت دینے کا کہے گی، پھر آہستہ آہستہ اس کا اعتماد حاصل کر کے راجر کو بھی وہاں ملازمت دلا دے گی، پھر دونوں مل کر بوڑھی مارگریٹ کو ڈرا دھک کر اس کی جائیداد، دولت اپنے نام کرالیں گے اور اسے قتل کر کے کسی دوسرے شہر جا بسیں گے۔ راجر نے جینی سے کہا کہ دولت مند ہوجانے کے بعد وہ آپس میں شادی بھی کر لیں گے۔ راجر اسے مارگریٹ کو واک کرتے ہوئے دکھا چکا تھا۔ پارک میں جا کر جینی کو مارگریٹ کے پاس جانے یا ملازمت مانگنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ مارگریٹ نے خود ہی اسے دیکھ کر اس کا تعارف حاصل کر کے اپنے گھر آنے کی دعوت دے دی اور اگلے روز سیل نمبر لے کر اسے بھیجا۔ اب دونوں آگے کا سوچ رہے تھے۔

☆☆☆

شام ہوئی۔ ٹی وی کی ڈی سی آواز اور تنہائی، مارگریٹ کو دونوں چیزیں بہت بری لگیں اور ایسا پہلی بار ہوا تھا۔ صرف ایک دن جینی کے ساتھ گزارا اسے گویا اس کی عادت ہو گئی تھی۔ مارگریٹ سوچنے لگی کہ جینی کس طرح تیز تیز کام کر رہی تھی۔ کس طرح اس نے مزید اڑکھانا بنایا اور اسے یوریت سے نکال کر اس کے ایک دن کو خوبصورت بنا دیا۔ سوچے سوچے ایک خیال اس کے ذہن میں آیا اور



تیز رفتاری کا تیر پہ ہدف نشہ

میں پوچھا۔

”میں میم! اہم، بلکہ انتہائی اہم بات۔“ جینی نے پراسرار لہجہ میں کہا۔
 ”ہاں، بولو۔“ مارگریٹ نے خالی کپ ٹیبل پر رکھ کر پوری طرح متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔

جینی نے ایک گہری سانس لی اور بات بتانا شروع کی۔ بات سنتے ہوئے مارگریٹ کی آنکھیں حیرت اور قدرے خوف سے پھٹ رہی تھیں۔ جب جینی نے بات مکمل کر لی تو مارگریٹ کچھ دیر تو خاموش رہی، پھر اس نے جینی سے کہا کہ اب وہ اس سے انتہائی اہم بات کرنے والی ہے، وہ غور سے سنے۔ مارگریٹ نے بولنا شروع کیا اور جینی نے بڑے غور سے سننا شروع کر دیا۔

☆☆☆

مارگریٹ اپنی کسی دوست کے پوتے کی سالگرہ میں شرکت کے لیے گئی ہوئی تھی۔ راجر اور جینی، مارگریٹ کے لان میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔
 راجر بولا۔ ”جینی! تو پھر کیا خیال ہے۔ اسی ہفتے کے کسی دن بڑھیا سے سائن کروالیے جائیں؟“

جینی بولی۔ ”ہاں، ٹھیک ہے۔ ویسے بھی میں اب غربت زدہ اور کسی کی ملازم بن کر زندگی گزارنے سے تنگ آگئی ہوں۔“
 راجر نے سوال کیا۔ ”کیا کاغذات کے بارے میں اچھی طرح معلومات لے لی ہیں؟“

جینی نے جواب دیا۔ ”بالکل! میں نے ابھی پرسوں ہی کچھ ضروری کاغذات اس الماری میں رکھے ہیں جہاں بڑھیا اپنی جاکو اور کاروبار کے کاغذات رکھتی ہے۔“
 ”ویری گڈ!“ راجر خوش ہوتے ہوئے بولا۔ ”تو پھر

وہ دن بعد اپنے شاندار پروگرام کو عملی جامہ پہناتے ہیں۔“

لاؤنچ میں صوفوں پر ہی سو جاتیں۔ دو ہفتے سے زائد عرصہ جینہ تو جینی نے ایک صبح ناشتا کرتے ہوئے مارگریٹ کو بتایا کہ کل اس کی عدم موجودگی میں ایک نوجوان آیا تھا۔ اس کا نام راجر تھا اور بزنس کی اعلیٰ تعلیم حاصل کر چکی ہے۔ جینی نے مارگریٹ سے کہا کہ وہ نوجوان شکل سے سمجھ دار اور قابل بھر دسا لگ رہا تھا۔

مارگریٹ نے پوچھا۔ ”کیا تم نے اس کا نمبر پتا وغیرہ لیا؟“
 ”میں میم! وہ خود ہی اپنا نمبر دے کر گیا ہے۔ آپ جب کہیں، میں اس سے رابطہ کروا دوں گی۔“
 ”تو ٹھیک ہے۔ آج شام اسے بلواؤ۔“ مارگریٹ بولی۔

☆☆☆

پہلی ہی نظر میں راجر، مارگریٹ کو بالکل پسند نہ آیا۔ وہ چہرے سے ہی مکار و عیار دکھائی دے رہا تھا۔ مارگریٹ کو جینی نے کہا تھا کہ راجر کو ملازمت کی ضرورت ہے۔ وہ قابل بھر دسا دکھائی دیتا ہے اس لیے اسے ملازم رکھنے میں کوئی حرج نہیں۔ مارگریٹ کو تو وہ نوجوان کسی طور پر قابل بھر دسا نہیں لگ رہا تھا لیکن پھر بھی اس نے اسے اس شرط پر رکھ لیا کہ وہ اس کا کچھ عرصے ٹیسٹ لے گی۔ اگر وہ کامیاب رہا تو اسے مستقل اپنے ساتھ کاروبار کا نگران بنالے گی۔

راجر کو آئے اچھی ڈیڑھ ہفتہ ہوا تھا۔ اس نے بڑے اچھے انداز میں کام سنبھالا تھا۔ مارگریٹ کو کوئی مفید اور اچھے مشورے بھی دیے جو اسے پسند بھی آئے۔ راجر بھی جینی کی طرح مارگریٹ کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش میں تھا۔ ایک شام چائے پیتے ہوئے جب مارگریٹ راجر کی تعریف کر رہی تھی تو جینی نے اس سے کہا کہ وہ اسے ایک اہم بات بتانا چاہتی ہے۔

”اہم بات؟“ مارگریٹ نے قدرے چونکے ہوئے انداز

جینی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

☆☆☆

اگلے ہی روز مارگریٹ نے جینی کو دوپہر کے کھانے کے بعد اپنے کمرے میں بلایا اور اسے کچھ ضروری باتیں سمجھائیں اور کچھ ضروری فونز کیے۔ ایک کال اس نے جینی سے بھی کروائی۔ مچ جوش ہو کر کال کرتی جینی اس بات سے قطعاً بے خبر تھی کہ اس کی کال ریکارڈ ہو رہی ہے۔

☆☆☆

رات کا تقریباً ڈیڑھ بجے کا وقت تھا۔ مارگریٹ اپنے بیڈ روم میں پرسکون انداز میں لیٹی سو رہی تھی۔ اچانک اس کے بیڈ روم کا دروازہ کھلا اور کوئی آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے بیڈ کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ یہ راجر تھا۔ راجر نے مارگریٹ کے پاس جا کر بڑے زور سے اس کا شانہ ہلایا۔ مارگریٹ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

”کک..... کون..... کون ہے؟“ اس کے منہ سے اٹکتے ہوئے نکلا۔ سامنے راجر کھڑا تھا۔ راجر کے ہاتھ میں تیز دھار چاقو دیکھ کر اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔ راجر نے آگے بڑھ کر بڑی بے رحمی سے چاقو اس کے گلے پر رکھ دیا، ساتھ ہی جینی بھی کمرے میں داخل ہوئی اور بجائے ڈر نے یا حیرت زدہ ہونے کے، آرام سے راجر کے قریب آ گئی۔

”کیا چاہیے تمہیں؟“ مارگریٹ نے قدرے سنہیلے ہوئے انداز میں سوال کیا۔ اتنی جلدی بڑھیا کے سنہیل جانے پر راجر کو شدید حیرت ہوئی۔

”یہ تمہیں جینی..... میرا مطلب ہے میری ساتھی جینی بتائے گی۔“ راجر نے ایک ایک لفظ خصوصاً ”ساتھی“ پر زور دیتے ہوئے بتایا۔

”ہاں بتاؤ جینی! تم راجر کی ساتھی ہو، یہ تو مجھے پتا چل گیا ہے۔ اب اپنا مقصد بھی بتا دو۔“ مارگریٹ نے بڑے پرسکون انداز میں پوچھا۔ راجر اس کے اتنا پرسکون ہونے پر شدید حیرت زدہ تھا۔ اس کا خیال تھا کہ بڑھیا چیخنے چلانے کی کوشش کرے گی یا دم کی ہیک مانگے گی لیکن ایسا کچھ بھی نہیں ہو رہا تھا۔

”کچھ کاغذات پر دستخط کروانے ہیں۔“ جینی نے کہا۔
”کس قسم کے کاغذات؟“ مارگریٹ نے تیزی سے پوچھا۔
”یہ کاغذات ہیں جن پر تم ہمیں اپنا منہ بولا بیٹا اور بیٹی قرار دے کر ساری جائداد، کاروبار ہمارے نام کر رہی ہو۔“ جینی نے کاغذات اس کی جانب بڑھائے۔

”اگر میں سائن کرنے سے انکار کر دوں تو؟“

مارگریٹ نے پوچھا۔
”تو میں تمہیں اس تیز دھار چاقو سے گلا کاٹ کر موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔“ راجر نے بڑے درشت لہجے میں کہا۔

مارگریٹ نے جینی سے کاغذات لینے کے لیے ہاتھ بڑھائے ہی تھے کہ راجر کی کینٹی پر ریوالتور کی نال آ گئی۔
”چاقو پیچیک دوور نہ گولی چل جائے گی۔“

راجر کو سنائی دیا۔ اس نے فوراً چاقو پیچیک دیا اور آواز کی جانب مڑا۔ پولیس اہلکار کو دیکھ کر وہ ہکا بکا رہ گیا۔ ایک اور پولیس والا دوسری جانب پوزیشن سنبھالے کھڑا تھا۔ چند ہی لمحوں میں راجر کو ہتھکڑیاں لگ گئیں۔ چاقو کا گلے پر دباؤ بڑھ جانے کی وجہ سے مارگریٹ کے گلے پر ہلکا سا کٹ لگ گیا تھا اور اس سے خون ریس رہا تھا۔ مارگریٹ نے رومال اپنے زخم پر رکھتے ہوئے بڑے غصیلے انداز میں پولیس والوں سے راجر پر دھوکا دہی اور قاتلانہ حملے کی دفعات لگانے کی استدعا کی۔

راجر چند منٹوں میں سرکاری مہمان خانے جا پہنچا۔ اس سارے وقت ایک بات پر شدید حیرت تھی کہ اس کی شریک جرم جینی کو گرفتار کیوں نہیں کیا گیا؟ پولیس وہاں کیسے کپکپی؟ جینی ابھی تک اس گھر میں کیوں موجود ہے؟ حالانکہ اس نے سائن کروانے والے کاغذات بھی ہاتھ میں پکڑے ہوئے تھے جو اس کے شریک جرم ہونے کا واضح ثبوت تھے۔ انہی سوالات کا جواب سوچتے ہوئے وہ رات بھر حوالات میں دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا رہا اور..... اگلی صبح اس کو سارے سوالوں کے جواب مل گئے جب مارگریٹ اور جینی دونوں انکشی اس سے ملنے آئیں۔

مارگریٹ تو اسے نفرت سے دیکھتے ہوئے ایک دو الفاظ کہہ کر پرے ہٹ گئی لیکن جینی سلاخیں تھامے وہیں کھڑی رہی۔ اس کے چہرے پر بڑی جاندار مسکراہٹ تھی۔ راجر کو اس کی مسکراہٹ بہت پر اسرار لگ رہی تھی۔ اسے یوں لگا کہ اس کے مسکرانے کے پیچھے کوئی چونکا دینے والی اسٹوری ہے۔ آخر پہل اسی نے کی اور سوال کیا۔

”جینی! یہ سب کیا ہے؟ پولیس وہاں پہلے ہی سے کیسے موجود تھی؟ انہوں نے تمہیں گرفتار کیوں نہیں کیا؟ کیا بڑھیا نے تمہیں معاف کر دیا ہے؟ پلیز..... پلیز مجھے میرے سوالوں کے جواب دوور نہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“
جینی ایک بار پھر مسکرائی اور اپنی مہم و سہمی مسکراہٹ

دکھائی دے رہی تھی۔ کوئی بھی جرم کیے بغیر، کوئی خاص محنت کیے بغیر اسے سب کچھ مل رہا تھا۔ اچھا معاوضہ، رہائش اور دوستوں جیسی مالکن مارگریٹ۔ البتہ مارگریٹ چپ چپ سی تھی۔ اس نے جینی سے کوئی خاص بات نہیں کی اور اپنے کمرے میں جا کر آرام کرنے لگی۔ شام کی چائے کا وقت تھا۔ حسب معمول مارگریٹ کی وی لاؤنج میں پیش کشی۔ جینی نے پوچھا کہ کیا چائے بنائی جائے؟
”نہیں، مجھے ابھی چائے نہیں پینی۔“ مارگریٹ نے قدرے خشک لہجے میں کہا۔

”کیوں میم! خیریت تو ہے؟ جب سے ہم راجر سے مل کر آئے ہیں، آپ خاموش خاموش سی دکھائی دے رہی ہیں۔ اب چائے سے بھی انکار کر رہی ہیں.....“
اس کی بات جاری تھی کہ ڈور بیل بج اٹھی۔ جینی مٹی اور گریٹ کھولا۔ درمیانی عمر کے ایک مرد اور عورت اندر داخل ہوئے۔
”ہیل میم مارگریٹ سے ملنا ہے۔“ عورت نے کہا۔
”جی آئیے۔“ کہتے ہوئے جینی انہیں اندر لے آئی۔

مارگریٹ ان سے بڑی گرم جوشی سے ملی اور ان کے نام پوچھے۔ مرد کا نام آرتھر اور عورت کا نام مارتھا تھا۔ جینی خاموش گھڑی ان کی گفتگو سن رہی تھی۔ مارگریٹ ان سے چوٹے بڑے کئی سوال کر رہی تھی مثلاً کتنے بچے ہیں، پہلے بھی کام کا تجربہ ہے، کون کون سا کام کر سکتے ہو؟ وغیرہ وغیرہ۔

جینی کو اچانک کسی گڑبڑ کا شہ ہوا اور وہ یکا یک بے چین سی ہو گئی۔ مارگریٹ کا خاموش رہنا، روکھے پن سے چائے سے انکار اور اب مرد و عورت سے، جو میاں بیوی تھے، اثر و یونما گفتگو کرنا، یہ سب جینی کو خوفزدہ کر رہا تھا۔

جب سوال جواب کا سلسلہ ختم ہوا تو مارگریٹ نے دونوں کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ کر کہا۔ ”چلو پھر آج سے ہی کام شروع کر دو۔ مارتھا! تم میرے لیے چائے بناؤ۔ آرتھر! تم ڈرائیور یا ایک کام کر کے آؤ۔“

جینی پچھلی آٹھکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ مارگریٹ نے اسے یوں نظر انداز کر رکھا تھا گویا وہ وہاں موجود ہی نہ ہو۔ مارتھا کا چکن میں جانا اسے کسی خطرے کا احساس دلارہا تھا۔

”تم ادھر آؤ جینی۔“ مارگریٹ نے اسے پکارا۔
”نہیں میم!“ جینی تیزی سے قریب آئی۔
مارگریٹ بولی۔ ”سامنے صوفے پر بیٹھو اور میری بات سنو۔“

جینی کوئی جواب دیے بغیر کوئی انجانا سا ڈر لے لے بات سننے کے لیے تیار ہو کر صوفے پر سیدھی بیٹھ گئی۔ مارتھا

کے ساتھ بولی۔ ”مجھے میم کو دھوکا دینا اچھا نہیں لگا۔ میں ایک بھلیا تک جرم کر کے اور ایک جرم کی شریک کار بن کر زندگی نہیں گزار سکتی تھی اس لیے میں نے اپنا اور تمہارا سارا پلان میم کو بتادیا۔ انہیں میری باتوں پر یقین نہ آیا تو میں نے انہیں یہ ریکارڈنگ سنوا دی۔“ یہ کہتے ہوئے جینی نے ریکارڈنگ کا بین کیا۔ اس میں وہ ساری گفتگو ریکارڈنگی جو جینی اور راجر نے مارگریٹ کے لان میں پلان بناتے ہوئے کی تھی۔

ریکارڈنگ سنا کر جینی بولی۔ ”یہ سننے کے بعد میم نے مجھے معاف کر دیا اور کہا کہ تمہیں رنگے ہاتھوں پکڑ دیا جائے تاکہ تمہیں لیے عرصے کی جیل ہو۔ پولیس والے بھی میم نے پہلے ہی بلا لیے تھے۔“ جینی نے تفصیل بتائی کہ کیسے راجر کو بے وقوف بنایا گیا تو راجر کو مارگریٹ کے جلد پُرسکون ہو جانے کی وجہ سمجھ میں آ گئی۔ ظاہر ہے جینی اور دو پولیس والے اس کے ساتھ تھے تو وہ کیوں گھبرا پئی؟

”تم نے میرے ساتھ بہت بڑا دھوکا کیا ہے۔“ راجر چٹا۔
”کون سا دھوکا؟“ جینی نے اپنی معصوم سی آنکھیں پھیلایا کر بڑی معصومیت سے سوال کیا اور پھر اس کے بولنے سے پہلے ہی بول پڑی۔ ”میں نے تو ایک عورت کو دھوکا کھانا اور جاںکداسے محروم ہونے سے بچایا ہے۔“
”جینی! تم دھوکے باز ہو۔ تم نے دوست بن کر بہت بڑی دشمنی کی ہے۔ میں..... میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں۔“
راجر غصے سے چلا رہا تھا۔ جواب میں جینی جلا دینے والے انداز میں مسکرائی اور کہنے لگی۔

”دیکھو راجر! آرام سے سنو۔ مجھے اچھی زندگی چاہیے اور وہ میم مارگریٹ کی مستقل ملازمہ بن کر مجھے... بہ آسانی مل سکتی ہے۔ اسی لیے میں نے انہیں سب بچ بتا کر تمہیں پکڑوا دیا۔“ جینی رکی اور پھر بولی۔ ”راجر! یہ کیا کہاتم نے؟ چھوڑوں گا نہیں تمہیں۔ ارے پہلے خود تو باہر آ جاؤ پھر مجھے پکڑنے کی بات کرنا۔“ یہ کہہ کر جینی تیزی سے مڑی اور میم مارگریٹ کے ساتھ باہر آ گئی۔

راجر غصے اور صدمے سے بھینکا رہا تھا۔ وہ جیل کی سلاخوں پر اپنا سرخ رہا تھا اور خود کو کوس رہا تھا کہ وہ جینی کی باتوں میں کیوں چلی۔ اس کا پلان جو پت کر کے اسے سلاخوں کے پیچھے دھکیل دیا اور خود اب عیش کرنے والی تھی۔

☆ ☆ ☆
مارگریٹ اور جینی گھر پہنچ چکی تھیں۔ جینی بہت خوش

نے بولنا شروع کیا۔ ”جینی! نہایت افسوس سے مجھے یہ کہنا پڑ رہا ہے کہ میں تمہیں ملازمت سے نکال رہی ہوں۔ تم نے بے شک مجھے دھوکا نہیں دیا لیکن اس گھر میں آئی تم اسی نیت سے تھیں۔ تم نے راجہ کو پکڑوانے میں بھی مدد کی ہے۔ تم جیسی دھوکے باز کچھ بھی کر سکتی ہے۔ کیا پتا کل تم پھر کسی جرم کی ساتھی بن جاؤ اور اس بار مجھے کوئی نقصان پہنچاؤ۔“

مارگریٹ نے آرام سے پوری بات کی۔
”لیکن میم! میں نے تو آپ کو نقصان سے بچایا ہے۔ آپ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہیں؟“ جینی نے احتجاج کرنا چاہا لیکن مارگریٹ نے بالکل توجہ نہ دی۔ جینی پھر بولی۔ ”میم! میرا تو دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ میں اب کہاں جاؤں گی؟“

”اس کا میں نے انتظام کر دیا ہے۔ تم تنہا نہیں رہو گی۔ تم جیسیوں کا ساتھ نہیں ملے گا۔“ مارگریٹ نے معنی خیز لہجے میں کہا تو جینی کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجنے لگی۔
”کیا مطلب میم؟ میں سمجھی نہیں۔“ جینی نے ڈر سے ڈرے انداز میں پوچھا۔

”میں سمجھا دیتی ہوں معصوم جینی۔“ مارگریٹ نے ”معصوم“ پر زور دیتے ہوئے کہا اور بولی۔ ”دراصل میں تمہیں بھی پولیس کے حوالے کر رہی ہوں تاکہ دھوکے کی نیت سے کسی کے گھر گھسنے اور کسی کو لوٹنے کا پلان بنانے کے جرم میں تم بھی اپنے ساتھی راجہ کی طرح جیل کی ہوا کا سکو۔“

”میم! لیکن میں نے تو.....“
مارگریٹ نے اس کی بات کاٹ دی اور کہا۔ ”ہاں ہاں، مجھے معلوم ہے تم نے مجھے بچایا ہے لیکن اس کے پیچھے تمہاری عیش بھری پُر سکون زندگی گزارنے کا مقصد ہے۔ تم نے مجھ پر کوئی احسان نہیں کیا بلکہ اپنی اچھی زندگی کی خاطر یہ سب کیا۔ ویسے بھی تم نے راجہ جینی اپنے ہی ساتھی کو دھوکا دے کر اور پھنسا کر ثابت کر دیا کہ تم اگر اپنے دوست کے ساتھ بے وفائی کر سکتی ہو تو کسی کے ساتھ بھی کر سکتی ہو۔ تمہارا کیا بھروسہ، کسی اور کو دوست بنا کر مجھے لوٹنے کا پلان بنارہی ہو۔ تھوڑی دیر میں پولیس تمہیں لینے آ رہی ہے۔ اگر خود پر رحم کھانا چاہتی ہو تو پلیز بھاگنے کی کوشش مت کرنا۔“

”لیکن آپ مجھے کیسے پکڑا سکتی ہیں جبکہ میں نے تو پولیس کے سامنے آپ کا ساتھ دیا ہے۔“ جینی نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”تمہارے انداز میں جینی! تم نے ہی مجھے پھنسانے کا طریقہ سکھایا ہے۔“

جینی الجھی الجھی نظروں سے مارگریٹ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”جینی! تم نے اپنی اور راجہ کی پلان بناتے ہوئے گفتگو ریکارڈ کر کے مجھے سنوائی، اسی طرح تم جیسے معصوم نظر آنے والی فراڈ لڑکی سے جھکا راحا حاصل کرنے کے لیے تمہاری اور راجہ کی وہ گفتگو ریکارڈ کی ہے جو تم نے میرے ہی کہنے پر راجہ سے فون پر کی تھی۔ اس گفتگو میں تم نے مجھے ڈرانے، دھمکانے، سامن کروانے، گھر کا گیٹ کھلا چھوڑ دینے کا راجہ آرام سے رات کے وقت گھر کے اندر کھسکے اور سامن کروانے کے بعد میرے قتل کی باتیں کر رہی ہو۔“ مارگریٹ نے ہلکا سا توقف کیا اور بولی۔ ”میں نے یہ ریکارڈنگ پولیس کو دے دی ہے۔ بس وہ آتے ہی ہوں گے۔“

”لیکن یہ ڈراما تو میں نے آپ کے کہنے پر کیا تھا۔“ جینی رو دینے لگی۔
”دوست کہا تم نے۔ واقعی راجہ کو پھنسانے کے لیے تم نے وہ بات جیت میرے ہی کہنے پر کی لیکن ریکارڈنگ میں صرف مجرمانہ بات چیت ہی ہے۔ کوئی بھی جملہ یہ ظاہر نہیں کر رہا کہ تم میرے کہنے پر یہ سب کر رہی ہو۔ یہ تمہیں جیل بھجوانے کا پکا ثبوت ہے۔ میں نے قابل بھروسہ ملازمین کا بندوبست کر لیا ہے۔ اب تم جاؤ اور جیل جا کر اپنی غلطی کی سزا اچھکتو۔ مجھے دھوکے باز لڑکی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ مارگریٹ نے رکھائی سے کہتے ہوئے صوفے کے ساتھ آرام سے ٹیک لگائی۔ چند ہی لمحوں میں پولیس کی گاڑی کا سامن اور پھر مارگریٹ کے گھر کی ڈور ٹیل کی آواز سنائی دی۔ جینی نے ہار مان کر خود کو صوفے پر گر لیا۔

☆☆☆

جیل کے ٹھنڈے فرش پر گھٹنوں میں سر دیے جینی بیٹھی تھی۔ رورو کر اس کی آنکھیں سوچ گئی تھیں۔ اس نے تو راجہ جیسے شاطر کو بری طرح پھنسا کر خود اچھی زندگی گزارنا چاہی تھی لیکن مارگریٹ ان دونوں سے زیادہ شاطر لگی۔ پہلے جینی کی مدد سے خود کو بچایا، راجہ کو جیل بھیجا پھر شاطرانہ طریقے سے جینی کو بھی جیل بھجوا دیا۔

☆☆☆

مارگریٹ واک کر رہی تھی۔ پارک میں بہت سے لوگ موجود تھے۔ اچانک مارگریٹ کی نظر ایک اداس بیٹی لڑکی پر پڑی۔ اس نے اسے رک کر بغور دیکھا اور پھر یکدم نظر انداز کر کے آگے بڑھ گئی۔ اب اس میں مزید شاطرانہ کھیل کھیلنے یا ایڈووچر کرنے کی ہمت نہ تھی۔

انشاء کے مضامین

تقریر ریاض

مخلص دوست ہم

والوں کو بھی ملے اور جو ابھی

انہیں قیامت کے

پورے ہمسایوں کو بھی

کڑا امتحان پیش تھا

پچھتاوا اس کے

اچانک اس کا رہبر

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے

پہنچا تو اس کے



بہت کم ایسا ہوتا تھا کہ ملٹن کنٹری کلب میں گالف کھیلنے والے شاٹ لگا کر گیند ہار پر چمیل تک پہنچا سکیں لیکن اس میر کی صبح فرینک ڈیلی نے زوردار شاٹ لگا کر گیند کو میدان سے باہر پھینک دیا۔ یہ لڑکے گالف کھیلنے والوں کے ملازم تھے اور ان کے ڈنڈے وغیرہ ساتھ لے کر چلتے تھے۔ انہیں ہفتے میں ایک بار گالف کھیلنے کی اجازت تھی۔ اسے اپنی گیند تلاش کرنے کے لیے نشیب میں گئے سرکنڈوں کے درمیان سے گزرنا پڑا۔ اسے گیند تو نہیں ملی



لیکن کچھ اور نظر آ گیا۔
اور بات ختم کر کے دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

☆☆☆

فرینک نے انکیشک کارٹ کو گالف گراؤنڈ کے عقب میں سخت جگہ پر روکا۔ قریب ترین گالف کے کھلاڑی بھی وہاں سے تین سو گز کے فاصلے پر تھے۔ فرینک نے کارٹ سے کولر اتارا اور اس جگہ کا جائزہ لینے لگا۔ سورج غروب ہونے کے بعد وہاں اندھیرا پھیل جائے گا اور صرف آدھے چاند اور نہر کے دوسری جانب بنے ہوئے نئے مکانوں کی روشنی ہوگی۔ وہاں اس طرح کی کئی پرائیویٹ جگہیں تھیں۔ اس کولر میں بیڑ کی بوتلیں، دو کھل اور چار تولیے بھی تھے۔ اس نے وہ کولر سرکنڈوں کے درمیان رکھا اور واپس یارڈ کی طرف چلا گیا۔

☆☆☆

ڈبلی کے ڈائنگ روم میں کانڈوں اور کاپیوں نے پوری میز کو ڈھانپ لیا تھا۔ ڈبلی کے عقب میں فرش پر ایک پیڈل فین رکھا ہوا تھا جس کی ہوا سے پردے ہل رہے تھے۔ فرینک کا باپ پہلے سراغ رساں تھا پھر دوبارہ پٹرول سارجنٹ بن گیا۔ اب وہ ایک باہر پھر سراغ رساں بن چکا تھا اور اسے سراغ رساں سارجنٹ بننے کے لیے ایک امتحان دینے کی ضرورت تھی۔ فرینک کے خیال میں یہ امتحان غیر ضروری تھا کیونکہ ملٹن پولیس میں صرف تیس پولیس اہلکار تھے۔

”کیونکہ یہی طریقہ کار ہے۔“ اس کے باپ نے وضاحت کی۔ ”اور اس پر عمل کرنا ضروری ہے ورنہ اس کے بغیر افراتفری پھیل جائے گی۔“

”آج رات کیا پروگرام ہے؟“ اس کے باپ نے پوچھا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ فرینک نظروں میں آئے بغیر کتنے کے راستے ٹکے کی کوشش کر رہا ہے۔

”وہی معمول کے مطابق۔“ فرینک نے کہا۔ وہ گزشتہ ایک سال سے اپنے باپ سے بہت کم بات کرتا تھا، جب اس نے گول مول الفاظ میں یہ کہا کہ کالج اس کے لیے گھر سے فرار ہونے کا بہانہ ہے جو دو بالغ مردوں کے لیے بہت چھوٹا پڑ گیا ہے۔ اس کے بعد اس کے باپ کی گفتگو کا انداز بدل گیا اور اس کی عام بات چیت میں بھی کشیدگی کارنگ جھلکنے لگا۔

”کیا گریجویشن پارٹی میں جا رہے ہو؟“ اس کے باپ نے پوچھا۔

”آج رات کوئی پارٹی نہیں ہے۔“

”جونہی! اس نے اپنے دوست کو لپکا۔“ تم نے یہ دیکھا۔“
جونہی میدان بار کر کے اس کے پاس آیا اور دونوں لڑکے حیرت سے اس جگہ کو دیکھنے لگے۔ وہ ایک ریت کا قطعہ تھا جو ڈھلوان کی شکل میں مٹی کی چٹان سے پانی کی چھوٹی سی موج کی طرف جا رہا تھا۔ وہ سیاہ رنگ کی ریت تھی جس میں چمک دار پتھر اور ٹوٹی ہوئی سپیاں بھری ہوئی تھیں۔
”کسی لڑکی کو ساتھ لانے کے لیے یہ بہترین جگہ ہے۔“ جونہی نے کہا۔

”یہاں پارٹی بھی ہو سکتی ہے۔“ فرینک نے کہا۔
وہ دونوں ابھی نوعمر تھے۔ لڑکیاں اور پارٹیاں ان کے تصور سے بھی دور تھیں لیکن وقت گزرنے کے ساتھ وہ چیزیں بالآخر ان کی دسترس میں آ سکیں۔

☆☆☆

”کیا تمہیں واقعی میری ضرورت ہے؟“ جونہی نے کہا۔ وہ دس پونڈ وزنی گلدستے سے اپنے مسل بنارہا تھا۔
فرینک، جمو پٹری کے برابر موجود برقی چمڑے پر کھڑا ہوا تھا۔ اس کی قمیص کے بٹن کھلے ہوئے تھے اور سورج کی کرنیں اس کی زرد چھاتی پر پڑ رہی تھیں۔
اس کے جسم سے ٹالکم پاؤڈر کی خوشبو آ رہی تھی۔
”ہاں! مجھے تمہاری ضرورت ہے۔“ اس نے کہا۔
”وہ ایک دوست کو لے کر آ رہی ہے۔“

”کون سی دوست؟“ جونہی نے پوچھا۔
”کیرن۔ وہ کالج میں اس کے ساتھ پڑھتی تھی۔“
جونہی نے گلدستہ بھینک دیا اور اپنے بازو جھکا کر مسلز کا معائنہ کرنے لگا۔ وہ ہمیشہ سے قابل اعتبار تھا لیکن میسوریل ڈبے کے بعد سے کچھ بدحواس اور پریشان نظر آنے لگا تھا۔
گفتگو کے دوران اس کے جملے بے ربط ہو جاتے، آنکھیں چمکنے لگتیں اور ہونٹ لٹکا جیسے وہ کوئی فیصلہ کرنے پر مجبور ہو گیا ہے۔ پہلے تو فرینک یہ سمجھا کہ اس کی وجہ ہالی اسکول کی پڑھائی ہے لیکن جونہی نے کچھ ایسے اشارے دیے جن سے فرینک کو شبہ ہونے لگا کہ اس معاملے میں کوئی لڑکی بلکہ عورت ملوث ہے۔ اس کے ذہن میں دو خواتین کے نام آئے۔ ایک ان کی بارہویں گریڈ کی انکیش ٹیچر اور دوسری گالف کلب میں کام کرنے والی حینہ جیسے حال ہی میں طلاق ہوئی تھی۔
”آٹھ بجے۔“ فرینک نے کہا۔ ”میں تمہیں دس منٹ پہلے لے لوں گا۔“
”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں وہیں ملوں گا۔“ جونہی نے کہا۔

”پھر کون سی معمول کی بات ہے؟“

کھانے کا کمرہ سارا دن سورج کی گرمی سے تپتا رہا پنکھا چلنے کے باوجود بھی وہ گھر کا سب سے گرم کمرہ تھا۔ اس کے باپ نے باکسروں والا نیلا جاتگیا اور سفید ٹی شرٹ پہن رکھی تھی۔ اس کے سیاہ بال بے ترتیب طور پر تھے اور نظر کا چشمہ ناک پر رکھا ہوا تھا۔

”جونہی کے ساتھ کوئی کام ہے۔“ اس نے گول مول الفاظ میں بتایا۔ ”ابھی مجھے کام کی نوعیت معلوم نہیں۔“

”اوہ!“ اس کے باپ نے طنز کیا۔ اس کے لہجے نے فرینک کو چوکا دیا۔ جونہی دوسرے بچوں کے والدین کا پسندیدہ تھا اور وہ چاہتے تھے کہ محلے کے سب بچے اس کی تقلید کریں لیکن سراغ رساں ڈبلی کی رائے مختلف تھی۔ اس نے اپنا چشمہ اتار کر آنکھیں صاف کیں اور بیٹے کو دیکھنے لگا۔

”آج میں نے لا کر روم میں ایک افواہ سنی۔“ اس نے کہا۔ ”کہ جونہی ایک بڑی عمر کی عورت سے چوری چھپے ملتا ہے۔ تم اس بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”نہیں۔“ فرینک نے کہا۔ ”میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”مجھے امید ہے کہ یہ سچ نہیں ہے۔ جونہی جیسے اچھے لڑکے اس طرح کی شہرت کی ضرورت نہیں۔“

☆☆☆

فرینک ایک پرانی فورڈ ٹیکسی میں ساؤنڈ ویورڈ پر سفر کر رہا تھا۔ لوری نیو لینڈ اس کے بائیل پر ابر اور اس کی دوست کیرن پنچرڈور کے ساتھ گلی بٹھی تھی۔ اچانک کارزور سے اچھلی تو لڑکیوں کی چیخ نکل گئی۔ شاید کوئی گڑھا آگیا تھا۔ کیرن نے ڈش بورڈ کا سہارا لیا جبکہ لوری نے فرینک کا بازو پکڑ لیا۔ اس کے ناخن کی چھبھن سے فرینک کے بدن میں سنسنی ہونے لگی۔

اس نے سڑک پر لگے ہوئے آخری ٹیلی فون کے کھمبے کے ساتھ کاررو کی جو ٹوٹی ہوئی سڑک پر چمکا ہوا تھا۔ اس کھمبے میں ایک ایمرجنسی کال بکس نصب تھا۔ فرینک کو وہ واقعہ یاد آگیا کہ کس طرح ایک لڑکے نے اسے ایمبولینس بلانے کے لیے استعمال کیا جب ایک کھلاڑی کا گالف کے میدان میں گر گیا تھا۔

دونوں لڑکیاں گالف کورس پر دوڑنے لگیں۔ وہ ایک دوسرے کا پیچھا کرتے ہوئے قہقہے لگا رہی تھیں۔ فرینک نے کار کے شیشے چڑھائے اور دروازے لاک کر دیے۔

اسے امید تھی کہ جونہی کی کار پہاڑی کے دامن میں کھڑی ہوگی لیکن اسے مایوسی ہوئی۔

فرینک نے ساحل کے کنارے ریت پر کولر گھسیٹا اور سوچنے لگا کہ ایک کھل بچھائے یا دونوں۔ مگر بچویشن کے چند ہفتوں بعد ہی لوری اس کی باضابطہ طور پر گرل فرینڈ بن گئی تھی لیکن کیرن کی موجودگی میں وہ اپنے آپ کو غیر محفوظ سمجھ رہا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ لوری اور کیرن ایک کھل پر لیں اور اسے دوسرے کھل پر اکیلا لیٹا پڑے۔ اس نے صرف ایک کھل کھولا اور بیڑ کے گھونٹ لینے لگا جبکہ دونوں لڑکیوں نے پیرا کی کا لباس پہنا اور پانی میں چل گئیں۔ وہ بچی آواز میں باتیں کر رہی تھیں۔ فرینک کو بالکل اندازہ نہیں تھا کہ وہ کیا باتیں کر رہی تھیں جبکہ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا وہ صرف انگریزی بول رہی ہیں یا کوئی خفیہ زبان جسے کوئی لڑکا نہ سمجھ سکے۔ اس نے بیڑ کا ایک اور گھونٹ لیا اور کہنیوں کے بل لیٹ گیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ رات اسی طرح گزر جائے لیکن فی الوقت اس کے پاس کوئی متبادل نہیں تھا۔

فرینک اور لوری کی ملاقات چار سال قبل ہوئی تھی جب اس نے وینز کلب چیچپٹن شپ میں حصہ لیا اور فرینک نے گالف خادم کے طور پر اس کے لیے کام کیا۔ لوری ایک شرمیلی اور سیدھی لڑکی تھی۔ اس کی ماں کو گالف کھیلنے کا جنون تھا اور وہ بیٹی کو کبھی اس جانب راغب کر رہی تھی جبکہ فرینک کلب کا سب سے چھوٹا گالف خادم تھا۔ گالف کے علاوہ وہ کسی دوسرے موضوع پر بات نہیں کرتا تھا۔ اس گرم سہ پہر میں ان کی دوستی کا آغاز ہوا جو بانی اسکول میں بھی قائم رہی اور اب یہ دوستی کوئی اور شکل اختیار کر چکی تھی۔

تھوڑی دیر بعد لوری پانی سے باہر آگئی اور کھل پر فرینک کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ اس کے جسم کی قربت محسوس کر کے فرینک ایک بار پھر سنسنی محسوس کرنے لگا۔

”پانی کیسا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”گرم۔“ لوری نے جواب دیا۔

اس نے فرینک کے ہاتھ سے بوتل لے کر بیڑ کا گھونٹ لیا۔ کیرن ابھی تک پانی میں چل رہی تھی۔ اب پانی اس کے گھٹنوں تک آگیا تھا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا جیسے وہ پانی میں اپنے آپ کو کھیر رہی ہو۔

”وہ جونہی کے لیے پاگل ہو رہی ہے۔“ لوری نے کہا۔

”میں خود بھی اس کا انتظار کر رہا ہوں۔“ فرینک بولا۔

”ہمیں اس کو خوش رکھنے کی ضرورت ہے۔“ لوری

نے کہا۔ ”ورنہ وہ چلی جائے گی اور میں نہیں چاہتی کہ آج کا

پر دو گرام خراب ہو جائے۔“

عین اسی وقت کیرن پانی میں ڈوبنے لگی، جیسے اس کے نیچے اچانک ہی کوئی دروازہ کھل گیا ہو۔ وہ دونوں بازو پھیلا کر اوپر آنے کی کوشش کر رہی تھی، پھر اس نے مدد کے لیے چلانا شروع کر دیا۔ فرینک فوراً ہی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے کپڑوں کے نیچے نہانے کا لباس پہن رکھا تھا لیکن اسے کپڑے اتارنے اور پانی میں جانے کا وقت نہیں ملا تھا۔ وہ ریت پر لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا آگے بڑھا اور پانی میں چھلانگ لگا دی۔ کیرن ابھی تک ہاتھ پاؤں مار رہی تھی۔ فرینک نے اپنا ایک بازو اس کی کمر کے گرد ڈالا اور اسے لے کر خشکی کی جانب بڑھنے لگا۔ وہ ساحل سے چھ فٹ دور تھے لیکن ابھی تک اس نے پانی کی تھوک محسوس نہیں کیا تھا۔

لوری نے ہاتھ بڑھا کر کیرن کو اپنی جانب کھینچا جبکہ فرینک اسے پیچھے سے دھکیلتے لگا۔ کیرن ریت پر لڑکھڑائی ہوئی آگے بڑھی اور کمبل پر گر گئی۔ وہ بری طرح ہانپ رہی تھی۔ لوری اس کے برابر جھک کر اس کی کمر سہلانے لگی۔ کیرن کو کھاسی آئی اور اس نے تھوڑا سا پانی نکال دیا اور پھر بوقت منہ سے لگا کر بیز کا ایک گھونٹ لیا۔

”کیا ہوا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”آری کے انجینئرز نے گزشتہ برس نہر کی صفائی کی تھی۔“ فرینک نے کہا۔ ”اس وجہ سے نہر میں ایک خلا بن گیا۔“

”اوہ میرے خدا۔“ کیرن نے کہا۔ ”تم اب ہمیں بتا رہے ہو۔“

”مجھے خیال نہیں رہا۔“ فرینک ہکلاتے ہوئے بولا۔

”اس نے پانی میں چھلانگ لگائی اور تمہیں باہر نکالا۔“

”تم کم از کم اس کا شکریہ تو ادا کر سکتی ہو۔“ لوری نے کہا۔

فرینک ساحل کی طرف چل دیا اور دونوں لڑکیاں سرگوشیاں کرنے لگیں۔ اس کے کیلے کپڑے بدن سے چپک رہے تھے اور اسے سردی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے اپنی قمیض اور جینز اتار دی، انہیں نچوڑا اور ایک چٹان پر پھیلا دیا۔ اس کے بازو اور گردن، سینے اور کندھوں کے مقابلے میں سیاہ تھے۔

جب وہ ابکس آیا تو دونوں لڑکیاں خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔ ”معاف کرنا، مجھے خیال نہیں رہا۔“ کیرن بولی۔

”دراصل میں بہت سخی ہوئی تھی۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔“

”کوئی بات نہیں۔“ فرینک نے کہا۔

کیرن سر اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”تم لوگوں نے کبھی میٹرز شوٹ کی ہے؟“

فرینک اور لوری نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا لیکن ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

”یہ بہت صاف سطر طریقہ ہے۔“ کیرن نے کہا۔ ”میرے اسکول کے بھی لڑکے اس طرح کرتے ہیں۔ اس کے لیے ہمیں صرف ایک کین اور پتھر چاہیے۔“ اس نے اپنے پرس میں ہاتھ ڈالا۔ ”یہ رہا۔“

پھر وہ فرینک کو مخصوص ہدایات دیتے ہوئے بولی۔

”ڈبے کے پندرے میں ایک سوراخ کرو اور اپنا منہ اس پر رکھ دو اور اندر کی طرف ہوا کھینچو۔ یہاں تک کہ کین چپک جائے، پھر اپنا سر پیچھے کی جانب کرو اور کین کو سیدھا کر دو۔“

فرینک نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔ بیز اس کے منہ میں جانے لگی۔ فرینک تیزی سے اسے پینے لگا۔ چند سیکنڈ میں ہی کین خالی ہو گیا۔ فرینک نے اسے پھینک کر اپنا منہ صاف کیا۔ تھوڑی بیز اس کی ناک میں چلی گئی جس سے اس کے نچھتوں میں گندکدنی ہونے لگی اور اسے ایک زوردار چھینک آئی۔

”دیکھا تم نے یہ کتنا آسان ہے۔“ کیرن نے کہا۔

”میرا ایک دوست ہے جو ہر ہفتے کی رات پورے چھ پیگ اسی طرح پیتا ہے۔“

کیرن اور لوری نے ایک ایک کین لیا۔ فرینک نے جب کیرن کے دوست کے ہاؤس میں سنا تو اس نے پیٹنج قبول کرتے ہوئے ایک اور کین اٹھالیا۔ اسے ختم کرنے کے بعد اس کا سر چکرانے لگا اور اس نے اپنی کنپٹیوں پر دباؤ محسوس کیا اور وہ کمبل پر سیدھا لیٹ گیا۔ آسان پر ستارے چمک رہے تھے۔ اس نے لوری اور کیرن کو سرگوشیاں کرتے دیکھا لیکن وہ سمجھ نہ سکا کہ دونوں کیا باتیں کر رہی تھیں۔

تھوڑی سی مزید گفتگو کے بعد لگا جیسے ان کے درمیان کوئی معاہدہ ہو گیا ہے۔ کیرن وہاں سے چل دی اور لوری کنبیوں کے بل کر وٹ کے کرفر فرینک کے قریب آ گئی۔

”بہت خراب صورت حال ہے۔“ اس نے کہا۔

”جوئی کو خدا ہی سمجھے۔ اب میں بھی اس پر بھروسہ نہیں کروں گا۔“

”است بھول جاؤ۔“ وہ اپنا چہرہ اس کے قریب لاتے ہوئے بولی۔ ان کے لب طے اور فرینک پر نشہ سا چھانے لگا۔ بیز کا سر دراور چار سال کا مبرنگ لار ہاتھ تھا۔

”کیرن کے بارے میں کیا کہتی ہو؟“ اس نے اندھیرے میں ڈوبے ہوئے گالف گراؤنڈ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہم اسے گھر چھوڑ کر یہاں واپس آ جاتے ہیں۔“

JASOOSI DIGEST PUBLICATIONS

Convey Your Message to
Millions of Our Readers,
World Wide
Through



ALFA ROMEO, AUDI, BENTLEY, BMW, BUICK, CADILLAC, CHRYSLER, DODGE, FORD, HONDA, HYUNDAI, JAGUAR, JEEP, KIA, LEXUS, MERCEDES-BENZ, NISSAN, PONTIAC, PORSHE, REXUS, SUBARU, SUZUKI, TOYOTA, VOLVO

P.O. BOX 11 EXTN., D.H.A., MAIN KORANGI ROAD, KARACHI - PAKISTAN

PHONES : (92-21) 35802552-35804200-35895313 FAX : (92-21) 5802551

Email : jdpgroup@hotmail.com

”نہیں۔“ لوری نے کہا۔ ”میں نے اس سے بات کی تھی۔ وہ بہت شہیک ہے۔ ہمارے پاس کچھ وقت ہے۔“

”کتنی؟“ فریک نے پوچھا۔

”پریشان مت ہو۔“ لوری نے کہا۔ ”کافی وقت ہے۔ تمہاری پیاس بجھ سکتی ہے۔“

لوری کی جانب سے اشارہ ملنے کے بعد فریک نے اسے چنایا اور دونوں بوس و کنار میں مصروف ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی ان کی سرگوشیاں بھی جاری تھیں۔ وہ گرد و پیش سے بے خبر ایک دوسرے میں کھوئے ہوئے تھے۔

”اوک آئی لینڈ۔“ لوری نے اچانک کہا۔

”کیا؟“ فریک اس کا چہرہ اوپر اٹھاتے ہوئے بولا۔

”یہ جگہ تاریک کیرولینا میں ہے۔ ہم وہاں اکتوبر میں ملیں گے۔“

”میں اسکول کے بارے میں کوئی بات نہیں کر سکتا۔ موسم گرما کا سیشن شروع ہونے والا ہے۔“

”اور وہ ختم بھی ہوگا۔“ لوری نے کہا۔ ”ستمبر سے دسمبر تک کافی لمبا عرصہ ہے۔ ہم وہاں اکتوبر میں ملیں گے یعنی سیشن کے درمیانی وقفے میں۔“

فریک دوسرے اپنی ٹیلی کے ساتھ فلوریڈا جا چکا تھا اور اسے یاد تھا کہ تاریک کیرولینا کے پیچھے وہ ساحلی شہر دور تک پھیلا ہوا ہے لیکن آج کی رات اس کی اہمیت نہیں تھی۔ وہ آج کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اس نے بیڑ کے دو کین حلق میں انڈیلے، کیرن کو ڈوبنے سے بچایا اور لوری کی قربت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

دفعتاً اسے کچھ آوازیں سنائی دیں۔ اسے یوں لگا کہ دوڑ کہیں گڑ گڑا ہٹ ہو رہی ہو، پھر وہ آواز لفظوں میں تبدیل ہو گئی۔

”دوستو!“ کیرن نے پکارا۔ اس کے پیچھے چٹان پر ایک سایہ نظر آیا۔ ”میں پہنچی مل گئی۔“

فریک، لوری سے دور ہٹ گیا۔ وہ جونی سے ملنے کی توقع کر رہا تھا لیکن اب وہاں ایک کے بجائے دو سائے کیرن کے ساتھ چٹان پر کھڑے ہوئے تھے اور ان میں سے کوئی بھی فریک کا دوست نہیں تھا۔

”کیا یہاں ڈیلیٹی موجود ہے؟“ یہ آواز روڈ اسٹون کی تھی۔

لوری نے سرگوشی میں کہا۔ ”دفع کرو۔“

روڈ نے دوسرے لڑکے کو کوئی چیز پکڑائی۔ ایک تاریخی لفظ چکا اور بیچ گیا۔

”ہم نے سنا ہے کہ یہاں کوئی پارٹی ہو رہی ہے۔“

روڈ نے کہا۔ ”ہم وہی دیکھنے آئے ہیں۔“

”تم نے کس سے سنا؟“

”تمہارے دوست جونی سے۔ اس کا کہنا تھا کہ تمہیں کسی مدد کی ضرورت ہے۔“

”کیسی مدد؟“ فریک نے کہا۔

”میں وہی دہرا رہا ہوں جو اس نے کہا تھا۔“

فریک کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کس نے اسے ناراض کیا۔ جونی نے روڈ کو کھینچ کر یا روڈ نے یہاں آکر۔

”غصہ مت کرو۔“ لوری نے سرگوشی کی، پھر بلند آواز میں بولی۔ ”اگر تم آگئے ہو تو ہمارے ساتھ شامل ہو جاؤ۔“

وہ پانچوں اس کمل پر ایک ساتھ جڑ کر بیٹھ گئے۔ لوری، فریک کے ساتھ چپلی ہوئی تھی اور اس کا سر فریک کے کاندھے پر تھا جبکہ فریک کے دماغ سے لوری کی قربت اور بیڑ کا نشہ اتر چکا تھا۔ وہ روڈ کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اس کا غرور، دولت اور کلب میں اس کا طرز عمل کچھ بھی اسے پسند نہیں تھا۔ وہ ان لڑکوں کے ساتھ اس طرح پیش آتا جیسے وہ اس کے ملازم ہیں۔ فریک اس کے ساتھ ہائی اسکول کی گالف ٹیم میں شیل چکا تھا اور اسے شکست دے کر اس کی نمبر ون پوزیشن چھین لی تھی۔ اس کے بعد فریک نے پیچھے ہٹ کر نہیں دیکھا لیکن روڈ اور لوری کے خاندان کے درمیان تعلقات گہرے ہوتے چلے گئے۔ ان کے والدین ہر اتوار کو گالف کھیلنے تھے اور روڈ کی ماں کا لوری کے باپ کے ساتھ ایفیر چل رہا تھا۔ لوری نے دو ہفتے قبل فریک کے سامنے اس کا اعتراف کر لیا تھا۔

روڈ نے بھرا ہوا سگریٹ پیش کیا۔ کیرن نے اس کا ایک کش لیا لیکن لوری نے انکار کر دیا۔

”میں وہی بیوں گا جو اپنے ساتھ لایا ہوں۔“

فریک نے کہا اور بیڑ کا ایک اور کین نکول لیا۔

”تمہارے پاس اور بھی کین ہیں؟“ دوسرے لڑکے بولی کیسل نے پوچھا لیکن روڈ نے ناک ہنوں چوہائی اور اس سے پہلے کہ فریک ایک اور کین کھولتا، بولی نے اسے منع کر دیا۔

جب روڈ نے بھرا ہوا سگریٹ کیرن اور بولی کو دیا تو اس کی خوشبو فضا میں پھیل گئی۔ فریک نے کین اوپر لیا اور اس سے کین کے پینے میں کٹ لگایا۔ اس نے بھی بھرے ہوئے سگریٹ کو ہاتھ نہیں لگایا تھا اور نہ ہی اس کا کوئی ارادہ تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ سرائی رساں ڈیلیٹی کا بیٹا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ میری جانا کا ایک ذرہ بھی اس کے

بال یا کپڑوں پر لگا رہ گیا تو اس کا باپ فوراً اس کی بوسنگھ لے گا اور وہ اس کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔ بیڑ کی حد تک ٹھیک تھا اور اگر اسے اعتدال کے ساتھ پیا جائے تو آدمی اپنے ہوش و حواس میں رہتا ہے جبکہ بھرے ہوئے سگریٹ کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ اس میں چرس کے علاوہ اور کیا ملا ہوا ہے۔ وہ چیز جان لیوا بھی ہو سکتی ہے۔

فریٹک نے کہیں سے ہوا بھینچی۔ اسے اپنے سر سے اوپر کیا اور بیڑ اس کے حلق میں اتر گئی۔

”بیڑ پنی رہے ہو؟“ روڈ نے کہا۔ ”یہ کتنا مضحکہ خیز لگتا ہے۔“

”تم اپنا کام کرو اور میں اپنا کام کروں گا۔“ فریٹک نے کہا۔

نمبر کے آخری سرے پر اسے روشنیاں نظر آئیں۔ فریٹک ان قریب آتی روشنیوں کو دیکھ رہا تھا پھر اس کے کانوں میں ڈیزل انجن کی آواز آئی۔

”بہتر ہے کہ ہم نیچے لیٹ جائیں۔“ اس نے کہا۔ ”یہ پولیس کی لالچ ہے، وہ ہمیں دیکھ لیں گے۔“

”وہ ہمیں کس طرح دیکھ سکتے ہیں؟“ روڈ نے کہا۔ ”یہاں گہری تاریکی ہے۔“

”تمہارے بھرے ہوئے سگریٹ کی خوشبو سے وہ اس جانب متوجہ ہو سکتے ہیں۔“

”اوہ! میں تو بھول ہی گیا تھا۔ ہمارے ساتھ ایک سراغ رساں کا بیٹا بھی ہے۔“ روڈ نے کہا۔

لوری نیچے لیٹ گئی اور اس نے فریٹک کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ لالچ کے اوپر ایک اسپاٹ لائٹ لگی ہوئی تھی اور اس کی روشنی ساحل کا احاطہ کر رہی تھی۔ روڈ نے سگریٹ کا گہرا کش لیا اور دوسرے لوگ کبل پر چت لیٹ گئے۔ روشنی کی شعاع ان کے اوپر گھومتی رہی پھر بند ہو گئی۔

لالچ کے جانے کے بعد فریٹک اور روڈ کے درمیان کھینچاؤ بھی ختم ہو گیا اور یہ گروپ کوئی حرکت کیے بغیر خود بخود دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ کیرن، روڈ اور بولی کبل کے ایک جانب تھے تو دوسری طرف فریٹک اور لوری نے ڈیرا جما لیا۔

بولی وہ پہلا فرد تھا جس نے روشنیاں دیکھیں۔ وہ کر کے بل بیٹا ہوا تھا اور اس کا ایک بازو ماتھے پر تھا۔ اس نے کہا۔

”یہ کیسی روشنیاں ہیں؟“

وہ روشنیاں آسمان پر ستاروں کی طرح دکھائی دے لگی تھیں۔ فرق صرف اتنا تھا کہ وہ مختلف شکلیں اختیار کر کے آگے پیچھے حرکت کر رہی تھیں۔ روڈ نے کہا کہ اس نے بھی وہ

روشنیاں دیکھی ہیں۔ کیرن نے اس کی تائید کی۔

دراصل یہ چرس کا نشہ تھا جس کی وجہ سے انہیں آسمان پر چمکتے ہوئے ستارے حرکت کرتی ہوئی روشنیوں کے مانند نظر آ رہے تھے۔

”میں نے کچھ نہیں دیکھا۔“ لوری نے فریٹک کے کان میں کہا۔

”میں نے بھی کچھ نہیں دیکھا۔“ فریٹک بولا۔

تھوڑی دیر بعد کیرن، بولی اور روڈ وہاں سے چل دیے۔ فریٹک نے لوری کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ ”ابھی نہیں۔“ لوری نے کہا۔

”وہ جا چکے ہیں۔“

”جانتی ہوں لیکن میں کنٹر نیبل نہیں ہوں۔“

”میرے ساتھ؟“

”نہیں بے وقوف۔ ان کی وجہ سے۔“ وہ بولی۔

”اس کے بعد بھی کئی راتیں آئیں گی۔“

وہ اٹھ کر بیٹھ گئے اور نہر کی طرف دیکھنے لگے۔ بدھم چاندنی میں صاف پانی شیشے کے تختے کے مانند لگ رہا تھا۔

”تمہارا روڈ سے کیا بھڑا ہے؟“ فریٹک نے پوچھا۔

”اس کی وجہ ہمارے گھرانوں کا باہمی اختلاف ہے۔“ لوری نے کہا۔ ”وہی پرانی کہانی۔ میں روڈ کے والدین کے بارے میں نہیں جانتی لیکن اس کی وجہ سے میرے والدین میں طلاق ہو جائے گی۔ میں نے ان دونوں کو بعض اوقات رات گئے بٹھ کر تے ہوئے سنا ہے۔ میرے والد ابھی طلاق دینا نہیں چاہتے۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ اس وقت تک انتظار کریں گے جب تک میری بہن ہانی اسکول پاس نہ کر لے۔ میرا خیال ہے کہ وہ میری ماں کو آدھے اتانے نہیں دینا چاہتے۔“

”کیا کبھی روڈ اور تم نے بھی ان کے نقش قدم پر چلنے کے بارے میں سوچا؟“

”میں اور روڈ؟“ لوری نے قہقہہ لگایا۔ ”میں واضح کر دوں کہ مجھے روڈ میں کوئی کشش محسوس نہیں ہوتی اور میرا خیال ہے کہ وہ بھی مجھ میں دلچسپی نہیں لیتا۔“

وہ برابر برابر بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک ہی کہیں سے باری باری بیڑ کے کھونٹ لیے۔ پولیس لالچ ایک بار پھر واپس آئی لیکن انہوں نے چھپنے کی کوشش نہیں کی اور لالچ کی سرچ لائٹ بھی بندھی۔ فریٹک نے سوچا کہ روڈ اسٹون کی بے جا مداخلت ان کے حق میں بہتر رہی کیونکہ اس سے یہ ثابت ہو گیا کہ وہ اور لوری کتنے قریب آچکے ہیں۔

فرینک نے اسے ہلایا لیکن بولی نے آنکھیں نہیں کھولیں۔ وہ اسے چھوڑ کر میدان کے آخری کنارے کی طرف چل دیا۔ کیرن نیچے کھڑی اسے اشارہ کر رہی تھی۔ وہ نیچے اترا۔ اس کے پاؤں ریت میں دھنس گئے۔ اس نے محسوس کیا کہ گھر جانے سے پہلے اسے اپنے پیروں سے ریت ہٹانی ہوگی۔

”مجھے گرمی لگ رہی تھی۔“ کیرن نے کہا۔ اس کا جسم کپڑوں کی قید سے آزاد تھا۔ اس نے فرینک کی کلاسیاں پکڑیں اور اسے اپنے قریب کرنے کی کوشش کی۔

فرینک اس کے بے چارہ انداز پر حیران رہ گیا۔ اسے کیرن سے اس بے باکی کی توقع نہ تھی۔ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکا۔ ”کیرن.....“

”میں آج کی رات جونی کے ساتھ گزارنا چاہتی تھی۔“ کیرن نے کہا۔ ”لیکن وہ نہیں آیا۔ تم اس کے بہترین دوست ہو۔ کیا تم اس کی کمی پوری نہیں کر سکتے؟“ وہ میکا کی انداز میں بولی رہی تھی اور اس کی آواز پہلے کے مقابلے میں قدرے بلند تھی۔ اس پر حیران طاری تھا اور فرینک کی کلاسیوں پر اس کی گرفت سخت ہوئی تھی۔

”بہترین دوست ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ میں اس کی امانت میں خیانت کروں۔ اگر وہ کسی وجہ سے نہیں آ سکا تو کیا ہوا۔ ایسے مواقع بعد میں بھی آئیں گے تب تم اپنی تسکین کا سامان کر سکتی ہو۔“

اس نے ریت پر سے اس کی بکی کا زیریں حصہ اٹھایا اور اسے پکڑا دیا۔ ”تم انتہائی نامعقول اور ناپسندیدہ شخص ہو۔“ وہ بولی۔ ”سارا موڈ خراب کر دیا۔“

اس نے ٹانگ اٹھا کر اپنا پاؤں زیریں جاے میں ڈالنا چاہا لیکن اس کا توازن الجھ گیا اور وہ دونوں ریت پر گر پڑے۔ فرینک نے اپنے آپ کو اس سے الگ کیا اور ٹیلے پر چڑھ گیا۔ بولی ابھی تک وہیں لیٹا ہوا ان اجنبیوں کا انتظار کر رہا تھا جنہیں بھی نہیں آتا تھا۔ کیرن اور بولی دونوں ہی اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھے۔ نشتیاں کا نشہ ان کے دماغ پر چڑھ گیا تھا۔ فرینک کے باپ نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ بعض اوقات نشے میں انسان کے حواس خنل ہو جاتے ہیں۔

فرینک نے سوچا کہ روڈ اور لوری کو باتیں کرتے ہوئے کافی وقت گزر چکا ہے اس لیے اب اسے لوری کے پاس جانا چاہیے۔ وہ نشے سے اترا اور ساحل کی طرف چل

لوری نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ اس کے بعد بھی کئی راتیں آئیں گی۔ فرینک جان گیا تھا کہ وہ کسی ڈھلوان چٹان پر کارٹون کیریکٹر کی طرح نہیں دوڑ رہے تھے بلکہ ان کے قدم زمین پر مضبوطی سے جھکے ہوئے تھے۔

”اوک آئی لینڈ۔“ اس نے کہا۔ ”اکتوبر۔“ لوری نے جواب دیا۔

اچانک ہی روڈ ان کے سامنے دھرام سے آن گرا۔ ”ہیلو۔“ وہ باری باری ان کے سامنے جھکا۔ اس کی قمیص آدمی پتلون سے باہر نکلی ہوئی تھی۔

”کیرن تم سے ملنا چاہتی ہے۔“ اس نے فرینک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھ سے کیوں؟ کیا وہ بولی کے ساتھ نہیں ہے؟“ ”وہ چلا گیا۔“

”کیرن ٹھیک تو ہے؟“ لوری نے کہا۔

”ہاں، وہ ٹھیک ہے۔“ روڈ اس کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔ ”میں کچھ بات کرنی ہے۔“

فرینک کی چھٹی جس نے اسے خبردار کیا کہ لوری کو روڈ کے ساتھ چھوڑنا ٹھیک نہیں۔ اس نے لوری کو اپنے قریب کر لیا اور روڈ کو گھورنے لگا۔

”پریشان مت ہو۔“ لوری نے سرکشی کی۔ ”ممکن ہے کہ اس کے ساتھ کوئی واقعہ پیش آیا ہو۔ تم تو جانتے ہی ہو۔“

فرینک کو اس کی ماں کے افیئر کا خیال آیا۔ اس نے سوچا کہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ روڈ کی ماں طلاق کی درخواست دے رہی ہے۔ اس کا باپ اسے ٹیچر مار رہا ہے، پھر اچانک ہی لوری کا باپ گھر سے باہر آ جاتا ہے۔

”میں زیادہ دور نہیں جاؤں گا۔“ فرینک نے لوری کی ران پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تاکہ روڈ کو معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے ساتھ ہے پھر وہ مٹی کی چٹان پر چڑھا اور سرکٹسے ہٹاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

گالف کورس تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ فرینک نے سڑک پار کی اور میدان کے پٹے پر چڑھ گیا۔ بولی جھنڈے کے پول کے ساتھ ٹانگیں پھیلائے بیٹھا تھا۔ فرینک اس کی جانب جھکا تو بولی چونک گیا۔

”وہ آ رہے ہیں۔“

”کون؟“ فرینک نے اس کی ٹھوڈی اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اجنبی۔“ وہ بڑبڑایا پھر اس کا جسم لرز گیا۔

دیا۔ تبھی اس نے دیکھا کہ روڈ سرکنڈوں کے چھنڈ سے لڑکھڑاتا ہوا باہر آیا۔ اس کا دایاں ہاتھ اس طرح جھول رہا تھا جیسے ٹوٹ گیا ہو، پھر وہ دہرا ہوا اور اس نے قے کر دی۔ ”کلتیا۔“ اس نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”اس نے میرے سگریٹ کا ایک کس لیا۔ میں اس کا بوسہ لینے آگے بڑھا تو اس نے میرے منہ میں اٹی کر دی۔“

فرینک نے اسے وہیں چھوڑا اور سرکنڈوں میں گھس گیا۔ لوری گبل پر لیٹی ہوئی تھی، اس کا ایک گھٹنا اوپر اٹھا ہوا تھا اور دونوں بازو سر پر پھیلے ہوئے تھے۔ اس کی ناک مڑی ہوئی دکھائی دے رہی تھی اور ہونٹ کے اوپر خون جما ہوا تھا۔ فرینک اس پر جھک گیا۔ سڑے ہوئے دودھ کی بوتلی تیز تھی کہ اس کا منہ بن گیا۔ فرینک نے اسے آواز دی لیکن لوری نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”اوہ میرے خدا!“ فرینک پریشان ہو گیا۔ اس نے لوری کو کروٹ کے بل لٹایا۔ لوری کے منہ سے سبزی مائل بلیغم نکلنے لگا۔ فرینک نے اس کی گردن کو ایک طرف سے دبایا جیسے ٹی وی پر ڈاکٹر اور پولیس والے کرتے ہیں لیکن اسے کچھ محسوس نہیں ہوا۔

اس نے پریشانی کے عالم میں چاروں طرف دیکھا۔ پولیس لالچ بہت پہلے وہاں سے جا چکی تھی اور نہر خالی پڑی تھی۔ نہر کے پار مکانات تاریکی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ وہ دوڑتا ہوا سرکنڈوں سے باہر آیا۔ روڈ ریجٹا ہوا کچے راستے پر آگیا تھا اور پستے پر منہ کے بل لیٹا ہوا تھا۔ بوٹی ابھی تک اسی جگہ پر تھا اور کیرن ریت پر کھڑی اپنی دوسری ٹانگ بکنی میں ڈالنے کی کوشش کر رہی تھی۔

انتہائی پریشانی کے عالم میں اس نے دوڑنا شروع کر دیا۔ وہ دوڑتا ہوا ساؤنڈ یو کے آخری سرے تک گیا جہاں ٹیلی فون کا آخری کھمبا لگا ہوا تھا۔ اس نے روڈ کی اورجنگ کنورٹیکل پر توجہ نہیں دی جو اس کی اپنی کار کے برابر میں کھڑی ہوئی تھی اور ایک جھٹکے سے کال بکس کا ریسپورڈ بھیج لیا۔

”ملٹن پولیس۔“ کسی نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔ فرینک نے اپنا نام، جائے وقوع اور کچھ تفصیلات بتائیں پھر اس نے ریسپورڈ رکھا اور واپسی کے لیے دوڑ لگا دی۔ وہ ابھی راستے میں ہی تھا کہ پہلی پولیس کار اس کے پاس سے گزری۔ بقیہ گاڑیاں اس کے پیچھے تھیں۔ تھوڑی ہی دیر میں گالف کورس کو جانے والا راستہ پولیس کاروں سے بھر گیا۔

فرینک ایک ایک پولیس والے کو بتا رہا تھا کہ اس نے کیا دیکھا اور اس کے خیال میں کیا واقعہ پیش آیا ہوگا جب وہ چند منٹوں کے لیے لوری کو روڈ کے پاس چھوڑ گیا تھا۔ پولیس والے کیرن، بوٹی اور روڈ کو پکڑ کر لے آئے تھے اور انہیں ایک ساتھ بٹھا دیا تھا جبکہ طبی عملہ لوری کو دیکھنے کے لیے سرکنڈوں کے پیچھے چلا گیا۔

فرینک گالف کے میدان کے کنارے سرپکڑ کر بیٹھ گیا۔ وہ ایک ہی بات سوچ رہا تھا کہ یہ واقعہ کیسے پیش آسکتا ہے؟

”سراغ رساں آرہا ہے۔“ ایک پولیس والے نے کہا۔ کچھ فاصلے پر ایک گاڑی کی روشنیاں دکھائی دیں جو آہستہ آہستہ اسی طرف آرہی تھیں۔ اس گاڑی کی روشنیاں پولیس کار یا ایسی پولیس کی طرح چھت پر نہیں لگی ہوئی تھیں اور اپنی جگہ ٹھکس تھیں۔ بالآخر کار وہاں آکر رکی اور اس کا دروازہ کھل گیا۔

سراغ رساں نے اپنی سیٹ بیلٹ کھولی۔ برساتی کا گریمانہ بند کیا اور اپنے ہیٹ کو سر پر بٹھاتے ہوئے آگے بڑھا۔ فرینک نے دیکھا کہ تمام پولیس والوں کی توجہ سراغ رساں پر ہے۔ اب انہیں طریقہ کار پر عمل کرنا تھا اور اسی طرح معاملات سیدھے ہو سکتے تھے ورنہ طریقہ کار پر عمل نہ کرنے کی صورت میں افراتفری پھیل سکتی تھی۔

فرینک پستے سے نیچے اترتا اور سراغ رساں سے ملنے چل دیا۔ وہ اسے سب کچھ بتانا چاہ رہا تھا۔ وہ بھی جسے دوسرے پولیس والوں نے سننے سے انکار کر دیا تھا۔ جونی نے کہا پروگرام بنایا تھا اور یہ کہ اب اس پر کبھی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ وہ ایک بڑی عمر کی عورت کے ساتھ دیکھا جاتا ہے۔ جونی نے ہی روڈ کو آج کی پارٹی کے بارے میں بتایا تھا۔ روڈ اور لوری کے خاندانوں کے درمیان ایک کشش چل رہی ہے اور ان سب باتوں کی وجہ سے لوری کی موت واقع ہوئی۔

لیکن جیسے ہی سراغ رساں گھوم کر اس کے سامنے آیا، فرینک کے اندر۔۔۔ جیسے کوئی چیز ٹوٹ گئی۔ وہ سراغ رساں کی طرف لپکا اور اپنے بازو اس کی گردن میں ڈال دیے۔ ”ڈیڈی!“ اس سے آگے کچھ کہنے کی اس میں طاقت نہ تھی جیسے اس کی قوت گویائی سلب ہو گئی ہو۔ وہ باپ کے سینے سے لگ کر رونے لگا تھا۔ کاش اس نے باپ سے جھوٹ نہ بولا ہوتا۔



نواں حصہ

عمر عبداللہ

دور چاہے جو بھی ہو معاشرتی ناسور پر
عہد میں متحرک رہے ہیں۔ وہ جو دانا باپ کا
بہادر بیٹا تھا، سرداری اسے وراثت میں ملی
تھی اور بچپن کی خوب صورت یادیں اس کا
سرمایہ تھیں... کمسنی میں ساتھ کھیلتے کھیلتے
اب جوانی میں بھی زندگی بھر ساتھ رہنے کے خواب
دیکھنے لگے تھے۔ اگرچہ محلاتی سازشوں سے وہ بے
خبر نہ تھا، اس کے باپ نے اس کے ”آگاہ“ رہنے کی صلاحیت
کو اتنا نکھارا تھا کہ اس کی حسیات جانوروں سے زیادہ
چوکنابو گئی تھیں۔ کہیں رنگ وفا سے کھیلتا ہوا اور کہیں
زہر جفا سے نبرد آزما... زندگی کے نشیب و فراز میں الجھی
رنگین و سنگین لمحات کی داستان... ایک ایسے سادہ دل
نوجوان کا فسانہ حیات جس کے لبو میں محبت کی خوشبو اور
آنکھوں میں سنہرے خواب تھے جن کی حفاظت کے لیے اسے ایک طویل
مگر اذیت بھرا سفر درپیش تھا۔

آلات کے ممتاز اور مرد کے طراز کے سازگار کے ایک ایک خان کے مردم کا سخی خیریت



دعا کی پھر اس سے مخاطب ہو کر بولا۔

”اللہ تمہارے ہر یقین کو سلامت رکھے محمد صالح میرے بھائی!.....“ ساشا کا اچھا لہجہ جذباتی ہو گیا البتہ فیرس اس کے طرزِ خطاب پر حیران تھا۔

”اب میں تمہیں محمد صالح ہی کہہ کر پکاروں گا کیونکہ آج سے تم میرے غلام نہیں بلکہ مسلمان بھائی ہو۔“ ساشا نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔ اب آنسو صرف ان دونوں کی آنکھوں میں نہیں تھے۔ وہاں موجود ہر آنکھ بھیگ گئی تھی جبکہ محمد صالح کی قوم کے وہ لوگ جو محض جان بچانے کے لیے امیر ارغل کی ذلت آمیز شرط قبول کر چکے تھے، آج تسلیم کرنے پر مجبور تھے کہ حق پر قائم رہنے والوں کے لیے ہی عزت و سلامتی ہے۔ زندہ آج وہ بھی تھے اور محمد صالح بھی لیکن فرق واضح تھا۔ وہ امیر ارغل کے احکامات کے پابند حقیر غلاموں کی سی زندگی جی رہے تھے جبکہ محمد صالح ایک آزاد اور باعزت آدمی تھا۔

☆☆☆

”تمہارے ساتھی لطیف کو کچھ دن قبل گرفتار کر کے یہاں لایا گیا تھا۔ اس نے اپنی گرفتاری کے سلسلے میں مجھے جو کچھ بتایا اس کے مطابق جس روز سردار مراد کے مکان میں ہنگامہ ہوا اور بھگدڑ میں سب اپنی اپنی جان بچانے کو بھاگے، وہ بھی بھاگ کر مکان کے ایک کمرے میں چھپ گیا۔ اسے وہاں چھپے ہوئے تھوڑی دیر گزری تھی کہ کبیر دو تین آدمیوں کے ساتھ وہاں چلا آیا اور ان آدمیوں کو ہدایت دیتے ہوئے بولا کہ اس کمرے کو جلدی ختم نہیں ہونا چاہیے۔ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو نشانہ بنانے کی کوشش کرو تاکہ لوگوں کے غم و غصے میں اضافہ ہو اور وہ سردار مراد سے مزید نفرت کرنے لگیں۔ کبیر کی زبان سے ایسے الفاظ سننا لطیف کے لیے حیرت انگیز تھا۔ اس سے قبل کہ وہ کبیر کے اس کردار سے کسی کو آگاہ کرنے کا فیصلہ کرتا، ایک اتفاق نے اس کی وہاں موجودگی کا راز فاش کر دیا۔ وہ بے چارہ بالکل اچانک آجانے والی چیونٹ کو نہ روک سکا اور پکڑا گیا۔“ نور الدین، داؤد کو لطیف کی گرفتاری سے متعلق تفصیلات سے آگاہ کر رہا تھا۔

”وہی طور پر انہوں نے لطیف کو باندھ کر اسی کمرے میں بند کر دیا پھر بعد میں خفیہ طور پر یہاں لے آئے۔ یہاں اس بے چارے پر بہت تشدد کیا گیا۔ وہ اس سے معلوم کرنا چاہتے تھے کہ کیا وہ سردار مراد کی خاطر جاسوسی کر رہا تھا۔ لطیف نے اس الزام سے انکار کیا اور اپنی اس کمرے میں

اں رب کا کلام سنا رہا اور سن کر حیران ہوتا رہا کہ یہ سب پہلے مجھ تک کیوں نہ پہنچا۔“ وہ بہت سادگی سے اپنے غلام کو سب بتاتے ہوئے کہیں سے بھی وہ مغرور اور خود پر نازاں لاشائیں دکھائی دیتا تھا۔

”آپ کی خوش نصیبی نے آپ کو ڈھونڈ نکالا ہے برے آقا۔“ فیرس کی آنکھیں مسرت سے چمکنے لگی تھیں۔ ”میں ابھی جناب سلیمان صاحب کو بلا کر لاتا ہوں۔“ وہ آپ کا ارادہ جان کر بہت خوش ہوں گے۔“ وہ ہاتھ میں ہر دو کھپڑی ایک طرف رکھ کر جانے لگا۔ ساشا کے ہوش میں آنے کے بعد ان کا سفر ایک بار پھر شروع ہو گیا تھا اور وہ اس سنگلاخ پہاڑی سلسلے سے آگے سفر کر رہے تھے۔ سفر کا یہ مرحلہ نسبتاً آسان تھا اور وہ اس لائق ہو چکے تھے کہ راستے میں پڑنے والی بستیوں سے تازہ گوشت اور سبزیاں حاصل کر کے اپنے لیے من پسند کھانا تیار کر سکیں۔ اس وقت فیرس کھانا پکانے کے لیے ہی لکڑیاں چیرنے کی خدمت انجام دے رہا تھا۔

”رک جاؤ فیرس۔“ ساشا کی آواز نے اس کے ہاتھ ہوتے قدموں کو روک لیا اور مڑ کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”میری خواہش ہے کہ میں تمہارے ہاتھ پر کلمہ پڑھ کر اسلام قبول کروں۔“

”میں..... میں آقا.....“ اس کی خواہش جان کر فیرس کانپ سا گیا۔

”ہاں تم..... کیونکہ یہ تم ہی ہو جس نے مجھے راہِ قنعین کرنے میں مدد دی۔“ وہ فیرس کی کیفیت دیکھ کر حوصلہ دینے والے انداز میں مسکرایا۔ فیرس نے زبان سے بنا کوئی ایک فنکارانہ ادا کیے آسان کی طرف ایک نگاہ ڈالی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

ذرا دیر میں ساشا کے قبولِ اسلام کی خبر پورے قافلے میں پھیل چکی تھی۔ اکثریت نے اس خبر کو خوشی سے سنا اور مبارک باد دینے کے لیے اُٹھ آئے۔

”آپ ایک بہادر ہیں۔ بہادر آدمی اپنی تلوار صرف حق کی خاطر اٹھاتا ہے۔ دینِ حق میں داخل ہونے کے بعد آپ کی ذمہ داری بڑھ گئی ہے۔ اللہ آپ کو حق پر قائم عطا فرمائے۔ میں آپ کے لیے اسلامی نام بیف اللہ تجویز کرتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ اللہ کی یہ تلوار حق باطل کے معرکوں میں فیصلہ کن کردار ادا کرے گی۔“ اسے طہ پڑھا چکنے کے بعد فیرس نے پہلے رقت آمیز لہجے میں

موجودگی کو صرف اتفاق قرار دیا۔ انہوں نے بڑی مشکل سے اس کے اس بیان کو سچ تسلیم کیا لیکن اس بے چارے پر سے سختی ختم نہیں ہوئی۔ وہ اس پر تشدد کر کے قافلے کے متعلق تفصیلات جاننے کی کوشش کرتے رہے۔ ان کا زیادہ زور یہ جاننے پر تھا کہ قافلے میں شامل کن افراد کے پاس قیمتی اشیاء موجود ہونے کا امکان ہے۔ اس کے علاوہ وہ قافلے میں موجود ان افراد کی تفصیلات بھی جاننا چاہتے تھے جو لڑنے بھڑنے میں مہارت رکھتے ہیں۔

بوڑھا نور الدین ذرا دیر کے لیے سانس لینے کو رکا پھر بھڑائی ہوئی آواز میں بولا۔

”میں اس نوجوان پر ہونے والے انسانیت سوز تشدد اور اس کی استقامت کا جہم دید گواہ ہوں۔ اس نے خود پر بے پناہ ظلم سہہ کر بھی ان کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا۔ تھک کر وہ اسے اس کے حال پر چھوڑ کر چلے گئے اور مجھے اس کی دلجوئی کرنے کا موقع ملا۔ میں نے اسے اپنے بارے میں کچھ باتیں بتائیں۔ وہ آپ سے خصوصی عقیدت رکھتا تھا اور بار بار اس خواہش کا اظہار کرتا تھا کہ کاش میں انہی کو کبیر کے کردار سے آگاہ کر پاتا۔ میں چاہتے ہوئے بھی اس کی مدد کرنے سے قاصر تھا کیونکہ وہاں نے اندر خدمت انجام دینے والے تمام افراد کے باہر نکلنے پر پابندی عائد کر دی تھی۔ تہ خانے تک رسائی رکھنے والا میرا اہم رشتہ دار عبداللہ، جس کے ساتھ آپ یہاں آئے ہیں، بھی اس پابندی کی زد میں تھا چنانچہ لطیف دنیاسے جاتے جاتے آپ تک رسائی کی حسرت دل میں ہی لے گیا۔“

”لطیف کب اور کیسے؟“ داؤد کا گلارندہ گیا اور وہ اپنا سوال مکمل ادا نہ کر سکا۔

”اگلے ہی روز اس کی مشکل آسان ہو گئی تھی اور وہ سر پر لگائی جانے والی ایک شدید ضرب کے نتیجے میں شہید ہو گیا تھا۔“ نور الدین نے اس کا سوال سمجھتے ہوئے اس لیے کچھ نہیں اسے لطیف کی موت سے آگاہ کیا۔

”کاش مجھے لطیف کے لیے کچھ کرنے کا موقع مل پاتا۔“ وہ شدید دکھ کی زد میں تھا۔

”بے شک آپ لطیف کے لیے کچھ نہیں کر سکے لیکن لطیف جیسے کئی دوسرے مسلمان نوجوانوں کو بچانے کے لیے بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ آپ میرے اور عبداللہ کی طرح مجبور نہیں ہیں۔ آپ کوئی ایسی تدبیر لا سکتے ہیں جو ہماری قوم کو تباہی سے بچا سکے۔ اسے محض علاقائی لڑائی سمجھنے کی غلطی مت کیجیے گا۔ مجھے یقین ہے کہ اگر ان سازشیوں کو اس جگہ کامیابی

حاصل ہو گئی تو ان کے حوصلے بلند ہو جائیں گے اور پھر جہاں جہاں انہیں موقع ملے مسلمانوں کی بربادی کا سامان کرتے چلے جائیں گے۔“ نور الدین کے لہجے میں دکھ اور اضطراب دونوں تھے۔

”اطمینان رکھیے۔ میں اس فتنے کو کچلنے کے لیے اپنی بساط سے بڑھ کر کوشش کروں گا۔“ اس نے خود کو لطیف کی موت کے جھٹکنے سے سنبھال لیا تھا اور اب ایک بار پھر سچے اور جانناز سپاہی کی طرح میدان جنگ میں اترنے کے لیے تیار تھا۔

”اللہ آپ کا حامی و ناصر ہو۔ معلوم نہیں ہماری دوبارہ ایک دوسرے سے ملاقات ہو یا نہیں لیکن میں آپ کی کامیابی کے لیے آخری سانس تک دعا کرتا رہوں گا۔ سردار مراد کی بہادر بیٹی کی مدد ضرور کیجیے گا۔“ اسے یہاں لانے والا عبید اللہ سلاخوں کے پار اکھڑا ہوا تھا اس لیے نور الدین جلدی جلدی اپنی بات مکمل کر رہا تھا۔ اس نے نور الدین کو تسلی دینے کے لیے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر باڈا ڈالا۔

”مزید یہاں رکنا مناسب نہیں ہوگا۔ کچھ دیر میں نگران مکان کے گشت پر نکل کھڑا ہوگا، اس سے پہلے آپ کا اپنے کمرے میں موجود ہونا ضروری ہے۔“ عبید اللہ نے اضطرابی لہجے میں مداخلت کر کے اسے متوجہ کیا تو وہ از خود باہر نکل گیا۔ اسے اندازہ تھا کہ اس مکان میں رہ کر اس قسم کی سرگرمیاں انجام دینے والے نے حقیقتاً اپنی جان کی گولی پر رکھی ہوئی تھی۔

وہ دونوں پہلے والے راستوں سے گزرتے ہوئے واپس اس کے لیے مخصوص کمرے تک پہنچ گئے۔ پہرے دار۔۔۔ ابھی تک دیوار سے پشت لگائے سو رہا تھا اور اس کی ٹھوڑی اس کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔

”اس کو کسی نے اس طرح سوئے ہوئے دیکھ لیا تو گڑبڑ نہیں ہو جائے گی؟“ اس نے تشویش کا اظہار کیا۔

”بس میں اسے جگانے لگا ہوں۔ میرا احسان مند ہو جائے گا کہ میں نے اسے پہنسنے سے بچالیا۔“ اسے کمرے کے اندر جانے کا اشارہ کر کے وہ پہرے دار پر جھک گیا۔ داؤد اندر جا کر بستر پر بیٹھا تو یوں لگا کہ وہ جود میں برسوں کی ٹھکن اتر آئی ہو۔ لطیف کی موت کا ابھی تک دل کو یقین نہیں آتا تھا حالانکہ موت اس کے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھی۔ میدان جنگ میں اس نے اپنے گتے ہی پیارے ساتھیوں کو کٹ کر مارتے دیکھا تھا۔ خریا کے سوا اس کے خاندان کا ہر فرد تازیوں کی بربریت کا نشانہ بن کر ملک عدم سدھار چکا تھا لیکن اب۔۔۔۔۔ اب جبکہ وہ جنگ و جدل

چاہتا تھا۔

”ان افراد سے منہ کے لیے ہمیں آپ کا تعاون درکار ہے۔ آپ کے ساتھیوں کی مدد سے ہم بخوبی ان افراد سے منٹ سکتے ہیں۔ حملے کے وقت انہیں ہماری پشت پر رہ کر سردار زادی کے ان وفادار جتھوں کو روکنا ہوگا۔“

”اس مقصد کے لیے تو مجھے پہلے سے اپنے ساتھیوں سے رابطہ کر کے انہیں سب کچھ سمجھانا ہوگا۔“ اسے یہاں سے باہر نکلنے کی ایک راہ دکھائی دی۔ باہر نکل کر وہ نہ صرف اپنے ساتھیوں کو حالات سے آگاہ کر سکتا تھا بلکہ سردار زادی کی کو بھی حملے کی اطلاع پہنچا سکتا تھا لیکن ٹوبان کے جواب نے اس کی امیدوں پر پانی پھیر دیا۔

”باہر نکلنے میں خطرہ ہے۔ سردار زادی کے جاسوس ہر طرف پھیلے ہوئے ہیں۔ آپ اپنے ساتھیوں سے ملاقات کے لیے باہر نکلے تو ان کی نظر میں آسکتے ہیں اس لیے مناسب ہوگا کہ آپ ان کے نام خط تحریر کر کے ہم سے تعاون کا حکم دے دیں۔ آپ کے قریبی ساتھی آپ کی تحریر تو پہچانتے ہوں گے۔“ ٹوبان اس سے نہایت دوستانہ اور نرم کچھ میں مخاطب تھا لیکن اس کا اس حد تک محتاط ہونا ظاہر کر رہا تھا کہ وہ اس پر سو فیصد اعتماد کرنے کے لیے تیار نہیں ہے۔ اس کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے اس نے کوئی بحث نہ کرنے کا فیصلہ کیا اور عاجزی سے بولا۔

”یہاں کے حالات سے آپ مجھ سے زیادہ واقف ہیں اس لیے میں آپ کی رائے کو مقدم رکھنا واجب سمجھتا ہوں۔ میرے ساتھیوں کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ میری تحریر پڑھ کر بھی پورا پورا تعاون کریں گے البتہ مجھے سردار مراد کے مکان میں موجود اپنے قافلے کی خواتین کی طرف سے فکر ہے۔ وہ وہاں مقید ہیں اور حملے کی صورت میں انہیں بھی نقصان پہنچنے کا احتمال ہو سکتا ہے۔“ اپنے تعاون کی یقین دہانی کرواتے ہوئے اس نے اس نکتے کو چھیڑنا ضروری سمجھا تاکہ ٹوبان کو باور کروا سکے کہ اسے بھی لیٹی کی طرف سے کوئی خطرہ لاحق ہے۔

”میں ان خواتین کی طرف سے بے فکر نہیں ہوں۔ ہماری طرف سے پوری وکوش ہوگی کہ انہیں کوئی نقصان نہ پہنچے لیکن ہو سکتا ہے کہ لیٹی کوئی گھٹیا حرکت کر جائے اس لیے ذہنی طور پر ہمیں ہر طرح کے حالات کا سامنا کرنے کے لیے تیار رہنا ہوگا۔“ وہ پوری ہوشیاری سے اس کا ذہن ہمارا تھا کہ کوئی نقصان ہو جائے تو اسے سلی کے کھاتے میں ڈال کر اپنا دامن بچالے۔

سے دور اپنی زمین، اپنا وطن چھوڑ کر امن کی چاہ میں ایک دوسرے خطے زمین پر قدم رکھ چکے تھے، یوں اپنے ایک پیارے ساتھی کے چھڑ جانے نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ نامعلوم وقت تک بستر پر یونہی سر جھکائے بیٹھا رہا۔ صبح کے معمولات شروع ہوئے تو انہیں بھی ایک کاٹھ کے پتلے کی طرح انجام دے ڈالا۔ ناشتے کے فوراً بعد اسے ٹوبان کی طرف سے ملاقات کا پیغام مل گیا۔ وہ ملاقات کے لیے پہنچا تو ٹوبان چہرے پر گہری سنجیدگی کے لیے اس کا منظر تھا۔

”آپ کچھ پریشان دکھائی دیتے ہیں؟“ رسی علیک سلیک کے بعد اس نے ٹوبان سے پوچھا۔

”میں جس صورت حال سے بچنا چاہتا تھا، وہ پیش آچکی ہے اور میرے پاس اب پیچھے ہٹنے کی کوئی گنجائش نہیں رہی ہے۔“ ٹوبان نے ادا اس سے کچھ میں جواب دیا۔

”میں سمجھا نہیں۔“ اس نے ٹوبان کے چہرے کو ٹولا۔ اس چہرے کی خوبصورتی میں کلام نہیں تھا اور یہ خوبصورتی دل کو اس کی طرف کشش کرتی تھی لیکن اس کے سامنے اس خوبصورت چہرے کے پیچھے چھپی بدصورتی آچکی تھی اور وہ حیران تھا کہ چہرے ایسے بھی دھوکا دیتے ہیں۔

”اطلاع ملی ہے کہ سردار زادی لیٹی نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہم پر حملے کا منصوبہ تیار کر لیا ہے اور وہ کسی بھی وقت اچانک یہاں حملہ کر سکتی ہے۔ ان حالات میں میرے لیے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنا ممکن نہیں ہوگا۔ یہ صرف میری نہیں، ان سارے لوگوں کی زندگی کا بھی معاملہ ہے جو مجھ پر اعتماد کرتے ہیں۔ اب وقت آ گیا ہے کہ سردار مراد کے بعد اس کی بیٹی کو بھی منطقی انجام تک پہنچا دیا جائے تاکہ اہل علاقہ محل کر اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق زندگیاں بسر کر سکیں۔“

”کیا آپ کے لوگ حملہ آوروں کے مقابلے کے لیے تیار ہیں؟“ اس نے اطلاع سن کر دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”ہم ان کے حملے کے انتظار میں ہاتھ پر ہاتھ دھر کر نہیں بیٹھیں گے۔ اس وقت جارحیت سب سے بہترین دفاع ثابت ہو سکتی ہے اس لیے میں نے اور میرے شیروں نے فیصلہ کیا ہے کہ آج رات ہم خود سردار مراد کے مکان پر حملہ کر دیں گے۔“ ٹوبان نے اسے اپنے منصوبے سے آگاہ کیا۔

”اس صورت میں خاصی خون ریزی کا امکان ہے۔ حالات سے ثابت ہو چکا ہے کہ صرف مکان کی حفاظت پر مامور افراد ہی سردار کے وفادار نہیں ہیں بلکہ باہر بھی ان کے ساتھی موجود ہیں۔“ وہ ان کی پوری منصوبہ بندی سے آگاہی

”اس بات کو میں بھی سمجھتا ہوں اور اللہ سے یہی امید کر سکتا ہوں کہ ان مظلوم خواتین کے لیے کوئی بہتر راہ نکل آئے۔“ اس نے ایک بار پھر ٹوہان سے اتفاق کیا۔
 ”بس! تو اب خط لکھ دیجیے۔ وقت کم ہے۔ آج کے دن ہمیں بہت سے معاملات انجام دینے ہوں گے۔“
 ”میں تیار ہوں۔ آپ کا غم قلم ننگوا دیں۔“ اس نے کہا تو فوراً ہی اسے مطلوبہ اشیاء فراہم کر دی گئیں۔ اس نے عبدالمالک کے نام خط لکھنا شروع کیا اور ابتدائی رسمی کلمات کے بعد لکھا۔

”میرے دوست! تم جانتے ہو کہ... اسلمت مسلمہ کی سر بلندی اور حق کا ساتھ دینے کے معاملے میں، میں کتنا حریص ہوں۔ ہماری زندگیوں میں ایک بار پھر وہ وقت آچکا ہے جب ہمیں اپنی جانوں کے مقابلے میں حق کو چننا ہوگا۔ میرا خط لے کر آنے والوں کی بات کو تو مجھ سے سنو اور میدان عمل میں اترنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ مجھے امید ہے کہ تمہاری تلواریں شجاعت کے کارنامے رقم کرنے کے اس موقع کو ضائع نہیں ہونے دیں گی۔ اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو۔

تمہاری بھلائی و کامیابی کا متبعی تمہارا خلیفہ“
 تحریر کے نیچے اس نے اپنے دستخط بھی ثبت کر دیے اور کاغذ ٹوہان کو تھما دیا۔ اس علاقے میں لوگ کثرت سے عربی اور فارسی سے واقفیت رکھتے تھے اس لیے اب تک انہیں زبان کا کوئی مسئلہ پیش نہیں آیا تھا۔ ٹوہان نے خط لے کر اس کی تحریر پڑھنی شروع کی تو ثابت ہو گیا کہ وہ اچھی طرح عربی لکھنا اور پڑھنا جانتا ہے۔ خط پڑھ کر اس نے اطمینان کا اظہار کیا اور پھر بولا۔

”اب آپ آرام کیجیے۔ حملے کے وقت سب کا تازہ دم رہنا ضروری ہے۔“ اس کے الفاظ نے ڈاکو کو مطمئن کر دیا کہ وہ حملہ آوروں کے ساتھ شامل ہوگا اور اسے موقع مل جائے گا کہ اس فتنے کو ختم کرنے کے لیے کوئی کردار ادا کر سکے۔ اسی اطمینان کے سہارے وہ اپنے لیے شخص کمرے کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

”قبول اسلام مبارک ہو محترم!“ وہ سنبل تھا جو اس کے پہلو میں گھوڑا دوڑاتے ہوئے اس سے مخاطب تھا۔
 ”خیر مبارک، شکریہ۔“ اس نے مختصر جواب دیتے ہوئے سنبل کا سر سری جائزہ لیا۔ وہ خاصا کمزور اور بچھا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ شاید سختی کے چند دنوں نے اس کا یہ حال

کر دیا تھا۔

”شکریہ تو مجھے آپ کا ادا کرنا تھا۔ آپ کی رحم دلی نے مجھے امیر کے عتاب سے بچالیا۔ میرا جرم اس لائق تو نہیں کہ آپ اسے فراموش کر سکیں لیکن پھر بھی میں آپ سے معافی کا خواستگار ہوں۔“ وہ شرمسار سا اس سے مخاطب تھا۔
 ”جو ہوا سو ہوا۔ میں اس بات کو بھول گیا ہوں، تم بھی بھول جاؤ۔“ اس نے فرار کی راہ کا مظاہرہ کیا۔
 ”یہ آپ کی مہربانی ہے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں اتنے مہربان انسان کے ساتھ زیادتی کر رہا ہوں۔“ خواجہ سرا سنبل اپنی حرکت پر شرمندہ تھا۔

”میرے رب نے مجھے بے مہربانی کا معاملہ کیا تو یہ کیسے ممکن تھا کہ میں اس کی مخلوق کے ساتھ ایسا نہیں کرتا۔ قبول اسلام کے بعد میں ایک نیا انسان ہوں اور میرے سامنے ایک نئی زندگی ہے۔ میں نے اپنی پچھلی زندگی کی تمام تلخیوں اور دشمنیوں کو اس امید پر فراموش کر دیا ہے کہ میرا رب بھی میرے تمام سابقہ گناہوں کو معاف کر دے گا۔ تم میری طرف سے بالکل بے فکر ہو جاؤ۔ میرے دل میں اب نہ تمہارے لیے کوئی عداوت ہے نہ تمہاری مالکن کے لیے۔“ اس نے سنبل کو ہلکی دی۔

”بہت شکریہ محترم!“ سنبل کا گھارندہ سا گہلا۔ اس نے اس کے شانے پر دھیرے سے چھکی دی اور اپنا گھوڑا آگے نکال کر لے گیا۔ اس نے سنبل سے غلط نہیں کہا تھا۔ قبول اسلام کے بعد وہ اپنے جذبات میں ایک انقلابی سی تبدیلی محسوس کر رہا تھا۔ پہلے جن لوگوں کے خلاف اس کے دل میں آتش انتقام بھڑکتی رہتی تھی اب ان کا خیال بھی کم کم ہی آتا تھا۔ حقیقتاً اب وہ اپنے ساتھ زیادتی کرنے والوں کے بجائے ان لوگوں کے بارے میں زیادہ سوچتا تھا جن کے ساتھ اس نے زیادتی سرزد ہوئی تھی۔ اس نے اپنی عمر کا جو حصہ ایک ڈاکو کی حیثیت سے گزارا تھا اس کے لیے خود کو کیسے معاف کر سکتا تھا۔ اپنے ذاتی عیش و عشرت کے لیے لوگوں کو ان کی عمر بھر کی کمائی یا سامان تجارت سے محروم کر دینا کتنا قبیح عمل تھا۔ یہ اس نے دائرۂ اسلام میں داخل ہو کر ہی جانا تھا اور اس کا ضمیر ان جرائم کو یاد کر کے مسلسل اسے کچوکے لگاتا رہتا تھا۔ ایسے میں وہ کسی دوسرے کا بھلا کیا احتساب کرتا۔

”بہت چالاک ہو تم۔ بڑے موقع سے مسلمان ہونے کا اعلان کیا۔ شاید تم نے سوچا ہوگا کہ تمہارے ڈاکو ہونے کا علم ہونے پر امیر کے دل میں تمہارے لیے جو گرجہ

سب جلد ہی سونے کے لیے لیٹ گئے کہ صبح سفر کے لیے تازہ دم ہوں۔ وہ بھی سونے والوں میں شامل تھا۔ سلیمان کی تجویز کردہ ادویات اور اپنی مضبوط جسمانی مدافعت کے باعث سانپ کے مہلک زہر کے اثرات تیزی سے معدوم ہونے کے باوجود کسی نہ کسی حد تک کمزوری باقی تھی جس کا واحد حل یہی تھا کہ وہ اچھی خوراک کے ساتھ ساتھ بھرپور آرام کرتا رہے۔ سلیمان کی سخت ہدایت کے باعث وہ ان دونوں باتوں کا دھیان رکھ رہا تھا۔

ننید گہری تھی لیکن دماغ کو دی گئی ہدایت کے بموجب مخصوص وقت پر آنکھ کھل گئی۔ پہلے اسے قدروں کی ہلکی سی چاپ سنا دی پھر قریب سے پکار سنا دی۔

”آقا.....“

”جاگ رہا ہوں صالح! بس ذرا سا انتظار کرو۔ میں ابھی وضو کر کے آتا ہوں۔“ اس نے نیچی آواز میں پکارنے والے کو جواب دیا اور بستر چھوڑ دیا۔ محمد صالح (غیر سر) خاموشی سے پلٹ گیا۔ یہ وہی تھا جس نے اسے رات کے آخری پہر اٹھ کر عبادت کرنے اور اللہ سے رجوع کرنے کی افادیت سے آگاہ کیا تھا۔ دن بھر کی مصروفیت کے بعد رات کے اس پُر سکون پہر میں وہ دونوں مل کر نہ صرف عبادت کرتے تھے بلکہ صالح اسے دین کے بہت سے رموز اور تعلیمات سے بھی روشناس کرواتا تھا۔ وہ جو غلام بن کر اس کی زندگی میں شامل ہوا تھا، اس کے استاد کے درجے پر فائز ہو گیا تھا لیکن وہ ایسا استاد تھا جسے خود سے زیادہ اپنے شاگرد پر ناتھا اور وہ اب بھی اس کے منہخ کرنے کے باوجود اسے آقا کہہ کر ہی پکارتا تھا۔

آخری پہر ٹی خوشگوار ہوا میں نوافل کی ادائیگی کے بعد حسب معمول صالح نے دینی امور سے متعلق درس کا آغاز کیا، یہ تھا کہ کسی کے ہلکے سے کراہنے کے ساتھ ساتھ معمولی سی دھپ کی آواز بھی سنائی دی۔ وہ اور صالح دونوں چونک گئے۔ وہ دونوں اس وقت پڑاؤ کے ثانی جیسے میں تھے اور آواز قریب سے ہی آئی تھی۔ اس طرف نواتین کے خیمے بھی نصب تھے۔ دونوں کے ذہنوں میں ایک وقت خطرے کا احساس جاگا اور اپنی اپنی تلواریں نچھالتے ہوئے تیزی سے آواز کی سمت میں بڑھے۔ زور لگاری کے باوجود انہوں نے احتیاط کا دامن ہاتھ نہیں چھوڑا تھا اور کوشش کر رہے تھے کہ خود کو خیموں کی اوڈن میں رکھتے ہوئے آگے بڑھیں۔ ایک خیمے کے عقب میں پڑاؤ لگائی جسم دیکھ کر خطرے کا احساس مزید بڑھ گیا۔ سہارا لینے

پڑ گئی ہے، وہ تمہارے مسلمان ہونے کا سن کر ٹھل جائے گی۔“ صغیرہ نے کب اس کے قریب چلی آئی تھی اور زہر میں پیچھے ہوئے لہجے میں اس سے مخاطب تھی۔

”میں عورت نہیں ہوں جو کسی مرد کے دل تک رسائی حاصل کرنے کے لیے ایسے ہتھکنڈے استعمال کروں۔ میں مردوں کی اس قسم میں سے ہوں جو سمندروں کا سینہ چیر کر بھی اپنے حصے کی کامیابی حاصل کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔“ وہ واقف تھا کہ صغیرہ خاتون نے امیر سالک سے نکاح کے وقت اسلام قبول کیا تھا اور یہ قبول اسلام بس دکھاوے ہی کا تھا اس لیے اسے دوبارہ جواب دینے میں کوئی حرج نہ سمجھا۔

”بہر حال میں امیر کو باور کرواتی رہوں گی کہ ایک ڈاکو کے اپنے ساتھ ہونے کو فراموش نہ کریں بصورت دیگر ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ امیر جس خزانے کے حصول کے لیے اتنی زحمت اٹھا رہے ہیں، اس کے ساتھ ساتھ اپنی جان سے بھی ہاتھ دھو بیٹھیں۔“ صغیرہ خاتون نے بھی بھرپور جوابی وار کیا لیکن وہ ٹپش میں آنے کے بجائے حظ اٹھانے والے انداز میں مسکرایا اور نہایت سکون سے بولا۔

”میں نے بھی امیر محترم کی اہلیہ اسلحہ خاتون کو خبردار کر دیا ہے کہ اپنے شوہر کے قریب موجود اس فتنے سے ہوشیار رہیں جو رات کی تاریکی میں چپکے سے ان کے حق پر لقب لگانے پہنچ جاتا ہے۔ مجھے امید ہے کہ وہ اپنی ذہانت سے جلد اس فتنے کی سرکوبی کر ڈالیں گی۔“

”تم بچو گے نہیں ساشا۔ بہت جلد تمہارا بھیا نک انجام تمہارے سامنے آ جائے گا۔“ نفرت اور غصے سے بلجالتے ہوئے اس نے اعلان کیا اور اس سے دور ہٹ گئی۔

اس نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھنے کی زحمت بھی نہ کی اور قافلے کے دیگر افراد کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ لوگ اب سفر روک کر پڑاؤ ڈالنے کی تیاری میں نظر آ رہے تھے۔ یہ پہلے ہی طے ہوا تھا کہ آج کی رات بھر پور آرام کرنے کے بعد کل وہ علی الصباح دوبارہ سفر کا آغاز کریں گے اور یہ سفر نہایت تیز رفتاری سے کیا جائے گا۔ اب وہ ایسے علاقے میں تھے جہاں سفر دشوار گزار نہیں رہا تھا اور راستے میں پڑنے والی آبادیوں کی موجودگی انہیں مطمئن دلاتی تھی کہ سامان زندگی کے حصول ان کی دسترس سے باہر نہیں ہے۔

اب بھی انہوں نے ایک آبادی کے باہر ہی اپنا پڑاؤ ڈالا تھا اور چند لوگوں کو تازہ خوراک کے حصول کے لیے آبادی کی طرف بھیج دیا گیا تھا۔ ان لوگوں کے واپس آنے تک خیمے نصب کیے جا چکے تھے۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد

پر معلوم ہوا کہ بے ہوش پڑا وہ شخص پہرے داروں میں سے ایک تھا۔ اسے سر پر ضرب لگا کر بے ہوش کیا گیا تھا۔ بے ہوش پہرے دار کو دیکھ کر خطرے کا احساس دوچند ہو گیا۔ یقینی طور پر پڑاؤ میں کچھ ایسے لوگ موجود تھے جنہیں دوست نہیں کہا جاسکتا تھا۔

”تم بائیں طرف سے گھوم کر جاؤ۔ میں دائیں سے جاتا ہوں۔ ہمیں احتیاط سے کام لینا ہوگا لیکن اگر تم کوئی خطرہ محسوس کرو تو شور مچا دینا۔“ اس نے سرگوشی میں فیرس کو ہدایت دی اور خود بھی حرکت میں آ گیا۔ پڑاؤ میں آخری پہرے کا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ یقینی طور پر ٹھکے ماندے اہل قافلہ گہری نیند سوئے ہوئے تھے اور کسی نے ان کی اس غفلت کا فائدہ اٹھا کر فتنہ لگادی نہ تھی۔ پہرے پر مامور کسی فرد کا نظر نہ آنا اس بات کی نشانی تھی کہ جیسے انہیں ایک بے ہوش پہرے دار نظر آیا تھا ویسے ہی دوسرے پہرے داروں کو بھی ناکارہ بنا دیا گیا تھا لیکن ابھی تک کوئی حملہ آور اس کی نظروں میں نہیں آسکا تھا۔ رنگ کراگے بڑھتا ہوا وہ ایک خیمے کی اوٹ سے نکلا ہی تھا کہ امیر زادی حورم کے خیمے سے چپکا ہوا ایک سایہ متحرک ہوا۔ وہ چلتا ہوا خیمے کے دروازے کے سامنے آ کر کھڑا ہی ہوا تھا کہ اندر سے دوسرے سایے برآمد ہوئے۔ ان میں سے آگے والے شخص نے کاندھے پر کوئی بوجھ لا رکھا تھا۔ بے حد کم روشنی اور فاصلے کے باعث اس کے لیے درست شناخت کرنا تو ممکن نہیں تھا لیکن وہ اتنا اندازہ بہر حال لگا سکتا تھا کہ اس شخص کے کندھے پر موجود وہ بوجھ دراصل ایک نسوانی وجود ہے۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ لوگ اس نسوانی وجود سمیت ایک طرف چل دیے۔ یقینی طور پر ان کا رخ پڑاؤ سے باہر کی طرف تھا۔ شاید ان لوگوں نے احتیاط سے کام لیتے ہوئے اپنی سواری کے جانور پڑاؤ سے باہر ہی چھوڑ دیے تھے اور اب چپکے سے فرار ہو رہے تھے۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ بوجھ اٹھانے والے کے باقی دونوں ساتھی بے حد چوکے ہیں اور اطراف پر نظر رکھنے کی پوری پوری کوشش کر رہے ہیں لیکن اب اسے اپنے دیکھ لیے جانے کے اندیشے کو بائیں پشت ڈال کر ان کی راہ روکنی تھی۔ یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ اس کے سامنے قافلے کی کسی عورت کو اٹھا کر لے جاتے۔ وہ تیزی سے حرکت میں آیا اور لگاتار وہاں پر چھپنا۔ وہ تو پہلے ہی ہوشیار تھے۔ دو گلواریں سونت کر اس کے مقابل آکھڑے ہوئے جبکہ تیسرا، جس نے کاندھے پر نسوانی وجود لا دیا تھا، تیزی سے بھاگ کھڑا ہوا۔ اب خاموشی غیر ضروری تھی۔ وہ وحشیانہ

چنچ مارتا ہوا اپنی راہ میں حائل ہو جانے والے ان دونوں تنج زلوں سے ٹپٹنے لگا۔ اگر اسے تنج زنی میں مہارت حاصل تھی تو اتنا زری وہ دونوں بھی نہیں تھے۔ گلواریوں کی جھنکار سے نفعا گونج اٹھی۔ سوئے ہوئے اہل قافلہ بھی ہلکے بھڑک کر جاگ گئے۔ کون ہے؟ کیا ہوا ہے؟ کی پکاروں کے درمیان گھبرائی ہوئی نسوانی چیخیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ بچھ جانے والی مشعلوں کو روشن کیا جا رہا تھا اور بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں قریب آرہی تھیں۔ اس ساری افراتفری کے درمیان اسے سب سے زیادہ اس بات کی فکر لاحق تھی کہ اس تیسرے فرد کے پیچھے جا کر اس کی راہ روک سکے۔ وہ حورم کے خیمے سے برآمد ہوا تھا اور اس بات کا قوی امکان تھا کہ اس کے شانے پر لڑکی عورت حورم ہی تھی۔

اسے جتنی فکر اس تیسرے شخص کی راہ روکنے کی تھی، اتنے ہی اس کے ساتھ نبرد آزما دونوں افراد اپنے ساتھی کے فرار کو کامیاب بنانے کے خواہاں نظر آتے تھے، اس لیے پوری فائنٹائی سے اس کا مقابلہ کر رہے تھے۔ بڑی مشکل سے اسے ایک موقع ملا اور دونوں میں سے ایک اس کی تلوار کی زد میں آ گیا۔ ایک کے گرتے ہی اس نے دوسرے کی فکر چھوڑی اور اس سمت میں بھاگ جا جس سمت میں ان کا تیسرا ساتھی فرار ہو گیا تھا۔ بھاگنے سے پہلے اس نے دیکھ لیا تھا کہ قافلے کے چند مرد تلواریں سونتے وہاں آپہنچے ہیں اس لیے امید تھی کہ وہ اس دوسرے تنج زن پر قابو پائیں گے لیکن کسی بھی لڑائی میں سب کچھ آپ کے اندازوں کے مطابق ہو، ایسا کب ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی بالکل غیر متوقع واقعہ پیش آیا۔ ابھی وہ اپنے مقابل سے چند گز دور ہو گیا تھا کہ ایک شدید تکلیف وہ احساس کے ساتھ وجود کو زوردار جھٹکا لگا۔ اسے جھنجھنے میں قطعی دقت نہ ہوئی کہ وہ نہایت مہارت سے تاک کر پھینکا گیا خنجر تھا جو اس کے بائیں کولہے میں پیوست ہو گیا تھا۔ تکلیف سے اس کا پورا وجود جھنجھٹا لیکن اس نے اپنے قدموں کو روکنے نہ دیا۔ عقب سے آنے والی آوازیں سے اندازہ ہوا تھا کہ حملہ آور کو چھاپ لیا گیا ہے لیکن اس مفروضے کو روکے بغیر ہر کامیابی راگناں تھی۔ اپنی تکلیف کی پروا نہ کرتے ہوئے وہ دوڑتا چلا گیا۔ آخر کار وہ اسے آگے جاتا ہوا دکھائی دے گیا۔ شانے پر موجود بوجھ کی وجہ سے اس کی رفتار زیادہ نہیں تھی۔

”رک جاؤ۔ تم یہاں سے بھاگ نہیں سکتے۔“ اس کے کولہے میں پیوست ہونے والا خنجر اپنی جگہ موجود تھا لیکن اس کے حرکت میں ہونے کے باعث زخم سے خون کا بہاؤ

”اگر تمہارے پاس کوئی اور ہتھیار ہے تو اسے بھی نکال کر پیچیک دو۔“ اس شخص نے دوسری ہدایت دی۔
”تم دیکھ سکتے ہو کہ میرے پاس تلوار کے علاوہ کوئی ہتھیار موجود نہیں اور میں خود شدید زخمی ہوں۔“ آواز میں تکلف کا تاثر پیدا کر کے اس نے مقابل کو نفسیاتی طور پر اس کی برتری کا احساس دلانے کی کوشش کی۔
”دوسری طرف پلسٹ جاؤ۔“ اس نے رعوت سے حکم دیا تو ساشا کو پلٹنا پڑا۔

”گھنٹوں کے بل بیٹھ جاؤ۔“ ایک اور ہدایت دی گئی۔ کوئلہ میں پیوست خنجر کے باعث اس کے لیے اس ہدایت پر عمل کرنا بہت تکلیف دہ ثابت ہوا اور زخم سے خون مزید تیزی سے بہنے لگا لیکن یہ وقت اپنی تکلیف پر غور کرنے کا نہیں تھا۔ وہ شکاریوں کے نرے میں گھرے شیر کی طرح اپنی تمام حیات کو جگانے ماحول کو سن اور سونگھ رہا تھا۔ تب ہی اپنی طرف پھینکے جانے والے خنجر کی سنسنیٹ کو محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکا اور فوراً ہی ہتیرا بدل کر اپنی جگہ چھوڑ دی۔

حورم کو شانے پر لادے شخص نے اس پر خنجر پھینکتے ہی ایک بار پھر دوڑ لگا دی تھی۔ اس کی اس حرکت پر اس کے وجود میں طش کی شدید لہر اٹھی اور ہر احتیاط کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اس نے عجب وحشت کے عالم میں اپنے کوئلہ میں پیوست خنجر کو پوری قوت سے پھینچ کر اکالا اور اس بھاگتے شخص پر پہنچنے مارا۔ غصے اور عجلت کے باوجود متحرک جسم پر اس کا نشانہ حیرت انگیز طور پر درست ثابت ہوا۔ حورم کو اس نے بائیں شانے پر لاد رکھا تھا۔ خنجر اس کی پشت پر دائیں جانب پیوست ہوا اور وہ بھاگتے بھاگتے جھکا کھا کر زمین پر گر گیا۔
ساشا نے یہ منظر دیکھا اور پیچھے سے آتی ہوئی آوازوں کو سن کر مطمئن ہو گیا کہ اہل قافلہ میں سے کچھ لوگ مدد کے لیے آرہے ہیں۔ اب اسے مزید کچھ کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اسی جگہ لیٹ گیا۔ اس کے کوئلہ کے زخم سے جریان خون بہت تیزی سے ہورہا تھا۔ خون کے بہاؤ کو کم کرنے کے لیے اس نے ایک ہاتھ پیچھے لے جا کر حتی الامکان سختی سے زخم پر جھادی اور وہیں لیٹے لیٹے فرار میں ناکام ہو کر گرنے والے شخص اور اس کے شانے سے پھسل کر زمین پوس ہو جانے والی حورم کے ہولوں کو دیکھتا رہا۔
گرنے سے بھی طور پر اسے چوٹ لگی ہوگی۔ اس سے پہلے ہی خفا رہنے والی خیرلی امیر زادی خود کو جیننے والی اس تکلیف کے لیے اس پر نہ جانے کون سی فرد جرم عائد کرتی؟

☆☆☆

شروع ہو گیا تھا۔ بہنے والا خون اس کی ٹانگ پر سے پھسلتا ہوا جوتے میں جمع ہورہا تھا لیکن اسے پروا نہیں تھی اور پوری قوت سے بھاگتا ہوا وہ لہجہ بہ لہجہ مفروض کے قریب ہوتا چلا جا رہا تھا۔ اس شخص نے بھی اس بات کو محسوس کر لیا کہ وہ کسی بھی لمحے اس تک پہنچ کر اس کی راہ میں حائل ہو جائے گا۔ اس نے یکدم ہی بھاگنا سوقوف کر دیا اور بالکل غیر متوقع طور پر پلسٹ کر اپنی جگہ ساکت ہو گیا۔ اس کی اس حرکت سے ساشا کو لگا کہ وہ رک کر اس سے مقابلہ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے لیکن اگلا ہی بل اسے شدید کر دینے والا تھا۔

”ایک قدم آگے نہ بڑھنا۔ اگر تم آگے آئے تو میں اس عورت کو قتل کر دوں گا۔“ حلق کے بل دھاڑ کر اسے یہ دھمکی دیتے ہوئے اس شخص کے لہجے میں اتنی وحشت تھی کہ اسے ایک فیصد بھی اس بات کا شک نہ ہوا کہ وہ جو کہہ رہا ہے اس پر عمل کرنے میں ذرا بھی پنچپکائے گا۔ ایک ہاتھ سے شانے پر لدی عورت کو سنبھالے وہ دوسرے ہاتھ میں موجود خنجر اس کی پشت پر رکھے ہوئے تھا۔

”کون ہو تم اور اس حرکت سے تمہارا کیا مقصد ہے؟ آخر تم یہ سوچ بھی کیسے سکتے ہو کہ تم ہماری عزت پر ہاتھ ڈالو گے اور ہم نہیں جانے دیں گے۔“
وہ عورت (جو کہ متوقع طور پر حورم تھی) کی جان خطرے میں دیکھ کر اپنی جگہ رکنے پر مجبور ہو گیا تھا لیکن اس کے اندر کا غیظ و غضب اس کے لہجے میں بول رہا تھا۔

”مجھے جانے دو۔ تمہارے ہر سوال کا جواب مل جائے گا اور اگر تم لوگوں نے عقل مندی سے کام لیا تو اس عورت کی جان اور عزت بھی سلامت رہے گی۔“

”میں تمہاری زبان پر کیسے بھروسہ کر سکتا ہوں؟“
”بھروسہ نہ کیا تو یہ ابھی ابھی اپنی جان سے چلی جائے گی۔“ اس نے ایک بار پھر دھمکیا۔

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ ساشا نے اپنا جسم ڈھیلا چھوڑ کر تانڑو یا کہ وہ اس کا پیچھا کرنے کا ارادہ ترک کر چکا ہے۔
”میں بے وقوف نہیں ہوں کہ محض زبانی وعدے پر یقین کر لوں اور تم میرے پلٹتے ہی اپنی تلوار لے کر مجھ پر ٹوٹ پڑو۔“

”تو تم ہی بتاؤ کہ مجھ پر کیسے اعتبار کرو گے؟“ وہ اس شخص کو کسی صورت مشتعل نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”اپنی تلوار ان جھاڑیوں میں پیچیک دو۔“ اس نے قریب موجود گھنی جھاڑیوں کی طرف اشارہ کیا تو ساشا نے بنا کسی تذبذب کے اس کی ہدایت پر عمل کر ڈالا۔

دونوں سڑھیاں ملے کر کے بیچے بیچے تو عبید اللہ نے دیوار پر لٹکی ایک مشعل اس کے حوالے کی۔

”آپ اسے روشن کیجیے۔ میں جب تک اس راستے کو بند کرتا ہوں۔“ وہ خود دیوار میں نصب آہنی پیسے کو گھمانے لگا۔ اس کام میں اسے خاصی طاقت صرف کرنا پڑی۔ بہر حال وہ کامیاب رہا اور اوپر موجود خلا بند ہو گیا۔ داؤد کو یقین تھا کہ اس پیسے کی حرکت کے باعث اس خلا کے بند ہونے کے ساتھ ساتھ دیوار میں موجود کھڑکی بھی اپنی جگہ پر واپس آگئی ہوگی۔ وہ کسی محل میں یہ سب کچھ دیکھتا تو اتنا حیران نہ ہوتا لیکن اس علاقے کے ایک مکان میں یہ سارا انتظام حیرت انگیز تھا۔

”یہ سب کیا ہے عبید اللہ؟ جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں اسے دیکھ کر تو میری عقل خبط ہوگئی ہے۔“ اس نے مشعل کی روشنی میں عبید اللہ کے چہرے کو دیکھتے ہوئے اس سے دریافت کیا۔

”مجھے محترم نور الدین نے اس راستے کے بارے میں آگاہ کیا تھا لیکن انہیں خود اچھی طرح یاد نہیں تھا کہ مکان کے کون سے کمرے کی کس دیوار میں وہ کھڑکی نصب ہے جس کو حرکت دے کر یہ خفیہ راستہ کھولا جاسکتا ہے۔ کسی کی نظر میں آئے بغیر یہ خفیہ راستہ تلاش کرنے میں مجھے وقت لگ گیا اور آج شام ہی میں اس تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکا۔“

”شام سے اب تک بھی خاصا وقت گزر چکا ہے۔ تمہیں اس راستے کو پہلے ہی استعمال کر لینا چاہیے تھا۔“ وہ جو حملے کا علم ہونے کے بعد سے مکان سے باہر نکلنے کے لیے پھر پھر رہا تھا، عبید اللہ پر تنقید کیے بغیر نہیں رہ سکا۔

”مجھے کچھ انتظامات کرنے تھے۔ اس کے علاوہ میں محترم نور الدین اور آپ کو بھی ساتھ لے جانا چاہتا تھا اس لیے رات کا انتظار کرنا بہتر سمجھا لیکن کچھ دیر تک میری آنکھوں نے جو کچھ دیکھا ہے وہ مجھے سخت تشویش میں مبتلا کر گیا ہے۔“

اس نے سستے ہوئے چہرے کے ساتھ اسے جواب دیا اور اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے مخالف دیوار کی طرف بڑھا۔ لیکن زدہ ہوا والے اس چہرے نے نہ مٹانے کی اس دیوار کے ساتھ ایک تھیلا پڑا ہوا تھا۔ مشعل کی روشنی میں داؤد کی نظروں نے دیوار میں موجود جوڑ کو۔ آسانی دیکھ لیا۔

عبید اللہ نے تھوڑا سا دباؤ والا تو دیوار کا دھچکا دیا اور اس کی طرح کھل گیا۔ وہ تھیلا اٹھا کر بیٹنے والے خلا میں داخل ہو گیا۔ داؤد نے بغیر کہے اس کی پیروی کی۔

”نور الدین ہمارے ساتھ کیوں نہیں آتا۔“

”براہ مہربانی ہوش میں آئیے اور میرے ساتھ چلیے۔“ اسے اپنی طرف غور سے دیکھتے پا کر عبید اللہ نے اس کا بازو پکڑ کر زور سے کھینچا۔ اب وہ بھی کافی حد تک صورت حال کو سمجھ چکا تھا۔ وہ بے ہوش کی نیند سو یا ہوا تھا اور اسے جگانے میں ناکام ہونے کے بعد عبید اللہ نے اس کے اوپر پانی پھینکنے اور پھر چہرے پر تھپڑ مارنے کی ترکیب استعمال کی تھیں۔ اپنی ایسی نیند اس کے لیے حیرت کا باعث تھی لیکن اس وقت حیرت کا اظہار کرنے کے بجائے عبید اللہ کی ہدایات پر عمل کرنا ضروری تھا۔ وہ بستر سے اتر کر اس کے ساتھ چل پڑا لیکن اسے خود اپنی چال میں لڑکھاڑ سی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کی کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے عبید اللہ نے اسے سہارا دیا اور کمرے سے باہر لے کر چلا۔ باہر نکل کر اسے گزشتہ شب کی طرح دیوار سے پشت ٹکاے سو رہا تھا۔ یقینی طور پر اسے غافل کرنے کے لیے عبید اللہ نے کسی ترکیب سے کوئی شے آدرش استعمال کر دانی تھی۔ نکل کر اس کے حال پر چھوڑ کر عبید اللہ اسے اسی راہداری میں داخل ایک کمرے کے اندر لے گیا اور کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

”کیا تم مجھے کچھ بتاؤ گے کہ یہ سب کیا ہے؟“ داؤد نے سر جھٹک کر حواس پر ابھی تک طاری ہلکی سی دھند سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”کچھ دیر صبر کیجیے پھر میں آپ کو ساری تفصیلات سے آگاہ کر دوں گا۔“ وہ غلٹ بھرے انداز میں شبلی دیوار میں نصب کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ کھڑکی کے پٹ بند تھے۔ اس نے ان بند پنوں کو کھولنے کے بجائے عجیب سی حرکت کی۔ وہ ایک جانب سے زور لگا کر یوں دھکا دینے لگا جیسے پوری کھڑکی کو اس کے فریم سمیت بائیں جانب کی دیوار کے اندر دھکیل دینا چاہتا ہو۔ داؤد یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا ہے اور پوری کی پوری کھڑکی دیوار میں غائب ہوگئی۔ یقینی طور پر اس جانب دیوار میں خلا تھا لیکن کھڑکی اس طرح نصب تھی کہ خلا کی موجودگی کا احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔ داؤد ابھی اس چکر کو سمجھنے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ عبید اللہ نے جھک کر فرش پر پڑھا بوسیدہ قالین الٹ دیا۔

”خفیہ راستہ.....“ قالین کے نیچے نظر آنے والے جو کچھ خلا کو دیکھ کر ساری بات اسے سمجھ آگئی۔

”آجائے۔ ہمیں جلد از جلد یہاں سے نکلنا ہوگا۔“ عبید اللہ نے اسے پکارا اور خود اس خلا میں اترنے لگا۔ داؤد نے بھی اس کی پیروی کی۔ اب وہ قدرے بہتر تھا اور زمین پر قدم جما کر چلنے کے لائق ہو گیا تھا۔ آگے پیچھے چلتے وہ

نگران نے تمہیں انہیں ساتھ لانے کی اجازت نہیں دی؟“
اسے نور الدین کا ساتھ نہ ہونا کھٹک رہا تھا۔

”میرے بازوؤں کی طاقت نگران کے انکار کا مقابلہ کر سکتی تھی لیکن نور الدین کے نصیب میں ہی آزادی نہیں تھی۔ میرے وہاں پہنچنے تک وہ زندگی کی قید سے رہائی پا چکے تھے۔“ اس نے اداسی سے بتایا۔

وہ جس سرنگ نما راستے سے گزر رہے تھے، وہاں شدید گھٹن کا احساس تھا اور ان کے سامانوں سے پیدپھوٹ کر جسم پر پہنے لگا تھا۔ داؤد، جس کی طبیعت پہلے ہی کچھ عجیب سی ہو رہی تھی، اس راستے پر چلنے میں زیادہ ہی وقت محسوس کر رہا تھا۔ چلتا بھی کوئی سیدھا سادہ نہیں تھا۔ راستے کی کم اونچائی کی وجہ سے انہیں اپنی گردن کو خم کر کے چلنا پڑ رہا تھا۔

”مجھے لگتا ہے کہ مجھے رات کے کھانے میں کوئی نشہ آور شے ملا کر دی گئی تھی جس کی وجہ سے میں بہت گہری نیند سو گیا اور اب بھی طبیعت میں قدرے سستی محسوس کر رہا ہوں۔“ نور الدین کی موت کی خبر پر چند لمحے افسردگی بھری خاموشی اختیار کر کے اس نے عبید اللہ کو اپنی کیفیت سے آگاہ کیا۔

”یقیناً ایسا ہی تھا۔ انہوں نے آپ کو حالات سے بے خبر رکھنے کے لیے یہ ترکیب استعمال کی ہوگی۔“ عبید اللہ نے اس کی تائید کی اور اپنے شانے پر موجود تھیلے سے ایک چھال نکال کر اسے چھائی۔

”پانی پی لیں۔ آپ کو اپنی سانس ہموار کرنے میں تھوڑی مدد ملے گی۔“ وہ رگ گیا تھا۔ داؤد کو واقعی پانی کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی اس لیے بنا کسی تکلف کے چھال نکال کر اسے اپنے دہانے سے لگا لیا۔

”تقریباً گھنٹا بھر قبل میں نے یہاں سے بہت سارے لوگوں کو ہتھیار بدست باہر جاتے ہوئے دیکھا ہے۔ مکان کے پہرے داروں اور اندرونی حصے میں خدمت پر مامور چند افراد کے سوا تقریباً ہر شخص یہاں سے جا چکا ہے اور یقیناً ان کے ارادے یک نہیں ہیں۔“ وہ پانی پی رہا تھا جب عبید اللہ نے اسے بتایا۔ پانی اس کے حلق میں انگ گیا۔

طے شدہ منصوبے کے مطابق وہ لوگ سردار مراد کے مکان پر حملہ کرنے جا چکے تھے۔ گھریلو ملازمین کو شبیہ طور پر اس معاملے کی سن گن نہیں ہونے دی گئی تھی اس لیے عبید اللہ کو بھی حقیقت نہیں معلوم تھی۔

”ہمیں یہاں سے نکلنے میں مزید کتنی دیر لگے گی عبید! سردار زادی سمیت سردار مراد کے مکان پر موجود ہر شخص کی زندگی خطرے میں ہے۔ وہ لوگ سردار کے مکان پر حملہ

کرنے گئے ہیں۔“ اس نے وحشت زدہ لہجے میں کہتے ہوئے چھال کا منہ بند کر دیا۔

”میرے خیال میں تھوڑا سا ہی راستہ باقی ہے۔ ہم اسے دوڑ کر طے کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔“ عبید اللہ نے کہا اور بغیر انتظار کے حرکت میں آ گیا۔ پانی پی کر تازہ دم ہو جانے والا داؤد اب بہتر طور پر اس کا ساتھ دینے کے لائق ہو چکا تھا۔ ایک ہاتھ میں مشعل اور دوسرے میں پانی کی چھال تھا وہ حتی الامکان پھرتی سے آگے بڑھنے لگا۔ اب سرنگ دھیرے دھیرے بلند ہونے لگی تھی جس کی وجہ سے چلنے کا عمل مزید مشکل ہو گیا تھا۔ ان دونوں نے اپنی ہمت سے کسی نہ کسی طرح اس مشکل کو سر کر لیا اور ایک ایسے مقام پر پہنچ گئے جس سے آگے راستہ بند تھا۔

”مجھے پانی دیجیے۔“ عبید اللہ ہانپتے ہوئے زمین پر بیٹھ گیا اور چھال کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ پانی پی کر اس نے اپنے قریب دھری بوری کھول کر اس میں سے کچھ سامان نکال شروع کیا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ داؤد، جس کا خیال تھا کہ حسب سابق یہاں بھی راستہ کھولنے کے لیے کوئی خفیہ نظام موجود ہوگا، بوری سے برآمد ہونے والے پھاڑوں اور پتلیوں وغیرہ کو دیکھ کر حیرت سے پوچھنے لگا۔

”یہاں سے آگے راستہ بنانے کے لیے ہمیں تھوڑی سی کھدائی کرنی ہوگی۔“ عبید اللہ نے اسے آگاہ کیا اور پھاڑ اٹھا کر ایک مقام پر ضرب لگائی۔ داؤد کے پاس اس کا ساتھ دینے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ شدید گھٹن اور گرمی میں یہ پُر مشقت کام کرتے ہوئے وہ دونوں چوٹی سے ایزی تک پہنچنے میں نہا گئے۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے۔“ ذرا دیر کی مشقت کے بعد ایک چھوٹا سا غلام نمودار ہوا اور اس میں سے ہوا کا جھونکا اندر آیا تو بے ساختہ ہی داؤد کی زبان سے کلمہ ”شکر ادا ہوا۔ اس کے بعد ان کے ہاتھوں میں مزید تیزی آ گئی اور جلد وہ غلام اتنا کشادہ کرنے میں کامیاب ہو گئے کہ اس میں سے ایک آدمی گزر سکتا تھا۔ دونوں باری باری ہانپنے لگے۔ تازہ ہوا بدن سے ٹکرانی تو ایک گونا گوں سکون کا احساس ہوا۔ دونوں نے باری باری پانی سے ہاتھ تر کر کے اپنے چہروں پر پھیرے تو کسی حد تک پسینے اور مٹی سے نجات مل گئی۔ چند گھنٹوں پانی حلق سے نیچے اتار تو حالت میں مزید بہتری آئی۔

”کس احمق کی ایجاد تھا یہ خفیہ راستہ۔ جب اتنا کچھ کیا تھا تو اس جگہ بھی راستہ کھولنے کا کوئی نظام ہونا چاہیے تھا۔“

تاریکی چھٹنے لگی تھی اور دھندلی سی روشنی میں ارد گرد کا ماحول واضح ہونے لگا تھا۔

”کون ہو تم؟ رک جاؤ۔“ ابھی انہوں نے پہاڑی سلسلے میں قدم رکھا ہی تھا کہ دائیں بائیں سے دو تھخ زنوں نے نمودار ہو کر ان کا راستہ روک لیا۔

”تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“ مرعوب ہونے کے بجائے عبید اللہ نے سخت لہجے میں دریافت کیا جبکہ داؤد کی توجہ راہ میں حائل ہونے والوں کے بجائے ان مدھم آوازوں کی طرف مبذول ہو گئی تھی جو وہاں پر مزید انسانوں کی موجودگی کا پتہ دے رہی تھیں۔

”عبید اللہ..... تم عبید اللہ ہو نا؟“ راہ میں حائل ہونے والوں میں سے ایک عبید اللہ کو شناخت کر چکا تھا۔

”اور تم تیمور..... لیکن تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ ”ہمارے ساتھ آؤ۔ ہم تمہیں تفصیل سے آگاہ کرتے ہیں۔“ انہوں نے ایک دوسرے کو شناخت کر لیا تو لہجہ خود بخود دوستانہ ہو گیا۔ انہیں گھبرنے والے اپنی راہنمائی میں انہیں لے کر ایک سمت چل پڑے۔

”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ یہاں ہمارے علاوہ اور بھی بہت سے لوگ جمع ہیں؟“ چلتے چلتے داؤد نے اپنی الجھن کو سوال کی صورت دی۔

”ابھی آپ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں گے۔“ تیمور نامی شخص نے مختصر جواب دیا۔ ذرا ہی دیر میں وہ ان پہاڑوں کے درمیان ایک ایسی تنگ جگہ پر موجود تھے جہاں انہوں نے کئی عورتوں اور بچوں کو جمع پایا۔ ان کے چہروں پر ہراس تھا۔ داؤد نے ان کے درمیان اپنے قافلے میں شامل کچھ خواتین اور بچوں کو شناخت کر لیا۔

”داؤد بن معیز..... تم کہاں تھے؟ یہ تم نے ہمیں کس جگہ لا پھنسا یا ہے۔ ہمیں اسی جنگ و جدل اور خون خرابے کا سامنا کرنا تھا تو پھر ترک وطن کی کیا ضرورت تھی۔ یوں ایک اجنبی زمین پر مرنے سے تو بہتر تھا کہ ہم اپنے وطن کی مٹی میں ہی مل جاتے۔“ وہ ایک اچھڑے عورت تھی جو اس کے مقابل آکھڑی ہوئی تھی اور پہچانی انداز میں بوٹی چلی جا رہی تھی۔

”صبر ہے محترمہ! انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اس عورت کو تسلی دے رہا تھا لیکن اس کی نظریں بڑا اور سارہ کو کھوج رہی تھیں۔ اگر وہ اس جگہ موجود نہیں تو اصولاً انہیں اب تک اس کے مقابل پہنچ جانا چاہیے تھا۔

”مجھے معلوم ہے کہ تم ہمیں بھولتی نسا یاں۔“ ہر بے ہوشی نے سارہ اور ان عیسائی راہبا، اسی لحاظ سے کہی

تاروں بھرے آسمان کو دیکھتے ہوئے داؤد نے جھلاہٹ بھرے لہجے میں تبصرہ کیا۔

”محترم نور الدین کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق ماضی میں ایک مفرد شہزادے نے اس مکان میں رہائش اختیار کی تھی۔ شہزادے کو ہر وقت یہ اندیشہ رہتا تھا کہ اس کے دشمن کسی بھی وقت اچانک حملہ آور ہو سکتے ہیں۔

اس لیے اس نے اپنے ساتھ آئے ایک ماہر مہندس کی نگرانی میں مقامی معماروں سے اس خفیہ راستے کی تعمیر شروع کروائی۔ تعمیر کا کام تقریباً مکمل ہوا کہ شہزادے کے اندیشے سچ ثابت ہو گئے اور دشمن نے کسی آمد کی طرح ایسا شب خون مارا کہ شہزادے اور اس کے حواریوں کو براہ فرار اختیار کرنے کا بھی موقع نہ ملا۔ بعد میں محترم نور الدین کے دادا نے یہ مکان خرید کر دو معماروں میں سے کسی نے انہیں اس راستے کے بارے میں آگاہ کیا۔ ان کی زبانی اگلی نسل تک بھی یہ معلومات منتقل ہوئیں لیکن کسی عام آدمی کو بھلا خفیہ راستے کے استعمال کی کیا ضرورت تھی اس لیے نہ تو کبھی یہ راستہ استعمال ہوا اور نہ ہی کسی نے رہ جانے والا کام مکمل کر دانے کی ضرورت محسوس کی۔“ وہ دونوں اپنی حالت سنہالنے کے لیے کچھ دیر آرام کی غرض سے زمین پر دراز ہو گئے تھے۔ عبید اللہ نے حاصل شدہ معلومات سے اسے آگاہ کیا تو خفیہ راستے سے متعلق تمام الجھنیں دور ہو گئیں۔

”اب ہمیں چلنا چاہیے۔“ آخر حالت ذرا سی سنبھلی تو داؤد کھڑا ہو گیا۔ عبید اللہ بھی اس سے کم بے چینی نہیں تھا، چنانچہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہمیں آبادی تک پہنچنے میں کتنا وقت لگے گا؟“ ارد گرد پھیلے دیرانے کو دیکھتے ہوئے داؤد نے استفسار کیا۔

”کوئی سواری ہوئی تو بہت زیادہ وقت نہیں لگتا لیکن پیدل پہنچنے میں ہمیں کچھ وقت لگے گا۔“ عبید اللہ نے بھاگتے ہوئے اسے جواب دیا۔ طویل سرنگ کے ٹھٹھن زدہ ماحول کے مقابلے میں کھلی فضا کا یہ سفر نسبتاً آسان تھا اس لیے وہ تیزی سے فاصلہ طے کر رہے تھے۔ رات بھی اپنا سفر طے کرتے ہوئے اختتامی مرحلے تک آگئی تھی۔

”لگتا ہے ہم پہنچنے والے ہیں۔“ داؤد نے آبادی سے متصل مختصر پہاڑی سلسلے کو شناخت کرتے ہوئے جوش سے کہا۔

”جی ہاں۔ بس اس پہاڑ کی دوسری طرف پہنچ کر ہم آبادی میں ہوں گے۔“ عبید اللہ نے ہاتھ سے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے اس کے خیال کی تصدیق کی۔ اب

زندگیاں خطرے میں ڈال دی ہیں۔ یہ تم ہوجس کی وجہ سے میرا نو جوان بیٹا ہاتھ میں تلوار اٹھائے نہ جانے کس کے حصے کی جنگ لڑ رہا ہے۔“ وہ یقینی طور پر اپنے بیٹے کو کھو دینے کے اندیشے میں مبتلا اپنے حواس پر قابو رکھنے میں ناکامی۔ داؤد اس بار اسے کوئی تسلی بھی نہ دے پایا اور بے بس سا کھڑا رہا۔

”آپ میرے ساتھ آئیے جی جی جان! انہیں اس طرح الزام دینا اور برا بھلا کہنا کسی طور مناسب نہیں ہے۔“ وہ ایک نازک سی لڑکی تھی جس کا چہرہ حجاب میں چھپا ہوا تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ مجھے اسے نہیں بلکہ خدا کو الزام دینا چاہیے جس نے ہمیں یوں ذلیل و خوار کر کے رکھ دیا ہے۔“ وہ عورت جنونی انداز میں چیختی اور پھر روتی بڑبڑاتی ہوئی وہاں سے ہٹ گئی۔

”بہت زیادہ صدمات انسان کی زبان پر کفریہ کلمات بھی لے آتے ہیں۔ اس بے چاری کا سارا خاندان شہید ہو چکا ہے۔ ایک بیٹا بچا تھا، آج وہ بھی ہاتھ میں تلوار تھا مے میدان کارزار میں اترا ہوا ہے اس لیے اس کا ضبط جواب دے گیا ہے۔“ وہ جس کا کوئی قصور بھی نہیں تھا، شرمندہ شرمندہ ہی وضاحت پیش کر رہی تھی۔

”آپ فکر مت کیجیے۔ میں نے برا نہیں مانا۔ مان بھی کیسے سکتا ہوں۔ کیا میں اپنی قوم کی بربادی اور دکھوں سے واقف نہیں ہوں؟“ اس نے افسردگی سے جواب دیا اور فوراً ہی موضوع گفتگو بدلتے ہوئے استفسار کیا۔

”کیا آپ مجھے شریا اور سارہ کے متعلق کوئی اطلاع دے سکتی ہیں؟“

”وہ دونوں بہادر دو شیرزائیں اس وقت سردار زادی لیلیٰ کے شانہ بشانہ ہم سب کے تحفظ کے لیے لڑ رہی ہیں۔“ اس نے آہستہ سے بتایا۔

”اوہ میرے خدایا!..... سن کر داؤد کی زبان سے بے ساختہ ہی پھسلا۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ محفوظ رہیں گی۔“ اس نے تسلی دی۔

”آمین.....“ داؤد نے دل کی گہرائیوں سے کہا۔

”محترم داؤد! برائے مہربانی یہاں اوپر آجائیے۔ ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“ اسے یہاں تک لانے والے اسے باتوں میں مصروف چھوڑ کر وہاں سے چلے گئے تھے اور اب عبید اللہ اوپر پہاڑی پر سے اسے نکار رہا تھا۔ وہ فوراً ہی اس کی نکار پر دوڑ گیا۔ ایک شور سا تھا جو لمحہ بہ لمحہ قریب آتا جا رہا تھا۔

”یہ تیرا کمان سنبھال لے۔ ہمارے ساتھی پسا کی اختیار کرتے ہوئے یہاں پناہ لینے آ رہے ہیں۔ ہمیں ان کی مدد کرنی ہوگی۔“ اور عبید اللہ اور تیمور کے علاوہ بھی چند لوگ موجود تھے جو اپنی کمانیں سنبھالنے مختلف مقامات سے نیچے کی طرف تیر برسا رہے تھے۔ داؤد نے بھی تیمور کے اشارے پر ایک جگہ سنبھال لی۔

اب اتنی روشنی ہو چکی تھی کہ وہ اپنے سامنے کا منظر واضح طور پر دیکھ سکتا تھا۔ اس منظر میں دو ٹولیاں واضح طور پر نظر آ رہی تھیں۔ ایک چھوٹی ٹولی جو بے جگری سے اپنا دفاع کرتے ہوئے بتدریج پہاڑی کی طرف آتے ہوئے پسا کی اختیار کر رہی تھی اور دوسری بڑی ٹولی جس کا انداز جارحانہ تھا اور جس کا ہر فرد شاید پسا ہونے والی ٹولی کو پھل ڈالنے کی خواہش رکھتا تھا۔ داؤد نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر ان وحشیانہ تیمور رکھنے والوں کو چین چین کر نشانہ بنانا شروع کر دیا۔ ہندی کی وجہ سے قلیل تعداد میں ہونے کے باوجود انہیں بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کرنے کا موقع مل رہا تھا اور جارحانہ تیمور رکھنے والی دشمنوں کی ٹولی اپنے کئی ساتھیوں کو ایک ایک کر کے گرنا دیکھ کر بوکھلاہٹ کا شکار ہونے لگی تھی۔ ان کی اس بوکھلاہٹ نے پسا کی اختیار کرتی ہوئی ٹولی کو بھرپور موقع دیا کہ وہ پہاڑی کے دامن میں روپوش ہو جائے۔ اس موقع پر داؤد سمیت پہاڑی پر تعینات تمام تیر انداز، جو اپنے ساتھیوں کی وجہ سے ہیکل محتاط انداز میں تیر چلنے پر مجبور تھے، بے فکر ہو گئے اور دشمن ٹولی پر تیروں کی ایسی پونچھناڑی کہ ان کے پاس دم دبا کر بھاگنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔ افراتفری میں بھاگتے ہوئے انہیں اپنے زخمیوں اور لاشوں کا بھی ہوش نہ رہا۔

”کوئی شخص اپنی جگہ نہیں چھوڑے گا۔ یاد رکھو، یہ ہمارا سب سے اہم دفاعی مورچہ ہے اور تمہارا اس مورچے پر ڈلے رہنا ہی بچاؤ کی واحد راہ ہے۔“ تیمور کی کونج دار آواز نے ان سب کو اپنی جگہ موجود رہنے پر مجبور کر دیا۔ اس موقع پر بے اختیار ہی داؤد کو غزوہ احد یاد آیا۔ وہ اور اس کے ساتھی بھی تو احد والوں سے نسبت رکھتے تھے اور ان ہی کی طرح حق و باطل کی جنگ لڑ رہے تھے۔ ہاں بس جو چوک احد والوں سے ہوئی تھی وہ انہیں نہیں کرتی تھی۔ انہیں اپنے مورچے کی حالت میں نہیں چھوڑنے تھے۔

وہ وہیں اپنی جگہ بیٹھا نیچے کا منظر دیکھتا رہا۔ اب اسے زخمیوں اور لاشوں کے درمیان کچھ لوگ چلتے پھرتے دکھائی دے رہے تھے۔ یہ لوگ ادھر ادھر بکھرے ہوئے

اور ان کے زخموں کی مرہم پٹی کا بھی انتظام کیا جا رہا ہے۔ مجھے امید ہے کہ ان میں سے اکثر کو اپنی غلطی کا احساس ہو جائے گا اور وہ دوبارہ راہِ راست پر آجائیں گے۔“

”اللہ آپ کی نیک امیدوں کو پورا کرے لیکن آئندہ کے لیے آپ کا کیا لائحہ عمل ہوگا۔ میرا اندازہ ہے کہ یہ پہاڑ ہمیں تحفظ تو فراہم کر سکتے ہیں لیکن دیگر مسائل کے باعث ہم طویل عرصے ان کی پناہ میں چھپے رہنے کے قائل نہیں ہوں گے۔“

”آپ کا اندازہ درست ہے۔“ سردارِ زادی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری پھر قدم آگے بڑھاتے ہوئے یوں کہا۔ ”آئیے کسی مناسب جگہ پر بیٹھ کر ساتھیوں کی موجودگی میں مشاورت کرتے ہیں۔“ داؤد نے اس کی پیروی کی۔ وہ سارہ، ثریا اور دیگر ساتھیوں کا احوال جاننے کے لیے بے چین تھا لیکن ایک تو سوال کی مہلت نہیں ملی، دوسرے یہ سوچ کر دل کو سلی دے لی کہ اگر خدا خواستہ ان میں سے کسی کے بارے میں کوئی بری خبر ہوتی تو سردارِ زادی اسے آگاہ ضرور کرتی۔

”اخی.....“ وہ اپنے خیالات میں مگن سردارِ زادی کے پیچھے چلا جا رہا تھا کہ ثریا کی نائوس آواز کانوں سے ٹکرانی اور پھر وہ خود کو گولے کی طرح آکر اس کے سینے سے لگ کر رونے لگی۔

”میری بہادر بہن کی آنکھوں میں آنسو میرے لیے حیرت کا باعث ہیں۔“ اس نے ثریا کے سر کو محبت سے تھپتھپاتے ہوئے اسے ٹوکا۔

”میں آپ کے لیے بہت پریشان تھی۔ دل میں بلا وجہ ہم آ رہے تھے کہ جانے آپ کو دوبارہ دیکھ بھی سکوں گی یا نہیں۔“ ثریا نے اپنے آنسو صاف کرنے کی کوشش کی لیکن وہ ایک تسلسل سے بہتے چلے جا رہے تھے۔

”پانی پی لیں ثریا بہن اور خود پر قابو پائیں۔ آپ کے آنسو آپ کے بھائی کو پریشان کر رہے ہوں گے۔“ ثریا کو پانی پیش کرنے والی لڑکی وہی تھی جس نے جھڑپ سے قبل اسے بٹڑے حالات کے لیے خود کو موردِ الزام ٹھہرانے والی عورت کے طعنوں تقصیروں سے نجات دلانی تھی۔ پردے میں ہونے کے باوجود وہ اس لڑکی کو آسانی سے پہچان گیا۔

”طبیہ خلیک کہہ رہی ہے ثریا۔ تم جیسی باہمت لڑکی کو بوں ضبط کھو دینا زبِ نہیں دیتا۔“ سارہ نے بھی آگے بڑھ کر ثریا کو سمجھایا تو بالآخر وہ خود کو سنبھالنے میں کامیاب ہو گئی۔

”مجھے اجازت دیجیے۔ میں زخمیوں کی دیکھ بھال کرنے والوں کی مدد کرنا چاہتی ہوں۔“ طبیہ نے اپنے

تھپیڑوں اور تیروں کو جمع کر رہے تھے۔ ان کی قیادت کرنے والے سپاہ پوش کو شاختہ کرنے میں اسے زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔ وہ سردارِ زادی کی لپٹی بھی جو حسبِ معمول اپنا چہرہ نقاب میں چھپائے اپنے ساتھیوں کو ہدایات دے رہی تھی۔ شاید یہ اسی کی ہدایت تھی جس پر عمل کرتے ہوئے زخمی بڑے افراد میں سے چند کے سر قلم کیے جانے لگے جبکہ کچھ زخمیوں کو اٹھا کر پہاڑی کی طرف لایا جانے لگا۔

”داؤد بن معبیز کہاں ہے؟ سردارِ زادی نے داؤد بن معبیز کو طلب کیا ہے۔“ ابھی وہ اپنے سامنے ہوتی کارروائی کی کوئی توجہ نہ تلاش ہی کر رہا تھا کہ ایک بلند آواز نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ اس نے پکارنے والے کی طرف رخ بدلا اور خود بھی بلند آواز میں بولا۔

”میں داؤد بن معبیز ہوں اور سردارِ زادی کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے ان کے حضور حاضر ہونے کے لیے تیار ہوں لیکن مجھ سمیت تمام تیرا اندازوں کو پابند کیا گیا ہے کہ ہم کسی صورت اپنا مورچہ چھوڑیں۔“

”آپ چلے جائیں۔ آپ کی جگہ کسی اور کو تعینات کر دیا جائے گا۔“ تیمور ایک طرف سے نمودار ہو کر بولا تو وہ سر ہلاتا ہوا بلاوے کے لیے آنے والے کے پیچھے چل پڑا۔ لیکن ابھی تک پہاڑی کے دامن میں موجود تھی اور اس کے لوگ اس کے ماتحت خدمات انجام دے رہے تھے۔

”آپ کے اور آپ کے ساتھیوں کے تعاون کا شکریہ۔ آپ کے دوست عبدالملک نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر ہم تک بردقت حملے کی اطلاع نہ پہنچائی ہوتی تو بہت زیادہ نقصان ہو جاتا۔“ آج کی لپٹی کے لہجے میں اس کے لیے نرمی تھی۔

”مجھے خوشی ہے کہ عبدالملک نے میرے پیغام کو سمجھا اور بہتر حکمت عملی اختیار کی۔ اس محفوظ پناہ گاہ میں اپنے قافلے میں شامل افراد کے علاوہ دیگر لوگوں کی موجودگی میرے لیے باعثِ اطمینان ہے۔“

”حملے کی اطلاع پاتے ہی ہم نے لوگوں کی ممکنہ تعداد کو یہاں منتقل کر دیا تھا لیکن اب بھی کئی بے گناہ لوگ ایسے ہیں جو اپنے گھروں میں محصور ہو کر رہ گئے ہیں اور میں تو بان سے ان کے لیے کوئی اچھی امید نہیں رکھ سکتی۔ آپ کو شاید علم نہ ہو کہ حملہ آوروں میں تو بان کے پیروکاروں کے علاوہ قابوس کے ساتھیوں کی ایک بڑی تعداد بھی شامل تھی۔ ابھی میں نے جن لوگوں کے سر قلم کر دائے ہیں ان کا حلق قابوس سے ہی ہے البتہ مسلمان جو جوانوں کو محض قیدی بنایا گیا ہے

مخصوص دیکھ لیں کہ کہا اور وہاں سے چلی گئی۔

”حیرت انگیز۔ جہاں تک میری معلومات ہیں، یہ خاتون تو اپنی بچی کے مجلس کر مچانے کے بعد سے اپنے حواس میں ہی نہیں تھی اور یہاں میں انہیں اس قدر سرگرم دیکھ رہا ہوں۔“ لڑکی کا نام جان کر وہ اپنی حیرت کا اظہار کیے بغیر نہ رہ سکا۔

”انسان سے زیادہ عجیب و غریب مخلوق کوئی اور نہیں ہے۔ بیٹی کی موت کے بعد ہوش و حواس کھو دینے والی طلیبہ میں موجودہ حالات میں تیزی سے انقلاب برپا ہوا ہے اور وہ پوری پامردی سے ان حالات سے نمٹنے کے لیے سرگرم نظر آرہی ہے۔“ سارہ نے اسے جواب دیا تو وہ اسے بس ایک نظر دیکھ کر رہ گیا۔ اس کا حسین سراپا دھول مٹی میں اٹا ہوا تھا لیکن داؤد بن معبوز کی نظریں اس کے حسن کو دیکھ سکتی تھیں۔

”عبدالملک، حاطب اور دیگر ساتھیوں کے بارے میں کیا خبر ہے؟“ اس کے حسن سے نظر چراتے ہوئے اس نے ساتھیوں کے بارے میں معلوم کیا۔

”الحمد للہ! سب بخیریت ہیں۔ لڑائی میں حصہ لینے والوں کے سوا دیگر لوگوں کو پہلے ہی یہاں منتقل کر دیا گیا تھا۔ لڑنے والوں میں سے چند کو معمولی زخم آئے ہیں لیکن تشویش کی کوئی بات نہیں۔“ سارہ نے اسے جواب دیا ہی تھا کہ انہیں اس شخص کی طرف متوجہ ہونا پڑا جو داؤد کو سردار زادی کے بلاوے کی اطلاع دے رہا تھا۔ اسے اپنے ساتھیوں کے درمیان چھوڑ کر لپٹی خاموشی سے آگے بڑھ گئی تھی اور اب پیچام بھجوا رہا تھا کہ آکر مشاورت میں شامل ہو جائے۔

”تم لوگ آرام کرو۔ میں فارغ ہو کر دوبارہ ملاقات کرتا ہوں۔“ اس نے شریا کا شانہ تھپکا اور پیچام لانے والے کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

سردار زادی لپٹی اپنے چند اہم ساتھیوں کے ساتھ قلعہ شوریٰ جہاں بیٹھی تھی۔ وہ بھی ایک ہتھر پرنگ گیا۔

”حالات ہم سب کے سامنے ہیں۔ اس مقام پر ہم چند دن اپنا دفاع تو کامیابی سے کر لیں گے لیکن ہماری بے سروسامانی ہمیں زیادہ دن اس پناہ گاہ میں ٹھہرنے نہیں دے گی، خصوصاً اس صورت میں کہ ہمارے ساتھیوں کی ایک بڑی تعداد گورتوں اور بچوں پر مشتمل ہے۔ بے آرامی اور خوراک کی قلت کے باعث بہت جلد وہ صبر کا دامن ہاتھ سے چھوڑ دیں گے۔ دوسری طرف ہمارے پاس ہتھیار بھی محدود تعداد میں ہیں۔ تیروں کا جو ذخیرہ میں نے یہاں بھجوا یا تھا، اس میں سے نصف سے کچھ کم استعمال ہو چکا

ہے۔ لڑنے والوں کی تعداد بھی محدود ہے جبکہ ٹوپان کا قابض سے گھب جوڑ ثابت ہو جانے کے بعد ہمیں اپنے دشمنوں کی عددی برتری اور ہتھیاروں کی فراوانی کے سلسلے میں کسی غلط فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ لوگ مجھے مشورہ دیں کہ موجودہ حالات میں میرا اگلا قدم کیا ہونا چاہیے؟“ لپٹی نے خطاب کرتے ہوئے پہلے مختصر حالات کو بیان کیا پھر مشورہ طلب کیا۔ مشورہ طلب کرتے ہوئے اس کا رخ وہاں موجود سب سے عمر رسیدہ شخص کی طرف تھا چنانچہ اسی نے پہل کی اور گلا کھٹکھارتے ہوئے بولا۔

”موجودہ صورت حال بہت کمبیر ہے۔ زندگی بھر ہم ایسے حالات سے دو چار نہیں ہوئے۔ ہمارے لوگ جنگ و جدل کی سختیاں سہنے کے عادی نہیں ہیں۔ اس لیے میرا نہیں خیال کہ یہ بہت دیر تک اس آزمائش سے تھراؤ بارہ سکیں گے۔ حالات کے بہت زیادہ خراب ہونے سے قبل ہمیں مفاہمت کی کوئی راہ تلاش کرنی ہوگی۔“

”مفاہمت..... کیسی مفاہمت اور کس کے ساتھ؟ دین میں قتلہ پیدا کرنے والوں اور انہوں کو انہوں سے لڑوانے والوں کے ساتھ مفاہمت.....؟ ناممکن.....“ لپٹی کے بائیں جانب بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے ایک تقریباً چالیس سالہ شخص نے تلخ لہجہ میں مختصر شخص کی رائے سے اختلاف کیا اور یوں زور زور سے سرکولٹی میں جنبش دینے لگا جیسے اپنے بے پناہ غصے کو قابضوں میں رکھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

داؤد نے خود کو اس شخص کی رائے سے بہت قریب پایا۔

”بابا قادر کی بات غلط نہیں ہے۔ اول تو ہمارے پاس جنگ و جدل جاری رکھنے کے وسائل نہیں ہیں، دوسرے اگر ہم لڑائی جاری رکھتے ہیں تو ہماری ٹکڑوں تلے آنے والی گردنوں میں سے اکثر ہماری اپنی قوم کے لوگوں کی ہوں گی اور ہم ان کا خون بہا کر بھی بھی سکون سے نہ رہ سکیں گے۔“ ایک اور شخص نے مختصر شخص کی تائید کی۔

”حق و باطل کی جنگ میں مسلمان صرف اس فرق کو ہی مد نظر رکھتا ہے۔ بدر، احد اور خندق کے غزوات میں نبی ﷺ کے زیر سایہ لڑنے والے مسلمانوں نے صرف حق و باطل کے فرق کو سامنے رکھا تھا اور اس الجھن میں نہیں پڑے تھے کہ اہل مکہ میں سے ان کے مقابل آنے والوں میں سے کون ان سے کیا رشتہ رکھتا ہے۔“ ایک اور شخص نے دلیل دی جس کی تائید میں مزید چند آوازیں اٹھیں۔ لپٹی بغیر کسی مداخلت کے خاموشی سے ہر ایک کی رائے سنی رہی۔ یہی کام داؤد کر رہا تھا۔

”مجھے کیا کرنا ہوگا؟“ لیلیٰ کی بے قراری نے اس کی دلچسپی کی انتہا کو ظاہر کیا۔

”آپ کو خوراک اور تھپیاروں کے انتظام کے ساتھ ساتھ افراد کی قوت بڑھانی ہوگی۔“

”اور یہ سب براہ راست آسمان سے نازل ہوگا۔“ اس کی تجویز کا برملا مذاق اڑایا گیا۔ لیلیٰ کی آنکھوں میں بھی اچھن سی دکھائی دی۔

”بہتر ہوگا کہ پہلے اس نوجوان کی تجویز کو اچھی طرح سن لیا جائے، پھر اس پر تبصرے کیے جائیں۔“ بابا قادر کی مفاہمت کی تجویز سے اختلاف کرنے والے شخص نے سخت لہجے میں مذاق اڑانے والے کو ٹوکا۔

”حالات، نے ثابت کر دیا ہے کہ ثوابان اسلام دشمن اور سازشی ہے اور اس نے اپنی سازش کے تانے بانے غیر مسلموں کے تعاون سے مضبوط کیے ہیں۔ ان حالات میں آپ کو چاہیے کہ قرب و جوار کی بستیوں میں بسنے والے ان لوگوں کو مدد کے لیے پکاریں جو اللہ اور رسول ﷺ کے نام لیوا اور اسلام کے چاہنے والے ہوں۔ آپ اپنے مسلمان بھائیوں کو اپنی مدد کے لیے پکاریں۔“

”تم بھول رہے ہو نوجوان کہ ہم اس جگہ محصور ہو چکے ہیں اور یہاں سے ہماری پکار کہیں نہیں جاسکتی۔“ بابا قادر نے جیسے اس کی تجویز کو رد کیا۔

”میرا تجربہ ہے کہ ایسے ہر مقام پر جہاں انسان کو اپنے محصور ہوجانے کا گمان ہو، عموماً کوئی نہ کوئی ایسا راستہ ہوتا ہے جہاں سے باہر تک رسائی حاصل کی جاسکتی ہے۔ ایسا راستہ خفیہ، دشوار گزار یا طویل ہو سکتا ہے لیکن اس کے ہونے کے امکان کو رد نہیں کیا جاسکتا۔ میں اس علاقے کا رہنے والا نہیں ہوں لیکن جس حد تک میں نے اس علاقے کو دیکھا ہے، میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ابھی ہمارے گرد حصار اتنا مضبوط نہیں ہوا ہوگا کہ ایک دو بہادر اور سمجھ دار نوجوان یہاں سے نکل کر جانے کی کوشش کریں تو انہیں کامیابی نہ مل سکے۔“ وہ ہر اختلاف کے جواب میں نہایت بردباری اور سمجھ داری کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”یہ نوجوان بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔ ہمیں اس کی تجویز پر غور کرنا ہوگا۔“ اس کی پُر غلوں کو شش رنگ لائی اور اس کی حمایت میں آوازیں اٹھنے لگیں۔

”ٹھیک ہے، آپ لوگ اگر ان تجویز کو مناسب سمجھتے ہیں تو ان پر عمل کر کے دیکھنے میں حرج نہیں ہے لیکن ایک بات میں واضح کر دوں کہ اگر درود کی بستیوں میں بسنے

”آپ کی اس سلسلے میں کیا رائے ہے، داؤد بن معویہ؟“ خاموشی کا ایک وقفہ آیا تو لیلیٰ نے اسے مخاطب کیا۔

”میں بہت زیادہ لمبی بات نہیں کروں گا۔ میرا ایمان ہے کہ جنگیں افرادی قوت یا وسائل سے زیادہ جذبے کی شدت سے لڑی جاتی ہیں اور جہاں قوی غیرت و حمیت اور ایمان کا معاملہ ہو، وہاں یہ نہیں دیکھا جاتا کہ ہم جیتیں گے یا ہاریں گے بلکہ یہ ثابت کیا جاتا ہے کہ چونکہ ہم حق پر ہیں اس لیے ہم ہر صورت باطل کے سامنے اپنی آخری سانس تک ڈٹے رہنے کی جرأت رکھتے ہیں۔“ وہ اپنی بات کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”یہ صرف ایک جذباتی تقریر ہے۔“ بابا قادر نے اس پر طنز کا تیر چلایا۔

”انسان کا جذبہ ایمانی زندہ ہو تو وہ مشکل حالات سے لڑنے کی حکمت عملی بھی ڈھونڈ نکالتا ہے۔“ اس نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

”بہت خوب.....“ لیلیٰ نے اسے اس کے الفاظ پر سراہا اور نہایت دلچسپی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”کیا آپ کے پاس کوئی ایسی تجویز ہے جس پر عمل کر کے ہم ان حالات کا مقابلہ کر سکیں؟“

”سب سے پہلے تو آپ کو سردار ہونے کا حق ادا کرنا ہوگا اور اپنی قوم میں جذبہ ایمانی کی ایسی روح پھونکی ہوگی کہ یہاں موجود بچہ، بچہ اپنے پیٹ پر ایک تو کیا دو ہاتھ باندھ کر کبھی لڑنے کے لیے تیار ہو جائے۔ آپ کو انہیں یقین دلانا ہوگا کہ زندہ قومیں صرف خوشحالی اور آسودگی میں اللہ اور رسول ﷺ کے نام کے نعرے نہیں لگاتیں بلکہ آزمائش کی گھڑیوں میں ان کا ایمان اللہ اور رسول ﷺ پر مزید مضبوط ہو جاتا ہے۔“ وہ آج پھر وہی داؤد بن معویہ تھا جو شیر خوار زم کے چمڑے سے لڑنے کے لیے اپنا گھبراہچھوڑ کر نکل کھڑا ہوا تھا۔

”شاید یہ نوجوان ہم سب کو شہادت کے رتبے پر فائز کرنا چاہتا ہے۔“ طنز کا ایک اور تیر چلایا گیا۔

”شہادت کی موت خوش بخشن کو نصیب ہوتی ہے۔“ اس نے جُرمانے بغیر بڑے جذب سے جواب دیا۔

”میں اپنے اگلے قدم کے بارے میں جاننا چاہتی ہوں۔“ لیلیٰ نے اسے اصل موضوع سے ہٹنے سے روکا۔

”ایمان کی پختگی کے بعد اگلا مرحلہ اچھی حکمت عملی کا آتا ہے۔ اچھا رہنما اپنی قوم کو اندھی کھائی میں گرانے کے بجائے ان کی حفاظت کا بھی کوئی نہ کوئی بندوبست کرتا ہے۔“

والے اتنے بکے اور سچ مسلمان نہیں ہیں جو محض جذبہ ایمانی کے تحت ہماری جنگ میں کودنے کے لیے تیار ہو جائیں۔ اگر ہم ان سے کام لیتا چاہتے ہیں تو ہمیں انہیں معاوضوں کی ادائیگی کے لیے تیار رہنا ہوگا۔

”یہ تو بابا قادر نے بالکل درست کہا۔ ہمارے اطراف میں موجود مسلمان بستیوں میں رہنے والے غربت اور معاشی مسائل کے باعث اتنے بد حال ہیں کہ ان کے لیے کسی بھی شے سے بڑھ کر روزگار اہم ہے اور ہمارے اتنے وسائل نہیں کہ ہم ان کی خدمت کا معقول معاوضہ دے سکیں۔“ یہ پہلا سوچ تھا کہ علی نے بابا قادر سے اتفاق کیا۔

”صرف معاوضوں کی بات نہیں، ہمیں طویل عرصے کے لیے ضروریات زندگی اور ہتھیاروں کا بھی انتظام کرنا ہوگا۔ ہمارے پاس پہلے ہی ان اشیاء کی قلت ہے، مزید لوگ ساتھ شامل ہوں گے تو ہمیں ان کے لیے بھی انتظامات کرنا ہوں گے۔ کیسے ہوگا یہ سب؟“ بابا قادر کا سوال ایسا تھا کہ سب کو سناپ سوگھ گیا۔ اس بار داد بن معیر بھی کچھ نہ کہہ سکا۔ اسے یاد تھا کہ شیر خوار بچے جو برسوں کا تار یوں کے سمندر کا راستہ روکنے کے لیے دیوانہ وار کوشش کرتا رہا تھا، فقط اسی لیے ہمت ہارنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ غلیفہ بغداد نے اس کی ساری درخواستوں کو نظر انداز کر ڈالا تھا اور کہیں سے ایسی کوئی مدد نہیں ملی تھی جو اسے میدان جنگ میں کھڑا کرتی۔ ایک عظیم جنگجو کو اس کی قوم کی بے بسی کھا گئی تھی۔ اس بے بسی نے اسلامی تاریخ کا ایک ایسا سیاہ باب رقم کیا تھا جس نے مسلمانان عالم کو سدا اثر مساری رکھنا تھا۔ اس نے اپنے دل میں چپکے سے دعا کی۔

”اے میرے رب! آج کے دن میں تجھ سے حیرے رحم کے سوا کچھ نہیں مانگتا، تو ہم خانماں بر بادوں کے حال پر حیر فرما اور ہماری آنکھوں کو ایسا کوئی منظر نہ دکھا جس میں ہماری قوم کی ذلت درسوئی ہو۔“

☆☆☆

”تم نے اپنے ساتھ بڑی زیادتی کی میرے دوست! ابھی تو تمہارا جسم پچھلے حادثے کے اثرات سے پوری طرح نہیں نکلا تھا اور تم یہ نیا گھاؤ لگو الالائے۔ تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ تمہارا کتنا خون بہہ گیا ہے؟“ سلیمان جو ایک ذمے دار اور فرض شناس معالج کی حیثیت سے کئی گھنٹوں سے اس کے علاج معالجے میں مصروف تھا، اب اس کی حالت سمجھتی دیکھ کر ایک غصے اور ہمدرد دوست کے طور پر اپنے جذبات کا اظہار کر رہا تھا۔

”مجھے یقین تھا تا کہ زخموں کی رفوگری کے لیے تم جیسا قابل اور بہر معالج موجود ہے اس لیے جو کرتا تھا، رفوگری سے کر گزرا۔“ اس نے تکلیف کے باوجود مسکرانے کی کوشش کی۔

”ٹھیک ہے، تم بہادر ہو اور اللہ نے تمہیں کچھ غیر معمولی صلاحیتوں سے بھی نوازا ہے لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ تم اپنی پرواہی نہیں کرو۔ تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ تمہارے کوہنے کا ذمہ کتنا گہرا ہے اور مسلسل متحرک رہنے سے اس کا کتنا برا حال ہو گیا ہے۔“ سلیمان کی جھلکی کو اس کی مسکراہٹ دور نہ کر سکی تو اس نے بھی تنقید کی اختیار کر لی اور دھمکے لیکن جذبہ باتی لہجے میں بولا۔

”تمہاری ہر بات درست ہے دوست اور اس وقت میں خود کو خوش قسمت محسوس کر رہا ہوں کہ اس دنیا میں ابھی کچھ ایسے لوگ موجود ہیں جنہیں مجھ سے محبت ہے اور جو میری پرواہ کرتے ہیں لیکن.....“ مسلسل اوندھے لیٹے رہنے کی وجہ سے وہ کچھ بے چینی محسوس کر رہا تھا اس لیے اپنی بات ادھوری چھوڑ کر ذرا سا پہلو بٹرنے کی کوشش کی لیکن سلیمان نے اس کی پشت پر ہاتھ رکھ کر اسے ایسا کرنے سے روک دیا۔

”نہیں..... ابھی تم حرکت نہیں کر سکتے۔ ابھی تمہیں مزید کچھ سمجھنے کی اسی حالت میں لینا رہنا ہوگا پھر میں زخم کا معائنہ کر کے تمہیں اس سلسلے میں ہدایات دوں گا۔“

”جیسا جناب کا حکم! اس وقت خادم مکمل طور پر آپ کے رحم و کرم پر ہے۔“ اس نے ایک بار پھر ہلکا بھلکا انداز اختیار کیا۔

”رحم تو اللہ نے تم پر کیا ہے کہ اس حال میں پوچھنے کے باوجود بولنے کے لائق ہو ورنہ تم نے تو خود کو ختم کر لینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“ سلیمان کے لہجے میں بار بار درد آنے والی ناراضگی اس امر کا اظہار تھی کہ اس نے اس کی کیفیت کے باعث خاصی پریشانی کا سامنا کیا ہے۔

”ایسا کرنا میری مجبوری تھی دوست! میں نے امیر ارغل سے وفاداری کا عہد کر رکھا ہے اور یہ ممکن نہیں تھا کہ میری آنکھوں کے سامنے کوئی ان کے قافلے کے کسی فرد کو نقصان پہنچا جاتا پھر.....“ اس نے لحاظی توقف کیا اور جذباتی لہجے میں بولا۔

”ایک مسلمان کی حیثیت سے بھی میں یہ کیسے برداشت کر سکتا تھا کہ کوئی باہر سے آئے اور میری قوم کی عزت پر ڈاکا مار کر چلا جائے۔ میری نظروں کے سامنے اگر وہ لوگ امیر زادی کو اٹھا کر لے جانے میں کامیاب ہو جائے تو میرے لیے تو میری زندگی ہی باعث شرمندگی بن جاتی۔“

صفیہ بیگم اس وقت یہاں کے ایک مقامی حکمران قابوس کی تحویل میں ہیں۔ قابوس کی طرف سے امیر کو پیغام بھیجا گیا ہے کہ اگر وہ معزز خاتون کی باعزت رہائی چاہتے ہیں تو انہیں اس کے لیے ایک بڑی بھاری قیمت ادا کرنے کے ساتھ ساتھ اس بات کا بھی وعدہ کرنا ہوگا کہ وہ یہاں کے کسی بھی علاقائی معاملے میں مداخلت کیے بغیر خاموشی سے اپنا قافلہ لے کر آگے بڑھ جائیں گے۔ بصورت دیگر سنگین نتائج اور طاقت کے استعمال کی دھمکیاں دی گئی ہیں۔“

سلیمان نے اسے تفصیل سے آگاہ کیا۔

”بڑی عجیب سی بات ہے۔ حکمران اس طرح کا طرز عمل اختیار نہیں کیا کرتے۔ بالقرض انہیں مال و دولت کی چاہ تھی تو اس صورت میں بھی عورتوں کو اغوا کرنے کے بجائے

”تمہارا جذبہ قابل قدر ہے ساشا اور یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ایک مشکل وقت میں تم جیسا جاننا ہمارے سامنے ہے جس کی مثال سامنے رکھ کر ہم اپنے لیے بہترین راہ عمل کا انتخاب کر سکتے ہیں۔“ سلیمان نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کچھ ایسے لہجے میں یہ بات کہی کہ وہ چونک گیا۔

”سب خیریت تو ہے سلیمان! کیا کوئی غیر معمولی واقعہ پیش آگیا ہے؟“

”ہاں.....“ سلیمان نے ایک سرد آہ بھری۔

”تمہاری وجہ سے امیر زادی تورات اغوا ہونے سے بچ گئیں لیکن امیر سالک کی بیوہ صفیہ کو نہیں بچایا جاسکا۔ صراح نے جس وقت انہیں دیکھا، اغوا کار انہیں گھوڑے پر ڈال کر نکل رہے تھے۔ صراح کے پاس نہ تو تیرکمان تھا کہ دور سے انہیں نشانہ بنالیتا اور نہ ہی سواری کے لیے گھوڑا کہ ان کا تعاقب کر پاتا چنانچہ وہ لوگ نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔“

سلیمان نے افسردگی سے اسے حالات سے آگاہ کیا۔

”یہ تو واقعی بھری خبر ہے۔ امیر سخت پریشان ہوں گے۔“ اس نے تشویش کا اظہار کیا پھر خیال آنے پر پوچھا۔

”محمد صراح کہاں مصروف ہے؟ میری جب سے آنکھ کھلی ہے میں نے اسے نہیں دیکھا۔“

”تمہاری غشی کے دوران وہ مسلسل تمہارے پاس موجود رہا اور میری بھی بڑی مدد کروائی لیکن تمہیں ہوش میں آتے دیکھ کر باہر نکل گیا کہ آقا کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔“

”وہ کیوں بھی؟“ اسے سلیمان کی اطلاع نے حیران کیا۔

”کہتا تھا اتنے بہادر آقا کے سامنے اپنی صفائی کیونکر پیش کر سکوں گا۔ میں تو ان سے نظریں ملانے کے لائق نہیں رہا کہ میری موجودگی میں قافلے کی ایک عورت اغوا کر لی گئی۔“

”بے وقوف ہے وہ جو ایسا سوچتا ہے۔ میں کیا اس کے کردار کی بلندی اور بہادری سے واقف نہیں ہوں جو اس کے بارے میں کوئی بدگمانی کروں گا۔ میرے لیے وہ میری اپنی ذات کی طرح ہی قابل اعتبار ہے۔ اسے بلواؤ میرے پاس۔“ اس کے لہجے میں ہلکی ہلکی غشی میں صراح کے لیے ڈھیروں محبت تھی۔ سلیمان خیمے کے دروازے تک گیا اور کسی کو صراح سے متعلق ہدایت دے کر واپس آگیا۔

”امیر محترم کا کیا ارادہ ہے؟ کچھ معلوم ہوا کہ صفیہ بیگم کو اغوا کرنے والے کون ہیں اور ان کا کیا مقصد ہے؟“

ماتھے پر سوچ کی لکیریں لیے اس نے سلیمان سے سوال کیا۔

”اغوا کاروں کی طرف سے پیغام بھیجا گیا ہے۔

مرزا شمر عباس 0301-2454188

سرکولیشن مینیجر سید حسین 0333-3285269

جاسوسی ڈائجسٹ

63 فیئر III سیکسٹیشن ایف 14، ممبئی - انڈیا

مین کوریج 14 - 16

براہ راست ہم پر لنگر کشی کی جاسکتی تھی یا کم از کم محاصرہ ہی کر لیا جاتا تو ہم اپنی سلامتی کے لیے ان کا مطالبہ مان کر یہاں سے جانے پر مجبور ہو جاتے۔“ اس نے صورت حال جان کر اس پر تبصرہ کیا۔

”تمہاری بات ٹھیک ہے لیکن کچھ ایسی باتیں بھی سامنے آئی ہیں جن کی روشنی میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس علاقے کے معاملات ٹھیک نہیں ہیں۔“

”کیسی باتیں.....؟“ وہ سلیمان کی بات سن کر بے چین ہوا۔

”جو لوگ کل خریداری کے لیے آبادی میں گئے تھے انہوں نے بتایا ہے کہ وہاں انہیں جوان اور توانا مرد نہ ہونے کے برابر دکھائی دیے۔ زیادہ تر عمر رسیدہ اور ضعیف مرد حضرات تھے یا عورتیں اور بچے۔ یہاں تک کہ خرید و فروخت بھی زیادہ تر عورتیں ہی کر رہی تھیں۔ اس سے یہ لگتا ہے کہ بستی کے جوان مرد یا تو کسی حادثے کا شکار ہو گئے ہیں یا پھر کسی معرکے وغیرہ پر گئے ہوئے ہیں۔“

”تمہاری دوسری بات زیادہ فرین قیاس محسوس ہوتی ہے۔ ایک ساتھ سارے جوان مردوں کا کسی حادثے کا شکار ہو جانا ذرا مشکل بات ہے البتہ دوسری بات کا بہت زیادہ امکان ہے خصوصاً اس بات کو سامنے رکھتے ہوئے کہ امیر محترم کو کسی بھی علاقائی معاملے میں مداخلت نہ کرنے کی خصوصی ہدایت کی گئی ہے۔ یقینی طور پر اس بستی کے لو جو ان قرب و جوار کی کسی دوسری بستی والوں کے ساتھ پنجہ آزمایں اور اپنے لڑنے والوں کے ہاتھ بھر مضبوط کرنے کے لیے قابضوں کو مال و زر کی ضرورت ہے اس لیے وہ حکمران سے لبرائین گیا ہے۔“ اس نے لیٹے لیٹے صورت حال کا بھرپور تجزیہ کر ڈالا۔

”واللہ، تم بالکل صحیح کہہ رہے ہو۔ میں امیر محترم کو بھی تمہاری رائے سے آگاہ کرتا ہوں لیکن برائے مہربانی میری واپسی تک تم اسی طرح آرام سے لیٹے رہنا بصورت دیگر کم از کم میں تمہارا علاج نہیں کروں گا۔“ خیمے سے باہر نکلنے سے قبل سلیمان نے اسے باقاعدہ دھمکی دی تو وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا لیکن اس قہقہے کے نتیجے میں اس کے جسم میں درد کی جو لہریں اٹھیں، انہوں نے اس پر واضح کر دیا کہ واپسی فی الحال اس کی حالت نازک ہے۔

”صالح آئی ہی والا ہوگا کوئی بھی ضرورت ہو اس سے کہنا، خود جگہ سے اٹھنے کی بالکل بھی ضرورت نہیں ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ جلد از جلد واپس آ جاؤں۔“ سلیمان

جاتے جاتے اسے ایک بار پھر ہدایت دے کر گیا۔ اس کی ہدایتیں اپنی جگہ لیکن وہ خود بھی اپنی حالت کو سمجھ رہا تھا اس لیے کسی حماقت کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ تکلیف کے ساتھ ساتھ کمزوری کا واضح احساس تھا۔ دماغ اگرچہ پوری طرح کام کر رہا تھا لیکن سلیمان سے اتنی دیر باتیں کرنے کی وجہ سے ٹھکن سی محسوس ہو رہی تھی۔ اسی ٹھکن کے زیر اثر اس نے آنکھیں موند لیں۔ شاید بالکی سی غنودگی بھی طاری ہو گئی تھی اس لیے کسی کے اندر آنے کی آہٹ سن کر بھی آنکھیں کھولنے کی زحمت نہیں کی۔ ذہن میں خیال تھا کہ صالح آ گیا ہوگا۔ صالح نے اسے کافی باتیں کرنی تھیں لیکن فی الحال کچھ بولنے کا خیال نہیں چاہ رہا تھا اس لیے اس کام کو بعد پر مال دیا۔ یہ تو طے تھا کہ اسے سوتے یا کر صالح کہیں نہیں جائے گا اور وہیں رہ کر اس کا خیال رکھے گا۔

نیم غنودگی میں اپنے پاس صالح کی موجودگی کا یقین ایک معطر جھونکے لٹاؤں ڈول کیا اور تصدیق کے لیے آہستہ سے آنکھیں کھول لیکن دیر ہو چکی تھی۔ ایک چمکتی ہوئی بے نیام کی نلوار کی نوک عین اس کی گردن تک پہنچ چکی تھی۔ اس کی نظروں نے نلوار تھامنے والے ہاتھوں سے چہرے تک کا سفر نسبتاً تیزی سے طے کیا لیکن سیاہ نقاب اس کی نظروں کی راہ میں حائل ہو گیا۔ اس نے بے ساختہ ہی ایک گہری سانس لی۔ شب و روز آتش انقام میں بھلتی ہستی کو بالآخر ایک سنہری مویخ میسر آئی گیا تھا۔

”اب بتاؤ تمہیں مجھ سے کون بچا سکتا ہے؟“ کھلتے لہجہ والی کے ہونٹوں پر ہزار ہر بلا سوال تھا۔

”مارنے اور بچانے کا اختیار تو ہر صورت میں ایک ہی ہستی کے پاس ہے۔ میرے رب نے اگر میری موت آپ کے ہاتھوں ہی لکھی ہے تو مجھے مرنے پر کوئی اعتراض نہیں۔ میں اس کی رضا پر اپنا سر جھکا دوں گا لیکن مرتے وقت یہ انفوس ضرور رہے گا کہ ایک بے مٹی و بے مقصد انقام لے کر بھی آپ اپنے دل کا سکون حاصل نہیں کر پائیں گی۔“ وہ ان جانوروں کی سی خوب روکتا تھا جو خطرے کو دیکھنے سے پہلے اسے سونگھ لیتے ہیں۔ جن کی حس شامہ مقابل کی کسی حرکت سے قبل اس کے جسم سے خارج ہوتی ہوئے دھنسی اور دوستی کے جذبات کا تعین کر لیتی ہے اس لیے گردن نلوار کی نوک کے نیچے ہونے کے باوجود اس پر کسی قسم کی گھبراہٹ طاری ہوئی اور نہ ہی اس نے کوئی مضطرباری حرکت کی اور نہایت اطمینان سے جواب دیا۔

”بہت خوب! ہم تو سمجھتے تھے کہ تم محض ہاتھ پیر چلاتا

جانتے ہو لیکن تمہاری تو زبان بھی خوب چلتی ہے۔“ امیر زادی نے تلوار گردن سے ہٹا کر نیام میں ڈال لی۔

”اللہ رب العزت کی مہربانی ہے کہ اس نے مجھے تمام جسمانی اعضا بالکل ٹھیک حالت میں عنایت کیے ہیں اس لیے میں اپنے رب کی اس مہربانی کا فائدہ اٹھاتا ہوں اور ہر عضو سے اس کا متعین کردہ کام بخوبی لیتا ہوں۔“ اس نے تروت جواب دیا تو وہ ہنس دی۔ وہی سریلی گھٹیوں کی سی ہنسی..... جو اسے ماضی میں کہیں، کسی ایسی ہستی تک لے جاتی تھی جسے بھولنے کی خواہش کے باوجود وہ بھی بھلا نہ سکا تھا۔

”کیا ہوا، اچانک بولتی کیوں بند ہو گئی؟“ نقاب پوش حورم نے اس کے خاموش ہو جانے کو محسوس کیا۔

”طیب سلیمان نے فی الحال میرے لیے سخت آرام تجویز کیا ہے۔ میں اس کی ہدایات سے انحراف کر کے واحد و ستیاب معانہ کو کھونے کا خطرہ نہیں مول لے سکتا۔“ اس نے شکستہ سی بہانہ بنایا۔

”واقعی! آپ کو بہت زیادہ آرام اور بہترین علاج کی ضرورت ہے۔ ہمیں افسوس ہے کہ ہماری خاطر آپ کو اس قدر تکلیف برداشت کرنا پڑی۔ ہم خود پر کیے گئے آپ کے اس احسان کو کبھی فراموش نہیں کر سکیں گے۔“ اس کے الفاظ نے تصدیق کر دی کہ اس نے جسے اغوا ہونے سے بچایا تھا، وہ امیر زادی حورم ہی تھی۔

”آپ اسے احسان تصور نہ کریں۔ آپ کے علاوہ قافلے میں شامل کوئی بھی دوسرا فرد مصیبت میں ہوتا تو میں وہی کرتا جو میں نے آپ کے لیے کیا۔“ اس نے بخندہ لہجے میں جواب دیا۔

”کسی اور کے لیے اتنی تکلیف اٹھانا الگ بات تھی اور ہمارے لیے ایسی زحمت کرنا الگ بات ہے۔ ہم نے آپ کے ساتھ جس قدر زیادتی کی اس کے بعد ہمارا کوئی حق نہیں تھا کہ ہم آپ سے ایسے احسان کی توقع رکھتے۔“ یکدم ہی امیر زادی حورم کا شوخ لہجہ رندہ گیا اور اس کی ہر اداسے شرمندگی جھلکنے لگی۔

”وہ گزرے وقت کی بات ہے۔ میں اپنے قبول اسلام سے قبل کے ہر دشمن کو معاف کر چکا ہوں کیونکہ اسلام قبول کر کے میں ایک نئی زندگی میں داخل ہو چکا ہوں اور مجھے بتایا گیا ہے کہ اسلام قبول کرنے والے کے تمام سابقہ گناہ معاف کر دیے جاتے ہیں۔ میرا رب اتنا مہربان ہے تو میں کیسے اپنے دل کو سخت رہنے دیتا۔ میرے رب نے میرے لیے معافی رکھی تو میں نے بھی اپنے دشمنوں کے لیے معافی کا

فیصلہ کر لیا۔ میری تمام دشمنیاں اور دوستیاں اب بس میرے رب کے لیے ہیں۔ جو میرے رب کا دوست ہے، وہ میرا دوست اور جو میرے رب کا دشمن ہے وہ میرا دشمن۔“ یہ محمد صالح کی صحبت کا اثر تھا اور اس پر اس کے رب کی مہربانی کہ اتنے تھوڑے دنوں میں وہ اس مقام تک پہنچ گیا تھا۔

”سبحان اللہ۔ اللہ تمہیں دین پر استقامت دے۔ ہم اب تم سے اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ ہم حالیہ واقعے سے قبل بھی تم سے شرمندہ تھے اور ہمارا ضمیر ہمیں ملامت کرتا تھا کہ ہم نے تمہارے لیے تمہارے جرم سے کہیں زیادہ سخت سزا تجویز کی۔ تم اللہ کی مہربانی سے بچ گئے اور پھر مسلمان ہو گئے تو جہاں ایک طرف ہمیں خوشی ہوئی، وہیں احساسِ ندامت بھی مزید بڑھ گیا لیکن ہم خود میں اتنی ہمت نہ پیدا کر سکے کہ تمہارے روبرو آکر اس کا برملا اظہار کر پاتے، لیکن اب.....“ اس نے لمحائی توقف کیا۔

”اب تو گنجائش ہی نہیں رہی تھی کہ ہم خود کو یہاں آنے سے روک سکتے۔ ہمارے حکم پر سبیل موقع کی تلاش میں کئی گھنٹوں سے اس خیمے کے اطراف میں چکر لگا رہا تھا۔ ابھی سلیمان باہر نکلا ہے تو اس نے موقعِ قیمت جان کر ہمیں یہاں پہنچایا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ تم ہمارے تھوڑے کپے کو بہت جانو گے اور ہماری معذرت قبول کرتے ہوئے ہمارے لیے اپنے دل سے ہر خبی جاذبہ نکال دو گے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک کر اس کے نقاب میں جذب ہو گئے۔ اس منظر نے ساشا کو گنگ سا کر دیا۔ وہ کچھ بہنے کے لیے زبان کو جنبش دے پاتا اس سے قبل ہی حورم یکدم مڑی اور تیزی سے خیمے سے باہر نکلتی چلی گئی۔

اس کے باہر جاتے ہی پردہ ہٹا اور محمد صالح اندر داخل ہوا اور تیزی سے چلتا ہوا سیدھا اس کے قریب آکر نظروں ہی نظروں میں اسے یوں ٹٹولے گا جیسے یقین کر لیتا چاہتا ہو کہ اسے کوئی معمولی سا بھی گزند تو نہیں پہنچا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟ میں بالکل بہ خیریت ہوں۔“ ساشا نے اسے ٹوکا۔

”اللہ آپ کو ہمیشہ اپنے فضل و کرم کے سائے میں رکھے۔ میں نے دور سے سبیل اور سردار زادی کو آپ کے خیمے سے نکلنے دیکھا تھا اس لیے ذرا تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا۔“

”تشویش کو کوئی بات نہیں۔ اللہ نے مجھ پر اپنا فضل ہی کیا ہے کہ کل تک جو جان کے دشمن تھے، آج ان کے دل میرے لیے موم کر دیے ہیں۔“ اس نے مختصر آصاف کو حورم کی آمد کے مقصد سے آگاہ کیا۔

”رب العزت کا احسان ہے جو اس نے دشمنوں کی تعداد میں کمی کر دی۔“ سن کر صالح نے بھی شکر گزاری کا اظہار کیا اور اپنے ہاتھ میں موجود کچھ بدیہیت اور بھورے سے رنگ کے پھل کے سخت خول کو خنجر کی مدد سے کاٹ کر دو ٹکڑوں میں تقسیم کرنے لگا۔

”یہ کیا ہے؟“ ساشا نے تجسس کا اظہار کیا۔

”ایک مقامی گڈریے سے مجھے اس علاقے میں آگے والے اس پھل کے بارے میں معلوم ہوا تھا۔ اس کے مطابق یہ پھل ڈانٹے میں خوشگوار نہ ہونے کے باوجود حیرت انگیز خوبیوں کا مالک ہے۔ اسے کھانے سے زخم جلد ٹھیک ہو جاتے ہیں اور جسمانی توانائی بھی تیزی سے بحال ہو جاتی ہے۔ میں گڈریے کی نشان دہی پر بڑی مشکل سے اس پھل کا درخت تلاش کر کے اسے آپ کے لیے لایا ہوں۔ آپ اسے کھائیں، انشاء اللہ تعالیٰ یہ آپ کو شفا یاب ہونے میں ضرور مدد دے گا۔“ اسے پھل کے متعلق آگاہ کرنے کے ساتھ ساتھ وہ بڑے انہماک سے خول کے اندر موجود گودا نکالنے میں مصروف تھا۔ ساشا سمجھا کہ سلیمان کی طرف سے پیغام بھیجے جانے کے باوجود اسے آئے میں اپنی تاخیر کیوں ہو گئی تھی۔

”یہ لیجیے کھائیے۔“ گودا الگ کر لینے کے بعد اسے ایک بیانی میں نکالنے کے بعد وہ اس کے سر پر اکھڑا ہوا۔ ساشا اس کے غصے کو رد کر ہی نہیں سکتا تھا۔ اس نے منہ کھول دیا۔ پھل واقعی ڈانٹے میں اچھا نہیں تھا لیکن وہ اپنے باپ کی بدولت اس سے کئی گنا زیادہ لذت مند اور بدمزہ ذائقوں کو کچھ چکا تھا اس لیے اس بدمزہ پھل کے گودے کو بھی آرام سے حلق سے نیچا اتارنے میں کامیاب ہو گیا۔

”شکر یہ شمد صالح! میں خوش قسمت ہوں کہ مجھے تم جیسے مخلص شخص کا ساتھ ملا۔“ صالح گودا کھلانے کے بعد رونال سے اس کا منہ صاف کر چکا تو اس نے ممنونیت سے کہا۔

”ایسی باتیں کر کے مجھے شرمندہ نہ کریں آقا!“

”شرمندہ تو تم مجھے کرتے ہو محمد صالح! تم کیوں سمجھتے ہو کہ تم پر تمہارے اختیار سے بڑھ کر فرائض عائد ہوتے ہیں۔ صفیہ بیگم کے اغوا میں تمہارا کوئی قصور نہیں تھا لیکن تم نے خواخواہ خود کو مورد الزام ٹھہرا کر میرے لیے تکلیف کا سبب پیدا کیا۔“ وہ شدت سے آرام کی خواہش محسوس کر رہا تھا لیکن صالح اسے اس موضوع پر گفتگو کرنا بھی ضروری تھا۔

”میں شرمندہ ہوں آقا کہ میں نے آپ کو تکلیف دی۔“ وہ سچ بہت شرمندہ نظر آتا تھا۔

”یہ تمہاری سعادت مندی ہے صالح کہ تم اب بھی

مجھے آقا کہتے ہو لیکن میرے دل میں تمہارے لیے ایک دوست اور بھائی کی جذبات ہیں۔ تمہاری حد سے زیادہ احتیاط میرے ان جذبات کو ٹھیس پہنچاتی ہے۔“ اس نے اپنا چہرہ اس طرح بستر پر ٹکا رکھا تھا کہ اس کے چہرے کا صرف بائیں رخ صالح کو نظر آ رہا تھا لیکن وہ دیکھ سکتا تھا کہ اس نے اپنی آنکھیں موند لی ہیں اور بند آنکھوں کے ساتھ بات کر رہا ہے۔ اسے اسے اختیار ہی اپنے آقا پر پیار آیا۔

”آئندہ آپ کو مجھ سے ایسی کوئی شکایت نہیں ہوگی میرے آقا! بس اب آپ اطمینان سے آرام کیجیے۔ میں آپ کے قریب ہی موجود رہوں گا۔“ صالح نے اسے یقین دہانی کروائی تو اس نے سکون سے آنکھیں موند لیں۔ کچھ دواؤں کا اثر تھا اور کچھ نفاہت کہ آنکھیں بند کرتے ہی نیند آنے لگی۔ اسے دبوچ لیا۔ کافی دیر تک سوتے رہنے کے بعد آنکھ کھلی تو سلیمان واپس آ چکا تھا اور صالح اس کے مقابل چپنی کا بنا ایک پیالہ لیے کھڑا تھا۔ سلیمان اس پیالے میں چھوٹی سی ایک شیشی میں سے کسی عرق کے قطرے پکڑ رہا تھا۔

”اچھا ہوا تم جاگ گئے۔ تمہاری دوا اور خوراک کا وقت ہو گیا ہے۔ میں خود بھی تمہیں چگانے ہی والا تھا۔“ سلیمان اسے آنکھیں کھولنے دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

”میں بستر پر بے بس پڑا ہوں۔ تم دونوں مل کر مجھ پر جو چاہے تجربات کرتے رہو۔“ اس نے قصد ایک آہ بھری۔

”انشاء اللہ ہمارے تجربات کا نتیجہ اچھا ہی نکلے گا۔“

سلیمان نے شیشی کا ڈھکن بند کرتے ہوئے اسے جواب دینے کے ساتھ ساتھ صالح کو بھی اشارہ کیا۔ صالح ہاتھ میں موجود پیالہ لیے مسکراتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔

”اب تمہارے زخم کی حالت قدرے بہتر ہے۔ میں تمہیں بستر سے اترنے کی تو اجازت نہیں دوں گا لیکن اب تم دائیں پہلو پر کروٹ کے بل لیٹ سکتے ہو۔“ سلیمان کی طرف سے دی گئی اجازت اس کے لیے کی نعمت سے کم نہیں تھی۔ مسلسل آوندھے لیٹے رہنے کی تکلیف اٹھانے کے بعد اسے احساس ہوا تھا کہ ایک معمولی سی کروٹ بھی انسان کے لیے اللہ کا احسان ہے۔

”امیر محترم سے ملاقات کرنے گئے تھے۔ کوئی تازہ خبر ساتھ نہیں لائے؟“ مہزیوں اور بکرے کے گوشت کے ریشوں سے بنی خوش ذائقہ بخنی پہلو کے بل لیٹ کر پیٹے ہوئے اس نے سلیمان سے دریافت کیا۔

”امیر محترم فی الحال صرف مشاورت کر رہے ہیں۔ میں نے انہیں تمہاری رائے سے آگاہ کیا تھا جسے اکثریت

1987ء سے خدمت میں مصروف

LEUCODERMA-VITILIGO

سفید داغ قابل علاج مرض

چھاپری

Steroids Free Most Progressive Treatment

کے ممتاز معالج اجمل ذیدی کے صاحبزادے کے دورہ پاکستان کا مستقل پروگرام
اقصدس ذیدی

ہوٹل امین

قیام

یکم فروری تا 6 فروری

پشاور

جی ٹی روڈ نزد مشتنگری چوک پشاور شہر

یکم جون تا 6 جون

موبائل: 0300-8566188

یکم اکتوبر تا 6 اکتوبر

گلف سنٹر

قیام

11 فروری تا 20 فروری

لاہور

آفس نمبر 16 ہزنگ چوکی بیٹرو بس سٹاپ نمبر 10

11 جون تا 20 جون

فیروزپور روڈ نزد سیم آرکیڈ، لاہور

11 اکتوبر تا 20 اکتوبر

موبائل: 0300-8566188

فارچون سنٹر

قیام

یکم مارچ تا 10 مارچ

کراچی

آفس نمبر 706، ساتویں منزل شاہراہ فیصل زمری

یکم جولائی تا 10 جولائی

بالقابل KFC کراچی

یکم نومبر تا 10 نومبر

فون: 021-7012068-69

موبائل: 0300-8566188

ہوٹل سلور سیلا

قیام

12 مارچ تا 17 مارچ

ملتان

ریلوے روڈ نزد چوک عزیز ہل ملتان

12 جولائی تا 17 جولائی

فون: 061-4518061-62

12 نومبر تا 17 نومبر

موبائل: 0300-8566188

ہوٹل سلور سیلا

قیام

25 مارچ تا 25 مئی

اسلام آباد

مستقل پتہ: مکان نمبر 62 سٹریٹ نمبر 20، گلبرگ 1، اسلام آباد

25 جولائی تا 25 ستمبر

سریا چوک (تقابی چوک) اسلام آباد

25 نومبر تا 25 جنوری

فون: 051 2331725

موبائل: 0300 8566188



PILLAR OF LEUCODERMA

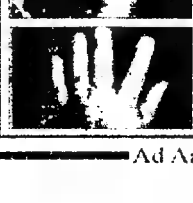


BOLAN EXCELLENCE AWARD



EXCELLENCE PERFORMANCE AWARD

AWARD OF EXCELLENCE



دل میں چپکے سے اس کی کامیابی کی دعا کر ڈالی۔

☆☆☆

”پتا نہیں یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔ ہمارے لوگوں میں بہت مایوسی اور بددلی پھیلی ہوئی ہے۔“ ایک بڑے سے بڑے ٹیک لگا کر بیٹھی ہوئی ثریا اپنے ساتھ بیٹھی سارہ سے مخاطب تھی لیکن سارہ نے کوئی جوابی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ کبھی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی نظر آتی تھی۔

”کسی کو اس کے رویے کے لیے غلط بھی نہیں کہا جاسکتا۔ ہمارے لوگ پہلے ہی بہت دکھ اور پریشانیوں اٹھا چکے ہیں۔ انہوں نے صرف اس امید پر ہجرت اختیار کی تھی کہ نئی سرزمین پر انہیں ایک محفوظ اور پرسکون گھانا مینسر آسکے گا لیکن سب کچھ ان کی امیدوں کے برعکس ہو رہا ہے اور وہ اپنے سروں پر جنگ کے سائے منڈلاتے ہوئے دیکھ رہے ہیں تو ان سے یہ سب برداشت نہیں ہو رہا۔ ان کے اندر ایک اور لڑائی میں حصہ لینے کا حوصلہ نہیں ہے۔“ ثریا کو بھی اس کے جواب سے زیادہ اپنی پریشانی کا اظہار کرنے سے دلچسپی تھی اس لیے بولتی جا رہی تھی۔

”جوڑنے کے لیے تیار نہیں اسے چاہیے کہ خود کشتی کر لے کیونکہ لڑائی تو اب ہم پر مسلط ہو چکی ہے اور ہمیں ہر حال میں موت کا سامنا کرنا ہے۔“ وہ جو کسی فکر میں مبتلا دکھائی دیتی تھی، جھنجھلا کر تنہا لہجے میں بولی۔

”ہائیں..... یہ کیسی بات کہی تم نے؟“ ثریا اس کے انداز پر حیران ہوئی۔

”سارہ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ واقعی اب ہمارے پاس

مرنے یا بارود بننے کے سوا کوئی انتخاب نہیں رہا ہے۔“ طیبہ جو اسی وقت وہاں پہنچی تھی اور سارہ کی بات سن چکی تھی، اس کی تائید میں بولی۔

”تم بھی.....“ ثریا کو گویا صدمہ ہوا۔

”ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا ہے۔

لڑ کر مریں گے تو کم از کم شہادت کا رتبہ تو پائیں گے ورنہ

دوسری صورت میں مقابلہ نہیں نہ فتح کرتے ہوئے یہ تفریق

ہرگز نہیں کرے گا کہ ہم میں سے کون اس کے خلاف لڑنا

چاہتا تھا اور کون نہیں۔ ہمارے پاس اب صرف عزت کی

موت کے انتخاب کی گنجائش باقی ہے۔“ طیبہ ایک اٹل

حقیقت کو بیان کر رہی تھی۔

”سر دار زادی نے بھی اپنے خطاب میں کچھ ایسی ہی باتیں کی تھیں لیکن ہمارے لوگوں نے اس کی باتوں پر اس لیے کان نہ دھرے کہ ان کے نزدیک وہ ایک غیر عورت

نے قرین قیاس قرار دیا اور ایک تجویز پر ٹیٹا کی گئی کہ حاکم قابوس سے تادان کی ادائیگی کے لیے کچھ مزید مہلت مانگ لی جائے اور اس دوران کسی فرد کو بھیس بدل کر آبادی میں بھیجا جائے تاکہ وہ اصل حالات کا کھوج لگا لے۔“ سلیمان نے اپنی دواؤں کی صندوقچی کی ترتیب درست کرتے ہوئے اسے آگاہ کیا۔

”پھر کون جا رہا ہے اس کام کے لیے؟“ اس نے گوشت کے ریشوں کو چبا کر نگلتے ہوئے تجسس سے پوچھا۔

”فی الحال تو کوئی نام تجویز نہیں ہوا ہے۔ نہ ہی کسی

نے رضا کارانہ طور پر اس کام کی ہامی بھری ہے۔ شاید امیر

کسی کو حکماً ہی یہ ذمے داری سونپ دیں۔“

”ظاہر ہے یہ ایک خطرناک کام ہے۔ اس کام کو

انجام دینے والے کو اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر جانا ہوگا۔ کسی کو

ذرا بھی شک ہو گیا کہ ان کے درمیان ایک جاسوس موجود

ہے تو جھجھکے اس شخص کی خیر نہیں ہوگی۔“ اس نے سنجیدگی سے

صورت حال پر تبصرہ کیا۔ اگر وہ اٹھ کر چلنے پھرنے کے لائق

ہوتا تو یہ ذمے داری بخوشی اپنے سر لے لیتا لیکن فی الحال تو

یہ ممکن ہی نہیں تھا۔

”اگر آپ اجازت دیں تو میں اس خدمت کے لیے

خود کو پیش کر سکتا ہوں۔“ اتنی دیر سے خاموشی سے ان کی

گفتگو سننے والے نے جھکتے ہوئے عرض کی۔

”خود کو بہادر ثابت کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے صالح

کو گھورا۔

”آپ کو میری بہادری پر کوئی شک نہیں ہے اس

بات کا مجھے یقین آچکا ہے۔ میں اپنی خدمات محض اس لیے

پیش کر رہا ہوں کہ مجھے کچھ عرصے گھرانیوں کے درمیان

رہنے کا تجربہ ہو چکا ہے اور میں ان کی عادت و اطوار سے

لے کر عقائد تک کچھ واقفیت رکھتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ کسی

دوسرے شخص کے مقابلے میں میری ذات ایک بہتر انتخاب

ثابت ہو سکتی ہے۔“ اس بار صالح کا انداز بے حد پُر اعتماد

تھا۔ ساشا کو اس کا یہ انداز اچھا لگا۔

”اگر تمہیں خود پر بھروسہ ہے تو میں ہرگز بھی تمہیں

نہیں روکوں گا۔ جاؤ..... اور اپنے مقصد میں کامیابی حاصل

کر لو۔“ اس نے صالح کا شانہ تھکا تو مسرت سے اس کی

آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس بلل وہ ایک عام انسان سے وہ

مجاہد ہو چکا تھا جو موت کی ہولناکی سے ڈرے بغیر بے جگرگی

سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس سے بچو آزمائی

کا حوصلہ رکھتا ہے۔ ساشا کو اس پر پیارا آیا اور اس نے اپنے

ہے۔“ ”ٹریا افسردگی سے بولی۔

”تو چلیے، آپ اور میں چل کر انہیں سمجھاتے ہیں۔ ہم تو ان کے اپنے ہیں۔ وہ ہماری بات سمجھیں گے۔“ طیبہ پُر امید تھی۔ ٹریا نے جیت سے اسے دیکھا اور اپنے جذبات کا اظہار کیے بغیر نہیں رہ سکی۔

”تم پر قدم پر حیران کر رہی ہو طیبہ! تمہیں دیکھ کر یقین نہیں آتا کہ تم وہی ہو جو ابھی کچھ عرصے پہلے تک اپنے غموں میں ڈوب کر ہوش و حواس کھوئے بیٹھی تھیں۔“ وہ ہمیری نادانی تھی کہ اپنی تربیت و تعلیم کے برخلاف ذاتی غم کو خود پر حاوی کر لیا تھا۔ الحمد للہ! موجودہ

حالات نے میرے شعور کو جگا دیا ہے اور میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی ہوں کہ اللہ نے مجھ سے میرا ہر عزیز رشتہ لے لینے کے باوجود اگر مجھے زندہ رکھا ہوا ہے تو اس کے پیچھے اس کا کوئی مقصد تو ہوگا۔ شاید وہ مجھ سے کوئی ایسا کام لینا چاہتا ہو جو مجھے سرخرو کر دے۔ میں اللہ کی دی ہوئی زندگی کو صرف اپنے غموں پر ماتم کرنے میں گزار دوں گی تو روزِ حشر میرے نامہ اعمال میں ایسی کون سی اچھائی موجود ہوگی جو مجھے جہنم کی آگ سے بچالے۔ بس اسی سوچ نے مجھ میں بہتری پیدا کر دی اور میں نے اس چند روزہ زندگی کے مصائب کو صبر سے سہہ کر اپنی آخرت کی بھلائی کے انتخاب کا فیصلہ کر لیا۔“ اپنی بڑی بڑی آنکھوں کو کسی غیر مرئی نقطے پر مرکوز کیے سادگی سے یہ سب کہتے ہوئے اس کے چہرے پر کوئی انوکھی سی چمک تھی۔ اس چمک نے اس کے حسین چہرے کے جمال میں کئی گنا اضافہ کر دیا تھا۔

”انشاء اللہ! رب تعالیٰ نے تمہیں خوب صورت چہرے کے ساتھ ساتھ بہت خوب صورت سوچ بھی عطا کی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس نے تمہارے لیے آخرت کے علاوہ اس دنیا میں بھی ضرور کوئی انعام رکھا ہوگا۔“ ٹریا نے اسے محبت سے گلے لگالیا۔

”اس خوش گمانی کے لیے شکریہ! چلیے چل کر اپنی ساتھی خواتین سے بات کرتے ہیں۔“ وہ دھیرے سے ہسی بھر سارہ کی طرف رخ کر کے بولی۔

”آپ کی سبکی کو لے جاؤں سارہ بہن! آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا؟“

”بالکل بھی نہیں۔“ وہ جو اپنے خیالات سے نکل کر ان کی گفتگو کی طرف متوجہ ہو چکی تھی اور خاموشی سے سب کچھ سن رہی تھی، دھیرے سے مسکرا کر بولی تو وہ دونوں وہاں سے چل پڑیں۔

سارہ جانتی تھی کہ انہوں نے جان بوجھ کر اسے اپنے ساتھ آنے کی دعوت نہیں دی ہے کیونکہ وہ جن لوگوں کے خلاف اپنے لوگوں میں جزیہ پیدا کرنے جا رہی تھیں وہ صرف ثوبان اور اس کے ساتھی نہیں تھے۔ ان کے ساتھ نصاریٰ بھی شامل ہو چکے تھے اور یہ ایک حقیقت تھی کہ وہ مسلمانوں کے اس گروہ کی پناہ میں ہوتے ہوئے بھی خود بہر حال ایک نصرانی تھی۔ کم از کم اس حد تک ضرور کہ اس کی رگوں میں نصرانی والدین کا خون دوڑ رہا تھا اور وہ نصرانیت میں ہی اپنے لیے راہِ حق کی متلاشی تھی۔

لیکن کیا اسے اپنی اس تلاش میں کامیابی ہو سکتی تھی؟ اس کا پہلا ہی تجربہ بے حد بھیاںک تھا۔ وہ اس بھیاںک تجربے کو کیسے فراموش کرتی کہ اس تجربے کی یادگار کے طور پر چھ مظلوم راہبائیں ان کے قافلے میں شامل ہو چکی تھیں اور ان مظلوموں کو پناہ دینے کی پاداش میں نصرانی اس لئے پٹے قافلے کے دشمن بن چکے تھے۔ دادو، ٹریا اور طیبہ سمیت قافلے کے بیشتر افراد ان حقائق سے واقف تھے لیکن اب تک کسی نے اس کے سامنے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جس سے اس کی دل آزاری ہوتی۔ وہ پہلے دن کی طرح آج بھی ان کے درمیان محفوظ و مامون تھی۔

”ان پیارے لوگوں کے احسان کا بدلہ اتارنے کے لیے کیا میں ایک چھوٹی سے بے ایمانی نہیں کر سکتی؟“ حالات کے بارے میں سوچتے سوچتے ایک بار پھر اس کے ذہن میں وہی خیال ابھرا جس نے آئی دیر سے اسے غور و خوض پر مجبور کر رکھا تھا۔

”میں نے ہمیشہ تمہارے ساتھ۔ بے ایمانی ہی تو کی ہے۔ اگر ایک بار اور ایسا کر جاؤں گی تو کیا فرق پڑ جائے گا۔“ کسی کی شبیہ اس کے ذہن کے پردے پر لہرائی۔

”میں تمہاری جس امانت کو اپنی جان سے لگائے پھر رہی ہوں، کسے معلوم ہے کہ زندگی میں کبھی اسے تم تک پہنچانے کا موقع ملے گا بھی یا نہیں۔ بظاہر تو اب ہمارے دوبارہ ملنے کا کوئی امکان نہیں ہے کہ ہمیں اب ایک دوسرے سے دور جانے کہاں بٹھکتے پھرتا ہے۔“ وہ اس کے لیے اداس تھی تو یہ کوئی شعوری عمل نہیں تھا۔ وہ اس کے چاہے بغیر بھی اس کے دل و دماغ پر حکمرانی کرتا تھا۔

”جب ملنا ایک خواب ہی ہے تو پھر کیوں نہ میں تھوڑی سی خیانت کر ہی ڈالوں۔ میں نے اور تم نے زندگی میں مشکل ہی سے کوئی اچھا کام کیا ہوگا۔ کیا معلوم میری اس خیانت سے ہم دونوں کے اعمال نامے میں کچھ اچھائیاں ہی

لکھ دی جائیں اور یہ جو مظلوم لوگ مشکل میں پھنسے ہوئے ہیں، ان کے سروں پر سے یہ مصیبت اٹ جائے۔“ ایک یٹکی کے خیال نے اس کی سوچ بچار کے سلسلے کو مزید دراز نہیں ہونے دیا۔ پہلے اس نے غلوت میں جا کر اپنے محفوظ تین قیمتی ہیروں میں سے ایک ہیرا الگ کیا پھر داؤد بن معیز کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی۔ وہ اسے قریب میں ہی مل گیا۔

”میں شریا اور تم سے ملنے کے لیے ہی آ رہا تھا۔“ بظاہر وہ خوشگوار لہجے میں بات کر رہا تھا لیکن وہ اس کے چہرے پر رقم ٹھکن اور تنگ کر پڑھ سکتی تھی۔

”شری تو طیبہ کے ساتھ ایک اہم کام میں مصروف ہے، فی الحال آپ مجھ سے ہی ملاقات کر بیٹھے۔“ جواب دیتے ہوئے اس نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں اور ایک بڑے پتھر پر بیٹھ گئی۔

”مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ تمہیں مجھ سے کوئی اہم بات کرنی ہے۔“ اس نے پل بھر میں اس کا مقصد بھانپ لیا۔ ”بات تو کرنی ہے لیکن پہلے یہ بتائیں کہ ہم سے ملاقات کے لیے کیوں آ رہے تھے؟“ اس نے داؤد کا چہرہ کھوجنے کی کوشش کی۔

”میں تیمور کے ساتھ قریبی مسلمان بستیوں سے مدد مانگنے کی مہم پر جا رہا ہوں۔ تم لوگوں سے کہنا تھا کہ ہماری کامیابی کے لیے دعا کرو۔“

”وہ تو ہم آپ کے بغیر کچھ بھی کرتے ہیں اور کرتے رہیں گے۔“ اس نے بے ساختگی سے جواب دیا۔

”پھر تو مجھے اپنی خوش نصیبی پر ناز کرنا چاہیے کہ میں کسی کی دعاؤں میں شامل ہوں۔“ داؤد کے ہونٹوں کو ایک مغموم سی مسکراہٹ نے چھوا۔

”کیا تم کا انتظام ہو گیا ہے؟“ اس نے اس معنی خیز جملے پر رد عمل ظاہر کیے بغیر سابقہ موضوع پر گفتگو جاری رکھی۔ ”اوتھوں۔“ داؤد نے نفی میں گردن ہلائی اور مزید تفصیل بتاتے ہوئے بولا۔

”ہم لوگوں کے پاس تو مختصر زاوراہ کے سوا پہلے ہی کچھ نہیں ہے اور یہاں والے بھی غلٹ میں کچھ خاص مال و اسباب لانے میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔ ویسے بھی عام لوگوں کے پاس کون سے قیمتی ہیرے جو اہرات ہوتے ہیں جو اتنی بڑی ضرورت کے وقت کام آسکیں۔ بس سردار زادی لپٹنے ہی اپنے پاس موجود کچھ رقم فراہم کی ہے جس سے کچھ دنوں کے لیے خوراک اور چند اہتیاروں کا بیشکل

انتظام ہو سکے گا۔“ وہ مایوسی کا اظہار کرتے ہوئے نہیں تھا لیکن اس کے انداز سے ظاہر تھا کہ مشکلات کا اندازہ اسے بہت زیادہ خوش گمانیاں بھی پالنے نہیں دے رہا۔

”اگر میں ان مشکلات کا کوئی حل پیش کروں تو کیا آپ اسے قبول کر لیں گے؟“

”قبول نہ کرنے کا کیا سوال؟ میں تو اسے غیبی مدد سمجھوں گا لیکن وہ حل کیا ہے؟“ اس کے لفظ لفظ سے حیرت و تجسس چمک رہا تھا۔

”حل یہ رہا۔“ اس نے اپنی بند مٹھی اس کے سامنے لا کر کھول دی۔ جھمکاتے ہوئے ہیرے نے گویا اس کی پوری تھیلی پر روشنی بکھیر دی۔

”یہ کیا ہے؟“ داؤد کی آنکھیں پھٹیں۔

”غیبی مدد۔“ اس نے برجستگی سے جواب دیا۔

”پھر بھی کچھ تفصیل تو بتاؤ۔“ اس نے اصرار کیا۔

”تفصیل کیا بتانی ہے؟ آپ کو غیبی مدد کی ضرورت تھی وہ مل گئی۔ اب بس قبول کیجیے۔ حجت بازی بھی کفرانِ نعمت کے برابر ہوتی ہے۔“

”مجھے جو اہرات کی خاص پہچان نہیں ہے لیکن اسے دیکھ کر ہی محسوس ہوتا ہے کہ یہ بہت قیمتی ہے۔“ وہ اس کی تھیلی پر رکھا ہوا ہیرا اٹھانے میں اب بھی متاثر تھا۔

”اگر یہ ہیرا ان مظلوم اور دھکی انسانوں کے لیے مدد دینا بن گیا تو واقعی بہت قیمتی ہوگا ورنہ اس کی حیثیت بس ایک پتھر سے زیادہ کچھ نہیں ہے۔“ اس بار اس نے خود وہ چمکنا ہوا ہیرا داؤد کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”بہت شکر یہ سارہ! میں اپنی قوم پر تمہارا یہ احسان ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“ اس کا لہجہ وقت آمیز ہو گیا۔

”میں نے قوم و مذہب سے بالاتر ہو کر اس وقت صرف اور صرف انسانیت کی بھلائی کا سوچا ہے لیکن مجھے اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کہ میں آج تک جتنے بھی لوگوں سے ملی ہوں، کردار و اخلاق کے اعتبار سے میں نے آپ سب کو ان سے بلند پایا ہے۔ شاید کردار کی یہ بلندی آپ کی مذہبی تعلیمات کا نتیجہ ہے۔“ اس کی زبان نے اس بات کا اقرار کیا جسے وہ محسوس کرتی رہی تھی۔

”اگر ہم مسلمان پوری طرح اپنی مذہبی تعلیمات پر عمل پیرا ہوتے تو آج ہمیں یہ دن دیکھنے کو کیوں ملتا۔ ہمارے اسلاف نے تو اپنے کردار و اخلاق کے بل بوتے پر ایک دنیا پر حکمرانی کی ہے۔“ داؤد نے ایک ٹھنڈی سانس بھری پھر دیر سے بولا۔

انتباہ

ادارہ جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز کی جانب سے تنبیہ کی جاتی ہے کہ جو ویب سائٹس ہمارے ادارے کا نام لے کر ”آئیٹیل پیج“ کی اصطلاح استعمال کر رہی ہیں ان سائٹس سے ادارے کا کوئی تعلق نہیں، اسے فوری ترک کیا جائے تاکہ ہمارے معزز قارئین کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہوں۔ ایسی تمام ویب سائٹس اور سوشل میڈیا گروپس کو مرتب کرنے والے منتظمین جو اپنے سطحی مفادات کی خاطر ادارے سے شائع ہونے والے ماہناموں کے مضامین، افسانے اور کہانیاں بلا اختیار اور غیر قانونی طور پر اپ لوڈ کر کے ادارے کو سنگین مالی نقصان پہنچانے کے ساتھ ادارے کی ساکھ متاثر کر رہے ہیں، انہیں خبردار کیا جاتا ہے کہ اس فتنے فعل کو فوری ترک کر دیں، بصورت دیگر ادارہ، سائبر کرائمز کے قانون

PREVENTION OF ELECTRONIC CRIMES ACT 2016



COPYRIGHT ORDINANCE 1962/2000

کے تحت کسی بھی قسم کی کارروائی کا حق رکھتا ہے۔ ایف آئی اے اور دیگر متعلقہ اداروں میں بھی ان افراد/اداروں کے خلاف شکایات درج کرائی جائیں گی۔

جاسوسی ڈائجسٹ، سپینس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگرمزشت

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

63-C فیئر II ایکسٹینشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگی روڈ، کراچی
فون: 35804200-35804300

”شکریہ سارہ..... میں اس بارے میں پہلے ساتھیوں کو آگاہ کر دوں پھر شرابا سے ملنے کے لیے دوبارہ آتا ہوں۔“ بے پناہ ممنونیت کا اظہار کرتے ہوئے وہ تیز قدموں سے وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس غیر متوقع مدد نے اس کے اندر جوش و سحر دیا تھا لیکن جوش میں بھی اس نے ہوش نہ کھوئے اور سیدھا سردار زادی اور اس کے مقربین کے پاس جانے کے بجائے اپنے قابل اعتماد ساتھیوں سے مشاورت ضروری سمجھی۔

”عبدالملک جہاں بھی ہے اس سے کہو مجھ سے آکر ملے۔ میں حاطب کے پاس ملوں گا۔“ راستے میں ایک ساتھی کو حکم دے کر وہ سیدھا اس مقام پر پہنچ گیا جہاں حاطب کے لیے عارضی عہدہ لگایا گیا تھا۔ ساز و سامان کی کمی کے باعث بس گئے چنے افراد کے لیے ہی یہ سہولت مہیا کی جاسکتی تھی۔ حاطب اپنی سن رسیدگی کے باعث اس رعایت کا حق دار قرار پایا تھا۔ داؤد پُر جوش سا اس کے خیمے میں پہنچا تو اس نے اپنے فرشی بستر سے اٹھ کر اس کا استقبال کیا۔

”مجھے آپ کے آرام میں خلل ڈالنے پر افسوس ہے لیکن ایک اہم معاملہ درپیش تھا اس لیے آپ کو رخصت دی۔“

داؤد نے اپنی آمد کی وضاحت کی۔

”اگر یہ چراغ آخری شب کسی کام آگیا تو یہ محض خوش قسمتی ہوگی۔ آرام کا کیا ہے، سفر زندگی کا اب بس اختتام ہی ہے پھر آگے آرام ہی آرام ہے۔“ بوڑھا حاطب جو اس سفر میں ان کی رہنمائی کا فریضہ انجام دیتا رہا تھا، سفر کی مشکلات سہتے سہتے کچھ اور بھی زیادہ بوڑھا دکھائی دینے لگا تھا، شفقت سے بولا۔

”اللہ رب العزت آپ کا سایہ تادیر ہمارے سروں پر قائم رکھے۔“ داؤد نے خلوص سے کہا۔

”ان باتوں کو چھوڑ دیجئے اور وہ مقصد بیان کیجئے جس کے لیے آپ نے زحمت فرمائی ہے۔“ حاطب نے اس کی آمد کا مقصد جانتا چاہا۔

”میں آپ سے ایک مشورہ کرنا چاہتا ہوں لیکن اس سے پہلے ایک چیز دیکھیے۔“ اس نے ہیرا حاطب کی نظروں کے سامنے کیا۔ اس نے آنکھیں سکیڑ کر ہیرے کا جائزہ لیا اور یکدم ہی اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔

”کیا میں اسے اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھ سکتا ہوں؟“ سنجیدگی سے پوچھا گیا۔

”کیوں نہیں۔“ داؤد نے ہیرا اس کی پھٹی پر دھر دیا۔ وہ ہرز اوپے سے اس کا جائزہ لیتا رہا پھر بلند آواز

میں بڑبڑایا۔

”نا قابل یقین.....“

”میں سمجھا نہیں۔“ داؤد نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”آپ کو یہ ہیرا کہاں سے ملا؟“ اس نے داؤد کی الجھن کو نظر انداز کر کے سنجیدگی سے پوچھا۔

”کیا کوئی مسئلہ ہے؟“ حاطب کا انداز اسے فکر میں مبتلا کر گیا۔

”میرے حساب سے یہ ہیرا دو میں سے بس ایک شخص کی ملکیت میں ہونا چاہیے تھا۔ کیا آپ مجھے اس ہیرے کے مالک سے ملوا سکتے ہیں؟“ حاطب کے لہجے میں ہلکی سی لرزش تھی۔

”وہ کوئی مرد نہیں ہے۔“ داؤد نے اسے آگاہ کیا۔

”پھر اسے اس ہیرے کی ملکیت کا دعویدار بھی نہیں ہونا چاہیے۔“ حاطب نے اٹل لہجے میں اعلان کیا۔

”مگر مجھے یہ ہیرا ایک عورت نے ہی عطیہ کیا ہے۔“ وہ حاطب کے دعوے کو سمجھنے سے قاصر تھا۔

”تو پھر یہ طے ہے کہ وہ کوئی دھوکے باز اور فریبی عورت ہے جس نے جانے کس طریقے سے اسے اس کے مالک سے حاصل کر لیا ہے۔“ حاطب نہیں جانتا تھا کہ وہ کسے ان بُرے القابات سے نواز رہا ہے لیکن پھر بھی داؤد کے دل کو تکلیف ہوئی۔

”میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ یہ ایک اکیلا ہیرا نہیں ہے۔ اس جیسے مزید دو ہیرے اور بھی موجود ہیں۔ آپ چاہیں تو اس عورت سے تصدیق کر سکتے ہیں۔“ اس کی کیفیت سے بے خبر حاطب اعتماد سے بولتا جا رہا تھا۔ اس کا اعتماد بتا رہا تھا کہ اس کے دعوے کی بنیاد ٹھوس ہے۔

”عبدالملک! سارہ کو بلا کر یہاں لاؤ۔“ اس نے خیمے میں اسی وقت داخل ہونے والے عبدالملک کو حکم دیا تو اس کی آواز میں ایک محسوس کیا جانے والا کھوکھلا پن تھا اور دل انجانے خوف سے لرزے جا رہا تھا۔ سارہ اس کی کوئی نہیں تھی، نہ ہی اس سے ایسا کوئی رشتہ تھا کہ اس کا جرم اس کے لیے باعث شرمندگی بن جائے لیکن وہ اس دل کا کیا کرتا جو اس دشمن جاں کو کسی طور مجرم کی صورت نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔

بُر خطر جزیروں اور بغاوتوں کے جنگل
میں بہتکتے مسافر کی داستان کے
مزید واقعات اگلے ماہ ملاحظہ فرمائیں



گھونچو

منظر امام

خوبصورت لمحے جب ریت کے مانند ہاتھوں سے پھسل جائیں تو اکثر آنکھوں میں ڈیرا ڈال لیتے ہیں جن کی چہن پر پل بے چین کیے رکھتی ہے۔ وہ بھی انہی لمحوں کے اسیر تھے اور دونوں ہی پچھتاوے میں مبتلا بھی۔

چہرے پر مصیبت کا پردہ ڈالے ایک عاشق کی دل سوزی کا قصہ

کیا لکھوں، کیوں لکھوں؟ یہ بہت اہم سوال ہوتا ہے کہ جب طبیعت ترنگ میں داور دل کو سکون ہو، اس وقت قلم بھی ساتھ دیتا ہے۔ اور جب حالات ایسے ہوں کہ پوری دنیا ایک جیل بن چکی ہو، ہر طرف سناٹا ہو، لوگ باہر نکلتے ہوئے بھی خوف میں جٹا ہوں، اس وقت کیا لکھا جائے؟ جیسے آج کل ہے۔ کہیں پر کوئی فوجی، کوئی پولیس والا بندوق اٹھائے نہیں کھڑا ہے۔ اس کے باوجود ایک ڈر ہے۔

ایک ایسے جڑوے کا جو تکی آنکھ سے دیکھا بھی نہیں جاتا۔ جس کی موجودگی کہیں محسوس نہیں ہوتی۔ اس کے باوجود اس کے قدموں کی چاپ ہر طرف سے آتی محسوس ہوتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ صدیوں کے بعد انسان پر ایسا وقت آیا ہوگا۔

میں نے دیکھ لیا تھا کہ وہ تیس پینتیس سال کی عورت تھی۔ بچہ چھ سات بھال کا ہوگا۔ اس نے بہت صاف ستھرے کپڑے پہن رکھے تھے۔ اس کے ہاتھ میں ایک غبارہ تھا جو پہلے پھولا ہوا ہوگا لیکن اب چمک گیا تھا۔ اس کی ہوا ختم ہو گئی تھی۔ اس کے باوجود وہ اسی غبارے سے کھیلتا ہوا چلا جا رہا تھا۔

میں نے اسے آواز دی۔ ”رو شو!“
وہ رک گئی۔ اس نے غور سے میری طرف دیکھا، پھر
لہک کر بولی۔ ”ارے گھونچو! تم یہاں کہاں؟“

”روشا! یہ میرا گھر ہے۔“ میں نے اپنے گھر کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور تم؟ تم اس طرف کیسے؟“

”میں بھی یہاں سے کچھ فاصلے پر روتی ہوں۔“ اس نے بتایا۔ ”ڈرائیور گاڑی لے کر ملکیت کے پاس گیا ہے۔ میں نے سوچا کہ پیدل ہی چلتی ہوں۔ تھوڑا سا تو فاصلہ ہے۔“

ہیپنوس ڈائجسٹ

”ایسا ہی ہوتا ہے۔ کبھی قریب کے فاصلے بھی بہت دور ہو جاتے ہیں اور کبھی دوریاں بہت پاس آ جاتی ہیں۔“

”خیر چھوڑو یہ سب۔ ہم گھر چل کر باتیں کرتے ہیں۔ یہ بتاؤ، یہ صاحب زادے کون ہیں؟“

”ہیلو۔“ اس نے میرا ہاتھ تھام لیا تھا۔
”رہو! چلو گھر جاتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”گھونچو! کیوں اپنی بیوی سے مار کھلو آؤ گے۔“
”تم اس کی فکر مت کرو۔ وہ بہت اچھی ہے اور تمہیں جانتی بھی ہے۔“

میں ان دونوں کو اپنے گھر لے آیا۔ گیٹ پر کھڑے
چوکیدار نے ہمیں دیکھ کر فوراً گیٹ کھول دیا تھا۔
”گھونچو۔“ اس نے سناٹا لگا ہوں سے گھر کی طرف
دیکھا۔ ”تمہارا گھر تو بہت شاندار ہے۔“
”تھنک یو۔“

”یہ محترمہ کون ہیں؟“
 ”ذرا بچپان تو.....“
 ”تم بتاؤ۔“

”ہاں، یہ روشو ہیں۔ موصوفہ میرے مکان سے کترا کر آگے چارہائی تھیں کہ میں نے دیکھ لیا۔“
روحلہ نے آگے بڑھ کر روشو کو گلے لگا لیا۔

کچھ دیر بعد ہم سب ڈرائنگ روم میں بیٹھے باتیں

کر رہے تھے۔ دونوں خواتین کا رویہ ایسا تھا جیسے برسوں سے ایک دوسرے کو جانتی ہوں۔ بچے کھیلنے کے لیے میں نے کچھ کھلونے دے دیے تھے۔ وہ ان میں بھی الجھا ہوا تھا۔ بہت کچھ پتا چل گیا تھا۔ روشو کی شادی ایک مہذب شخص راشد سے ہوئی تھی۔ اس کا اپنا کاروبار تھا۔ یہ رشتہ گھر والوں نے طے کیا تھا۔ میں اس زمانے میں ملک سے باہر گیا ہوا تھا اسی لیے مجھے روشو کی شادی کا پتا نہیں چل سکا تھا۔ واپس آنے پر معلوم ہوا کہ اس کی شادی ہو گئی ہے۔ ایک بار ملاقات ہوئی تو میں نے بڑی گرجبوشی سے مبارکباد دی۔ وہ خوش تھی۔ ہمارے درمیان جو رشتہ تھا وہ صرف دوستی کا تھا۔ کوئی ضروری نہیں تھا کہ میں اس کی شادی کا دکھ لے کر بیٹھ جاتا۔

ایسے تو کئی رشتے ہوتے ہیں مگر یہ دوستی کے رشتے ہوتے ہیں جو ایک عرصے تک قائم رہتے ہیں۔ خوبصورت بات یہ ہے کہ اس رشتے میں کوئی اونچ نیچ نہیں ہوتی۔ نہ یہ دیکھا جاتا ہے کہ دوست کس قبیلے اور کس رنگ کا ہے۔ بس دوستی ہی سب سے بڑا اصول ٹھہرتی ہے۔

روشو کچھ دیر بعد واپس چلی گئی تھی۔ اس کا ڈرائیور نہیں آیا تھا اسی لیے میں ہی اسے پہنچانے چلا گیا۔ ”یار! تمہاری بیوی تو بہت اچھی ہے۔“ روشو نے راستے میں کہا۔

”جہیں... حسد تو نہیں ہو رہا۔ تم کون سی میری رقیب بن جاؤ گی، بلکہ رقیبہ۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ تم بھی اس کی سو کن بن جاؤ۔“

”کیا اس مت کرو۔“ روشو نے ڈانٹ دیا۔ ”تم مرد لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ تم نے میرے شوہر کو دیکھا ہے؟“ ”کہاں سے دیکھوں گا اس خوش نصیب انسان کو۔“ ”ایک بات بتا دوں۔“ روشو سنجیدہ ہو گئی تھی۔ ”میرا شوہر واقعی خوش نصیب ہے کیونکہ میں اس سے اتنا پیار کرتی ہوں کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”اور وہ؟“ میں نے پوچھا۔

”شاید مجھ سے بھی زیادہ۔“ روشو نے کہا۔ ”ان کی تو خواہش ہوتی ہے کہ میں ہر وقت ان کی نگاہوں کے سامنے رہوں۔“

”ظاہر ہے، ایسی بیوی سے کون دور ہونا پسند کرے گا۔“ میں نے کہا۔ ”اچھا اپنا گھر بتا دو۔“

”بس یہ سامنے والا۔“ روشو نے سرخ اینٹوں سے بنے ایک گھر کی طرف اشارہ کیا۔

”کونج نمایہ گھر دیکھنے میں بہت اچھا لگ رہا تھا۔“ یار

تمہارا گھر بھی بہت خوبصورت ہے۔“ میں نے تعریف کی۔ ”ہاں۔“ یہ گھر راشد نے اپنے ہی ڈیزائن پر بنوایا ہے۔“ روشو نے بتایا۔ ”راشد ایک آرٹسٹک مزاج کا انسان ہے۔ پینٹر ہے، دنیا کے کئی ملکوں میں اس کی تصویروں کی نمائش ہو چکی ہے۔“

”اوہ! یہ تو اور بھی زبردست بات ہو گئی۔“ میں نے کہا۔ ”کیا تم مجھے اپنے شوہر سے ملو سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں لیکن ابھی نہیں۔ ابھی تو وہ ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ چلو یہیں گاڑی روک دو اور اندر آؤ۔“

”نہیں۔ میں اس وقت تو نہیں آسکوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”چلو پھر کبھی سنی۔ اب تو چپک ہی گئی ہوں، گھونچو۔“

”ہاں بابا! اب جان چھوڑ دو اور جاؤ۔“ میں نے اس کے بچے کو پیار کیا اور وہ چلی گئی۔

کچھ دنوں کے بعد میری بیوی نے مجھے بتایا۔ ”کاشف... روشو کا فون آیا تھا۔“

”اوہ! کیسی ہے وہ۔“ ”ٹھیک ہے۔ ہماری خیریت معلوم کرنے کے لیے فون کیا تھا۔ اپنے گھر بھی بلا یا ہے۔“

”چلو کئی دن چلتے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”جب کہیں۔“ مجھے تو وہ بہت اچھی لگی ہے۔

اس کے بعد میں اپنی مصروفیت کی وجہ سے روشو کے گھر نہیں جا سکا لیکن ایک دن میں نے روشو کو فون کر ہی دیا۔

وہ میری آواز سن کر خوش ہو گئی تھی۔ ”کہاں غائب ہو گھونچو؟“ اس نے پوچھا۔

”بس یار! کاروباری مصروفیت میں گھرا ہوا ہوں۔ اچھا ہم لوگ شام میں تمہاری طرف آئیں گے۔“

”واہ۔ یہ تو اچھی بات ہوگی۔ میرا بیٹا بھی تم لوگوں کو بہت یاد کر رہا تھا۔“

ہم دونوں شام کے وقت روشو کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ میں نے راستے سے اس کے بچے کے لیے پلمہ بچوں کی کتابیں بھی خرید لی تھیں۔ روشو گھر پر ہی تھی۔ اس دن اس کا شوہر بھی تھا۔ روشو نے بتایا کہ راشد اپنے گھر میں ہیں۔ وہ گھرا ہوا تھا خوبصورت بیٹا تھا۔

”واہ۔“ میں تصویریں ایلے لے رہا تھا۔ ”کمال کی پیشنگوی ہیں۔“

”یہ سب راشد نے بنائی ہیں۔“ ”اروہ! لے لے لے راشد نے! یعنی تمہارے عیاں لے لے لے۔“

”یہ سب راشد نے بنائی ہیں۔“ ”اروہ! لے لے لے راشد نے! یعنی تمہارے عیاں لے لے لے۔“

”یہ سب راشد نے بنائی ہیں۔“ ”اروہ! لے لے لے راشد نے! یعنی تمہارے عیاں لے لے لے۔“

کی طرف دیکھا۔ وہ کچھ شرمندہ سی ہونے لگی تھی۔ روحیلہ بھی کچھ الجھنے لگی تھی۔ ہم نے سوچا بھی نہیں تھا کہ روشو جیسی زندہ دل عورت کے شوہر کا یہ حال ہوگا۔

راشد نے مجھ سے باتیں شروع کر دیں۔ ”بس جناب! یہ جو اعصابی کمزوری ہے نا، اس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں۔ میں تو اب تصویریں بھی نہیں بناتا۔ جو پرانی پینٹنگز ہیں ان سے ہی کام چلا رہا ہوں۔“

”آپ نے علاج تو کر دیا ہوگا۔“

”بہت..... ابھی انگلیٹڈ بھی اسی سلسلے میں گیا تھا۔ وہاں میری تصویریں کی ایگریٹیشن بھی تھی۔ میں نے سوچا کہ ساتھ ساتھ اپنا علاج بھی کروا لوں۔“

”چلیں، یہ تو ایسی کچھ خاص بات نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہے جناب! اس کی وجہ سے میں چوٹی چوٹی خوشیوں سے محروم ہوتا جا رہا ہوں۔ اب تو چلنے ہوئے بھی دشواری ہوتی ہے۔ میرا بیٹا مجھ سے اس لیے ناراض ہے کہ میں اسے پارک نہیں لے جاتا۔ لیکن کیسے لے جاؤں۔ میرے ہاتھ اور پیر میرا ساتھ نہیں دیتے۔ کہیں جا کر تماشا بننے کا کیا فائدہ۔“

میں نے روشو کی طرف دیکھا۔ وہ ہنس کھل لڑکی دوسری طرف منہ کر کے رو رہی تھی۔ خود روحیلہ بھی اداس ہو گئی تھی۔ سب کچھ سمجھ میں آ گیا تھا۔ روشو کیوں کی پار ہمیں اپنے گھر بلانے سے کترتی رہی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ ہم اس کے شوہر کو دیکھ سکیں اور یہ بھی پتا چل گیا کہ روشو کا بیٹا پارک کیوں نہیں جایا کرتا تھا۔ اس کے باوجود وہ اپنے گھر میں اپنے شوہر کے ساتھ خوش تھی۔

اب ان باتوں میں کیا رکھا تھا۔ وہ جیسے پیسے کر کے اپنے نصیب کے لکھے کے مطابق زندگی گزار رہی تھی کیونکہ زندگی تو گزر رہی جاتی ہے۔

میں تھوڑا لمول اور تھوڑا مطمئن ہو کر روشو کے گھر سے آیا تھا۔

راستے میں روحیلہ نے مجھ سے کہا۔ ”میں ایک بات بتاؤں! نہ جانے آپ نے محسوس کیا یا نہیں کیا؟“

”ہاں بتاؤ۔ کیا بات ہے؟“

”آپ کا کیا خیال ہے کہ روشو خوش ہے؟“

”ہاں خوش ہے۔ کیوں! تم یہ کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”اس لیے کہ میں ایک عورت ہوں۔“ اس نے کہا۔

”کوئی عورت ہی عورت کے عہد جان سکتی ہے۔“

”ہاں۔ میں نے شاید تمہیں بتایا تو تھا کہ راشد بہت اچھے مصور ہیں۔ تم نے ان کا نام تو سنا ہی ہوگا..... راشد جانی۔“

”ارے راشد جانی ہیں تمہارے شوہر!“ روحیلہ بھی بول پڑی۔ ”میں تو کب سے ان کی تصویریں دیکھتی رہی ہوں۔“

”مجھے بھی یہ سن کر حیرت ہوئی ہے کہ راشد تمہارا شوہر ہے۔“

”اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ کسی نہ کسی کو تو میرا شوہر ہونا تھا اور راشد کی بھی کوئی نہ کوئی بیوی ہونی تھی۔“

روشو نے کہا۔

”ہاں، تم نے بہت لاجبیل بات کی ہے۔“

ہم سب کمرے میں آ کر بیٹھ گئے۔ روشو کا بیٹا ہم سے مانوس ہو چکا تھا اسی لیے وہ بھی ہمارے پاس آ کر مزے مزے کی باتیں کرنے لگا۔ اس دوران روشو ہم سے اجازت لے کر کچن میں جا چکی تھی۔

”ہاں بیٹے! تم اسکول سے آ کر کیا کرتے ہو؟“

روحیلہ نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ دوستوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔“ ساجد نے کہا۔ ”بابا سے کہتا ہوں کہ مجھے پارک لے چلیں لیکن وہ سننے ہی نہیں ہیں۔“

”تمہارے بابا ایک مصروف آدمی ہیں نا اس لیے۔“

میں نے کہا۔

بچہ کچھ اور کہنے والا تھا کہ روشو چائے کی ٹرے دھکیلتی ہوئی داخل ہوئی۔

”ارے بھائی تمہارے راشد صاحب کہاں ہیں؟“

میں نے پوچھا۔

”وہ آ رہے ہیں۔“ روشو نے بتایا۔ ”جب تک تم لوگ چائے پی لو۔“

وہ ہمارے لیے چائے بنانے لگی۔ وہ اور روحیلہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔ اسی دوران راشد کمرے میں داخل ہوا۔ میں اس بوڑھے کو دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ وہ ایک درشت چہرے کا بوڑھا انسان تھا۔ میرے اندازے کے مطابق وہ روشو سے کم از کم بیس پچیس برس زیادہ عمر کا ہوگا۔

اس نے آ کر مجھ سے ہاتھ ملایا۔ ”میں راشد ہوں۔“ اس نے تعارف کروایا۔ ”روشو آپ کے بارے میں بتا چکی ہے۔“

وہ میرے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ روشو نے چائے کی ایک پیالی اس کی طرف بھی بڑھادی تھی۔ میں نے غور کیا، چائے کی پیالی پر اس کے ہاتھ کی گرفت بہت کمزور تھی۔ اس کا ہاتھ بری طرح کا بپ رہا تھا۔ ریشہ تھا اس کے ہاتھ میں۔ تھوڑی سی چائے پی بھی مگر گئی تھی۔ میں نے روشو

حاضر جوابی

مختلف ممالک کے شہزادگان حکیم ارسطو کے زیرِ تعلیم تھے۔ ایک روز ایک شہزادے سے اس نے سوال کیا۔ ”اگر تو بادشاہی کو پہنچے تو میری تعلیمی خدمات کا صلہ تم کس صورت سے ادا کرو گے؟“

شہزادے نے جواب دیا۔ ”میں تمام تر مہماتِ سلطنت میں آپ کے مشورے کو مقدم رکھوں گا اور آپ کی رائے سے سرِ موخرا ف نہ کروں گا۔“

یہی سوال دوسرے شہزادے سے پوچھا گیا، اس نے کہا۔ ”میں آپ کو اپنا برابر کا شریکِ سلطنت رکھوں گا۔“

جب سکندر کی باری آئی تو اس نے عرض کیا۔ ”اے استاد محترم! مجھ سے اس بارے میں کچھ نہ پوچھا جائے کیونکہ اس کا فاعل حقیقی میں خود نہیں بلکہ خدائے برتر ہوگا۔“ ارسطو اس جواب سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ تیری اس دانائی کا جواب سب پر سبقت لے گیا ہے اور مجھے اس سے تیرے فاتحِ عالم ہونے کی بو آتی ہے۔

مرسلہ۔ رفعت اللہ شیردانی، ڈھوک، راولپنڈی

”کیا شادی سے پہلے تمہیں معلوم نہیں تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”معلوم تھا۔“ اس نے کہا۔ ”اب یہ مت پوچھنا کہ پھر میں نے شادی کیوں کی؟ یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ میں نے کالج میں بھی کبھی ظاہر نہیں ہونے دیا کہ ہم کتنے غریب اور مجبور لوگ ہیں۔ میں نے خود کو چھپا کر رکھا۔ شاید کبھی کالج میں تمہیں بھی اندازہ نہیں ہوا ہوگا۔“

”بھی نہیں۔“ میں نے کہا۔

”بہر حال حالات ایسے تھے کہ راشد سے میری شادی ہوگئی اور جیسی زندگی گزر رہی ہے، وہ تمہارے سامنے ہے۔“

”ایک بات بتاؤ، کیا تم اس شادی سے خوش ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”نہیں! کیونکہ تم ابھی زندگی کی حرارت سے بھری ہوئی ایک زندہ دل لڑکی ہو۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے۔“

”کیا کہنا چاہتی ہو..... کیا رو شو خوش نہیں ہے؟“

”نہیں! وہ خوش نہیں ہے۔ اس لیے نہیں کہ اس کا شوہر ایک بوڑھا انسان ہے بلکہ اس لیے کہ شاید وہ بے رحم بھی ہے۔ اس نے رو شو کو ٹکفیس دی ہیں۔ اس کا رویہ رو شو کے ساتھ ٹھیک نہیں ہے۔“

”تم کس طرح کہہ سکتی ہو؟“

”میں نے کہا نا کہ آپ ایک مرد ہیں۔ آپ کو عورت کے بھید کیا معلوم۔“

”اب بتاؤ۔ میں اس سے کس طرح پوچھوں؟“

”اگر اس نے بتا بھی دیا تو کیا ہوگا؟ آپ کیا کر لیں گے؟“

روحیلہ کا کہنا درست ہی تھا۔ اگر معلوم بھی ہو جاتا کہ اس کے شوہر کا رویہ اس کے ساتھ مناسب نہیں تھا تو میں کیا کر سکتا تھا۔ پھر کئی دنوں تک رو شو سے ملاقات نہیں ہو سکی اور نہ ہی اس کا فون آیا۔ روحیلہ کو بھی اندازہ نہیں تھا۔

ایک دن وہ مجھے راستے میں مل گئی۔ وہ شاید کسی دکان سے واپس آرہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں دو بڑے شاپرز تھے۔ مجھے اسے اس حال میں دیکھ کر حیرت ہوئی تھی۔

”ارے رو شو! یہ کیا کر رہی ہو؟“

”گھر کا سامان لارہی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”کیا؟“ میں حیران رہ گیا تھا۔ ”تمہارے گھر میں ملازم نہیں ہیں؟“

”نہیں! ملازم تو کبھی نہیں رہے۔“ اس نے بتایا۔

”وہ تمہارا ڈرائیور تو ہوگا نا؟“

”جب گاڑی ہی نہیں ہے تو ڈرائیور کیا؟“

میری حیرت بڑھتی جا رہی تھی۔ ”رو شو! یہ سب کیا کہہ رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ٹھیک ہی کہہ رہی ہوں۔ تم نے اب تک جو بھی دیکھا وہ ایک ٹانک تھا۔ ہم بہت غریب لوگ ہیں۔ تم ایسا کرو، میرے ساتھ میرے گھر چلو۔ راشد کہیں گئے ہوئے ہیں۔ اب تم سے کیا چھپانا۔ وہ اپنی پہلی بیگم کے گھر گئے ہیں۔ ایک ہفتہ رہ کر واپس آئیں گے۔“

”رو شو! یہ سب تم کیا کہہ رہی ہو؟“ میں سید بن کر پاگل سا ہو رہا تھا۔

”ہاں یار!“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”تم نے تو سنا ہوگا کہ ہر چپکنے والی چیز سونا نہیں ہوتی۔ میں اپنے شوہر کی دوسری بیوی ہوں۔ اس کے دو جوان بچے بھی ہیں۔ دونوں چاب کرتے ہیں۔ میرا ساجد تو ابھی بہت چھوٹا ہے۔“

راشد تم سے بہت بڑا ہے۔ ابھی تمہارے لیے زندگی ایک کھلے میدان کی طرح ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ خیر اب مجھے چلنا چاہیے۔ دیر ہو رہی ہے۔“

”روشو! مجھے سچ یقین نہیں آرہا ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں کہ تم نے میری پوزیشن کا اندازہ کر ہی لیا ہوگا۔“

میں کچھ نہیں بول سکا۔ اس چنچل لڑکی کی زندگی کیسی ہوگئی تھی۔ اب اس کے لیے کیا ہو سکتا تھا۔

ہم واپس آ گئے۔ میں نے راستے میں پوچھا۔

”روشو! یہ بتاؤ تم جس گھر میں رہ رہی ہو، یہ کس کا ہے؟“

”یہ گھر اتفاق سے راشد کی پھوپھی کا ہے۔“ اس نے

بتایا۔ ”وہ امریکا جا کر بس گئی ہیں۔ یہ مکان انہوں نے

راشد کو اس شرط پر دیا ہے کہ تین سال بعد وہ واپس آ کر

اسے فروخت کر دیں گی۔ بس یہ ہے کہانی۔“

وہ تو اتنا بتا کر خاموش ہوگئی تھی لیکن ذہن میں اچانک

ایک خیال اس طرح آیا جیسے پٹانے چھوٹ رہے ہوں۔

کیا میں روشو کو ہمیشہ کے لیے اپنا نہیں سکتا؟ اس کے

انداز بتا رہے تھے کہ وہ اپنے شوہر سے مطمئن نہیں ہے۔ وہ

اس سے بیزار ہو چکی ہے۔ زندگی اس کے لیے ایک کڑوا

گھونٹ ثابت ہو رہی تھی۔ ہر لحاظ سے۔ کیا خوشی ملی تھی

اسے؟ کچھ بھی نہیں۔ راشد لاگھ مشہور مصور ہوا کرے، اس

سے کیا فرق پڑنے والا تھا۔

ایک تو وہ بوڑھا تھا، پھر اس کے پاس زندگی کی وہ

خوشیاں بھی نہیں تھیں جو بیویوں سے حاصل ہوتی ہیں۔ اس

کے پاس تو اتنی فرصت بھی نہیں ہوتی تھی کہ اپنے بیٹے کو کہیں

گھمانے لے جاسکے۔

روشو کا گھر آ گیا تھا۔ میں نے گاڑی روک دی۔ ”کیا

بات ہے، تم چپ کیوں ہو گئے؟“ روشو نے پوچھا۔

”ایک بات کہوں..... برا تو نہیں مانو گی؟“

”نہیں، بتاؤ۔“

”کیا تم میری ہو سکتی ہو؟“ میں نے کہہ دیا۔

”کیا؟“ روشو نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ ”یہ

تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”پوری پلاننگ میرے ذہن میں ہے۔“ میں نے

کہا۔ ”تم اگر تفصیل سے سب سن لو تو میں بتا دوں۔“

”چلو بتاؤ۔“

”دیکھو روشو! بات کچھ یوں ہے کہ میں تم کو دیکھتا ہوں

کہ تم اپنے شوہر کے ساتھ خوش نہیں ہو۔ میری بات تفصیل

سے سنی رہنا۔ اس خیال کی کئی وجوہات ہیں۔ سب سے پہلی

وجہ یہ ہے کہ تم دونوں کے درمیان عمر کا فرق ہے۔ اس کی وجہ

سے تم ٹھٹھ کر رہی ہو اور نہ تم نئی نئی ٹھٹھ اور شیر ہوا کرتی

تھیں۔ باقاعدہ کرکٹ جیسا کہ تم کی گھٹیا نہیں لیکن اب تم ایک

گھر میں محدود ہو کر رہ گئی ہو جو بد قسمتی سے تمہارا بھی نہیں ہے

اور تمہارے شوہر کا بھی نہیں ہے۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ میں

تمہیں محنت کرتے ہوئے دیکھتا ہوں۔ اس کے علاوہ بھی

وجوہات ہو سکتی ہیں۔ دوسری طرف میں نے تمہیں اپنانے کا

جوفیلہ کیا ہے وہ باقاعدہ روحیلہ سے مشاورت کے بعد ہی کیا

ہے۔ وہ میرے اس فیصلے سے خوش ہے۔“

روشو نے میری طرف دیکھا۔ کچھ کہنا چاہا، پھر خاموش

ہوگئی۔ کچھ دیر بعد بولی۔ ”دیکھو۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ

میں بہت دکھ اٹھا رہی ہوں لیکن کیا ضروری ہے کہ تمہاری

روحیلہ مجھے قبول کر لے۔“

”وہ قبول کر لیگی۔ میں نے اس سے بات کر لی ہے۔“

”گھونچو! یہ سب سچ ہے لیکن تم ایک بات نہیں جانتے۔“

”وہ کون سی؟“

”وہ یہ کہ میں ایک مشرقی لڑکی ہوں اور مجھے شروع

سے گھر میں یہ تربیت دی گئی ہے کہ شوہر پھر شوہر ہوتا ہے۔

حالات چاہے جیسے بھی ہوں، اس کے ساتھ ہی زندگی

گزارنی ہے۔ گھونچو! تمہاری اس پیشکش کا بہت شکریہ لیکن

میں راشد کو کہیں چھوڑ سکتی۔ تم صرف اتنا کر سکتے ہو کہ میرے

لیے دعا مانگ کر رہو۔ سمجھ گھونچو!“

اور گھونچو یعنی میں سمجھ گیا۔

سب سمجھ گیا۔ سمجھ گیا کہ ہمارے معاشرے میں

عورت، عورت ہی ہوتی ہے۔ اسے جس گھر کی طرف روانہ

کر دیا جاتا ہے وہ بس اسی کی ہو کر رہ جاتی ہے، چاہے کچھ

بھی ہو۔

اس کے بعد روشو سے پھر میری ملاقات نہیں ہو سکی اور

ندہی میں اس کے گھر کی طرف گیا۔

بس ایک بار روحیلہ کے کہنے پر میں اسے اپنے ساتھ

اس گھر میں لے گیا تھا۔ وہاں اب دوسرے لوگ رہتے

تھے۔ انہیں روحیلہ یا اس کے شوہر کے بارے میں کچھ نہیں

معلوم تھا۔

خدا جانے وہ کہاں ہے۔ اگر وہ یہ کہانی پڑھ لے تو

اسے بتا دیا جائے کہ گھونچو! اے بھولا نہیں ہے۔

مالوے کے مانڈوٹا می شہر میں شیخ ولی اللہ ثانی ایک امیر کے گھر میں ایک بچہ پیدا ہوا۔ یہ 902ھ کا واقعہ ہے۔ باپ نے اس بچے کا نام عبدالوہاب رکھا۔ عبدالوہاب کی پرورش و پرداخت میں بڑی توجہ دی گئی اور اس امیر زادے کو انتہائی ناز و نعم میں رکھا گیا۔ ابھی اس بچے نے بچپن سے لوہین ہی میں قدم رکھا تھا کہ مانڈو کو انتشار اور انقلاب نے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ امراء اور اکابرین نے اپنے مستقبل کو غیر محفوظ دیکھ کر ہندوستان کے دوسرے شہروں کا رخ کیا۔ شیخ ولی اللہ نے بھی برہان پور کا رخ کیا۔ انہوں

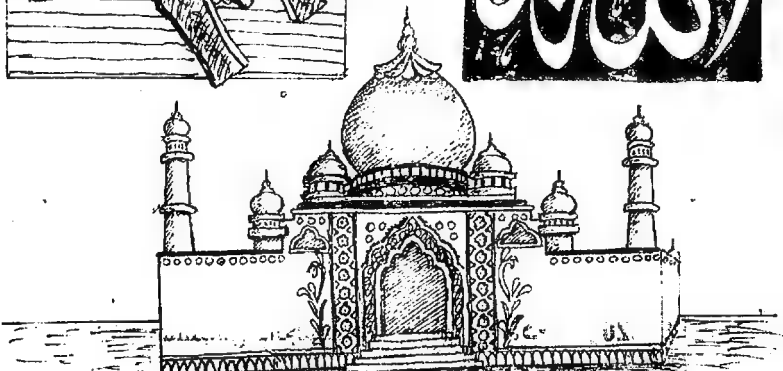
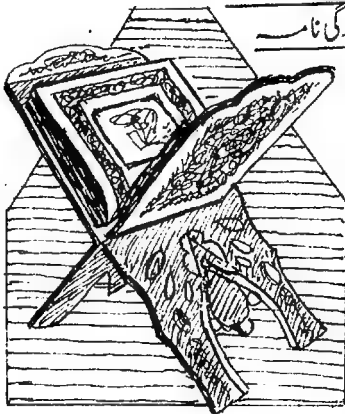
سیدہ عبدالوہاب رحمۃ اللہ علیہ

ضیائیم بلگرامی

کس قدر بلند مرتبے کی بات ہے اس بچے کے لیے جس کی بھوک پیاس کا خیال رکھنے کے لیے حضرت خضر رحمۃ اللہ علیہ حاضر ہو جائیں... سبحان اللہ... یہ بچہ بھی اتنا ہی خوبصورت مقدر لے کر پیدا ہوا تھا اور پھر گزرتے وقت نے وہ رنگ جمایا کہ ہر ایک کو ادراک ہو گیا کہ یہ بچہ اللہ کا کتنا برگزیدہ اور پسندیدہ بندہ تھا... بھوک پیاس اور زندگی کی مشگلات کا صبر و استقلال ہم سامنا کر کے ثابت کر دیا کہ اللہ اپنے نیک بندوں کی آزمائش کسی بھی طرح کرتا ہے اور یہ نیک انسان اللہ کی ہر آزمائش پر پورا اترتے ہیں۔

خواب میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا دیدار کرنے والے

ایک معتبر ولی کا زندگی نامہ



نے اپنی بیوی کو بانڈوئی میں چھوڑ دیا اور کہا۔ ”بیوی! تم یہیں رہو، میں عبدالوہاب کو لے کر برہان پور جا رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ میں وہاں کے دربار میں کوئی اچھا سا منصب حاصل کر لوں گا اور پھر مکان کا بندوبست کر کے تمہیں بھی لے جاؤں گا۔“

بیوی کو اپنے بیٹے کی جدائی کا دکھ ہوا۔ پوچھا۔ ”لیکن کیا یہ مناسب نہیں ہے کہ برہان پور آپ تنہا جائیں اور عبدالوہاب کو میرے پاس ہی چھوڑتے جائیں؟“

شیخ ولی اللہ نے بیوی کو سمجھانے کی کوشش کی۔ ”نیک بخت! اگر میں عبدالوہاب کو تیرے پاس ہی چھوڑ دوں گا تو تو بڑی پریشانی میں پھنس جائے گی۔ ماٹروان دونوں بد نظمی اور انتشار کا شکار ہے۔ ان حالات میں تو اپنے بیٹے کی ذمہ داری نہیں نبھا سکے گی۔ اس لیے اس کا میرے ساتھ جانا ہی مناسب ہے۔“

بیوی نے ہتھیار ڈال دیے، بولی۔ ”جیسی آپ کی مرضی۔ اب میں بحث کیا کروں آپ سے۔“

شیخ ولی اللہ نے اپنے بیٹے کو ساتھ لیا اور ایک قافلے کے ساتھ برہان پور روانہ ہوئے۔

قافلے نے چلتے چلتے دو پہر کو ایک جنگل میں پڑاؤ کیا۔ یہاں کی کھٹی چھاؤں نے قافلے والوں کو باغ باغ کر دیا۔ قافلے میں سب سے بڑا حال ولی اللہ ہی کا تھا۔ سفید پوشی نے انہیں قافلے والوں سے ذرا الگ تھلگ ہی رکھا تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ان کی عمرت اور تنگ دلی سے دوسرے بھی واقف ہو جائیں اور پھر ان کا مذاق اڑے۔ ان کا کھانا پیانا، اٹھنا بیٹھنا سب سے الگ تھلگ تھا۔

ایک تاجر نے ان دونوں کو اپنے پیچھے میں پناہ دی تھی۔ یہ تاجر ولی اللہ کی معزز حیثیت سے اچھی طرح واقف تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ ان دونوں پر کڑا وقت پڑا ہوا ہے مگر غیرت اور خودداری نے انہیں محتاط اور مہربان کر دیا ہے۔

ولی اللہ نے ایک پوٹلی میں بھنے ہوئے چنے باندھ رکھے تھے۔ تاجر دو پہر کے کھانے سے پہلے پانی کی تلاش میں لگا تو باپ بیٹے بہ علت پوٹلی کھول کر چنے کھانے لگے۔ کچھ دیر بعد تاجر واپس آیا اور دسترخوان زمین پر بچھا کر کھانے سجا کر بیٹھ گیا۔ ان دونوں سے کہا۔ ”جناب! کھانا کھا لیں۔ آجیں تشریف لائیں۔“

ولی اللہ نے خندہ پیشانی سے جواب دیا۔ ”جناب! ہم دونوں ابھی ابھی کھا کے بیٹھے ہیں۔ ہاں اگر پانی مرحمت فرمائیں تو شکر گزار ہوں گے۔“

تاجر نے ان دونوں کو اپنے پیالے میں پانی پیش کیا۔ انہوں نے خوب ڈٹ کر پانی پیاد زمین ہی پر دری بچھا کر لیٹ گئے۔ تاجر کو ان دونوں پر حرم آرہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”جناب ولی اللہ صاحب! اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ سے چند ذاتی سوال کر لوں؟“

ولی اللہ اٹھ کر بیٹھ گئے اور بڑی بے مروتی سے جواب دیا۔ ”نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا۔ میں ذاتی سوالوں کے جواب نہیں دوں گا۔“

لیکن تاجر باز نہیں آیا، پوچھا۔ ”حضرت! آپ پر کیا افتاد پڑی جو آپ نے ماٹرو چھوڑ دیا اور برہان پور کی راہ لی؟“

ولی اللہ نے سکوت اختیار کیا۔ کوئی جواب نہیں دیا۔

تاجر نے کہا۔ ”اگر آپ برائے نام تو کچھ عرض کروں؟“

ولی اللہ نے جواب دیا۔ ”ذاتی سوالوں کے علاوہ جو بات چاہو کرو۔ میں جواب دوں گا۔“

تاجر نے کہا۔ ”حضرت! اگر آپ تقدیر الہی سے بھاگ رہے ہیں تو اس سے بھاگنا فضول ہے۔ ہندی میں ایک مثل مشہور ہے۔۔۔۔۔ آخر جاؤ یا دھن، وہی کرم کے پھل۔“

ولی اللہ نے جواب دیا۔ ”یہ تیرا خیال ہے کہ میں تقدیر الہی سے بھاگ رہا ہوں۔ ماٹرو اجڑ رہا ہے۔ اب وہاں عزت داروں کے لیے زمین تنگ ہو چکی ہے۔ خدا کا حکم ہے کہ روزی کے لیے اس کی زمین پر پھیل جاؤ چنانچہ میں اس کے حکم کی تعمیل کر رہا ہوں۔“

تاجر خاموش ہو گیا۔

دو پہر کے کھانے نے تاجر کو نیند کے حوالے کر دیا۔ وہ گہری نیند سو گیا اور خراٹے لینے لگا۔

آپ نے موقع غنیمت دیکھا تو اپنے بیٹے سے کہا۔ ”عبدالوہاب بیٹے! لوگوں کو ہمارے حالات کا علم ہو چکا ہے۔ ہم اپنی عمرت اور مفلوک الہی کو کہیں چھپا سکتے اس لیے بہتر یہی ہے کہ ہم دونوں قافلے سے جدا ہو جائیں اور اپنی مفلسی کی شرم برقرار رکھیں۔“

عبدالوہاب نے پوچھا۔ ”کیا ہم قافلے سے جدا ہو کر راہ نہیں بھول جائیں گے؟“

باپ نے جواب دیا۔ ”شاید ایسا نہ ہو، اور اگر ہم راستہ بھول بھی گئے تو راستے میں لوگوں سے پوچھتے پوچھتے اپنی منزل تک پہنچ جائیں گے۔“

سعادت مند بیٹے نے اپنے باپ سے اختلاف نہیں کیا اور دونوں قافلے سے جدا ہو گئے۔

ولی اللہ کو برہان پورا راستہ معلوم نہیں تھا۔ وہ اندازے سے برہان پور کی طرف چل پڑے۔ ابھی وہ زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ انہیں اپنے پیچھے سے بہت ساری آٹھیں سنائی دیں۔ باپ نے بیٹے سے کہا۔ ”میرا خیال ہے ہمارے پیچھے کچھ قافلہ بھی چلا آ رہا ہے۔“ بیٹے نے تائید کی۔ ”شاید“ غالباً قافلے دن کو آرام اور شام یا رات کو سفر کرتے ہیں۔“ باپ بیٹے کی ذہانت سے بہت متاثر ہوا، بولا۔ ”بے شک تیرا خیال درست ہے۔“ دونوں باپ بیٹے درختوں کے جھنڈ میں چھپ گئے۔ یہاں سے انہوں نے جن آدمیوں کو گزرتے دیکھا وہ مسافر نہیں، سپاہی معلوم ہوتے تھے۔ ولی اللہ نے ان کے تہذیب سے انہیں پہچان لیا تھا۔ یہ تو مسافر تھے اور نہ ہی سپاہی۔ یہ ڈاکو تھے جو ان کے قافلے کی طرف بھاگے چلے جا رہے تھے۔ ولی اللہ نے بیٹے سے کہا۔ ”بیٹے عبدالوہاب! یہ نہ تو مسافر ہیں، نہ سپاہی، یہ لٹیرے ہیں۔ اب قافلے کی خبر نہیں۔“

جب ڈاکوؤں کا گردہ ان کے سامنے سے گزر گیا تو ان دونوں نے اپنی راہ لی۔ کئی گھنٹے متواتر چلنے کے بعد انہیں کچھ اندازہ نہیں رہا کہ وہ صحیح راستے پر چل رہے ہیں یا غلط راستے پر۔ انہوں نے اپنے آس پاس آبادی تلاش کی تو وہ بھی نظر نہیں آئی۔ پوری رات اسی تنگ و دو میں گزرتی۔ صبح ہوتے ہوئے ولی اللہ نے فیصلہ کیا کہ اب وہ مزید سفر نہیں کریں گے۔ صبح ہوئی تو دونوں نے ایک ساتھ فجر کی نماز پڑھی۔ اس وقت بھی وہ دونوں جنگل میں تھے۔ پاس کا کھانا پانی ختم ہو چکا تھا۔ باپ نے بیٹے کو تسلی دی۔ ”بیٹے! تم گھبرا مت۔ امید ہے ہم دونوں دن کی روشنی میں کسی نہ کسی بستی میں پہنچ جائیں گے اور ہم اپنے مصائب سے نجات پا جائیں گے۔“

عبدالوہاب کے چہرے پر طمانیت پائی جا رہی تھی۔ دونوں سارا دن جنگل میں گھومتے پھرتے رہے۔ بستی کا کوسوں پتا نہ تھا۔ ولی اللہ کی گھبراہٹ میں اضافہ ہو گیا۔ انہیں سب سے زیادہ تشویش اس بات کی تھی کہ رات کے لیے کھانے کو کچھ بھی نہ تھا۔ کھانا تو کھانا، پانی تک نہیں تھا اور بھوک کے پیاسے سفر جاری نہیں رہ سکتا تھا۔ عبدالوہاب کو بھوک پیاس نے نڈھال کر دیا تھا۔ انہوں نے باپ سے پوچھا۔ ”بادا جان! کھانے پینے کا کیا ہوگا؟“

ولی اللہ نے دروغ و مصلحت آمیز کا سہارا لیا، بولے۔ ”بیٹے! مت گھبرا۔ تجھے کھانا بھی ملے گا اور پانی بھی۔ بس ذرا سی بھاگ دوڑ اور کرنی ہوگی۔ ساری مشکلیں حل ہو جائیں گی۔“ رات پھر آگئی۔ عبدالوہاب نے دوبارہ کھانا پانی نہیں مانگا کیونکہ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ان کے سوالوں اور مطالبوں سے باپ شرمندہ ہو۔

جب پوری طرح اندھیرا اچھا گیا تو ولی اللہ نے کہا۔ ”بیٹے! ہمیں رات کسی درخت پر گزرائی ہوگی کیونکہ مراسوتا برابر ہوتے ہیں۔ کوئی بھی درندہ ہمیں گزند پہنچا سکتا ہے۔“ اس کے بعد وہ دونوں ایک اونچے درخت پر چڑھ گئے اور شب ب سری کے خیال سے موٹی موٹی شاخوں سے لپٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگے۔ باپ نے ایک بار پھر بیٹے کو تسلی دی۔ ”بیٹے! ذرا صبر و استقامت سے کام لے۔“

بیٹے نے جواب دیا۔ ”بادا جان! آپ میری فکر نہ کریں۔ آپ مجھے ہر حال میں صابر و شاکر پائیں گے۔“ دونوں نے پوری رات درخت پر گزاردی۔ جنگل کے درندے شاید راستہ بھول گئے تھے۔ ایک درندہ بھی ان کی طرف نہیں آیا۔ بھوک اور پیاس نے ان دونوں کا ہڑ حال کر دیا تھا۔ باپ کو بار بار بیٹے کی بھوک پیاس پریشان کر رہی تھی۔ رات بھر میں کئی بار انہوں نے اپنے بیٹے کو تسلیاں دیں اور سعادت مند بیٹے نے ہر بار یہی کہا کہ آپ میری فکر نہ کریں۔ آپ مجھے ہر حال میں شاکر نہیں شاکر پائیں گے۔

علی الصباح دونوں درخت سے نیچے اترنے سے پہلے نیچے دیکھنے لگے۔ انہیں درندوں کا اندیشہ تھا۔ صبح کی سرخی فضا میں انہوں نے نیچے کوئی سفید چیز دیکھی۔ یہ دونوں آہستہ آہستہ نیچے اترے تو دیکھا ایک سفید پوش بزرگ بیٹھے ہیں۔ سفید کرتہ، سفید پاجامہ، سفید ٹوپی اور سفید ڈاڑھی۔

جب یہ دونوں نیچے اتر کر ان کے سامنے کھڑے ہوئے تو بڑے میاں نے کہا۔ ”کیوں جی! بھوکے پیاسے ہی رات گزاردی؟“ ولی اللہ نے پوچھا۔ ”حضرت! آپ کی تعریف؟ آپ کو یہ بات کس نے بتائی کہ ہم دونوں نے بھوک پیاس ہی میں پوری رات گزاردی؟“

بڑے میاں نے جواب دیا۔ ”بتاتا کون؟ میں نے تم دونوں کو کل اس جنگل میں بھٹکتے دیکھا تھا۔ یہاں نہ تو کوئی بستی ہے نہ سرائے پھر

تم دونوں کو کھانا پانی کون دیتا؟ کہاں سے ملتا؟ میں رات بھر تم دونوں کو تلاش کرتا رہا۔ منجھوتے ہوئے تم دونوں مجھے اس درخت پر نظر آئے اور میں تم دونوں کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ اس کے بعد انہوں نے اپنی نیکل سے دو روٹیاں نکال کر ان کے حوالے کر دیں، کہا۔ ”لو پہلے انہیں کھا لو۔“ پھر درخت کے دوسری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ادھر پانی کا چشمہ ہے، اس سے پیاس بجھانا۔“

ولی اللہ نے دوسری طرف گردن جو گھما لی تو دیکھا وہاں واقعی چشمہ جاری تھا۔ انہوں نے اپنے بیٹے سے کہا۔ ”بیٹے! یہ تو کمال ہو گیا۔ پانی درخت کے نیچے موجود ہے اور ہم رات بھر پیاسے بیٹھے رہے۔“

بیٹے کو روٹی میں شہرہ آ رہا تھا۔ کہنے کو وہ سادی روٹی نظر آرہی تھی مگر ہر نوالہ مزے میں ایسا تھا گویا اس میں قیمہ بھرا ہے۔

ولی اللہ نے پوچھا۔ ”بڑے میاں! یہاں سے آبادی کتنی دور ہے؟“

بڑے میاں نے جواب دیا۔ ”ادھر اس طرف چلے جاؤ۔ تمہیں ایک جھوٹی سی بستی مل جائے گی۔“

بڑے میاں نے جھڑا اشارہ کیا تھا، دونوں باپ بیٹے ادھر چلے گئے۔ کچھ دیر بعد انہیں ایک بستی مل گئی۔ معاویہ ولی اللہ کو احساس ہوا کہ کیا نادانی کی کہ بڑے میاں اور چشمے کو وہیں چھوڑا۔ بڑے میاں سے تعارف بھی نہیں چاہا اور چشمے سے پانی بھی نہیں لیا۔ اس خیال کے ساتھ ہی وہ دونوں ایک بار پھر وہیں واپس پہنچے۔ اب اس درخت کے نیچے تو بڑے میاں تھے اور نہ ہی چشمہ۔ دونوں پر کچھ ٹھیک ٹھاکہ ہوئی۔ باپ نے بیٹے سے پوچھا۔ ”بیٹے! عبد الوہاب! کیا یہی وہ درخت ہے جس پر ہم دونوں نے رات گزاری تھی؟“

عبد الوہاب نے جواب دیا۔ ”یہی درخت ہے باوا جان! میں نے اس درخت کو پہچان لیا ہے۔“

ولی اللہ نے حیرت سے کہا۔ ”اچھا! اگر ہم یہ مان لیں کہ وہ بڑے میاں کہیں چلے گئے تو پھر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ چشمہ کہاں چلا گیا؟“

جب یہ معما کی طرح بھی مل نہ ہوا تو ولی اللہ کو یہ آواز سنائی دی۔ ”ولی اللہ! یہ خنجر تھے جو تیرے بیٹے عبد الوہاب کی وجہ سے آگئے تھے اور یہ سارا کرشمہ انہی کا تھا۔“

ولی اللہ کو اس دن پہلی بار اپنے بیٹے کی عظمت اور بڑائی کا علم ہوا تھا۔

☆☆☆

برہان پور میں ولی اللہ کے دن پھر گئے اور وہ امن و آسودگی سے رہنے لگے۔ بیٹے کی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دے رہے تھے لیکن اسی دوران انہوں نے نئے آخرت اختیار کیا۔ عبد الوہاب کو باپ کی جدائی کا غم تو بہت زیادہ ہوا مگر مرضی مولا از ہمراہ ولی کے مصداق صابر و شاکر رہے لیکن اب ان میں اتنی تبدیلی آچکی تھی کہ وہ برہان پور سے نکل کر سیر و سیاحت میں مشغول ہو گئے۔ آج سحرات میں ہیں تو کل کسی دوسرے شہر میں۔ یہاں تک کہ سیلون بھی ہو آئے۔ پھر سیلون سے ملا بار پہنچے۔ ان دنوں ملا بار میں قاضی شہر کا منصب عبد العزیز شافعی جیسے متدین کو ملا ہوا تھا۔ یہ شخص بہت ہی مردم شناس تھا۔ اس نے عبد الوہاب کو درویشی میں دیکھا تو پہچان لیا کہ یہ بھی کچھ ہیں۔ اس نے عبد الوہاب سے کہا۔ ”نو جوان! آپ اس شہر میں اجنبی نظر آتے ہیں۔ کہاں قیام فرما رہے ہیں؟“

عبد الوہاب نے جواب دیا۔ ”قاضی محترم! میں ایک درویش ہوں۔ میں بظاہر دنیا میں ہوں لیکن حقیقتاً میں دنیا چھوڑ چکا ہوں۔“

قاضی نے درخواست کی۔ ”تب پھر آپ میرے مہمان ہیں۔ امید ہے کہ آپ اس شرف سے مجھے محروم نہیں رکھیں گے۔“

عبد الوہاب نے جواب دیا۔ ”مجھے کوئی انکار نہیں لیکن یہ تو بتائیں کہ آپ کے شہر میں کوئی صالح فقیر بھی ہے یا نہیں؟ میں چاہتا ہوں قیام تو میں آپ کے پاس ہی رکھوں مگر نشست و برخاست میں اس مرد صالح کے ساتھ رکھوں۔“

قاضی نے کسی قدر پس و پیش سے کہا۔ ”نو جوان! تمہارا نام کیا ہے؟“

انہوں نے جواب دیا۔ ”عبد الوہاب۔“

قاضی نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔ ”صاحبزادے! یہاں ایک مرد ایسا ہے تو ضرور لیکن میں اسے صالح نہیں کہہ سکتا۔“

عبد الوہاب نے پوچھا۔ ”وہ کیوں؟ کیا اس کے ارادت مند کم ہیں؟ کیا اسے عوام اور خواص میں مقبولیت حاصل نہیں ہے؟“

قاضی نے جواب دیا۔ ”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ اس کے مریدوں کی تو خاصی بڑی تعداد ہے مگر مجھے اس کے اعمال اور کرتوت پسند نہیں۔“

عبد الوہاب نے پوچھا۔ ”کیا انہیں اس کے کرتوتوں کا علم ہے؟“

قاضی نے جواب دیا۔ ”ہے مگر پھر بھی اس نے لوگوں کو سحر کر لیا ہے۔ وہ خود کو اہل باطن کہتا ہے مگر وہ منوعات الہی پر بھی کاربند رہتا ہے اور اس کی اسی بات نے مجھے اس کی طرف سے برگشتہ کر رکھا ہے۔“

عبد الوہاب نے کہا۔ ”آپ تو مجھے اس۔ کھانے کا پتا سمجھا دیں، بقیہ کام ہمارا ہے۔ اللہ نے چاہا تو میں آپ کو مطمئن کر دوں گا۔“

قاضی نے انہیں مذکورہ مرد باطن کا پتا سمجھا دیا اور عبدالوہاب نے جب تک اسے پائیں لیا، تلاش جاری رکھی۔ پھر جب یہ اس کے ٹھکانے پر پہنچ گئے تو انہوں نے دیکھا کہ وہ ایک بلند جگہ پر بیٹھا ہوا ہے اور اس کے دائیں بائیں عورتیں بیٹھی ہیں مگر اس کے سامنے مردوں اور عورتوں کا زبردست جھوم تھا۔

اس نے عبدالوہاب کو دیکھتے ہی بلند آواز سے کہا: ”مرحبا عبدالوہاب! خوش آمدید۔“
عبدالوہاب نے جواب میں کہا: ”کیا تو اہل باطن میں سے ہے؟“

اس نے جواب دیا: ”برخوردار! میں جو کچھ بھی ہوں، تمہارے سامنے ہوں۔ میری کسی بات پر تمہیں اعتراض؟“
ابھی عبدالوہاب نے کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ اس شخص نے حکم دیا: ”عبدالوہاب کی خوشی میں شراب لائی جائے۔ میں بیوں گا۔ میرے مرید میرے ساتھی پیئیں گے اور عبدالوہاب پیے گا۔“
عبدالوہاب نے کہا: ”میں شراب نہیں پیوں گا کیونکہ شراب حرام ہے۔“
حکم کی دہرگھی کہ شراب آگئی۔ اس نے شراب کا جام بھرا اور غنا غٹ چڑھا گیا۔ دوسرا جام بھرا اور عبدالوہاب کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: ”لو برخوردار ہو۔“

عبدالوہاب نے جواب دیا: ”میں نے ایک بار جو کھدیا کہ شراب حرام ہے۔ میں نہیں پی سکتا۔“
اس نے سختی سے کہا: ”شراب میں دے رہا ہوں، تجھ کو انکار نہیں کرنا چاہیے۔“
عبدالوہاب نے پوچھا: ”تیری حیثیت کیا ہے کہ شراب ٹو دے رہا ہے اس لیے میں لی لوں؟“
اس نے کہا: ”میں کیا ہوں اور میری حیثیت کیا ہے، یہ تو میں بعد میں بتاؤں گا لیکن تجھ کو یہ بات معلوم ہونی چاہیے کہ تیرا انکار تجھے بے حد ہنگام پڑے گا۔ میں تجھے اس کی سزا دوں گا۔“
عبدالوہاب اب مزید نہیں برداشت کر سکے۔ وہاں سے کبیدہ خاطر اٹھے اور قاضی کی دی ہوئی قیام گاہ پر چلے گئے۔
قاضی نے چہرہ اتر اٹھا جو دیکھا تو قفس سے پوچھا: ”کیا ہوا جناب والا! آپ کا چہرہ اتر اٹھا کیوں ہے؟“
عبدالوہاب نے جواب دیا: ”میں آپ کے سوال کا جواب دو چار یوم بعد دوں گا۔ بس فی الحال آپ مجھ سے کوئی سوال نہ کریں تو بڑی مہربانی ہوگی۔“

قاضی نے بھی اصرار نہیں کیا۔ اس نے کھانا نکلوا دیا اور وہ آپ کے سامنے سجا دیا گیا۔ عبدالوہاب گم صم کھانے کی طرف دیکھتے رہے مگر اس میں سے ایک لقمہ بھی نہیں لیا۔
قاضی نے کہا: ”میں آپ سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ آخر آپ اتنے اداس کیوں ہیں مگر یہ ضرور پوچھوں گا کہ آپ کھانا کیوں نہیں کھاتے۔ کھانے نے کیا تصور کیا ہے؟“

عبدالوہاب نے کہا: ”براہ کرم آپ کھانے کو بلے جائیں۔ میں کھانا ضرور کھاتا لیکن اس وقت بالکل جی نہیں چا رہا۔“
قاضی نے اصرار نہیں کیا۔ کھانا واپس چلا گیا۔

عبدالوہاب چہل قدمی کرتے کرتے بستر پر گر گئے اور روتے ہوئے کہا: ”اللہ العالمین! مجھ پر رحم فرما۔ میری راہنمائی کر۔ یہ شخص مجھے شراب پلانے کی اور کوشش کرے گا لیکن میں نہیں پیوں گا۔“

عبدالوہاب سونے کی کوشش کرتے رہے مگر نیند کا کوسوں پتا نہ تھا۔ کافی دیر بعد مشکل سے نیند آئی تو خواب میں دیکھا عبدالوہاب ایک پُر بہار باغ میں پہنچ گئے ہیں۔ وہاں ہر طرف سبزہ ہے، میوے دار درخت ہیں، پھل ہیں اور شفاف پانی کی نہریں ہیں، شراب ہے، جام ہے، دن والا شخص ہے، اس کے مرید ہیں اور وہ سب شراب پینے میں مشغول ہیں۔ وہ شخص شراب کا جام لے کر عبدالوہاب کے پاس آیا اور کہا: ”عبدالوہاب! دن میں تو انکار کرتا تھا مگر یہاں انکار نہ کرنا ورنہ میں روٹھ جاؤں گا۔“
عبدالوہاب نے جواب دیا: ”کیا جو چیز پہلے حرام تھی، یہاں حلال ہوگئی ہے؟“

اس نے کہا: ”الحق! یہ جنت ہے اور جنت میں شراب حلال ہے۔“

عبدالوہاب نے کہا: ”میں نے کہا یہ جنت ہے؟ جس جگہ تیرے جیسا اور مرد و عورتی کا منکر ہوگا، وہ جگہ جنت نہیں ہو سکتی۔“
وہ برہم ہو گیا، بولا: ”عبدالوہاب! تو اپنے حق میں بُرا کر رہا ہے۔ ذرا زبان سنہال کر بات کر، ورنہ میں تجھے جلا کر خاک کر دوں گا۔“

عبدالوہاب نے بھی سخت رویہ اختیار کیا۔ درشت لہجہ میں کہا: ”تو خود زبان سنہال کر بات کر۔ تو مجھے کیا جلانے گا۔ اللہ نے

چاہا تو خود ہی اپنی آگ میں جل کر خاک ہو جائے گا۔ میں تجھ سے ذرا بھی نہیں ڈرتا۔“

اس شخص نے آنکھ دکھائی۔ عبدالوہاب نے لاحول پڑھی۔ اس کے ساتھ ہی آنکھ کھل گئی۔ جاگنے کے بعد آپ نے ایک بار پھر لاحول پڑھی اور سجدے میں گر کر عجز و انکسار سے عرض کیا۔ ”اللہ العالمین! مجھ پر رحم فرما اور آزمائشوں سے نکال دو۔ نہ میں کہیں کا بھی نہیں رہوں گا۔“ اس کے بعد انہوں نے رسول مقبول ﷺ کا واسطہ دیا۔ ”یا اللہ! اسے محبوب نبی آخر الزماں رسول مقبول ﷺ کا واسطہ میری مدد فرما۔“ پھر رسول اللہ ﷺ کو براہ راست خطاب کیا۔ ”یا رسول اللہ ﷺ! میری مدد فرمائیے۔ آپ کا یہ غلام اس رند مشرب شخص سے بچنے کی بڑی کوشش کر رہا ہے مگر یہ تک پہنچے گا؟ خدا را آپ میری مدد کیجیے ورنہ میں برباد ہو جاؤں گا۔“

عبدالوہاب دعائیں مانگتے مانگتے سو گئے۔ اس بار انہوں نے پھر وہی خواب دیکھا۔ وہی شخص پر بہار باغ میں شراب نوشی میں مشغول تھا۔ اُس نے اس بار پھر عبدالوہاب کو خطاب کیا۔ ”عبدالوہاب! میں بار بار انکار برداشت نہیں کروں گا۔ تیری بہتری اسی میں ہے کہ تو میرے ہاتھ سے شراب پی لے۔“

عبدالوہاب نے جواب دیا۔ ”میں بھی بار بار تیرے اصرار کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ میں نے تیرے خلاف رسول اللہ ﷺ کے دربار میں استغاثہ داخل کر دیا ہے۔ فیصلے کا انتظار ہے۔ اللہ نے چاہا تو اس میں تجھے سزا ہو جائے گی۔“

ابھی عبدالوہاب کا جملہ پورا ہی ہوا تھا کہ آپ نے دیکھا رسول مقبول ﷺ ہاتھ میں عصا لیے نمودار ہوئے پھر آپ ﷺ نے اپنا عصا اس بدعتی فاسق کی طرف پھینکا۔ عبدالوہاب کو یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ وہ شخص دیکھتے ہی دیکھتے کسابتن گیا اور روتا بلباتا ایک طرف فرار ہو گیا۔

عبدالوہاب پر رسول اللہ ﷺ کا رعب طاری ہو چکا تھا۔ آپ ﷺ نے متنبہ ہو کر فرمایا۔ ”عبدالوہاب! تجھے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ مرد و داب اس شہر میں نظر نہیں آئے گا۔“

عبدالوہاب اس خواب سے بیدار ہوئے تو قاضی شہر کو یہ خوشخبری سنائی کہ وہ بدعتی فاسق وہاں شخص اس شہر کو چھوڑ گیا ہے۔ قاضی نے کہا۔ ”یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟“

عبدالوہاب نے جواب دیا۔ ”میں نے خواب میں جو کچھ دیکھا، وہ غلط نہیں ہو سکتا۔“

قاضی نے پوچھا۔ ”آپ نے خواب میں کیا دیکھا اور اس کی سنائی اور جھوٹ کا امتحان کس طرح کیا جائے؟“

عبدالوہاب نے جواب دیا۔ ”پھر آپ میرے ساتھ اس شخص کے گھر چلیں، وہاں ہر بات کی تصدیق یا تکذیب ہو جائے گی۔“

یہ دونوں اس شخص کے گھر گئے۔ قاضی کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ اس کا گھر خالی پڑا ہوا تھا۔ قاضی نے پڑوسیوں سے پوچھا۔ ”یہ شخص کہاں چلا گیا؟“

ایک پڑوسی نے بتایا۔ ”صاحب! ہمیں اس سے زیادہ نہیں معلوم کہ وہ شخص پریشان حال گھر سے نکلا۔ اپنا سامان گدھوں اور گھوڑوں پر لاد کر فرار ہو گیا۔“

عبدالوہاب نے اس بدعتی فاسق کے گھر میں داخل ہو کر دیکھا۔ وہ بالکل خالی پڑا تھا۔

عبدالوہاب نے اسی جگہ دو رکعت نماز شکرانہ ادا کی اور قاضی سے کہا۔ ”قاضی صاحب! واقعہ دراصل یہ ہے۔“ اس کے بعد ساری تفصیل بتادی اور کہا۔ ”میں نے جب رسول اللہ ﷺ کو خواب میں دیکھا تھا تو یقین آ گیا تھا کہ اب اس شخص کی خیر نہیں۔“

قاضی نے پوچھا۔ ”پھر اس شخص میں اتنی قوت یعنی روحانی قوت کہاں سے آگئی تھی؟“

عبدالوہاب نے جواب دیا۔ ”یہ استدراج کا کرشمہ تھا۔ جب کوئی غیر مسلم گمان دھیان سے اپنے اندر غیر معمولی قوت پیدا کر لیتا ہے اور اس قوت سے قیاس اور عقل سے بالا واقعے ظاہر ہونے لگتے ہیں تو انہیں استدراج کہا جاتا ہے۔“

قاضی نے اس نوجوان رویش کی بابت یہ رائے قائم کر لی تھی کہ کچھ بھی ہو، ایک نہ ایک دن یہ نوجوان غیر معمولی مقام اور شہرت کا حامل ہوگا۔

☆☆☆

آپ اکیلے بھی سفر کرتے تھے اور فقراء کے ساتھ بھی۔ آپ کی علمیت اور جذب کا چرچا بھی ہونے لگا تھا۔ جب فقراء آپ کے ساتھ ہوتے تو وہ سوالات کی پوچھا کر دیتے اور آپ ان کے ایسے جواب دینے کے سننے والا جواب ہو جاتا۔ ایک دن کسی فقیر نے آپ سے پوچھا۔ ”جناب! کیا جذب اور سلوک کے بغیر بھی اللہ تک رسائی ممکن ہے؟ شاید نہیں، آپ کا کیا خیال ہے؟“

آپ نے کچھ دیر سکوت اختیار کیا، پھر فرمایا۔ ”میں اس سوال کا جواب اسی وقت دے سکتا ہوں لیکن میرا خیال ہے کہ اس کا

جواب کی مناسب موقع پر دیا جائے تو بہتر ہے۔“

ساتھی درویش نے پوچھا۔ ”یہ مناسب موقع کب آئے گا؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”جب بھی آجائے۔ میں وقت کا منتظر ہوں۔ جب بھی آیا، تجھے مطلع کر دوں گا۔“

ساتھی درویش نے پوچھا۔ ”کیا اس دوران مجھے آپ ہی کے ساتھ رہنا ہوگا؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”اگر توبہ کے سوال کا جواب چاہتا ہے تو تجھے میرے ساتھ، میرے پاس رہنا ہوگا۔“

وہ درویش آپ ہی کے ساتھ رہنے لگا۔ سفر میں حضر میں، ہر جگہ ہرحال میں۔ ادھر ادھر پھرتے پھرتے آپ احمد نگر پہنچے۔ اس وقت آپ کے ساتھ کئی درویش اور بھی تھے۔ ان سب نے ایک بارغ میں قیام کیا۔ سب نے اپنے اپنے ذمے ایک ایک کام لے لیا تھا۔ کوئی سوکھی کڑیاں چن لایا، کسی نے چولہا جلایا، کسی نے آنا گوندھا، کسی نے روٹیاں پکائیں، کسی نے دال جی اور پانی میں بھگو کر چولہے پر رکھ دی۔ یہ سارے کام پورے تھے۔ عبدالوہاب اپنے حصے کا کام ختم کر کے اطمینان سے بیٹھے ہوئے تھے کہ انہیں دور سے ایک آدمی آتا دکھائی دیا۔ عبدالوہاب نے اپنے دل میں ارادہ کیا کہ جب یہ شخص ان کے پاس آجائے گا تو وہ اسے بھی اپنے کھانے میں شریک کر لیں گے۔

وہ شخص سیدھا آپ ہی کے پاس چلا آیا۔ آپ نے اپنے ساتھی درویش سے کہا۔ ”میرا خیال ہے اب میں تیرے سوال کا جواب دے سکوں گا۔“

درویش ہوشیار ہو کر بیٹھ گیا۔ آنے والا جب بالکل آپ کے پاس آکھڑا ہوا تو آپ نے اس سے کہا۔ ”اے شخص! میں خود کو خوش قسمت سمجھوں یا آپ کو؟ کیونکہ پچھلے دنوں میں نے اپنے دل میں یہ ارادہ کر لیا تھا کہ جب آپ میرے پاس آئیں گے تو میں آپ کو کھانا کھلاؤں گا۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ یہاں تشریف لے آئے۔“

آنے والے نے پوچھا۔ ”یعنی؟ یعنی توبہ مجھے کھانا کھلائے گا؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”ہاں! میں خدا کی طرف سے آپ کو کھلاؤں گا۔ آپ ذرا توقف فرمائیں۔“

نو واردے چین ہو گیا، بولا۔ ”یعنی توبہ مجھے کھانا کھلائے گا اور تیرا خیال ہے کہ میں کھا بھی لوں گا؟“

آپ نے فرمایا۔ ”آپ چاہے ایک لقمہ کھا لیں مگر کھائیں گے ضرور۔“

نو واردہ کو جیسے کسی نے جاگ رسید کر دیا۔ وہ تھلا کر بھاگ کھڑا ہوا۔ وہ سامنے جنگل کی طرف بھاگ رہا تھا۔

آپ کو اس کی یہ ادائیگی نہ ہوئی کہ اپنے ساتھی درویش سے کہا۔ ”آہ، ہم دونوں ان کا تعاقب کریں اور دیکھیں ان سے ہمیں کیا ملتا ہے۔ کیونکہ یہ بات مسلمہ ہے کہ اگر انہوں نے ہم سے کچھ لیا نہیں ہے تو یہ ہمیں کچھ نہ کچھ دیں گے ضرور۔“

چنانچہ ان دونوں نے اس نو واردہ اجنبی کا تعاقب کیا۔ یہ دونوں تیزی سے بھاگتے ہوئے جنگل میں گھس گئے۔ جنگل میں اس شخص کا کہیں کوئی پتہ نہ تھا۔ ساتھی درویش نے پوچھا۔ ”جب آپ کو یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ میرے سوال کا جواب انہی بزرگ سے ملے گا تو آپ نے انہیں روک کیوں نہیں لیا تھا؟ اگر انہیں روک لیتے تو اب ہم اتنے پریشان نہ ہوتے۔“

آپ نے فرمایا۔ ”تو ناحق پریشان ہوتا ہے۔ میں انہیں کہیں نہ کہیں سے پالوں گا۔“

یہ دونوں باتیں کرتے کرتے ایک ایسے درخت کے نیچے کھڑے ہو گئے جس کی شاخیں زمین کو چھو رہی تھیں اور درخت کا تنا ان میں ایسا چھپ گیا تھا کہ نظری نہیں آتا تھا۔ عبدالوہاب نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”میں پھر یہی کہوں گا کہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں آخر کار اس شخص کو تلاش کر لوں گا۔“

درخت کی شاخوں میں سے کسی نے پوچھا۔ ”تم دونوں کس کو تلاش کر رہے ہو؟“

آپ نے اس آواز کو پہچان لیا، فرمایا۔ ”ہم دونوں آپ ہی کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔“

اس شخص نے کہا۔ ”تب پھر وہاں کھڑے کیا کر رہے ہو؟ یہاں میرے پاس آ جاؤ۔“

آپ نے جواب دیا۔ ”جناب! میرے ساتھ میرا ساتھی بھی ہے۔“

اس نے جواب دیا۔ ”اس کو بھی ساتھ لے آؤ۔“

یہ دونوں درخت کی شاخیں ہٹاتے ہوئے ان صاحب کے پاس پہنچ گئے۔ اتنی دیر میں ان دونوں کے لیے زمین پر جگہ صاف کی جا چکی تھی۔ ان دونوں کو سامنے بٹھا کر حکم دیا۔ ”کہو اللہ اللہ۔“

ان دونوں نے اللہ اللہ کہا اور اسی طرح سات بار اللہ اللہ کا ورد کر لیا گیا۔ انہیں اچانک اپنے سامنے ایک نور دکھائی دیا۔ ایسا

لطیف نور کہ اس کی کیفیت لفظوں میں نہیں بیان کی جاسکتی۔ عبدالوہاب کی فطرس نور پر جمی رہیں اور ان کی حالت غیر ہوتی چلی گئی یہاں تک کہ وہ سیکھتے کے مریض ہو گئے۔ ان کے حواس بظاہر کام نہیں کر رہے تھے۔ ان کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں مگر قوت گویائی ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ انہوں نے اس مروجہ عجیب سی نظروں سے دیکھا۔ انہوں نے سنا، وہ غصہ کھد رہا تھا۔ ”عبدالوہاب! مبارک ہو کہ تم نے اسم اعظم کا ور دیکھا اور اپنی مراد کو پہنچا۔“

اس کے بعد اس مروجہ نے ان کی گردن سہلانا شروع کر دی اور پھر کان بھی سہلایے۔ کافی دیر بعد انہیں ہوش آیا۔ انہوں نے عبدالوہاب سے کہا۔ ”اب جو جاسکتا ہے۔“

عبدالوہاب کسی معمول کی طرح وہاں سے چل پڑے۔ ان کا ساتھی بھی ساتھ چل رہا تھا لیکن اس کی اور عبدالوہاب کی حالت میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ عبدالوہاب اپنی ذات میں نور کا سرور اب بھی بڑی شدت سے محسوس کر رہے تھے۔ ہوش میں آ جانے کے باوجود وہ مہوشیت محسوس کر رہے تھے لیکن اب ان میں روحانی انقلاب عظیم برپا ہو چکا تھا۔ انہوں نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”دیکھ، جو جذب اور سلوک ریاضت اور محنت سے بھی نہیں لی سکتا تھا، ایک بزرگ کامل کے فطری فیضان سے وحیم ذوق میں حاصل ہو گیا۔“ ان کا ساتھی افسوس کر رہا تھا کہ وہ افسوس کہ وہ خود اس سے محروم رہا۔

☆☆☆

آپ کے ساتھیوں میں سے کسی نے کہا۔ ”حضرت! یہ ہندو جوگی جن کرشموں کا مظاہرہ کرتے ہیں وہ ان کی بابت آپ کا کیا خیال ہے؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”جب تک کوئی جوگی اپنے کرشموں سمیت میرے سامنے نہ ہو، میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ اتفاق کی بات کہ انہی دنوں آپ کو کسی نے بتایا کہ یہاں ایک ایسا جوگی موجود ہے جو اپنے چاہنے والوں کو سونے کا قلعہ دکھایا کرتا ہے۔ آپ نے فرمایا۔ ”سونے کا قلعہ! یعنی اتنا سارا سونا۔ مجھے یقین نہیں آتا۔ وہ کہاں ہے؟ میں اس سے ضرور ملوں گا۔“ چنانچہ آپ اس درویش کے ساتھ جوگی کے پاس پہنچ گئے۔ جوگی نے آپ کو دیکھتے ہی کہا۔ ”تو جناب! آپ ہیں جو میرے سونے کے قلعے پر یقین نہیں رکھتے حالانکہ وہ حقیقت ہے اور اسے بے شمار شائقین نے دیکھا ہے۔“

آپ نے فرمایا۔ ”دیکھا ہو گا مگر اس کا دیکھنا کوئی ضروری تو نہیں۔“ جوگی نے جواب دیا۔ ”میں اس قلعے کو آپ کے پوشی نظریوں کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کو اس پر یقین آجائے۔“ آپ نے فرمایا۔ ”مگر میں اسے نہیں دیکھنا چاہتا۔“

جوگی نے طنز کیا۔ ”آپ مسلمان ہیں اس لیے میرے کمال کا دل سے اعتراف نہیں کر رہے ہیں آپ میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔“ آپ نے غصے میں جواب دیا۔ ”میں تیرا مذاق کیوں اڑاؤں گا۔ میرے دل میں ایسی کوئی بات نہیں اور میں جس دن چاہوں گا تیری قوت سلب کر لوں گا اور پھر تیرا اپنا سونے کا قلعہ کسی کو دکھانے کے لائق ہی نہیں رہے گا۔“ جوگی کو بھی غصہ آ گیا، بولا۔ ”آج تک تو ایسا کوئی پیدا نہیں ہوا جو میری قوت کو سلب کر لے۔ آپ کو اپنی روحانی قوت پر اتنا ہی ناز ہے تو اپنے دعوے میں پورے اتر کر دکھائیے۔“

آپ نے پوچھا۔ ”کہاں ہے تیرا سونے کا قلعہ؟ آج میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ جوگی ان کو ساتھ لے کر ایک طرف چل دیا اور پھر وہ ایک مندر کے در پر کھڑا ہوا تو اس نے مندر کے ایک گوشے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ادھر دیکھیے، وہ رہا میرا سونے کا قلعہ۔“

آپ نے ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کہاں ہے تیرا سونے کا قلعہ، مجھے تو نظر نہیں آ رہا۔“ جوگی نے اپنا سونے کا قلعہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تلاش کیا مگر وہ کہیں نظر نہیں آیا۔ وہ آپ کے سامنے بے حد شرمندہ ہو رہا تھا۔ آپ نے پوچھا۔ ”کہاں ہے وہ تیرا سونے کا قلعہ؟ میں تیری خواہش پر اسے دیکھنے آیا ہوں۔“ جوگی سونے کا قلعہ دکھانے میں ناکام ہو چکا تھا۔ آپ نے جوگی کو مایوس جو دیکھا تو پوچھا۔ ”کیا خیال ہے جوگی مہاراج! وہ قلعہ کہیں تھا بھی یا محض مذاق تھا تیرا؟“

جوگی نے عرض کیا۔ ”اب میاں جی میں کیا کہوں، ہزاروں کو دکھا چکا ہوں وہ قلعہ۔“ آپ نے فرمایا۔ ”تو تو ناکام رہا۔ اب اگر تو چاہے تو میں دکھا دوں وہ قلعہ؟“ جوگی نے حیرت سے پوچھا۔ ”آپ دکھائیں گے وہ قلعہ؟ وہ کس طرح؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”دیکھ اس طرح۔ دیکھ ادھر دیکھ۔“

اب جوگی نے جو اس طرف دیکھا تو وہاں پر سونے کا قلعہ موجود تھا۔ اس کا بہت بُرا حال ہو رہا تھا۔

آپ نے فرمایا۔ ”جوگی مہاراج جی! اس میں حیران ہونے کی کوئی بات نہیں۔ تو نے جو کچھ دکھانا چاہا تھا وہ ہماری اصطلاح میں حیرا ستیران تھا اور میں نے جو کچھ دکھایا ہے، وہ رسول اللہ ﷺ کے ایک ادنیٰ غلام کی کرامت تھی اور یہ مقام رسول اللہ ﷺ کی غلامی کے بغیر نہیں ملتا۔“

جوگی کچھ سوچ رہا تھا۔ مستقل سوچ میں تھا۔ آپ نے پوچھا۔ ”کیا سوچنے لگے؟“

جوگی نے جواب دیا۔ ”میاں جی! میں سوچ رہا تھا کہ بڑے گیان دھیان اور قہیا کے بعد میں نے ایک کارنامہ دنیا کے سامنے پیش کیا تھا۔ آپ نے اسے چنگی بجاکے زائل کر دیا۔ ایسی قہیا اور ایسے گیان دھیان پر تفت ہے، لعنت ہے اور ایسے دھرم پر بھی۔“

آپ نے پوچھا۔ ”پھر تو کیا چاہتا ہے؟“

جوگی نے جواب دیا۔ ”میں مسلمان ہو جانا چاہتا ہوں۔“

آپ نے فرمایا۔ ”پھر اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ کلمہ پڑھو اور مسلمان ہو جاؤ۔“

جوگی نے پوچھا۔ ”کلمے میں کیا پڑھنا ہوگا؟“

آپ نے اسے کلمہ پڑھوایا اور اسے مسلمان کر لیا۔ مسلمان ہو جانے کے بعد وہ آپ ہی کے ساتھ رہنے لگا لیکن جب آپ نے دور دور کی سیاحت اختیار کی تو اس کو آپ سے جدا ہو جانا پڑا۔

☆☆☆

آپ کا ایک ہمدرد اور اداوت مند آپ کے کھانے کا بندوبست اس طرح کرتا تھا کہ وہ کسی قصائی کے پاس چلا جاتا اور اس سے بے کار قسم کی ہڈیاں لے کر کسی کھیت میں چلا جاتا۔ وہاں گھنٹوں گہیوں کے متکے تلاش کرتا رہتا پھر ان دونوں چیزوں کو گھر لے آتا اور انہیں دھو کر ایک دپٹی میں چڑھا دیتا اور پھر جب دونوں چیزیں اہل کر شور بے کی شکل اختیار کر لیتیں تو اس کا ایک پیالہ عبد الوہاب پیتے اور دوسرا پیالہ دوست پنی جاتا۔ آپ کی یہ بات جب مشہور ہوئی تو آپ کے ارادت مندوں نے آپ کی خدمت میں قسم قسم کے کھانے پیش کرنا شروع کر دیے۔ آپ کو یہ بات کراں گزری اور اپنے دوست سے پوچھا۔ ”کہو کیا خیال ہے؟ کیا یہ طریقہ درست ہے؟ یا پھر.....“

دوست نے جواب دیا۔ ”بہر دہر شد! میرا خیال ہے یہ طریقہ درست نہیں ہے۔“

آپ نے پوچھا۔ ”پھر ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

دوست نے جواب دیا۔ ”یہ سوال تو آپ سے مجھے کرنا چاہیے تھا۔ میں کیا جواب دوں۔“

آپ نے فرمایا۔ ”تب پھر سنو۔ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اب میں اس شہر میں نہیں رہوں گا۔“

آپ نے اپنے دوست کے ساتھ وہ شہر اسی دن چھوڑ دیا اور ایک ایسے شہر میں جا بے جہاں کوئی ان کا شناسنا نہ تھا۔ یہاں انہیں بڑا سکون ملا کیونکہ یہاں انہیں کھانے پینے کے لیے سخت محنت کرنا پڑتی تھی۔

ان دنوں آپ اپنے دوست کے ساتھ ایک مسجد میں رہ رہے تھے۔ اتفاق کی بات کہ جس رزق سے منہ موڑ کر یہ دونوں بھاگے تھے، اسی رزق نے ان دونوں کو بہت پریشان کیا۔ شہر میں قحط پڑ چکا تھا۔ جوان، بچے، بوڑھے اور عورتیں ہر در کی خاک چھانٹتے پھر رہے تھے۔ جب دونوں مسجد میں آئے تو ان کا دوست تو ایک کونے میں اکیلا بیٹھ گیا اور آپ دوسرے کونے میں جا بیٹھے۔ بھوک نے دونوں کا بُرا حال کر دیا تھا۔

جب یہ دونوں بھوک سے نڈھال اور بے حال ہو گئے تو انہوں نے دیکھا کہ مسجد میں ایک حلو فروش داخل ہوا اور بہت سارا حلو اپنے برتن میں رکھا اور برتن کو ان دونوں کے بیچ میں رکھ کر حلو فروش چلا گیا۔ ان دونوں نے حلوے کو دیکھا تو اس کی بُو ناک میں سرسراہٹ سی پیدا کر رہی تھی۔ ان دونوں نے حلوے پر سے نظریں ہٹائیں لیکن کچھ دیر بعد ان دونوں نے ایک بار پھر حلوے کی طرف دیکھا تو ان کے لیے برداشت نامکن ہوئی لیکن ایک دوسرے سے اپنا بھرم قائم رکھا۔

دوسرے دن پھر وہی مشغلہ پیش آیا۔ حلو فروش حلو لے کر آیا اور ان دونوں کے درمیان رکھ کر چلا گیا۔ ان دونوں نے پھر اسی ضبط و تحمل کا مظاہرہ کیا۔

تیسرے دن بھی یہی واقعہ پیش آیا لیکن اس بار حلو فروش مسجد ہی میں کھڑا رہا۔ اس کا حلو ان دونوں کے درمیان رکھا ہوا تھا۔ اس

نے پوچھا۔ ”آپ دونوں حلو اٹھاتے کیوں نہیں؟“
دوست نے جواب دیا۔ ”جب تک پیر و مرشد خود نہ کھائیں، میں کس طرح کھا سکتا ہوں۔“
اور آپ نے جواب دیا۔ ”اور میں خود کو بے صبر اور نذیدہ نہیں کہلا نا پسند کرتا تھا۔“
حلو و فروش نے کہا۔ ”آج میں خود اپنے ہاتھ سے آپ دونوں کو کھلاؤں گا۔“
اور پھر لوگوں نے یہ پُر لطف منظر دیکھا کہ حلو و فروش ان دونوں کو اپنے ہاتھ سے حلو اٹھا رہا ہے۔

☆☆☆

آپ نے بیس سال کی عمر میں مکہ معظمہ کا سفر کیا۔ یہاں آپ جس جگہ مقیم تھے، ملنے جلنے والوں کی آمد و رفت شروع ہو گئی۔ اتنی کم عمری ہی میں آپ نے خاصی شہرت حاصل کر لی تھی۔ یہاں شیخ علی متقی پہلے ہی سے مقیم تھے۔ یہ بھی ملنے پہنچے۔ شیخ علی متقی کو یہ پہلے ہی سے جانتے تھے۔ دونوں میں دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔ آخر رخصت ہوتے ہوئے شیخ علی متقی نے کہا۔ ”عبدالوہاب! اگر تم مناسب سمجھو تو میرے پاس چلے آؤ۔“

اس وقت عبدالوہاب خطِ شتعلیق میں کوئی کتاب لکھ رہے تھے۔ شیخ علی متقی نے ان کا خط دیکھا تو بہت خوش ہوئے، فرمایا۔ ”عبدالوہاب! تمہارا خط بہت اچھا ہے۔ اب تم پر یہ واجب ہو گیا کہ میرے غریب خانے پر آؤ اور میری چند کتابوں کی کتابت کرو۔“
عبدالوہاب نے جواب دیا۔ ”آپ کی دعوت اور پیشکش کا بہت بہت شکریہ مگر ہمیں کچھ پتا نہیں کہ ہمارے نصیب میں کیا ہے۔ اگر خدا کو یہی منظور ہے کہ ہم آپ کے پاس رہیں اور آپ کی کتابوں کی کتابت کریں تو ایسا ہو کر رہے گا۔“

کچھ دنوں تک عبدالوہاب شیخ علی متقی کی صحبت میں آتے جاتے اور اٹھتے بیٹھتے رہے اور آخر کار اس نتیجے پر پہنچے کہ شیخ علی متقی کے علوم ظاہری اور باطنی میں کوئی ان کا حریف اور ٹیل نہیں ہے لیکن اب بھی وہ شیخ علی متقی کی پیشکش سے قانع اٹھانے کو تیار نہ تھے۔ ایک رات انہوں نے اپنے والد کو خواب میں دیکھا۔ وہ کھڑے کھڑے کہہ رہے تھے۔ ”عبدالوہاب! یہ تو کیسی غلطی کر رہا ہے۔ شیخ علی متقی جیسا عالم بے بدل اور بے مثل صوفی خوش قسمتی سے مل گیا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اگر تجھے راجہ حق کے سلوک کی توفیق ہو تو شیخ علی متقی کی صحبت ضرور اختیار کر۔ اگر تو نے غفلت کی تو پوچھتا ہے گا۔“

عبدالوہاب کی آنکھ کھلی تو وہ بے چین اور مضطرب ہو کر بیٹھنے لگے۔ رات کے پچھلے پہر کا وقت تھا۔ اگر ان کے بس میں ہوتا تو وہ اسی وقت شیخ کی خدمت میں پہنچ جاتے، لیکن وہ صبح کا انتظار کرتے رہے۔ صبح فجر کی نماز کے بعد عبدالوہاب شیخ علی متقی کی خدمت میں پہنچے اور سؤد بانہ عرض کیا۔ ”حضرت! میں غلامی کے لیے حاضر ہو گیا ہوں، مجھے بیعت کر لیجیے۔“
شیخ نے عبدالوہاب کو اپنے در پر دیکھا تو بہت خوش ہوئے، پوچھا۔ ”تو خطِ شتعلیق میں بہت اچھا لکھتا ہے۔ یہ تو بتا کہ کیا تجھے خطِ نسخ میں بھی لکھنا آتا ہے؟“

عبدالوہاب نے جواب دیا۔ ”نہیں، میں خطِ نسخ میں نہیں لکھ سکتا۔“
شیخ علی متقی نے نہایت محبت سے سمجھایا۔ ”مگر میں تمہیں یہ مشورہ دیتا ہوں کہ خطِ نسخ میں لکھنے کی عادت ڈالو۔ اگر تم نے اس میں بھی کمال حاصل کر لیا تو مجھ کو یہاں کام کی کوئی کمی نہیں اور ثواب بھی کم از کم گے۔“
آپ نے اسی دن سے خطِ نسخ کی مشق شروع کر دی اور بہت جلد اتنا ملکہ ہم پہنچا لیا کہ قرآن پاک کی کتابت شروع کر دی۔ قرآن پاک کے بعد شیخ علی متقی نے اپنی کتابوں کی کتابت شروع کرادی۔ آپ اتنا اچھا اور جلدی کام کرتے کہ شیخ علی متقی ان پر بہت زیادہ اعتماد اور بھروسہ کرنے لگے۔ آپ کی علمی لیاقت کے پیش نظر شیخ علی متقی نے اپنی کتابوں کی صحیح اور ترتیب پر آپ کو ٹکا دیا۔

ان دنوں میں شیخ علی متقی کی علمی اور روحانی حیثیت نے عبدالوہاب کو مطیع اور فرمان بردار کر لیا تھا۔ آخر جمادی الاول 963ھ میں عبدالوہاب نے شیخ علی متقی کی باقاعدہ مریدانہ اختیاری۔ پیر و مرشد نے بیعت کے وقت اپنے لائق اور باکمال مرید کو ایک ہی نصیحت کی۔ ”مالداری پر فقر کو مقدم رکھنا اور زندگی بھر اس اعتقاد پر رہنا۔“

پھر کھٹ کھٹ کا شکار ہو گیا۔ شیخ علی متقی کی مالی حالت چراب دے گئی اور وہ خود بھی اس قحط سے متاثر ہو گئے۔ اب ان کے پاس کام تو تھا مگر مال نہیں تھا۔ عبدالوہاب نے اپنے پیر و مرشد سے پوچھا۔ ”حضرت! اس وقت آپ کے پاس زر کی کمی ہی نہیں، سرے سے زر ہے ہی نہیں۔“

شیخ علی نے پوچھا۔ ”اس طرح تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“
انہوں نے جواب دیا۔ ”صرف یہ کہ اگر آپ اجازت دیں تو میں کسی اور کے پاس کام شروع کر دوں؟“

شیخ نے جواب دیا۔ ”کوئی مضائقہ نہیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

عبدالوہاب نے ایک متول کو پکڑ لیا اور اس کے پاس کتابت کرنے لگے۔ اجرت روز کی روز لیتے تھے۔ آپ اس اجرت سے بیگن خرید لیتے اور پھر اس میں نمک شامل کر کے رکھ دیتے۔ یہ بیگن اچار کی شکل اختیار کر لیتا تو آپ اسے اپنے پیرومرشد کے ساتھ بیٹھ کر نوش فرماتے۔ دونوں نے اسی خوراک پر قنوط کو نکال دیا۔

آپ اپنے پیرومرشد کی خدمت میں اس طرح رہتے کہ جو دیکھتا رہشک کرتا۔ بارہ سال تک خدمت کرتے رہنے کے بعد شیخ علی متقی کا داغ جدائی سہنا پڑا۔ عبدالوہاب مہینوں تک غمگین اور پریشان رہے۔ اب خود ان کی شہرت اور فضیلت کا یہ حال تھا کہ دور دور تک پہنچ چکی تھی اور آنے جانے والوں کا تانا بانہا رہتا۔

یمن، مصر اور شام کے مشائخ آپ کے پاس آتے اور آپ سے اسٹے مرعوب اور متاثر ہو کر جاتے کہ وہ ان کا شب و روز ذکر کرتے رہتے اور ان کی شہرت ملکوں ملکوں پہنچ چکی۔ ان بھھوں نے ایک عجیب و غریب بات کہنا شروع کر دی۔ وہ کہتے۔ ”شیخ عبدالوہاب دراصل قطب وقت ہیں۔ وہ امام ابوالحسن شاذلی کے شاگرد شیخ ابوالعباس کے قدم پر قدم گا مزن ہیں۔“ حالانکہ اس حقیقت سے ہر شخص واقف تھا کہ شیخ ابوالعباس مری سے آپ کی کبھی ملاقات بھی نہیں ہوئی اور ان کے وصال کو ایک عرصہ گزر چکا تھا۔ بعض مریدوں کے دل میں یہ سوال ابھرتا کہ وہ کس طرح ابوالعباس مری کے قدم پر قدم گا مزن ہیں؟ لیکن سوال کی ہمت نہیں بڑی تھی۔

یمن کے مشائخین نے اہالیان حرمین کے نام ایک خط میں شیخ عبدالوہاب کی بڑی تعریفیں لکھیں اور آخر میں نہایت جلی حروف میں لکھا۔ ”اے اہالیان حرمین! تم میں منجانب اللہ ایک شیخ روشن ہے۔ اس سے روشنی حاصل کرو۔“ یمن کے صاحب حال عارف اور محقق شیخ حاتم مکہ معظمہ پہنچے اور شیخ عبدالوہاب بے کہلا بھیجا کہ میں آپ سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔

آپ نے جواب میں کہلا بھیجا۔ ”حاتم! دلوں کی ملاقات زیادہ وقعت رکھتی ہے۔ سرسوت جسمانی ملاقات کی کوئی ضرورت نہیں۔“ سید حاتم اس جواب سے بے حد خوش ہوئے اور یمن واپس چلے گئے۔

ان دنوں شیخ عبدالحق محدث دہلوی مکہ معظمہ ہی میں قیام پذیر تھے اور ان کا بیشتر وقت شیخ عبدالوہاب کی خدمت میں گزرتا تھا۔ شیخ محدث دہلوی ہندوستان جانا چاہتے تھے، اسی خیال سے انہوں نے حزب التحریر کی کتابت شروع کر دی۔ وہ اس کو بحری سفر میں پڑھنا چاہتے تھے۔ کتابت کے دوران مکہ معظمہ کے مشہور شیخ علاء الدین ان سے ملنے پہنچے۔ شیخ محدث دہلوی نے ان کا گرم جوش سے استقبال کیا اور پھر اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔

شیخ علاء الدین نے پوچھا۔ ”حضرت! یہ آپ کس چیز کی کتابت فرما رہے ہیں؟“

محدث دہلوی نے جواب دیا۔ ”حزب التحریر کی۔ میں عفریب ہندوستان واپس چلا جاؤں گا۔ سوچتا ہوں بحری سفر کے دوران اس کا دور جاری رکھوں اور نقل بھی پاس رہے گی۔ برکت کی خاطر۔“

شیخ علاء الدین نے پوچھا۔ ”حضرت! اس کی کتابت آپ اپنی مرضی سے کر رہے ہیں یا کسی بزرگ سے اجازت بھی حاصل کی ہے؟“

محدث دہلوی نے جواب دیا۔ ”میں نے شیخ عبدالوہاب سے اجازت حاصل کرنے کا ارادہ کر رکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ وہ مجھے منع نہیں کریں گے۔“

شیخ علاء الدین نے حیرت سے پوچھا۔ ”تم شیخ عبدالوہاب کو کس طرح جانتے ہو؟“

انہوں نے جواب دیا۔ ”میں دو سال سے ان کی خدمت کر رہا ہوں۔“

شیخ علاء الدین نے بے ساختہ کہا۔ ”عبدالحق! مبارک ہو، تمہارے حج مقبول ہوئے اور اعمال بارگاہ ایزدی میں پسندیدہ قرار پائے۔“

محدث دہلوی نے حیرت سے پوچھا۔ ”وہ کیوں؟ یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟“

شیخ علاء الدین نے جواب دیا۔ ”عبدالحق! جن دنوں میں یمن میں تھا تو وہاں کے جملہ مشائخ نے متفقہ طور پر شیخ عبدالوہاب کی بابت کہا کہ شیخ عبدالوہاب مکہ معظمہ میں اپنے وقت کے قطب ہیں۔“

شیخ عبدالحق محدث دہلوی آپ سے طرح طرح کے سوالات کرتے اور انہیں قلمبند کر لیتے۔ ایک دن پوچھا۔ ”پیرومرشد! درویش جو ذکر اور حلقہ وغیرہ کرتے ہیں، اس کی سند سنبت نبوی ﷺ سے ملتی ہے یا نہیں؟“

شیخ نے جواب دیا۔ ”اس کی کوئی سند سنبت نبوی ﷺ سے نہیں ملتی مگر مشائخ کا یہ عمل اس لیے مستحسن ہے کہ ہر وہ کام جس کی

بنیاد ذکر الہی ہو، موثر ہوتا ہے۔ اصلی ذکر لا الہ الا اللہ ہے اور بقیہ اذکار معنوی اور صوری طور پر اسی سے مستنبط ہیں۔ ذکر میں لفظوں کو پوری طرح اور صحیح طور پر ادا کرنا چاہیے۔ ذکر لا الہ الا اللہ میں لفظ لا کو اور الا اللہ میں لفظ الا کو کھینچ کر ادا کرنا چاہیے۔ اسی طرح حرف ہا کو بخوبی واضح طور پر ادا کیا جائے۔ غلبہ شوق اور استیلائے ذکر میں الفاظ ذکر جس طرح بھی ادا ہوں، درست ہے۔“

شیخ محدث دہلوی نے پوچھا۔ ”اور ذکر خفی کی بابت آپ کیا فرماتے ہیں؟“

آپ نے فرمایا۔ ”جو ذکر آہستہ کیا جائے، اتنی آہستہ کہ اس کے پاس والا نہ سن سکے، ذکر خفی ہے۔“

شیخ محدث دہلوی نے کہا۔ ”بعض لوگ ذکر خفی کی تعریف اس طرح کرتے ہیں کہ اس میں زبان اور قلب کو دخل نہ ہو بلکہ انہیں بھی خبر نہ ہو۔ آپ کیا فرماتے ہیں؟“

آپ نے فرمایا۔ ”یہ تو ذکر خفی کا مانتا ہے۔ ورنہ ذکر خفی کا ادنیٰ مقام یہی ہے کہ ذکر خود تو سن لے، دوسرا نہ سن سکے جیسے غیر جہری نماز۔ اگر دل میں خدا کو یاد کیا جائے تو بہت اچھا ہے لیکن اس پر ذکر کا اطلاق نہیں ہوگا۔“

شیخ محدث دہلوی نے فرط عقیدت سے عرض کیا۔ ”حضرت! میری استدعا ہے کہ آپ کبھی کبھی اپنے اخبار و حالات سے مستفید فرماتے رہیں تو شکر گزار رہوں گا۔“

آپ نے جواب دیا۔ ”اس کے لیے ضروری ہے کہ تم خود بھی جستجو کرتے رہو۔“

شیخ محدث دہلوی نے کہا۔ ”بہتر ہے۔ میں ضرور جستجو کروں گا۔“

☆☆☆

آخر کچھ عرصے کے بعد شیخ محدث دہلوی نے آپ سے پوچھ ہی لیا۔ ”حضرت! یہ یمن کے مشائخ اور فقراء یہ کیوں کہتے ہیں کہ آپ شیخ ابوالعاس کے قدم بہ قدم گامزن ہیں؟ اس کی حقیقت کیا ہے؟“

آپ مسکرائے اور فرمایا۔ ”چنانچہ وہ ایسا کیوں کہتے ہیں؟“ پھر شیخ ابوالعاس مری کے مناقب و فضائل بیان کرنے لگے۔ شیخ مری شیخ ابوالحسن شاذلی کے مرید تھے۔ شیخ ابوالعاس مری کے شاگرد شیخ ابن عطاء اللہ نے آپ کی سوانح حیات پر کتاب لکھی ہے، لفظ کتب یمن فی مناقب شیخ ابوالعاس والی الحسن۔ شیخ ابوالعاس بہت بڑے بزرگ تھے۔ ان کے ہم عصر بادشاہ کو ان سے بڑی بدگمانی تھی۔ بادشاہ کو آپ کے تقویٰ اور پرہیزگاری پر ہمیشہ شبہ رہتا تھا چنانچہ اس نے آپ کا ایک بار امتحان لیا۔ اس نے آپ کی دعوت کی اور اس دعوت میں دو قسم کے کھانے بکوائے۔ ایک تو وہ کھانے جو عام طور پر راج تھے اور گھر گھر کھائے جاتے تھے اور دوسرے وہ کھانے جو حرام ہیں۔ بادشاہ نے اپنے خدمت گاروں کو درپردہ یہ حکم دے دیا کہ حرام کھانے کسی کو بتائے بغیر درویشوں کے سامنے رکھ دیے جائیں اور حلال کھانے شاذلی امراء اور فوجیوں کے سامنے بجا دیے جائیں۔

چنانچہ جب درویشوں اور شاذلی امراء اور فوجیوں نے آنا شروع کیا تو انہیں اسی ترتیب سے دو قسموں میں بٹھا دیا گیا۔ جب حسب ہدایت درویشوں کے سامنے کھانے رکھ دیے گئے تو انچانک شیخ ابوالعاس مری اپنی جگہ سے اٹھے اور درویشوں کے سامنے رہے ہوئے کھانے اٹھا اٹھا کر فوجیوں اور امراء کے سامنے رکھنے لگے اور ساتھ ہی یہ فرماتے جا رہے تھے۔ ”آج میں جوتی خدا کی خدمت کروں گا۔“

لوگوں نے دیکھا آپ کی آستینیں چڑھی ہوئی تھیں اور امراء اور فوجیوں کے آگے کھانے رکھتے جاتے تھے اور کہتے جاتے تھے۔ ”خراب چیزیں خراب لوگوں کے لیے۔“

اس کے بعد حلال کھانے درویشوں کے سامنے رکھ دیے اور فرمایا۔ ”اور عمدہ چیزیں عمدہ لوگوں کے لیے۔“

بادشاہ نے امراء اور فوجیوں کو کھانے سے روک دیا اور خود شیخ کے قدموں میں گر گیا، بولا۔ ”حضرت! میں اپنی بدگمانیوں پر نادم ہوں۔ خدا مجھے معاف کر دیجیے۔“

اس کے بعد آپ ایک دم خاموش ہو گئے۔ محدث دہلوی انتظار ہی کرتے رہ گئے۔

ایک سال بعد آپ نے بغیر پوچھے ہی محدث دہلوی سے فرمایا۔ ”عبداللہ! پچھلے سال ہم نے ایک قصہ بیان کیا تھا، وہ تمہیں یاد ہوگا؟“

شیخ محدث دہلوی نے فرمایا۔ ”جی ہر فرد یاد تو ہے، وہ کچھ اصرار رہ گیا تھا۔“

آپ نے جواب دیا۔ ”واقعہ یہ ہے کہ مولانا محمد طاہر عینی کا ایک ملازم شیخ ابوالعاس مری کی زندگی ہی میں ان کے پاس آیا تھا۔ یہ ملازم شیخ مری کے مہمان خانے میں ٹھہر گیا۔ اسی دوران وہ بیمار پڑ گیا۔ میں کبھی کبھی اس کے پاس چلا جایا کرتا تھا۔ ایک رات میں نے رسول مقبول علیہ السلام کو خواب میں دیکھا۔ آپ علیہ السلام فرما رہے تھے کہ اسے عبدالوہاب! اجاؤ اور اس بیمار کی خبر لو اور عاتق قدم رکھو۔“

”چنانچہ میں بیدار ہوا اور اس بیمار کے پاس پہنچا۔ میں نے دیکھا اور محسوس کیا کہ اس کا آخری وقت ہے۔ میں اس کے سر ہاتھ بیٹھ گیا اور قرآن پاک کی تلاوت کرنے لگا۔ تلاوت کے ساتھ ساتھ دعاؤں کا ورد بھی شروع کر دیا۔ اتنے میں بیمار نے آنکھ کھولی اور اس آیت کی تلاوت کی۔ ”وہیت اللہ الذین بالقول الثابت“ اس کے بعد وہ جاں بحق ہو گیا۔ اس آیت کی تلاوت سے میں نے رسول اکرم ﷺ کے اس فرمان کو کہ اس کو ثابت قدم رکھو، بالکل ثابت پایا۔

”میں دوسرے دن اس کی قبر پر گیا۔ فاتحہ پڑھی اور قبر کے پاس بیٹھ کر اس کے آخری دنوں کو یاد کرنے لگا۔ اسی عالم میں میری آنکھ لگ گئی اور میں نے خواب میں دیکھا وہ بیمار بالکل صحت یاب ہو چکا ہے اور مجھے قبر کے پاس بیٹھا دیکھ کر میرے پاس آیا اور کہنے لگا۔ ”شیخ عبدالوہاب! تیری حبشیت اور ثابت قدم رکھنے کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے مجھے نزع کے وقت شیطانی وسوسوں سے نجات بخشی اور شیخ ابوالعباس مری کے محل کے پاس جنت میں مجھے جگہ دی گئی۔“

”میں نے اپنا یہ خواب اپنے پیرو مشد سے بیان کیا۔ وہ رونے لگے، ان کے ساتھ میں بھی رونے لگا۔“
 شیخ محدث دہلوی آگے کا حال جاننے کے لیے بے چین ہو رہے تھے لیکن عبدالوہاب نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔
 محدث دہلوی نے پوچھا۔ ”پیرو مشد! بس یا اور کچھ بانی رہ گیا؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”یہ واقعہ اصرار ہے۔ وہ بیمار مجھ سے کہنے لگا۔ حضرت! آئیے اور ذرا ہمارے گھر کی بھی سیر کر لیجیے۔ چنانچہ میں اس کے ساتھ اس کے دروازے تک چلا گیا۔ دروازہ کھلا اور ہم دونوں اس کے اندر داخل ہو گئے۔ اس کا گھر کیا، پورا محل تھا جو ہر قسم کے ساز و سامان سے آراستہ تھا۔ تھوڑی دیر بعد میں اس سے رخصت ہو کر باہر آیا تو وہ شخص میرے ساتھ ساتھ تھا۔ یہاں میری ملاقات ایک اور شخص سے ہوئی۔ اس کے چہرے سے ولایت و کرامت کے آثار ہویدا تھے۔ اس شخص نے آگے بڑھ کر السلام علیکم کہا اور کہا۔ ”جناب! میرے گھر بھی تشریف لے چلیں۔“
 چونکہ میں اس شخص سے واقف نہیں تھا اس لیے صاف صاف کہہ دیا۔ ”حضرت! ہمازی آپ کی کوئی شناسائی تو ہے نہیں، پھر میں آپ کے گھر کیوں چلوں؟“

اس شخص نے جواب دیا۔ ”آپ نے بجا فرمایا۔ ہم دونوں میں بظاہر کوئی شناسائی نہیں لیکن اتحاد اور یگانگت کی ایک خاص نسبت ضرور ہے۔“

اس کے بے حد اصرار پر میں اس کے گھر چلا گیا۔ اس کا گھر ایک شاندار محل تھا۔ پہلے محل سے زیادہ شاندار۔ جو اہر و یا قوت کا بنا ہوا۔ میں نے اس سے اس کا نام دریافت کیا۔ اس نے کہا۔ ”میرا نام ابوالعباس مری ہے۔“ پھر انہوں نے مجھے اپنی نشست گاہ پر بٹھا دیا اور کہا۔ ”حضرت! آپ یہاں تشریف رکھیں، آپ ہمارے جانشین ہیں۔“

میں وہاں بیٹھ گیا اور مجھے ایسا لگا گویا میں نے اس جگہ ایک زمانہ بتا دیا ہے۔ پھر میں وہاں سے رخصت ہوا۔ باہر نکلا تو اپنے پیرو مشد علی نقی سے ملاقات ہو گئی۔ وہ مجھے اپنے محل میں لے گئے۔ ان کے محل کی شان ہی نرالی تھی۔ یہاں تو نہ ہر سبک جاری تھیں۔ انہوں نے ایک نہر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا۔ ”عبدالوہاب! یہ جامع کبیر ہے؟“ پھر دوسری نہر کی طرف اشارہ کیا، فرمایا۔ ”اور یہ جامع صغیر ہے۔“ اس کے بعد ایک تیسری نہر کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور یہ میری فلاں کتاب ہے اور یہ میری فلاں کتاب۔“

سب کچھ بیان کرنے کے بعد فرمایا۔ ”یہ میرا خواب تھا۔ شیخ ابوالعباس مری کے متعلق میں اتنا ہی جانتا ہوں اس سے زیادہ نہیں۔ ممکن ہے شیخ مری نے اس واقعے کی خبر فقراے یمین کو دے دی ہو اور ہالیان حرمین کو بھی اسی طرح مطلع کر دیا ہو۔“

☆☆☆

آپ نے پچاس سال کی عمر میں شادی کی۔ شادی سے پہلے آپ جو کما تے تھے، اسے حاجت مندوں پر خرچ کر دیا کرتے تھے۔ ہندوستان جے جو لوگ وہاں پہنچتے تھے آپ ان کا بے حد خیال رکھتے تھے لیکن شادی کے بعد اس میں کمی آگئی تھی کیونکہ بیوی و اس کے بعد بچوں کی ذمہ داریاں انہیں محتاط بن چکی تھیں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا بیان ہے کہ اس زمانے میں ان سے زیادہ علوم شریعہ کا ماہر کوئی دوسرا نہیں تھا۔ لغت قاموس آپ کو بر تھی۔ فقہ، حدیث اور فلسفہ انہیں از بر تھے۔ برسوں حرم شریف میں ان کا درس دیتے رہے۔ آپ کا قول تھا کہ علم غذا کی طرح ہے جس کی ہمیشہ ضرورت رہتی ہے اور اس کا نفع عام ہے۔ ذکر و دعا کی طرح ہے جس کے ذریعے علاج کیا جاتا ہے۔ طالب کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ اپنے کاموں سے فرصت نکال کر خلوت میں فراغت دل اور حضور قلب کرے، خاص کر رمضان کے آخری عشرے و برقعہ عید کے پہلے عشرے میں ذکر و شغل اور عبادت جاری رکھے اور باقی دنوں میں تحصیل علم کرے۔

لوگوں نے کہا۔ ”حضرت! مشائخ تو یہ کہتے آئے ہیں کہ انسان کو ہمیشہ اور ہر وقت ذکر الہی میں مشغول رہنا چاہیے، اس کا کیا مطلب ہے؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”جو شخص اچھے کاموں میں مشغول ہے تو سمجھ لو وہ ذکر الہی کر رہا ہے۔ نماز ادا کرنا، تلاوت قرآن پاک علوم شرعیہ کی تدریس اور دوسرے اچھے کام۔ یہ سب ذکر الہی داخل ہیں لیکن جو لوگ پڑھنا، پڑھانا اور تمام کاموں کو چھوڑ کر ذکر الہی صرف ہو جاتے ہیں وہ گویا خطرناک بیماری میں مبتلا ہوتے ہیں۔ ہاں، جب یہ محسوس ہو جائے کہ بیماری سخت ہے تو خلوت میں زیادہ سے زیادہ انہماک سے ذکر الہی کیا جائے۔“

کسی نے پوچھا۔ ”کیا علم کو چھوڑا جاسکتا ہے؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”علم کوئی ایسی چیز نہیں ہے جسے چھوڑ دیا جائے۔ واقعتاً تو وہ نعمت ہے کہ جس کے لیے سچی نیت سے کوشش کی جائے۔“

ایک دن ایک فقیر آیا اور کہا۔ ”حضرت! میں آپ کے پاس مال و زر کے لیے نہیں آیا بلکہ میں ایک مسئلہ لایا ہوں اور اس کا جواب درکار ہے۔“

آپ نے فرمایا۔ ”اپنا سوال دہرا۔“

فقیر نے کہا۔ ”نماز پڑھنا بہتر ہے یا ذکر کرنا؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”نماز پڑھنا بہت بڑا کام ہے لیکن بہ کثرت ذکر الہی سے اتصال و اتحاد کی وہ دولت ہاتھ آتی ہے جو بالآخر نئے وحدت کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔“

فقیر کے کان کھڑے ہوئے۔ حیرت سے پوچھا۔ ”حضرت! یہ نئے وحدت سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”نئے وحدت ایک لذت کا نام ہے جو چمکنے سے حاصل ہوتی ہے۔ جس نے اپنی عمر میں ایک بار بھی یہ لذت چمک لی، وہ زندگی بھر اس مزے اور لذت کو نہیں بھولے گا۔“

کسی نے پوچھا۔ ”حضرت! اور نیش جس انداز میں دعوت حق دیے ہیں، یہ حق کی وصولی کا صحیح طریقہ ہے یا نہیں؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”ممکن ہے حق کی وصولی کا یہ طریقہ ہو لیکن جہاں تک میں جانتا ہوں یہ حق کی دعوت دینے والے بہت بد اخلاق ہوتے ہیں۔ دعوت دینے والوں کو خوش اخلاق اور مصائب چھیلنے والا ہونا چاہیے۔“

کسی نے پوچھا۔ ”پیروِ رشد! یہ عمر بھر انہماک کیا ہوتا ہے؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”مکہ معظمہ سے تقریباً سات میل دور بحر اندہ نامی گاؤں واقع ہے۔ اس جگہ جنگ حنین کی غیمیں تقسیم کرنے کے لیے سرورِ دو عالم ﷺ نے قیام فرمایا تھا۔ جب تم وہاں سے گزرو تو عمرہ ضرور کرنا۔ اس عمرے کا ایک فائدہ یہ ہے کہ عمرے کے بعد اگر وہاں سو جاؤ تو خواب میں رسول مقبول ﷺ کی زیارت ضرور ہو جاتی ہے۔“

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اس پر عمل کیا اور عمرہ بحر اندہ کے بعد وہاں سو گئے۔ انہوں نے خواب میں دیکھا رسول اللہ ﷺ ان کے پاس تشریف فرما ہیں۔ جب بیدار ہوئے تو وہ جگہ خوشبو سے مٹی ہوئی تھی۔

آپ نے خواب میں دیکھا کہ وہ اڑ کر سبز گنبد کے اوپر پہنچ گئے ہیں۔ اچانک گنبد چمک اٹھا اور یہ اس میں داخل ہو گئے۔ یہاں تک کہ یہ مزار مبارک تک پہنچ گئے۔ کچھ دیر بعد اس میں سے نکلے تو کسی تجسس اور متلاشی کی طرح مشرق و مغرب کی ہر چیز سے بلند ہو پرواز ہوئے۔

انہوں نے اپنا یہ خواب، خواب ہی میں اپنے پیروِ رشد کو سنایا اور پوچھا۔ ”پیروِ رشد! اس کی تفسیر کیا ہو سکتی ہے؟“

پیروِ رشد نے جواب دیا۔ ”عبدالوہاب! ائمہ بیرونی سرور کائنات ﷺ میں کامل اور آقا کے دو عالم کی محبت میں مست و غرق رہو گے اور یہی خصوصیات اور اوصاف تمہاری زندگی میں نمایاں اور سب امتیاز بنیں گے۔“

اور واقعی جب تک آپ زندہ رہے، ان میں یہ خصوصیات اور اوصاف نمایاں رہے۔ آخر تین سو سال کی عمر میں 1001ھ میں مکہ معظمہ میں ہی آپ کا انتقال ہو گیا۔ اللہ آپ پر رحمتیں نازل فرمائے۔ ”پیدا کہاں بھرا لیے.....“

ماخذات

اخبار الحیان، شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔ جذب القلوب الی دریا المہجوب، شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔ روض الریاحین۔ ترجمہ جعفر علی لکھنوی۔ اخبار الصالحین، نواب معشوق جنگ بہادر

احساس محرومی

شاہ زین رضوان

اولاد کی نعمت سے محروم رہ جانے والے جوڑے کس قدر ذہنی
ادیت کا شکار رہتے ہیں، زیر نظر کہانی پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ
ادھوری ممٹا کا احساس زندگی سے کیسے دور لے جاتا ہے۔ وہ
بھی خود کو ادھورا تصور کرتی تھی مگر ایک دن... اچانک
اس کی بے قرار ممٹا کو جیسے قرار آگیا کیونکہ خدا نے اس کی
سن لی تھی اور اس کی ادھوری زندگی گویا مکمل ہونے والی
تھی۔

خالی گودرہ جانے والے ایک جوڑے کی بے رنگ کیفیتوں کا احوال

اس بچی کی آنکھیں اتنی صاف تھیں کہ جان کو کسی
چشمے کے شفاف پانی کا گمان ہوا پھر جب اس بچی نے اپنی
ٹانگوں کو حرکت دی اور تھوڑا سا کسمپاسی تو اس نے غور کیا کہ
وہ آنکھیں صاف ہونے کے ساتھ ساتھ بھی تھیں۔ اسے اس
بات کی خوشی تھی کہ انہوں نے بے بی باکس نصب کرنے کے
لیے عطیات جمع کیے تھے لیکن وہاں ایک نوڑا کندہ بچی کو دیکھ
کر حیران رہ گیا۔ وہ قلقاں پائے مار رہی تھی۔ جان ایک قدم
پچھے ہٹا اور آنکھیں بند کر کے ایک چھوٹی سی دعا مانگی پھر اس



نے شیلہ کو فون کیا۔ گو کہ اس کے خیال میں اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔

”کسی نے اس بے بی باکس کو استعمال کیا ہے۔“ اس نے فون پر کہا۔ اسے وضاحت دینے کی ضرورت نہیں تھی۔ اب وہ شیلہ کے آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے اپنی شہادت کی انگلی پچی کے منہ میں رکھی تو وہ اسے چوسنے لگی۔ اس کے منہ پر بال ٹیوب لائٹ کی روشنی میں چمک رہے تھے۔ جان نے ہی اس بے بی باکس کے لیے فٹز اکٹھا کیا تھا۔ اس نے فرانی فٹس چمک چمک پر اڈارڈ الزجج کے جبکہ شیلہ نے ایک درجن گیس اسٹیشن پر عطیات جمع کرنے کے لیے باکس رکھے۔

جان اور شیلہ اگلے مہینے اپنی شادی کی تیسویں سالگرہ منانے والے تھے اور وہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس بچی کے بارے میں سوچ کر وہ کیوں خوفزدہ ہو گیا۔ اس نے انگلی باہر نکالنا چاہی لیکن پچی کی گرفت بہت مضبوط تھی۔ اس نے ہلکی آوازیں نکالنا بند کر دیں اور منہ پھلایا۔ لگتا تھا کہ وہ ابھی رونے شروع کر دے گی۔

جان نے شیلہ کی کار کرنے کی آواز سنی۔ بچی اب براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ جان کا چہرہ سرخ ہو گیا اور وہ شیلہ کا استقبال کرنے کے لیے پنچوں کے بل گھوم گیا۔ شیلہ پورا منہ کھول کر مسکرا رہی تھی۔ وہ پنچوں کے بل چلتی ہوئی اس کے پاس آئی۔

شیلہ کی آواز اتنی ہلکی تھی کہ جان اس سے پوچھنے ہی والا تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے لیکن پھر اس کی سمجھ میں آ گیا اور وہ اسے سننے لگا۔ اس نے سر کوئی کرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو، اس نے کس طرح تمہاری انگلی پکڑ رکھی ہے۔“ پھر اسے ٹھوکا مارتے ہوئے بولی۔ ”لاؤ مجھے دو۔“

جان نے پچی اسے پکڑا دی اور پیچھے ہٹ کر جیبوں میں ہاتھ ڈال لیے۔ ایک عجیب سی جھنکی اس کے سینے میں سراپت کر گئی۔ اسے وہ وقت یاد آ گیا جب بے ہوشی کے ڈاکٹر نے اسے ایک سے سو تک گننے کے لیے کہا تھا۔ اس کی دوشرپائیں جزوی طور پر بند ہو گئی تھیں اور وہ ان کے علاج کے لیے اسپتال میں داخل ہوا تھا۔ اس وقت بھی اسے ایسی ہی ٹھنڈ محسوس ہوئی تھی۔

شیلہ نے اسے غور سے دیکھا اور بولی۔ ”کیا ہوا؟“ جان نے کندھے اچکا دیے۔ شیلہ بولی۔ ”متم فکر مت کرو۔ یہ بالکل ٹھیک ہے۔“ پھر اس نے بیگ سے کبل نکال کر پچی کے گرد لپیٹ دیا جو وہ اپنے ساتھ لے کر آئی تھی۔

جان اس بے بی بیگ سے اپنی نظریں نہیں ہٹا سکا۔ وہ کتنے فریے سے تیار کیا گیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے شیلہ کافی عرصے سے اس کی تیاری کر رہی تھی۔

دوسری رات جان کو یقین تھا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ شاید اس بچی کو تلاش کیا جا رہا ہو، اس لیے وہ کہیں نہیں گیا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ بے اولاد تھے۔ جوانی میں انہوں نے اولاد کے لیے ہر طرح سے کوشش کی۔ کئی ڈاکٹروں سے علاج کروایا۔ دعا مانگیں لیکن کچھ حاصل نہیں ہوا۔ شیلہ نے کئی ہفتے بیماری میں گزار دیے، اسی وجہ سے اس کی ملازمت بھی ختم ہو گئی تاہم انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اس بارے میں بھی ایک دوسرے کو الزام نہیں دیں گے کیونکہ اس کا کوئی فائدہ بھی نہ تھا۔

ایک رات پہلے جان نے واضح الفاظ میں شیلہ کو بتا دیا تھا۔ ”یہ بچہ ہمارا نہیں ہے۔“ لگتا تھا کہ شیلہ اس کی بات نہیں سنی یا پھر اس کی وارننگ کو نظر انداز کر دیا۔ وہ ہمیشہ یہی کرتی تھی اور جان نے اپنی حدود کو قبول کر لیا تھا لیکن اس نے اپنی بیوی کے جنون کا غلط اندازہ لگا لیا تھا۔ وہ اولاد کے لیے ترس رہی تھی اور رات کی تاریکی میں وہ یہ توقع کرتی تھی کہ وہ کسی بھوکے بچے کو اپنی گود کی گرمی دے۔ اس نے جان کو مجبور کیا کہ بچے کو اپنے پاس رکھے اور یہ ظاہر کرے کہ کوئی غیر معمولی بات نہیں ہوئی لیکن جان کو یقین تھا کہ اس بچی کی وجہ سے ان پر کوئی مصیبت آ سکتی ہے اور اس نے بیوی کو یہی سمجھانے کی کوشش کی۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ شیلہ نے کہا تو جان کو کچھ سکون ہوا لیکن اس نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ بچہ ہمارا نہیں لیکن خدا کی دین ہے اور وہ چاہتا ہے کہ ہم اسے اپنے پاس رکھیں۔“

تیسرے دن جان سامان سے لدا پھندا گھر جا رہا تھا۔ اس میں بچوں کے استعمال کی چیزیں تھیں اور ان کی فہرست شیلہ نے کمپیوٹر کی مدد سے بنائی تھی۔ ان میں چھوٹے توہیے، بپ، کئی قسم کے لوٹن، ٹاکم پاؤڈر، بچے کا پالنا، کبل، چادریں اور کھلونے شامل تھے۔ اس خریداری پر اچھی خاصی رقم خرچ ہو گئی تھی۔ اس سے پہلے ایک وقت میں اتنی بڑی خریداری نہیں کی گئی تھی پانچہ کرڈٹ کارڈ کمپنی نے اپنے اطمینان کے لیے پیغام بھیجا کہ ہمیں ان کا کارڈ ہیک تو نہیں ہو گیا۔ شیلہ نے ایک بار پھر جھوٹ کا سہارا لیتے ہوئے کمپنی کے نمائندے کو فون پر بتایا۔ ”دراصل ہم اپنی بچی کے یہاں پچی کی پیدائش پر بہت خوش ہیں اور اسی لیے

بچی کو واپس ڈراپ باکس میں رکھ دیا ہے۔ یہ بالکل ایسا ہی تھا کہ شدید لڑائی کے دوران سفید جھنڈا اُٹھا دیا جائے۔ گزشتہ چند برسوں کے دوران شیلانے کئی بچوں کو گود لیا لیکن وہ سب کسی نہ کسی سبب اس سے بچھڑ گئے اور شیلانے کا احساس محرومی بڑھ گیا اور وہ شدید پریشر میں مبتلا ہو گئی۔ اس کا لہجہ ہمیشہ سے زیادہ تلخ ہو گیا اور اس نے دھمکی دی کہ اگر وہ بچہ پیدا نہ کر سکے تو وہ اسے چھوڑ دے گی۔ جب بے بی باکس نصب ہوا تو جان نے اس کی آنکھوں میں ایسی چمک دیکھی جسے وہ اس وقت بیان نہیں کر سکا لیکن اب اس کا مطلب سمجھ میں آ گیا تھا۔ اس نے کافی کا آخری گھونٹ لیا اور گھر سے روانہ ہو گیا۔

اس نے فارما سٹیشن پہنچ کر تمام خیالات کو ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کی اور دوسرے فارم میں کو دیکھ کر سہلانے لگا جو سامنے والے دروازے سے اندر آ رہا تھا۔ اس نے اپنی میز پر سے ڈراپ باکس کو دیکھا اور اسے وہ عورت یاد آ گئی جس نے اس تصور کو ایجاد کیا تھا۔ وہ تین سالہ عورت خودکشی تھی۔ اس نے سی این این پر بیان دیتے ہوئے کہا کہ کسی بچے سے دستبردار ہونا اور ایسی عورت کو دینا باعث شرم ہے جو ماں کے فرائض انجام دینے کے لیے تیار نہ ہو مثلاً نشاٹ کی عادی یا بہت کم عمر ہو۔ یہ بات ذہن میں آتے ہی جان کو اطمینان ہو گیا کہ انہوں نے بچی کو اپنے پاس رکھ کر کچھ غلط نہیں کیا۔

گیارہ بجے کے قریب استقبال کلرک چارلی نے فون پر اسے بتایا کہ فارما سٹیشن کا انچارج کیپٹن کروڈاس سے ملنا چاہتا ہے تاکہ بچی کی گمشدگی سے پیدا ہونے والی صورت حال پر بات کی جائے اور یہ معلوم کیا جائے کہ اس بچی کے بارے میں کوئی اطلاع تو نہیں ملی۔ جان نے فیصلہ کر لیا کہ وہ پرسکون رہے گا اور زیادہ بات نہیں کرے گا۔ ویسے بھی عام طور پر کیپٹن کے ساتھ ہونے والی ملاقاتوں میں وہ یہی کرتا تھا۔ اس نے کرسی سے اٹھ کر تھوڑی سی ریہرسل کی کہ اسے کس طرح ایکٹ کرنا ہے پھر گھر سے سانس لیتا ہوا دفتر کی جانب چل دیا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن کیپٹن کسی سے فون پر باتیں کر رہا تھا۔ اس نے جان کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ جان کرسی پر بیٹھ کر کچھ دیر اپنے باس کو فون پر باتیں کرتے ہوئے دیکھتا رہا پھر اسے اکٹھا ہٹ ہونے لگی تو اس نے کمرے کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ دیواروں پر سیاست دانوں کی تصویریں، سجاولی تختیاں، ایوارڈ اور سنہرے فریم میں اعزاز

جذبات میں آ کر کچھ زیادہ خریداری کر لی۔ یہ کہہ کر اس نے فون بستر پر پھینکا اور بچی کو گود میں اٹھا لیا۔ جان اس کے برابر میں بیٹھ گیا اور مسکراتے ہوئے نرم آواز میں بولا۔ ”ہی۔“ لیکن شیلانے جانتی تھی کہ وہ کیا کہنے والا ہے۔ اس نے ریوٹ اٹھا کر پی وی آن کیا اور اس کی آواز بڑھادی۔ جان بولتا رہا لیکن شیلانے اس کی طرف نہیں دیکھا۔ ”کوئی ایک یا بچی کی ماں تو خبریں دیکھتی ہوگی اور وہ سوچ رہے ہوں گے کہ اس بچے کے بارے میں کیوں نہیں بتایا جا رہا ہے ڈراپ باکس میں چھوڑ دیا گیا تھا لیکن یہ یقینی ہے کہ وہ بہت جلد ہم تک پہنچ جائیں گے۔“

وہ شیلانے کے جواب کا انتظار کرنے لگا لیکن اس نے بچی کو گدے پر لٹایا اور اس کا ڈائریٹر تبدیل کرنے لگی۔ ”ڈراپ باکس میں چھوڑے گئے دوسرے دو بچوں کو بہت زیادہ کوریج مل رہی ہے۔“ جان نے کہا۔ شیلانے جواب دینے کے بجائے اپنی پیٹھ موڑ لی اور بچی سے کھیلنے لگی۔

جان نے سامان سے بھرے ہوئے بیگز پر نظر ڈالی۔ ان کا بیڈروم ایک مضبوط پناہ گاہ لگ رہا تھا۔ ”شیلانے“ اس نے کہا، پھر اس نے ریوٹ اٹھا کر پی وی کی آواز بند کی اور شیلانے کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”ہم اس بچی کو واپس ڈراپ باکس میں رکھ سکتے ہیں اور اس مرتبہ ہم متعلقہ اداروں کو پہنچانے دیں گے جس سے یہ ظاہر ہوگا کہ ہم اس بچی سے دستبردار ہو گئے ہیں۔“

شیلانے بچی کے کپڑے بدلنے کے بعد بستر پر بیٹھ گئی۔ ”میں اس موضوع پر مزید کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ اس نے کہا۔ اس کا لہجہ پہلے کے مقابلے میں کافی سخت تھا۔ ”اور اگر تم نے کچھ کیا یا کسی کو بتایا، جب تک میں فیصلہ نہ کر لوں کہ اس معاملے کو کس طرح ہینڈل کرنا ہے تو میں اس بار ہمیشہ کے لیے تمہیں چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔“

اس نے اپنے شوہر کے چہرے پر سے نظریں ہٹائیں اور دوبارہ بچی سے اسی کی زبان میں باتیں کرنے لگی۔ جان کچھ دیر کھڑا انتظار کرتا رہا کہ شاید وہ دوبارہ اس کی طرف دیکھے لیکن پھر واپس ہو کر دوسری طرف چلا گیا۔

اتوار کی رات تک وہ یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ وہ شیلانے کو سوچنے کا موقع دے گا۔ اسے خود یہ اندازہ ہونا چاہیے کہ بچی کو اپنے پاس رکھنے کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں۔ وہ صبح پانچ بجے بستر سے اٹھا اور کچن میں جا کر کافی بنائی۔ وہ کچن کی میز پر بیٹھ کر کافی پینے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شاید اس کی بیوی ٹھیک کہہ رہی ہے۔ کسی کو معلوم بھی نہیں ہوگا کہ انہوں نے

سرٹیفکیٹ آویزاں تھے۔ خدا خدا کر کے گفتگو ختم ہوئی اور کپٹن نے فون رکھ دیا۔

جان کرسی پر سدھا بیٹھا ہوا تھا۔ وہ دونوں تقریباً ہم عمر تھے لیکن کروڑ چار بچوں کا باپ بن چکا تھا۔ چاروں بیٹے اس پر گئے تھے۔

”یہ بھی ایک مثالی دن ہے۔“ کروڑ نے کہا اور جان کو میز پر رکھے ہوئے تھرماس میں سے کافی نکال کر پیش کی پھر وہ کرسی سے اٹھ کر ٹہلنے لگا۔

”کاؤنٹی سے فلپ کا فون تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ انہوں نے تالاب پر غورتوں کے ریست روم میں خون دیکھا ہے۔“ کروڑ اپنی ٹھوڑی کھپاتے ہوئے بولا۔

”اوہ! جان نے کہا۔“ امید ہے کہ سب ٹھیک ہوں گے۔“ ”فلپ نے شریف کو بھی فون کیا تھا۔ اس نے ایک ڈپٹی کو معلوم کرنے کے لیے بھیجا۔ بظاہر یہی لگتا ہے کہ یہ بچے کی پیدائش کے بعد خارج ہونے والا مواد ہے۔“

”کیا انہوں نے کسی اسپتال کو فون کیا؟“ جان نے پوچھا۔ ”یقیناً وہ ہر جگہ چیک کر رہے ہیں۔ وہ تینوں اسپتالوں سے رابطہ کر رہے ہیں۔ اب تک سینٹ وینسینٹ سے تصدیق ہوئی ہے کہ ان کے ہاں ایسی کوئی مرینڈ نہیں آئی۔“

کپٹن کروڑ دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا اور کافی کا ایک اور کپ بھرنے لگا۔ اس میں کریم ڈالنے کے بعد جان کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

جان نے اپنے دونوں ہاتھ ملے اور سر ہلادیا۔ اس نے کروڑ کی طرف دیکھا اور کچھ نہیں بولا۔ اس نے اپنا منہ کھولا لیکن فوراً ہی بند کر لیا۔ اس نے کچھ کہنا شروع کیا لیکن الفاظ لڈ لڈ ہو گئے۔

”تم ٹھیک تو ہو جان؟“ کروڑ نے پوچھا۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ پہلے ان دونوں میں بہت دوستی تھی جب کپٹن کے لڑکے بہت چھوٹے تھے اور لگتا تھا کہ شیلا ان سے حسد کرتی ہے۔ کروڑ کی بیوی اکثر کہا کرتی تھی کہ جان اور شیلا نے ہزاروں ڈالرز بچالے جو بچوں کی دیکھ بھال اور پرورش میں خرچ ہوتے لیکن جب چاروں لڑکے جو نیئر اور ہائی اسکول میں پہنچ گئے تو ان کے تعلقات میں سدبھری آگئی اور شیلا ایک سے زیادہ مرتبہ کہہ چکی تھی کہ وہ کروڑ کی بیٹی سے نہیں ملنا چاہتی۔

جان نے تھوک نگا اور سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”دراصل ان دنوں میرا پیٹ ٹھیک نہیں رہتا۔“ کروڑ نے مشورہ دیا کہ اسے کافی پینے سے پہلے دسی

کھانی چاہیے۔

”تم جانتے ہو۔“ کروڑ نے کہا۔ ”میں نے اس بے بی باکس کے بارے میں نہیں سوچا۔“ وہ دوبارہ کھڑا ہو گیا اور اپنی میز کے گرد ایک چکر لگا کر دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”جب اسے دوسرے استیصال کیا گیا اور اخبار میں اس کی خبر شائع ہوئی تو میں نے اپنا ذہن تبدیل کر لیا۔“

”یقیناً یہ ایک سماجی خدمت ہے۔“ جان نے کہا۔ ”ہاں۔ اس بارے میں تمہارا خیال درست تھا۔“

کروڑ نے کہا۔ ”بات یہ ہے کہ اس طرح کی صورت حال میں شاید ہم بے بی باکس کو پرموٹ کرنے کے لیے بھرپور کام نہیں کر رہے۔ اس کے لیے لوگوں کو آگاہ کرنا ضروری ہے تاکہ کوئی نوجوان لڑکی ٹوائلٹ میں بچے کو جنم دے کر بے بی باکس میں نہ چھوڑ جائے۔ تم اس سلسلے میں روٹری اور لائسنز کلب سے بات کرو۔ میں کیبل چینل والوں کو فون کر سکتا ہوں، تم انہیں بھی استیصال کر سکتے ہو۔“

”ہاں۔ میرا خیال ہے کہ میں ایسا کر سکتا ہوں۔“ ”شیلا؟ کیا وہ تمہاری مدد کرنا چاہے گی؟“ کروڑ نے پوچھا۔ ”میرا مطلب ہے کہ اگر تم دونوں کوشش نہ کرتے تو اس کیونٹی کو بے بی باکس نہ ملتا۔“

جان کھڑا ہو گیا۔ اس نے کروڑ کو تعین دلایا کہ وہ شیلا کے ساتھ مل کر یہ مہم چلائے گا اور شاید وہ ایک پریس ریلیز بھی جاری کریں۔ وہ جانے کے لیے مڑا لیکن رک گیا۔ اس نے کہا۔ ”کیا تالاب کا ڈکر کرنا مناسب ہوگا؟“

کپٹن کروڑ نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں۔ شریف اسے نظروں سے اوجھل رکھنا چاہتا ہے۔“ ”شیلا کوئی نوجوان ماں اس تفصیل پر پوری اترے اور وہ پہلے سے اسپتال میں ہو۔ ممکن ہے کہ یہ اچانک زچگی کا معاملہ ہو لیکن اگر ایسا نہیں ہے تو شریف اس ماں کی تلاش شروع کر دے۔ دیکھو اگر کوئی عورت دودن پہلے حاملہ تھی اور اب نہیں ہے۔“

جان نے سر ہلادیا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک کمزوری مسکراہٹ آئی اور وہ جانے کے لیے مڑا۔

”جان! کروڑ نے کہا۔ ”کیا تم اس کے علاوہ کوئی اور بات کرنا چاہ رہے تھے؟“

جان نے ایک سرد آہ بھری۔ وہ واپس مڑا اور دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ زانوؤں پر تھے اور وہ انہیں دیکھ رہا تھا۔ کپٹن کروڑ نے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا اور واپس اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔

لیکن شیلا نے مانیٹرنگ رکھا تھا۔ جب بھی بچی ہنسی تو شیلا سرگوشی میں کہتی۔ ”سوجاؤ کیری۔“

”تم نے بچی کا نام بھی رکھ دیا۔“ جان نے کہا۔

”ہاں۔“ شیلا نے جان کے قریب ہوتے ہوئے کہا۔ ”میں جھپتی ہوں کہ ہم کبھی ہفتوں یا مہینوں تک اس بچی کو نام کے بغیر رکھ سکتے تھے لیکن میں نے اس کے برعکس فیصلہ کیا اور اس کا نام اپنی دادی کے نام پر رکھ دیا۔“

اس کے بعد شیلا نے اسے دن بھر کی روداد سنانا شروع کر دی کہ کس طرح کیری اس کے کتاب پڑھنے کے دوران غول غاب کر رہی تھی اور دوسرے وہ گہری نیند سوئی۔ وہ شیلا کی باتیں دلچسپی سے سن رہا تھا، گوکہ شیلا کو اپنی بات منوانے کی عادت تھی تاہم اس کی عیاری اور ناراض موڈ کے باوجود وہ ایک مہربان عورت تھی۔ وہ اس کے برابر میں لپٹی ہوئی تھی اور اس کے ہونٹ جان کی گردن پر تھے پھر اس کے ہاتھ جان کے بدن پر ریت گئے۔

”ایک غیر معمولی بات تھی۔ سونے سے پہلے شیلا کو اچانک سچھ یاد آ گیا اور وہ اس کے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔ ”ویڈیو کیسرا۔“

”بے بی باکس کے اندر ایک ویڈیو کیسرا لگا ہوا ہے۔ اس نے ہمیں بچی کو اٹھاتے ہوئے ریکارڈ کر لیا ہوگا۔“ جان نے جواب دیا۔

شیلا پریشان ہوئی اور اس نے جان کا پیٹ سہلانا شروع کر دیا۔ جان نے کہا۔ ”میں صبح سویرے جاؤں گا اور اگر کسی نے کچھ پوچھا تو کہہ دوں گا کہ میں دفتری کام کر رہا تھا۔“

شیلا نے مطمئن ہو کر سر ہلایا اور ایک بار پھر اس کا طویل بوسہ لیا پھر قدرے توقف کے بعد بولی۔ ”تم نے پریس کانفرنس میں بہت اچھی کارکردگی دکھائی۔“ اپنی بیوی سے تعریف سن کر جان کو یوں محسوس ہوا جیسے اس نے کوئی بہت ہی خطرناک آگ بجھائی ہو۔ جان نے خود بھی اعتراف کیا کہ اس نے پریس کانفرنس میں بڑی عمدگی سے سوالوں کے جواب دیے اور اپنے آپ کو پُر سکون رکھا۔ یہاں تک کہ جب ایک رپورٹر نے اس سے بے بی باکس پر ہونے والی سرگرمی کے بارے میں پوچھا تو اس نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔ ”اگر ہمارے پاس مزید بے بی باکس ہوتے اور وہاں تربیت یافتہ عملہ ہوتا تو ہم اس مشکل میں نہ پڑتے۔“

”کیا تمہیں یہ بات معتبر لگی؟“ جان نے پوچھا لیکن اس کی بیوی نے کوئی جواب نہیں دیا کیونکہ وہ اپنے کپے ہوئے لفظ بھول کر پرانے موڈ میں ”اہں آہں“ مٹی تھی۔ وہ اس پر

”جان۔“ اس نے کہا۔ ”تم شیک تو ہو؟“ جان نے اس کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”مجھے اور شیلا کو کچھ مشکلات کا سامنا ہے۔“

کروز نے ہمدردانہ انداز میں سر ہلایا جس سے جان کو آگے بولنے کا حوصلہ ہوا۔

”ہمارے درمیان پہلے بھی جھگڑے ہوتے رہے ہیں۔“ ”کیا تمہاری ازدواجی زندگی کامیاب نہیں ہے؟“

کروز نے پوچھا۔

”اس سے پہلے کبھی معاملہ اُٹنا سنجیدہ نہیں ہوا لیکن اس بار وہ جو کچھ کرنا چاہ رہی ہے اسے میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

کپٹن کروز نے سر ہلایا لیکن اس کی نظر میں جان کے سر کے اوپر بڑی کھڑکی پر کروز جیس جہاں سے لابی نظر آ رہی تھی۔ وہاں کچھ گڑبگڑ رہی تھی اور کچھ لوگ اندر آ رہے تھے۔

”کہتے رہو جان۔“ کروز نے کہا، لیکن شور بڑھتا گیا اور مزید لوگ اندر آ گئے۔

”ایک منٹ۔“ کروز نے کہا اور اٹھ کر دوسری کھڑکی پر گیا جو پارکنگ لائٹ کی طرف کھلتی تھی۔ اس نے انگلی سے پردہ ہٹا کر دیکھا اور پلٹ کر بولا۔ ”لوگ اس واقعے پر احتجاج کر رہے ہیں یا پھر بے بی باکس میں کوئی اور بچہ ملا ہے۔ مجھے فورٹ وائن اسٹیشن کے لوگ بھی نظر آ رہے ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ مڑا اور ریک پر سے اپنی جیکٹ اور کیپ اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”معاف کرنا۔ مجھے اچھا نہیں لگ رہا لیکن ہم بعد میں بات کریں گے۔“

جان کھڑا ہو گیا۔ اسی وقت کروز کی میز پر رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بجی۔ وہ دونوں کمرے کے وسط میں بے حس و حرکت کھڑے ہوئے تھے۔ لابی میں رپورٹرز کے قدموں کی آواز گونج رہی تھی۔ ان کے کندھوں پر کیمرے اور ہاتھوں میں بانک تھے۔

”مجھے یقین ہے کہ بے بی باکس کے بارے میں سوالات ہوں گے۔“ کروز نے کہا۔ ”میں تمہاری مدد لے سکتا ہوں اگر تم برجسٹ پریس بریفنگ کے لیے تیار ہو۔“

جان سوچنے لگا کہ شیلا کا رد عمل کیا ہوگا جب وہ اسے سوالوں کا سامنا کرتے اور جھوٹ بولنے دیکھے گی جس کی ابتدا خود شیلا نے ہی کی تھی۔ وہ اپنے گھر میں بچے کو لیے ہوئے بیٹھی تھی اور اپنی متا کی تسکین کر رہی تھی۔

اس رات جان اور شیلا بستر میں ساتھ لیٹے ہوئے تھے اور بچی پالنے میں سو رہی تھی جو چھ فٹ کے فاصلے پر تھا

جنگی کانوں میں سرگوشی کر رہی تھی کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

☆☆☆

جان فار ہاؤس کے دفتر میں داخل ہوا اور خاموشی سے چلتا ہوا کنٹرول روم میں چلا گیا جہاں ایک بڑی سی دیوار پر کمپیوٹر سرور لگے ہوئے تھے اور ان کی زرد و سبز روشنیاں اس طرح جل بھی رہی تھیں جیسے کوئی خلائی جہاز زمین پر اتر آیا ہو۔ وہ ٹارچ کی روشنی میں کمرے کا جائزہ لینے لگا جب تک کہ اسے ویڈیو کنٹرول نہ مل گیا۔ اس نے دو سال پہلے آنی ٹی کے ایک بندے کی مدد سے یونٹ کو نوں پر سیٹ کیا تھا لیکن وہ اس کے استعمال سے واقف نہیں تھا۔ اس نے ایل ای ڈی اسکرین پر ہاتھ پھیرا جہاں اسے دو لفظ ویڈیو نوں اور ویڈیو نوں نظر آئے۔ اس نے گوگل کی مدد سے میونسپلپٹی کا نام معلوم کیا اور دوبارہ ٹائپ کر کے پوچھا کہ ڈیٹا کو کس طرح مٹایا یا دوبارہ سیٹ کیا جائے۔

عین اسی وقت، اسے ٹیکری میں قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ کوننگٹن یونٹ کے پیچھے چھپ کر دیکھنے لگا۔ خاتون پہرے دار مسز جولیئن گشت کر رہی تھی۔ وہ ایک خاموش طبع عورت تھی اور دیکھنے میں کسی آٹو پائلٹ کی طرح لگتی تھی۔ تاہم کچھوے جیسی چال اور کمزور نظر کے باوجود وہ یہاں برسوں سے ملازمت کر رہی تھی۔ 1970ء میں اس وقت کے فار چیف نے مسز جولیئن کو ملازمت دی تھی جب اس کے گھر والے ایک آتش زدگی میں ہلاک ہو گئے تھے۔ بہت سے لوگ سمجھتے تھے کہ اگر اسے ملازمت نہ دی جاتی تو وہ در بدر ہو جاتی۔

مسز جولیئن کے جانے کے بعد جان نے دوبارہ اپنا فون اٹھا یا اور بتائے ہوئے طریقے کے مطابق عمل کرنے لگا۔ سبز اسکرین پر کئی زبرد نمودار ہوئے تو جان نے ایک گہری سانس خارج کی۔ اگر ماں واپس نہ آئی تو یہ پتا نہیں لگایا جاسکتا کہ اس بچی کو کس نے بے بی باکس میں رکھا تھا۔ وہ شیلہ کے جوش و خروش کے بارے میں سوچ کر مسکرا دیا۔

☆☆☆

دو گھنٹے بعد کیپٹن کروڈ اس کے دفتر میں داخل ہوا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور کرسی پر بیٹھ کر ٹائی کی گرہ ڈھیلی کرنے لگا۔ اسے رپورٹرز سے ملاقاتیں کرتے پورا ہفتہ ہو گیا تھا۔ اس دوران کاؤنٹی میں دو جگہ آتش زدگی بھی ہوئی جسے بجھانے میں اسے کافی وقت لگا۔

جان نے اپنا بیلب ٹائپ بند کرتے ہوئے کہا۔ ”میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ لوگ آگاہی بڑھانے کے حوالے سے

میرے احسان مند نہیں ہیں۔“

”ہاں۔“ کروڈ نے کہا۔ ”تم نے بہت اچھا کام کیا۔“

گزشتہ چار روز میں جان کی جب بھی رپورٹرز سے بات ہوئی تو شام میں شیلہ کی طرف سے اس کا صلہ ضرور ملتا۔ وہ اسے کھانا کھلاتی، اس کی کمر سہلاتی اور وہ دونوں مستقبل کے حوالے سے اس طرح منصوبہ بندی کرتے جیسے ان کی کئی نئی شادی ہوئی ہو۔

کروڈ نے اپنی ٹوٹی اتار کر زانو پر رکھی۔ ”مجھے کی دوپہر وہ ہمیشہ روٹری کلب میں لچ کیا کرتا تھا۔“ ہمیں اس ہفتے میں بات کرنے کا موقع نہیں مل سکا۔“ کروڈ نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ تمہارے اور شیلہ کے درمیان پھر مسئلہ ہو گیا ہے۔“

”ہاں، میں اس وقت کچھ پریشان تھا۔ تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ ایسا ہوتا رہتا ہے۔“

”تم نے بتایا تھا کہ شیلہ کوئی ایسا کام کرنا چاہتی ہے جس سے تم متفق نہیں ہو۔“

”اوہ! میں کچھ زیادہ جلدیاتی ہو گیا تھا۔“ جان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے درمیان صلح ہو گئی بلکہ اس ہفتے ہم نے دوسرے دن رونا تنک ڈنک بھی کیا۔“

”یہ سن کر خوش ہوئی۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”کیونکہ میں اور مسز، تم دونوں کے ساتھ ایک شام گزارنا چاہتے ہیں۔ آج رات کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”اوہ!“ جان نے کہا۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ ہم آج رات مل سکیں گے۔ شیلہ کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ اسے آدھے صبح کے درد کی شکایت ہے۔“

”لیکن ابھی تو تم نے کہا تھا کہ اس ہفتے تم دونوں نے باہر ڈنک کیا تھا۔“

”بالکل..... لیکن گزشتہ رات ہی وہ دوا میں لینے باہر گئی تھی۔“

”مجھے یہ سن کر افسوس ہوا۔“ کروڈ نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، ہم بعد میں دوبارہ کوشش کریں گے۔“ یہ کہہ کر وہ جان کے کمرے سے باہر چلا گیا۔

گھر پہنچ کر جان نے شیلہ کو کروز کی دعوت کے بارے میں بتایا۔ وہ اس وقت بچی کو بوتل سے دودھ پلا رہی تھی۔ ”وہ عورت گزشتہ برسوں میں میری بے حد بے عزتی اور طعنہ دیتی رہی ہے۔ اس کے بعد میں اس کے ساتھ کس طرح کھانا کھا سکتی ہوں۔“

جان کچھ کہنے والا تھا لیکن خاموش رہا۔ وہ جانتا تھا کہ

شیلہ کا اشارہ میگن کروڑ کی جانب سے جسے اپنے چار بیٹوں پر بڑا ناز تھا اور وہ شیلہ کو ہاتھ ہونے پر کسی مرتبہ ملنے دے چکی تھی تاہم جان نے دلی زبان سے کہا۔ ”شاید ہمیں ایک کوشش کرنی چاہیے۔ اس میں کوئی نقصان نہیں ہے۔ اس کے علاوہ میرا خیال ہے کہ کیپٹن اور شریف ڈیپارٹمنٹ کے درمیان کچھ بات چیت ہو رہی ہے۔“

شیلہ کو اچانک ہی خطرے کا احساس ہوا۔ وہ کھڑے ہو کر کمرے کا چکر لگانے لگی۔

”تم کیا کہنا چاہ رہے ہو؟“ شیلہ نے پوچھا۔ اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ ”کیا تم مجھے ہر بات بتا رہے ہو؟“ ”یہ کوئی اتنی اہم بات نہیں ہے۔“ وہ بستر پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”انہیں تالاب سے صرف خون ہی نہیں بلکہ زچگی کے بعد خارج ہونے والا مواد بھی ملا ہے۔“

”اوہ میرے خدا۔“ شیلہ سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”لیکن تم نے تو کہا تھا کہ انہیں صرف خون ہی ملا ہے۔ تم نے کبھی یہ نہیں بتایا کہ وہ تحقیقات کر رہے ہیں۔“

”تم فکر مت کرو۔ وہ تمام اپتنا لوں میں ایک ایسی ماں کو تلاش کر رہے ہیں جو زچگی کے لیے داخل ہوئی تھی۔ میں نہیں سمجھتا کہ انہیں ایسی کوئی عورت ملی ہے۔“ جان نے اس کے بازو پر چسپک دینے کی کوشش کی لیکن وہ دور ہٹ گئی۔ ”یہ محض اتفاق ہے جان، اور اگر انہیں وہ ماں نہیں ملی تو کیا وہ یہ سوچ کر حیران نہیں ہوں گے کہ وہ کہاں ہے اور اس کے بچے کے ساتھ کیا ہوا؟“

”پرسکون ہو جاؤ۔“ جان نے کہا۔ ”میں اس کا خیال رکھوں گا۔“ پھر وہ اپنا دفاع کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ آسان ہفتہ نہیں تھا۔“

”تم اس سلسلے میں کیا کرنے والے ہو؟“ شیلہ اس کے پاس سے ہٹ کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ ”اور ویسے کبھی میں نے تمہیں یہ شکایت کرتے نہیں سنا کہ کچھلا ہفتہ کتنا مشکل تھا۔“

جان کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا اور وہ اس کی وضاحت کرنے میں وقت ضائع کرتا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے محسوس کیا کہ ماں بننے کے بعد شیلہ پہلے سے زیادہ عکسکش ہو گئی تھی اور اس سے مقابلہ کرنا آسان نہیں تھا۔ ”تم عکس طرح اس کا خیال رکھو گے جان؟“ اس نے پوچھا۔

”میں نہیں چاہتا کہ تم اس بارے میں پریشان ہو۔“ جان نے کہا اور آگے بڑھ کر شیلہ کے گال کا بوسہ لے لیا۔ اسی وقت دروازے کی کھٹی بجی۔ شیلہ پیچھے ہٹی اور اس نے اپنا

چہرہ جان سے دور کر لیا۔ کھٹی دوبارہ بجی تو شیلہ نے اپنی بھویں چڑھا لیں اور بولی۔ ”کوئی ایسی حرکت نہ کرنا جس سے ظاہر ہو کہ کچھ غلط ہوا ہے۔ بس انہیں اتنا بتا دینا کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں اور میں سو رہی ہوں۔“

جان نے سعادت مندی سے سر ہلایا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے پیپ ہول سے جھانکا اور سوچنے لگا کہ اسے جوتوں کے بغیر نہیں ہونا چاہیے تھا۔ دروازے کے باہر بیڑھوں پر کروڑ ٹکڑی کھڑی ہوئی تھی۔ میگن کے ہاتھ میں ایک ٹوکری تھی۔ جان نے دروازہ اتنا کھولا کہ پورچ میں جاسکے۔

”شام بخیر۔“ دونوں میاں بیوی نے ہم آواز ہو کر کہا۔ جان نے اپنے ہاتھوں پر انگلی رکھی اور دروازہ بند کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ اب بھی بہتر محسوس نہیں کر رہی۔“ ”مجھے بہت افسوس ہے۔“ میگن کروڑ نے کہا۔ ”وہ ہر وقت بہت مصروف رہتی ہے۔ میں شرطیہ کہتی ہوں کہ کام کی زیادتی کی وجہ سے اس پر دباؤ ہے۔“

کیپٹن کروڑ نے میگن کے ہاتھ سے ٹوکری لی اور جان کو پیش کی۔ میگن نے سرگوشی میں کہا۔ ”اس میں کچھ پھل، بسکٹ اور آئسل وغیرہ ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ شیلہ کو فریج فراز پر پسند ہیں لیکن اسے دو ہفتوں تک سادہ خوراک لینا چاہیے تاکہ اس کے سر کا درد ٹھیک ہو جائے۔“

کروڑ بولا۔ ”میں جانتا ہوں کچھ لوگوں میں یہ مرض موروثی ہوتا ہے۔ میں نے یہ کسی میگزین میں پڑھا تھا۔“

”میں جانتا ہوں کہ شیلہ اسے سراہے گی۔“ مجھے افسوس ہے کہ تمہیں اس وقت زحمت اٹھانا پڑی۔“ جان نے کہا۔ ایک بار پھر دونوں میاں بیوی ہم آواز ہو کر بولے کہ انہیں کوئی زحمت نہیں ہونی بلکہ یہاں آنا ان کے لیے خوشی کا باعث ہے۔

پھر جبکہ کروڑ دونوں واپس جانے کے لیے مڑے۔ اسی وقت کروڑ کے سیل فون پر ایک کال موصول ہوئی۔ اس نے فون سنا اور جان سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”کل صبح شریف آفس میں ان کا ایک لیکنیشن ویڈیو فونج چیک کرنے آ رہا ہے۔ اگر تم بھی اس کے ساتھ بیٹھ جاؤ تو اچھا رہے گا۔“

جان کا حلق خشک ہونے لگا۔ وہ بڑی مشکل سے بولا۔ ”ٹھیک ہے لیکن ہم سب چیک کر چکے ہیں۔ اس میں کچھ نہیں تھا۔“

”درست۔“ کروڑ نے کہا۔ ”لیکن ان کا نوجوان

یکٹیشن کہتا ہے کہ ہمارے یونٹ میں ایک خفیہ ایگ اپ سسٹم بھی ہے۔ شاید ہمیں وہاں سے کچھ معلوم ہو جائے۔“
 کروڑ جانے کے لیے مڑا۔ ”ہمیں ایک ڈنر پر جانا ہے۔ تم صبح ملاقات ہوگی۔“ یہ کہہ کر وہ ڈرائیو دے کی طرف چل دیا اور وہ دونوں اپنی کار میں سوار ہو گئے۔
 جان کچھ دیر وہاں کھڑا پھر کھڑکی سے شیلہ کی آواز آئی۔ ”اندر آ جاؤ جان۔“

صبح شیلہ نے دروازے پر سے وہ ٹوکری اٹھائی جو کیپٹن کروڑ لے کر آیا تھا اور بچن میں لے جا کر اس کی چیزیں ڈسٹ بن میں پیچید کر دیں۔ پھر اس نے تیل کی بوتلیں کھولیں، انہیں سوگھا اور سب کو سنک میں بہا دیا۔ یہی نہیں بلکہ اس نے جان سے لائٹر لے کر وہ ٹوکری بھی جلادی اور جان کو بتانے لگی کہ اسے فائر اسٹیشن جا کر کیا کرنا ہے۔
 ”اس منصوبے کے دو حصے ہیں۔ اسے یاد رکھنا۔ اگر کوئی کسی اطلاع یا ثبوت کے ساتھ سامنے آتا ہے تو تم دوسرے حصے پر عمل کرنا۔“

جان نے اس کے کہے ہوئے الفاظ اچھی طرح ذہن نشین کر لیے۔ گھڑی دیکھی اور فائر اسٹیشن کے لیے روانہ ہو گیا۔ اس نے برآمدے میں کھڑے ہو کر کافرنس روم میں جھانک کر، ”آئی ٹی ایکٹیشن“ اور ایک ایڈمن اسسٹنٹ پہلے سے ایک میز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔
 جان دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور سب لوگوں کو صبح بخیر کہہ کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی نوٹ بک نکال کر سامنے میز پر رکھ لی۔

آئی ٹی ایکٹیشن کا نام پیس تھا۔ اس نے اپنا لیپ ٹاپ کھولا اور کام شروع کر دیا۔ اس دوران کروڑ نے گزشتہ شب کے ڈنر کا قصہ چھیڑ دیا جو دونوں میاں بیوی نے مہز پیٹن اور اس کی بیوی کے ساتھ ویکن ریٹورنٹ پر کیا تھا۔
 تبھی ایکٹیشن نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”لوکل ڈرائیو میں گڑبڑ کی گئی ہے۔“

وہ نظریں اٹھائے بغیر ٹائپ کرتا رہا۔ اس نے کئی بار انٹرکام بن دیا یا اور اس کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔ جان کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ کروڑ بھی کھڑا ہو گیا۔ وہ خاموشی سے ایکٹیشن کی انگلیوں کو لیپ ٹاپ پر حرکت کرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ ایکٹیشن نے کہا۔
 ”حالانکہ ریویوٹ سرور کا بیک اپ بھی ہوگا۔“ اس کے بعد وہ پھر ٹائپ کرنے لگا۔ اچانک ہی اس نے ٹائپنگ روک دی اور بولا۔ ”ریویوٹ سرور میں غلطی نظر آرہی

ہے۔“ وہ کچھ جھٹایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم نے بیک اپ کے لیے اضافی آئٹیم ڈائل اور ٹائمر سے سیٹ ادا نہیں کئے۔“

کروڑ یہ سن کر چونک پڑا۔ اس نے ایڈمن اسسٹنٹ سے کہا کہ وہ اکاؤنٹ سے اس بارے میں معلوم کرے۔ وہ فوراً ہی کمرے سے چلی گئی۔ ایکٹیشن نے کروڑ کو بتایا۔
 ”کسی نے سات دن پہلے لوکل سسٹم کو پانچ بج کر انچاس منٹ پر دوبارہ سیٹ کیا ہے۔“

کروڑ کی آنکھیں جھک گئیں۔ ”ہم لوگ شیٹ سے چیک کر سکتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ صفائی کرنے والی عورت اور دو فائر مین یہاں موجود تھے۔“
 جان نے اپنے دونوں ہاتھ میز پر رکھے اور گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”میں بھی اس روز جلدی آ گیا تھا۔“
 ”یہ میرے علم میں نہیں۔“ کروڑ نے کہا۔
 ”مجھے پریس ریلیز لکھنی تھیں۔ اس کے علاوہ نئے انٹرویوز کی تیاری بھی کرنا تھی۔“

”اچھا۔ ہاں میں سمجھ گیا۔“ کروڑ نے کہا۔ ”کیا تم نے کسی کو آئی ٹی سرور روم میں جاتے دیکھا تھا؟“
 جان نے نظریں جھکا لیں، جیسے اس نے کوئی شرمناک حرکت دیکھی ہو۔ کروڑ بولا۔ ”جان! بتاؤ تم نے کیا دیکھا۔ ہم جانا چاہتے ہیں۔“
 ”میں کوئی ایسی بات نہیں کہنا چاہتا جس سے کسی کو پریشانی ہو۔“

”تم جانتے ہو کہ میں ایسی ہدایات نہیں دیتا۔“ کروڑ نے کہا۔ ”لیکن اگر کوئی ناجائز تبدیلی ہوتی ہے تو ہمیں اس کا پتہ لگانا ہوگا۔ کسی اسپتال میں کوئی عورت داخل نہیں ہوئی اور تالاب والے واقعے کو کل دس روز ہو جائیں گے۔ لوگ مطالبہ کر رہے ہیں کہ ہم ابھی تک اس ماں کو کیوں تلاش نہیں کر سکے جس نے ایک بچی کو جنم دیا اور اسے بے بی باکس میں چھوڑ کر چلی گئی۔“

ایڈمن اسسٹنٹ واپس آئی اور اس نے بتایا۔
 ”اکاؤنٹ کا کہنا ہے کہ ہم نے ریویوٹ بیک اپ کے لیے اضافی فیس نہیں دی تھی۔“
 کروڑ نے ایکٹیشن کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
 ”تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ ہمیں کاؤنٹی کمشنر کو ایک پیسے کا حساب دینا ہوتا ہے اور ہمارے بجٹ میں اس کی غنجانش نہیں ہے۔“

ایکٹیشن نے ناگواری سے سر ہلایا اور اپنا لیپ ٹاپ

بند کر دیا۔ کروڑ نے کچھ جھٹا ہٹ دکھائی اور بولا۔ ”جان! مجھے بتاؤ کہ تم کیا جانتے ہو؟“

”مجھے یہ کہتے ہوئے اچھا نہیں لگ رہا کہ اس روز جب میں صبح سویرے کام پر آیا تو مسز جو لین وہاں موجود تھی۔ وہ صفائی کر رہی تھی لیکن اس کا دماغ کہیں اور تھا۔ ممکن ہے کہ اس کی شوگر کم ہوئی ہو لیکن وہ سرور کی دیواریں صاف کرنے کے بجائے انہیں کھرچ رہی تھی۔ جب میں نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا کر رہی ہے تو وہ بھی کہ وائٹ بورڈ صاف کر رہی تھی۔ میرا اندازہ ہے کہ اس نے ناندنگی میں اسے دوبارہ سیٹ کر دیا۔“

”شٹ۔“ کروڑ نے کہا۔ ”میں ایچ آر سے انکوائری کے لیے کہوں گا۔“

کروڑ کو مایوس دیکھ کر جان کے جسم میں بجلی بھر گئی۔ ”میرا خیال ہے کہ یہی بہتر ہے۔ اسے ملازمت کرتے ہوئے چالیس سال سے زیادہ کا عرصہ ہو گیا ہے۔ یہ وقت ہے کہ وہ.....“

کروڑ نے تائید میں سر ہلایا اور جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا، پھر اس نے رک کر پوچھا۔ ”اور شیلا..... اس کا کیا حال ہے؟“

”اب بھی موسم کا اثر ہے لیکن بہتر ہو رہی ہے۔“ جان نے کہا۔

”گڈ! میگن یہ جان کر خوش ہوگی کہ اس کی سبھی ہوئی چیزوں نے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا۔“ کروڑ نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

شام آٹھ بجے جان فائر اسٹیشن سے نکلا اور گھر کے لیے روانہ ہو گیا۔ راستے میں رک کر اس نے شیلا کے لیے پھول خریدے اور گھر پہنچ کر اسے بتایا کہ سب ٹھیک ہے۔ وہاں کوئی بیک اپ نہیں تھا اور لوکل ویڈیو کومنانے کا الزام مس جو لین پر آ گیا۔ شیلا کی آنکھیں جھگمگانے لگیں اور جان کے لبوں پر ایک کمزور مسکراہٹ دوڑ گئی۔

ایک گھنٹے بعد شیلا کچن میں کھانا بنا رہی تھی کہ جان کے سیل فون کی کھنٹی بجی۔ دوسری طرف کروڑ تھا۔ اس نے بتایا کہ ایک گمنام عورت نے اسے فون کر کے کہا ہے کہ اس نے بے بی باکس میں ایک بچی چھوڑی تھی۔ اس نے ٹیلی ویژن پر خبریں دیکھیں اور محسوس کیا کہ اسے کسی کو بتانا چاہیے۔ جان خاموشی سے سن رہا پھر کروڑ نے کہا کہ وہ صبح فائر اسٹیشن آ جائے کیونکہ سات بجے شریف کے دفتر میں میٹنگ ہوگی۔

شیلا نے اپنی بھویں اوپر اٹھائیں تو جان نے اثبات میں سر ہلادیا پھر اس نے چابیاں اٹھائیں اور پہلے سے تیار کیا ہوا بیگ شیلا کے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ گھر سے روانہ ہوا اور پارکنگ لٹ میں رک کر انتظار کرنے لگا کہ رات کی ڈیوٹی والا ملے چلا جائے۔ اگر کوئی اسے دیکھ لیتا تو یہی سمجھتا کہ وہ اگلے دن کی تیاری کے لیے آیا ہے لیکن کسی نے اس پر تو جرح نہیں دی۔ ڈیوٹی پر موجود فائر مین۔ گیم روم میں کھیلنے اور کھانے پینے میں مصروف تھے۔

جان برآمدے میں چلتا ہوا لاکر کی طرف گیا۔ اس نے ہاتھوں پر دستانے چڑھا لیے۔ اس نے چابی سے مسز جو لین کا چھوٹا سا کمر کھولا۔ وہاں مکمل تاریکی تھی۔ اس نے بیگ میں سے بے بی کیل نکالا اور اسے نیچے کی درواز میں ٹھونس دیا پھر اس نے بے بی بیگ میز کے نیچے رکھا جس میں ناخن تراش، بے بی بوتل اور چند ڈاپٹرز تھے۔ پھر اس نے کرسی پر لٹکے ہوئے مسز جو لین کے سویٹر کی جیب میں کچھ رقم رکھی اور گھر واپس آ گیا۔

صبح دفتر پہنچ کر مسز جو لین نے اپنا سویٹر اٹھا یا تو وہ کچھ بھاری لگا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر سوڈا کے بوتلوں کا ایک بنڈل نکالا۔ اس کے ساتھ ایک کمپیوٹر پر ٹائپ شدہ تحریر بھی جس پر لکھا تھا۔ ”آج سفر پر چل جاؤ۔“

☆☆☆

سورج کی روشنی کھڑکی سے اندر آرہی تھی۔ وہ دونوں بستر پر لیٹے ہوئے تھے اور کیری درمیان میں سرری تھی۔ ”ہم نے اسے غریب عورت کے ساتھ کیا کر دیا۔“ جان نے کہا۔

شیلا نے کہا۔ ”کچھ نہیں۔ اگر بچی کی لاش نہیں ملتی تو اس نے کوئی جرم نہیں کیا۔ وہ ایک دن کے لیے بھی جیل نہیں جائے گی۔“

جان نے جھرجھری لی اور دوبارہ کہا۔ ”یہ ہم نے کیا کر دیا؟“

شیلا نے اس کا دایاں ہاتھ اٹھا کر کیری کے سینے پر رکھ دیا اور اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھ کر مسکرانے لگی۔ جان نے کہا۔ ”ہم بڑے ظالم ہیں۔“

”نہیں۔“ شیلا بولی۔ ”ہم اولاد کو ترسے ہوئے والدین ہیں۔ اس بچی کے آنے سے ہماری محرومی دور ہوگئی ہے اور تم مسز جو لین کی فکر مت کرو۔ اسے کچھ نہیں ہوگا۔ ویسے بھی اب اسے آرام کرنا چاہیے۔“

جان سوچنے لگا کہ احساس محرومی نے شیلا کو کتنا خود غرض بنا دیا ہے۔

دوسرا رخ

غوشہ شبیر

کہتے ہیں کہ قانون اندھا ہوتا ہے اور عشق میں آنکھیں بند ہو جاتی ہیں... مگر دونوں صورتوں کا نتیجہ ایک ہی نکلتا ہے... ارد گرد کچھ دکھائی نہیں دیتا سوائے اپنے مدعا کے... وہ جو بدلتے موسم اور بکھرتے رنگوں کی قویں قزح میں زندگی ڈھونڈا کرتی تھی... برستی بوندوں کی جھنکار میں سانسوں کے ردھم سن لیا کرتی تھی... جس کی جاگتی آنکھیں ہمیشہ خوابوں میں کھوئی رہتی تھیں، جانے کیسے مصمم ارادوں اور مضبوط قدموں میں لرزش آگئی... جس نے جانے کتنی سازشوں کو جنم دے ڈالا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کے خوابوں کا تاج محل کرچی کرچی ہو گیا جس کے ٹکڑے چنتے چنتے اس کے ہاتھ زخمی ہو گئے مگر افسوس... نہ درد نے پیچھا چھوڑا اور نہ ہی درد کی رسوائیوں نے مذہ موڑا کیونکہ... جب حسد اور جبر کے درمیان چنگ چھڑ جائے تو تباہی ایسے ہی رنگ دکھاتی ہے۔

محبت کی انتہاؤں کو چھو لینے والے جذبات کی جنوں خیزی کا عزت اثر انجام





”بھائی جان، فیب کے لیے سدرہ کے رشتے پر زور دے رہے ہیں۔ آپ کیا کہتے ہیں؟ کیا جواب دوں انہیں؟“ چائے کا کب راتنگ ٹبل کے ایک سرے پر رکھتے ہوئے لیسہ نے کاغذ قلم میں غرقِ غیم سے گفتگو چھیڑ لیکن ان کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا اور وہ اسی استغراق سے کاغذ سیاہ کرتے رہے۔ لیسہ اس صورتِ حال پر جھنجھلا گئیں اور ان کا شانہ ہولے سے ہلاتے ہوئے قدرے بلند آواز میں بولیں۔

”آپ سن رہے ہیں، میں آپ سے کیا پوچھ رہی ہوں؟“
 ”ہاں..... آں۔ کیا پوچھ رہی ہو بھی؟“ ناچار انہیں بیوی کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

”پوچھ رہی ہوں بھائی جان کو کیا جواب دوں؟“
 ”کس بات کا جواب؟“

”بہنی کے رشتے کا جواب اور کس چیز کا جواب۔ اب میرے بھائی جان کوئی آپ کی طرح شاعر تو ہیں نہیں کہ انہیں جواب غزل درکار ہو۔“ لیسہ کی جھنجھلاہٹ عروج پر پہنچ گئی۔

”ان رشتے ناتوں کے بارے میں، میں کیا کہوں؟ یہ تو تمہارا ہی شعبہ ہے اور تم ہی بہتر فیصلہ کر سکتی ہو۔ مجھے تو تم بس اتنا بتا دینا کہ کب اور کتنی رقم کی ضرورت ہے۔“ انہوں نے بے نیازی سے جواب دے کر دوبارہ اپنی تازہ غزل کی طرف متوجہ ہونا چاہا لیکن لیسہ کی گھورتی نظروں نے ایسا نہیں کرنے دیا۔

”اب کیا ہے بھی؟“

”میں حیران ہو رہی ہوں کہ کوئی باپ اپنی بیٹی کی شادی کے معاملے میں بھی ایسی بے نیازی برت سکتا ہے۔“
 ”بے نیازی کی کیا بات ہے۔ میں اپنی ذمہ داری پوری کرنے کو تیار ہوں۔ مرد کا کام ہوتا ہے مالی مسائل حل کرنا، باقی گھریلو معاملات تو عورتیں خود بھی دیکھ سکتی ہیں۔“ وہ جیسے بیوی کی حیرانی پر حیران تھے۔

”آپ کے اس روئے کو سہتے سہتے برسوں گزر گئے، مجال ہے جو اتنے برسوں میں آپ نے بھی گھر کے کسی معاملے میں دلچسپی لی ہو۔“

”میں دلچسپی نہ لیتا ہوتا تو یہ گھر کیسے چلتا۔ تم جب جتنی رقم مانگتی ہو، فوراً ہاتھ پر رکھ دیتا ہوں پھر بھی عجیب ناشکری کی باتیں کر رہی ہو۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ بنا روک ٹوک اس گھر کا ہر فیصلہ کرنے کا اختیار تمہارے پاس ہے۔ اگر میں ایسا نہیں ہوتا تو تم بھی اپنی بہنوں کی طرح رونے رو رہی

ہوتیں کہ شوہر نے بیوی کے بجائے لونڈی سمجھ رکھا ہے۔ زبان کھولنے کی اجازت نہیں دیتا، وغیرہ وغیرہ۔“
 ”اب آپ سے کون بحث کرے۔ شیک ہے پھر میں خود ہی بھائی جان کو جواب دے دوں گی۔ آپ وقت کے وقت آکر بیٹی کی منگنی میں شرکت کر لیجئے گا۔“

”وہ بھی کر لیں گے بھی۔ فی الحال تو تم مجھے یہ غزل مکمل کرنے دو تاکہ میں یونیورسٹی میں ہونے والے مشاعرے میں شرکت کر سکوں۔“ انہوں نے اپنا رخ موڑ لیا۔ لیسہ ہیر پچھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئیں اور لاؤنج میں بیٹھ کر موبائل سے بھانج کا نمبر ڈائل کیا۔ تھوڑی دیر جاری رہنے والی اس ٹیلی فونک گفتگو میں دونوں خواتین بہت سے معاملات طے کر چکی تھیں۔ فون سے فارغ ہو کر لیسہ نے ادھری منزل پر موجود سدرہ کے کمرے کا رخ کیا۔ وہ پینڈ فری لگائے گانے سن رہی تھی۔ ماں کی صورت دیکھ کر سمجھ گئی کہ کوئی کام ہے، اس لیے ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

”میں نے فیب سے تمہارا رشتہ طے کر دیا ہے۔ اس اتوار کو تم دونوں کی منگنی ہے۔ تمہیں اپنی جن فریڈز کو انوائٹ کرنا ہو، کر لیتا۔ کل شام تک۔ انوویشن کارڈز چھپ کر آجائیں گے۔“ انہوں نے جیسے سدرہ کے سر پر بم پھوڑا۔ پہلے تو ماں کی دی اس اطلاع پر اس کا منہ حیرت کے باعث کھلا کھلا رہ گیا لیکن پھر اس کے لمحے چہرے پر غصے کی سرخی چھانے لگی۔ یہ کوئی بات تھی کہ اس کی منگنی ہونے جاری تھی اور اسی کو مہمانوں کی طرح عین وقت پر اطلاع دی جا رہی تھی۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ امی! میری منگنی، وہ بھی فیب سے اتنی اچانک.....؟“ غصے کے باوجود اس نے اپنے لہجے کو اعتدال پر رکھنے کی کوشش کی۔

”اتنی اچانک تو خیر نہیں۔ کئی دنوں سے بھائی جان اور بھابی جان نے فیب کا رشتہ تمہارے لیے دے رکھا تھا۔ آج میں نے تمہارے ابو سے مشورہ کر کے انہیں ہاں کر دی۔“ انہوں نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”اور میری مرضی..... آپ نے ماموں کو ہاں کرنے سے پہلے اس رشتے کے لیے مجھ سے میری مرضی معلوم کرنے کی زحمت کیوں نہیں کی؟“ سدرہ گھر کی بڑی بیٹی تھی۔ بچپن سے اس کے بہت لاڈ اٹھائے گئے تھے۔ خصوصاً مرحومہ دادوی کی تو آنکھ کا تارا تھی اس لیے خلافِ مزاج کچھ برداشت کرنا مشکل لگتا تھا اور مزاج میں ذرا سی جارحیت تھی جو اس وقت بھی لہجے سے جھلکنے لگی تھی۔

جھک گئی اور گھبرا کر اپنی خواہش بیان کی۔

”بے وقوف! آج کل ساسوں کے ساتھ رہتا کون ہے جو تم اچھی بری ساس کی فکر میں مبتلا ہو۔ ہم تمہیں جینز میں اپارٹمنٹ گفٹ کریں گے۔ تم شادی کے چند دن بعد منیب کے ساتھ وہاں شفٹ ہو جانا۔“ انہوں نے گویا چٹکی بجاتے میں مسئلہ حل کر دیا۔

”منیب کے ساتھ.....“ وہ تملائی۔ ”میں نے آپ سے کہا نا کہ مجھے منیب پسند نہیں ہے۔“

”پھر کون پسند ہے؟ وہ پھل پھر جبران..... جس کے مستقبل کا کچھ پتا نہیں ہے۔ نہ تو وہ کسی پروفیشنل کالج میں پڑھتا ہے اور نہ ہی اس کے باپ کی کوئی جانکادہ ہے کہ اس کے بل بوتے پر تمہیں پُر آسائش زندگی دے سکے۔ تم جو دنیا بھر کی آسائشات کی عادی ہو، کیسے اس کے پچاس سال پرانے گھنیا سے گھر میں رہ سکو گی؟“ انہوں نے بھی اس بار بنا لحاظ کے اس کے بچنے اڈھڑ کر رکھ دیے۔

”محبت ہو تو انسان آسائشات کے بغیر بھی زندگی گزار سکتا ہے۔ کیا ہوا کہ جبران پروفیشنل کالج میں نہیں پڑھتا لیکن وہ ہے تو محنتی طالب علم۔ اس کا ارادہ ہے کہ بی ایس سی کے بعد ایم ایس سی کرے گا اور پھر میڈیسن کا امتحان دے کر پھر شپ کے لیے اپلائی کر دے گا۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ ایف ایس سی کے زمانے میں اقبال انگل کی بیماری کی وجہ سے وہ لوگ کتنے پریشان تھے اسی لیے جبران میڈیکل کے لیے میرٹ نہیں بن سکا لیکن پھر بھی اس کے مارکس منیب سے تو زیادہ ہی تھے۔ منیب کو تو ماموں نے پیسے کے بل بوتے پر میڈیکل کالج میں ایڈمیشن کروا دیا اور نہ اس کے جتنے نمبر آئے تھے اسے کون ایڈمیشن دیتا۔ منیب غیر ذمے دار انسان ہے جبکہ بے چارہ جبران تو اتنا ذمے دار ہے کہ ٹیوشنز پڑھا کر اپنی محنت کی کمائی سے پڑھ رہا ہے۔“ اس نے اپنے تئیں جبران کے حق میں بہترین دلائل دیے۔

”یہ محبت وغیرہ کی فلمی باتیں تو تم مجھ سے کرو نہیں۔ عملی زندگی میں یہ سب نہیں چلتا اور نہ ہی یہ دیکھا جاتا ہے کہ کون کیسے کامیاب زندگی گزار رہا ہے۔ دیکھا بس یہ جاتا ہے کہ کامیاب کون ہے اور کس کے ساتھ بہتر زندگی گزاری جاسکتی ہے۔ جبران کو تو تم خود بے چارہ کہہ رہی ہو اور میں تمہیں کسی بے چارے کے ساتھ بے چارگی کی زندگی گزارنے کی اجازت نہیں دے سکتی۔“

ان کے پاس اس کی ہر بات کا جواب تھا۔ اس نے دیکھا کہ وہ دلیل سے ماں کو نہیں ہراسکتی تو ہٹ دھرمی پر اتر

”تمہاری مرضی! تمہاری مرضی معلوم کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ تم ہماری اولاد دو اور ہمیں تمہارے بارے میں ہر فیصلہ کرنے کا حق حاصل ہے۔ ویسے بھی اس رشتے میں کوئی غامی نہیں ہے۔ منیب گھر کا بچہ ہے۔ مستقبل میں ڈاکٹر بننے والا ہے۔ بھائی جان کے مالی حالات بھی اچھے ہیں۔ ایسے میں، میں اس رشتے کو ہاتھ سے کیوں جانے دیتی۔ منیب پر تو سارے خاندان کی نظریں لگی ہوئی تھیں۔ خوش قسمتی سے تمہارے لیے اس کا رشتہ آگیا ہے تو تم شکر کرنے کے بجائے اعتراض کر رہی ہو کہ ہم نے تم سے تمہاری مرضی کیوں نہیں پوچھی۔“ منیبہ کو شدت سے بیٹی کے اعتراض پر غصہ آ گیا۔

”آپ کو میری مرضی پوچھنی چاہیے تھی امی! یہ میرا شرعی اور قانونی حق ہے۔“ ماں کے غصے کے باوجود وہ اپنی فطری بے باکی کی وجہ سے خاموش نہیں رہ سکی۔ ایک تو اسے منیب بیان کی گئی تمام خوبیوں کے باوجود پسند نہیں تھا اور اس سے عجیب سی آنکھن محسوس ہوتی تھی، دوسرے اس کے اپنے دل کا معاملہ بھی کہیں اور جڑا ہوا تھا اس لیے ماں کے ساتھ اتنی بحث کر رہی تھی۔

”ہم تمہارے والدین ہیں اور ہمارا بھی شرعاً اور قانوناً تم پر حق ہے۔ ویسے بھی اس رشتے میں قابل اعتراض بات ہے ہی کیا جو تم اتنی بحث کر رہی ہو؟“ اس کی بے باکی ان کے غصے کا گراف بھی بلند کر رہی تھی۔

”سب سے قابل اعتراض بات یہ ہے کہ مجھے منیب پسند نہیں ہے اور آپ مجھے ایک ناپسندیدہ شخص کے ساتھ ساری زندگی گزارنے پر مجبور کر رہی ہیں۔“ اس نے ان کے غصے کی پروا کیے بغیر اپنے دل کی بات کہہ ڈالی۔

”اچھا، تو میں بھی سنوں کہ وہ پسندیدہ شخص کون ہے جس کے ساتھ تم اپنی ساری زندگی خوشی خوشی گزارنے کے لیے تیار ہو؟“ اس بار انہوں نے سدرہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھے لہجے میں اس سے دریافت کیا۔ وہ اتنی بھی انجان نہیں تھیں کہ اپنی نوجوان بیٹی کی دلچسپی کے مرکز سے واقف نہ ہوں۔

”آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ میں ساڑھ آٹنی سے کتنی زیادہ پیچیدہ ہوں اور وہ بھی مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں جبکہ ماں تو اچھی خاصی روڈ خاتون ہیں۔ اتنی روڈ ساس کے ساتھ زندگی گزارنے سے بہتر ہے کہ میں ساڑھ آٹنی جیسی تعلیم یافتہ اور سچی ہوئی خاتون کے ساتھ رہ لوں۔“ لاکھ بے باک سہی لیکن اپنی زبان سے جبران کا نام لیتے ہوئے

آئی اور بولی۔

”آپ کچھ بھی کہیں، میں نے آپ کو بتا دیا ہے کہ میں منیب کے ساتھ کتنی، شادی کچھ بھی نہیں کرنے والی۔ مجھے جبران پسند ہے اور اسی کو اپنی زندگی کا ساتھی بناؤں گی۔“

”اور میں بھی تمہیں بتا رہی ہوں کہ جبران کے ساتھ تمہاری شادی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ اس دنیا میں آخری لڑکا رہ جائے تب بھی نہیں۔“ ان کا لہجہ بھی اٹل تھا۔

سدرہ اپنی جگہ ساکت رہ گئی۔

”امی..... آپ اپنی رقابت.....“ صدمے کی زیادتی کے باعث وہ اپنا جملہ بھی مکمل نہیں کر سکی۔

”تم جو چاہے سمجھو۔“ انہوں نے اسی سے نظریں چرائیں اور ایک جھٹکے سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔ سدرہ کی بے یقین نگاہیں ان کے تعاقب میں تھیں۔

☆☆☆

”میری بیٹی کے لیے..... سائرہ کے بیٹے کا رشتہ۔ نہیں، کبھی نہیں۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا۔“ لیسہ جلے پیر کی ملی کی طرح کمرے میں ادھر سے ادھر پھرتی پھر رہی تھیں۔

”اس سائرہ تاگن نے ساری زندگی مجھے سکون سے جینے نہیں دیا۔ میری ہر خوشی کے راستے میں کالی بلی بن کر بیٹھی رہی اور اب..... اب بیٹی کی ساس بنا کر میں آگے کی زندگی کے لیے اسے اپنے سر پر مسلط کر لوں..... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ نہیں ہو سکتا۔“ سوچنے کے ساتھ ساتھ وہ زور زور سے اپنے سر کو بھیٹتی لیٹ جاتی تھیں۔

”ابھی وہ صرف فیہر کی نظموں اور غزلوں میں دکھائی دیتی ہے۔ دل کی بات دل میں رکھ کر وہ اس کا ذکر زبان پر نہیں لاتے۔ کل کو سدرہ بن گئی تو بیٹی کے بہانے وہ اس کا نام زبان پر بھی لانے لگیں گے۔ مجھ سے اس کی خاطر میں کدوائی جا میں گی۔ آنے بہانے وہ میرے گھر کے پتھر لگائے گی۔ اچھا بیان اور سدرہ بھی ہونے کا ثبوت دینے کے لیے فیہر اس سے مسکرا مسکرا کر باتیں کریں گے اور یہ سب مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔ مجھ سے تو اس کا بھی کبھار بھی اپنے گھر آنا برداشت نہیں ہوتا۔ میں بیٹی کی ساس کی حیثیت سے کیسے اس کی آؤ بھگت کروں گی۔“ وہ جوں جوں سوچ رہی تھیں، ان کا اضطراب بڑھتا جا رہا تھا اور اپنے انکار پر مزید پختہ ہوتی جا رہی تھیں۔

”سدرہ بچی ہے۔ اسے اپنے بُرے بھلے کی کیا تمیز۔ میں ماں ہوں۔ میں نے سوچ سمجھ کر اس کے لیے بہترین فیصلہ کیا ہے۔ منیب میرے اکلوتے بھائی کا بیٹا ہے۔ اس

سے بڑھ کر بھلا میں کسی کو داماد بنانے پر کیسے ترجیح دے سکتی ہوں۔ جذبات سے ہٹ کر بھی دیکھوں تو منیب کی پوزیشن ہر طرح سے جبران کے مقابلے میں مضبوط ہے۔“ ان کے پاس خود کو قائل کرنے کے لیے بھی دلائل کے انبار تھے۔

سائرہ سے ان کی رقابت کی کہانی بڑی عام سی تھی۔ سائرہ، فیہر کی چچا زاد کزن تھیں۔ فیہر اور سائرہ کے والد آپس میں بے حد محبت رکھنے والے بھائی تھے اور اپنی اس محبت کو برقرار رکھنے کے لیے انہوں نے بچپن میں ہی اپنے بچوں کے رشتے آپس میں طے کر دیے تھے۔ فیہر اور سائرہ اس ادراک کے ساتھ بلی کر بڑے ہوئے تھے کہ وہ منگیتریں اور مستقبل میں انہیں ایک دوسرے کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہوتا ہے۔ اتنے مضبوط رشتے کا خیال جذبات کو متاثر نہ کرتا یہ کیسے ممکن تھا۔ مزید زبردست ذہنی ہم آہنگی نے بھی دونوں کو قریب لانے میں اہم کردار ادا کیا۔ ایک جیسے مضامین، کتابوں کا شوق، شاعری کا شغل، مصوری سے دلچسپی..... کیا کیا نہیں تھا ان کے پاس جو گفتگو کا موضوع بتا تو پھر بات سے بات نکلتی ہی چلی جاتی اور وہ بے تکان ایک دوسرے سے گفتگو کیے جاتے۔ اس گفتگو کے لیے انہیں کسی پردہ داری کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ سب کے درمیان بیٹھ کر آرام سے باتیں کرتے رہتے۔ یہ اور بات کہ اس عام سی گفت و شنید کے دوران ان کی محبت کا دریا بھی کہیں گہرائی میں سکون سے بہتا رہتا۔

محبت کے گلاب کے ساتھ کاٹوں کا وجود نہ ہو تو یہ تو ممکن ہی نہیں۔ ان کی محبت کا کاٹنا ان کی ماؤں کی باہمی چچائش اور دیورانی جھڑپائی کی روایتی مسابقت کی صورت میں موجود تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو بچا دکھانے کا کوئی موقع تھا سدرہ سے نہیں جانے دیتی تھیں لیکن خاوندوں کی باہمی محبت کے باعث اوپر ہی دل سے اس رشتے کو نبھانے پر مجبور تھیں۔ مجبوری کی یہ ذور فیہر کے والد کی موت نے توڑ دی۔ وہ ہارٹ فیل کے باعث اپنی اچانک دنیا چھوڑ گئے کہ اپنی دیرینہ آرزو کی تکمیل کا موقع نہیں ملا اور ان کی شریک حیات کو دیورانی سے عمر بھر کی پرغاش نکالنے کا موقع مل گیا۔ خاوند کے انتقال کے ابتدائی عرصے میں ہی ان کے رویے میں واضح تبدیلی آنے لگی۔ ذرا ذرا سی باتوں کو پہاڑ بنا کر باہمی فاصلے بڑھانے جانے لگے اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ جھڑپائی اور دیورانی میں گفتگو اور میل ملاپ کا سلسلہ ہی منقطع ہو گیا۔ اس صورت حال پر ہکا بکا فیہر اور سائرہ نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح اپنی ماؤں کو راہ راست پر لاسکیں

لیکن جس کی نیت ہی نہ ہو اسے کون راہِ راست پر لاسکتا ہے۔ فہیم کی والدہ نے تو اکلوتے دیور کے خود چل کر آنے اور بیوی کے کردہ و نا کردہ گناہوں کی اپنی طرف سے معافی مانگنے کی لاج نہ رکھی اور صاف کہہ دیا۔

”جس عورت سے میں دیورانی کی حیثیت سے نہ نباہ سکی، اس سے سہن کا رشتہ کیسے نبھا ہوں گی۔ عمر بھر کی چیخ سے بہتر ہے یہ رشتہ ہی ختم کر دیا جائے۔“ اپنی ضد میں وہ نتو مرحوم شوہر کی خواہش کو خاطر میں لائیں نہ بیٹے کی التجائیں اور مٹیں رنگ لائیں۔ فہیم نے بہت اصرار کیا تو بیویں۔

”میرے جیتے جی تو سارہ اس گھر میں بہو بن کر نہیں آسکتی۔ تمہیں اس سے بیاہ کا اتنا ہی ارمان ہے تو میرے مرنے کا انتظار کرو۔ اگر وہ بھی نہیں کر سکتے تو نہیں سے زہر لاکر ماں کو کھلا دو تاکہ تمہاری راہ کا نیا نکل جائے۔“ اتنی سخت بات کے بعد فہیم میں ہمت نہیں بچی کہ ان سے مزید اصرار کرتے۔ انہیں خاموش ہونا پڑا اور اسی خاموشی کے دوران انہوں نے سارہ کا رشتہ کہیں اور طے ہو جانے کی خبر بھی بہت صبر سے سہہ لی۔ شکوہ کرتے بھی تو کس سے؟ چچا نے انہیں یہ خبر خود اپنے منہ سے سنائی تھی اور مغوم سے لہجے میں بولے تھے۔

”میری خوشی تو اسی میں تھی بیٹا کہ بھائی جان کی دیرینہ آرزو پوری ہوتی لیکن حالات ایسے ہیں کہ اس کے سوا کوئی اور چارہ نہیں ہے۔ جوان بیٹی کا باپ ہوں اور صحیح وقت پر اسے اس کے گھر کا دیکھنے کی خواہش رکھتا ہوں۔ بھائی جان کے روپے میں تھوڑی سی بھی منجائش ہوتی تو میں یہ تکلیف دہ فیصلہ نہیں کرتا۔“

فہیم نے چچا کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر انہیں خاموش دلاسا دیا اور خود یوں خاموش ہو گئے کہ گویا ان کا اس دنیا سے کوئی واسطہ ہی نہ رہا ہو۔ زندگی کے سارے امور انجام دیتے ہوئے بھی ان کے انداز میں ایک ایسی لاطعلقی درآئی جو ہمیشہ کے لیے ان کے مزاج کا حصہ بن گئی۔

سارہ کی شادی کے ٹھیک ایک سال بعد انہوں نے والدہ کے اصرار پر اپنی خالہ زاد نیسہ سے بیاہ بھی رچالیا اور اس کے سارے حقوق و فرائض بھی اسی بے تعلقی کے انداز میں ادا کرنے لگے جو ان کی شخصیت کا خاصہ بن چکا تھا۔ نیسہ کزن تھیں۔ انہیں فہیم اور سارہ کی منگی سے لے کر اب تک کے ہر واقعے کی مکمل جبر تھی۔ فطری طور پر انہوں نے فہیم کی لاطعلقی اور بے نیازی کو سارہ کے جبر کا ردِ عمل جانا اور رقابت کی ایسی آگ میں جھلنے لگیں جس کو چپانے کی کوشش کے

باوجود چھپانے میں کامیابی حاصل نہیں کر پائیں۔ سارہ کا نام طے کی صورت ان کی زبان پر رہنے لگا۔ فہیم نے ان کی کسی تلخ اور ترش بات پر کبھی نہیں ٹوکا اور اپنے خول میں مزید سمٹ کر بیٹھ گئے۔ اس خول پر نیسہ کتنی ہی ضربیں لگائیں، وہ ٹس سے مس نہ ہوتے اور لگے بندھے انداز میں اپنے فرائض انجام دیتے رہتے۔ ان کی دنیا بڑی محدود تھی۔ گھر، یونیورسٹی کی ملازمت، کاغذ قلم کا رشتہ اور کبھی کبھار کسی مشاعرے میں شرکت۔ صہینے میں ایک بار وہ ان دکانوں کا کرایہ لینے چلے جاتے تھے جو ان کے والد نے سستے وقت میں خرید کر چھوڑ دی تھیں اور اب ان دکانوں سے کرائے کی مددیں ان کی تنخواہ سے بھی دگنی آمدن ہوتی تھی۔

سارہ کے ہاں جبران اور نیسہ کے ہاں سدرہ کی پیدائش کے بعد سارہ کی والدہ انتقال کر گئیں۔ چچا اکیسہ لگے تو انہوں نے بیٹی اور داماد سے ساتھ رہنے کی درخواست کی اور یوں سارہ جو پہلے ہی نیسہ کو کسی بھوت کی طرح اپنی زندگی میں دکھائی دیتی تھیں، پڑوس میں آئیں۔ وہ اپنی زندگی میں بہت کم دکھائی دیتی تھیں۔ فہیم کو بھی اپنے معمولات سے فرصت نہیں تھی لیکن نیسہ اپنی بے چینی کا کیا کرتیں۔ انہوں نے ہر درویش اپنا یا جس کے باعث دونوں گھرانوں کے درمیان خوشگوار تعلقات نہ بن سکیں۔ سارہ نے بھی ان کے خوف کو بھانپ کر اور کچھ اپنی فنی کیفیت کے باعث لیاد یا سانداز اختیار کر لیا لیکن بچوں کی باہمی دوستی کی راہ میں رکاوٹ نہیں بن سکیں۔

چچا کے لیے مرحوم بھائی کی پوتی اپنے سگے نواسے سے کم نہیں تھی۔ وہ خود آکر سدرہ کو اپنے ساتھ اپنے گھر لے جاتے اور اس کے ایسے لاڈ اٹھاتے کہ وہ گھنٹوں وہاں گزار کر بھی بیزار نہیں ہوتی۔ نیسہ کو یہ بات اتنی پسند نہیں تھی لیکن ایک تو چچا کے احترام میں خاموش رہنا پڑتا، دوسرے اپنی طبیعت کی خرابی بھی مجبوری بن جاتی۔ سدرہ کے سال بھر بعد ہی وہ پھر سے امید سے ہو گئیں۔ گھریلو دے داریوں کے ساتھ ساتھ طبیعت کی خرابی نے نڈھال کیا تو انہیں سدرہ کا کچھ گھنٹوں کے لیے پڑوس میں وقت گزار آنا غنیمت لگنے لگا۔ سدرہ کی وادی یعنی ان کی ساس یوں تو پوتی کے بہت لاڈ اٹھاتی تھیں لیکن بچی کو دے داری سے سنبھالنا انہیں پسند نہیں تھا۔ ایسے میں چارونا چار نیسہ کو سدرہ کا سارہ کے گھر جانا گوارا کرنا پڑا۔ طوبی کی پیدائش کے بعد یہ مجبوری مزید بڑھ گئی کہ طوبی پیدائشی طور پر بہت کمزور اور چڑبڑی بچی تھی۔ مثل مشہور ہے کہ ہنستا بچہ سب کا، روتا بچہ صرف ماں

کا۔ سوطولی کو لیسیر کے سوا کوئی گود میں لینے والا نہیں تھا۔ دادی تو اس کو تنہا لانے کے نام پر ہی کان پکڑ لیتی تھیں۔ تیسری بیٹی رمشا دنیا میں وارد ہوئی تو دادی پر بیٹے کے اولاد زینہ سے محروم ہونے کا صدمہ اس بری طرح حاوی ہوا کہ وہ اپنی اس تیسری پوتی سے دنیا دکھاوے کا پیار بھی نہیں جتا سکیں۔ لیسیر جو چچی ان کی چچی بھانجی ہوا کرتی تھیں، صرف بہو ہو کر رہ گئیں۔ ایسی بہو جس نے انہیں ایک پوتے تک کی خوشی نہیں دی پھر بھلا وہ ان سے خوش کیسے رہیں۔

”میرے اختیار میں تھا کیا جو انہیں پوتا پیدا کر کے دے دیتی۔ عورت ہو کر عورت کی مجبوری کو نہیں سمجھیں۔ اگر یہ انسان کے بس کی بات ہے تو خود کیوں ایک اکیلا بیٹا پیدا کر کے بیٹھی رہ گئیں۔ لائن کیوں نہیں لگا دی بیٹوں کی؟“

لیسیر ان کے روتے پر بہت دلبرداشتہ ہوئیں تو آئے گئے کے سامنے بیٹے سے کہے بنانہ رہ پاتیں۔ ایسے میں نوبت خالہ بھانجی کے درمیان بحث مباحثے تک بھی پہنچ جاتی لیکن فہیم مٹی کا مادھو بے اپنی جگہ بیٹھ رہتے۔ نہ انہوں نے بھی ماں کو ان کی غلط سوچ پر ٹوکا، نہ بھی بیوی کو درگزر کی نصیحت کی۔ خیر یہ گزری کہ تیسری پوتی کے سال بھر بعد ہی بڑی بی دنیا سے سدھار گئیں اور گھر میں جاری رہنے والے معرکے بجک ہسانی کی حد تک نہیں پہنچے۔ ہاں سدرہ کا پڑوس میں آنا جانا اسی طرح جاری رہا۔ یہاں تک کہ فہیم کے چچا یعنی سائرہ کے والد کے انتقال کے بعد بھی اس کا یہ معمول برقرار رہا اور لیسیر نے ایک بار پھر اسے روکنے سے خود کو قاصر پایا کہ اب وہ اسکو ل جانے لگی تھی اور سائرہ ہی اس کا ہم درگ وغیرہ کروا دیتی تھیں۔ ایک طرف ذمے داری سے آزادی کا احساس تھا تو دوسری طرف اس چچا سے نجات ملی رہتی تھی جس کا تینوں بچیوں کے بیک وقت گھر میں رہنے پر سامنا کرنا پڑتا تھا۔ سدرہ خصوصاً زیادہ جھگڑا و طبیعت کی مالک تھی۔ پہلی پوتی ہونے کی وجہ سے دادی نے اسے بڑا سر چڑھا یا تھا اس لیے وہ کسی بات پر ”نہ“ سننے کی عادی نہیں تھی، نہ ہی اسے بہنوں سے کوئی چیز شیئر کرنے کی عادت تھی۔ اس لیے اس کی موجودگی میں زیادہ تر گھر میں فساد ہی برپا رہتا تھا اور لیسیر کو بھی غنیمت لگتا تھا کہ یہ فتنہ گھر سے دور ہی رہے۔ سائرہ سے تمام تر رقابت کے باوجود یہ اطمینان تو بہر حال انہیں تھا کہ اس کے گھر ان کی پکی محفوظ اور خوش رہتی ہے لیکن اب جبکہ وہ بچی بڑی ہوئی تھی اور خود اپنے منہ سے کہہ رہی تھی کہ وہ سائرہ آئی کے ساتھ ان کے گھر میں زیادہ خوش رہ سکتی ہے تو انہیں اس کی بات سمجھ نہیں آ رہی تھی اور عمر

کے اس حصے میں جذبہ رقابت پوری طرح سر اٹھا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”جس عورت نے کبھی میرے شوہر کو پوری طرح میرا نہ بننے دیا، اسے میں اپنی بیٹی سوپ دوں، اس بات کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ ضرورت اور مجبوریوں کا سارا وقت گزر چکا تھا اس لیے اب نئے سرے سے جذبہ رقابت کو نبھانے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ سو وہ اپنی بیٹی کی خوشیوں کو روند کر اپنا قد اونچا کرنے کی کوششوں میں مصروف ہو گئیں، بالکل اپنی خالہ کی طرح جنہوں نے دیورانی سے کدورت کو بیٹے کی خوشیوں کی بھیشت دے کر نبھایا تھا۔

☆☆☆

”پلیز سدرہ! چپ ہو جاؤ۔ مجھے تمہارے رونے سے تکلیف ہو رہی ہے۔“ جبران نے بڑی بے بسی کے عالم میں دھواں دھار آنسو بھائی سدرہ کو خاموش کروانے کی کوشش کی۔

”رونے سے تکلیف ہو رہی ہے اور اس بات سے کوئی تکلیف نہیں ہو رہی کہ میں کسی اور کی بیٹی جارہی ہوں؟“ سدا کی جذبہ بات سدرہ نے تیز لہجے میں اس کی بات کاٹی۔

”تم تو ایسی بات نہیں کرو۔ کیا تم سے بڑھ کر بھی کوئی میرے دل کا حال جاننے والا ہے۔ جس تکلیف سے تم گزر رہی ہو اسی سے میں بھی گزر رہا ہوں۔“

”تو پھر کچھ کرتے کیوں نہیں؟“ وہ جو ماں سے بحث میں ناکام ہو کر یہاں چلی آئی تھی، اس سے شکوہ کرنے لگی۔

”کیا کروں؟ امی سے اس سلسلے میں میری بات ہوئی تھی۔ انہوں نے کہا کہ میں تمہارے کہنے پر سدرہ کا رشتہ

مانگتے تو جاسکتی ہوں لیکن اس کا کوئی فائدہ نہیں ہونے والا۔ ایک تو نیب کی پوزیشن تمہارے مقابلے میں ہر طرح سے زیادہ مضبوط ہے، دوسرے عزیز واقارب میں بھی یہ بات

پھیل چکی ہے کہ سدرہ اور نیب کا رشتہ طے پا چکا ہے اور اتوار کو باقاعدہ منگنی کی رسم ادا کی جارہی ہے۔ ایسے میں تم

خود ہی سوچ لو کہ وہ لوگ تمہارے حق میں کوئی فیصلہ کیسے کر سکتے ہیں؟“ جبران نے بے بس سے انداز میں اسے اپنے اور سائرہ کے درمیان ہونے والی گفتگو سے آگاہ کیا۔

”یہ بھی عجیب تماشا ہے کہ جس رشتے کے طے پانے کی خبر مجھے خود چند گھنٹے پہلے ملی ہے، اس کے بارے میں خاندان کا ہر فرد آگاہ ہو چکا ہے۔“ سدرہ جھنجھلائی۔

”یہ موبائل اور انٹرنیٹ کا دور ہے یا۔ ہر خبر ایسے ہی تیزی سے پھیل جاتی ہے۔ اب دیکھو نا کہ ہمیں بھی تمہارے

کے پیشے سے وابستہ تھے اور وہ بھی اس شعبے سے منسلک ہونے کا ارادہ رکھتا تھا لیکن اسے تو قسمت آزمائے کا بھی موقع نہیں ملا تھا اور بالا ہی بالا سدرہ کا رشتہ منیب سے طے کر کے اس کی راہ مسدود کر دی گئی تھی۔ اس صورت حال نے اسے بہت بڑا دھچکا لگایا تھا۔ اس پر سے سدرہ کے آنسو انگ اس کے دل پر قیامت بن کر گر رہے تھے۔

”تم کچھ نہیں کر سکتے تھے تو مجھ سے محبت کیوں کی تھی؟“ سدرہ کا کسی پرزور نہیں چل رہا تھا اس لیے وہ اس کا ہی نااطفہ بند کیے ہوئے تھی۔

”اس پر مجھے کہاں اختیار تھا۔ اگر اختیار ہوتا تو خود سے اونچی حیثیت رکھنے والی لڑکی کو دل میں بسانے کی غلطی نہ کرتا۔“ اس کے چہرے پر ایک اداس سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”فضول باتیں بند کرو اور اس مسئلے کا کوئی حل سوچو۔“ سدرہ نے اسے ٹوکا۔

”مجھے تو یہی حل سمجھ آ رہا ہے کہ فی الحال یہ منگنی ہو جانے دو۔ منگنی کوئی ایسا رشتہ تو ہے نہیں کہ توڑا نہ جاسکے۔ منگنی کے فوراً بعد شادی کا بھی خدشہ نہیں ہے۔ ابھی منیب اپنا ایم بی بی ایس مکمل کرے گا، پھر ہاؤس جاب اور باقاعدہ ملازمت کا نمبر آئے گا۔ اس لیے ابھی تمہارے پاس کافی مہلت ہے۔ اتنے عرصے میں، میں بھی اپنا ماسٹر ڈیپلاٹ کر کے جاب پر آ جاؤں گا تو میری پوزیشن ذرا بہتر ہو جائے گی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اللہ ہی ہمارے دل کی سن کر ہماری مشکل دور کر دے۔ میں دعا کروں گا۔“

دعاؤں میں بڑی طاقت ہوتی ہے اور۔۔۔ لی ٹیڈر ایسٹوں سے مانگی گئی دعائیں ناممکن کو بھی ممکن بنا دیتی ہیں۔“ سدرہ کی منگنی کا سن کر صدمہ اسے بھی ہوا تھا لیکن فی الوقت اپنے سے زیادہ اسے سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کو بھی وہی ساری امیدیں دلا رہا تھا جن کے سہارے اس نے خود پر ضبط کا بند باندھا تھا۔ ایک شریف اور نو عمر لڑکا موجودہ حالات میں اس سے زیادہ کبھی کیا سکتا تھا۔ اپنی طبیعت کے جذباتی پن کے باوجود سدرہ کو بھی اس کی بات ماننے میں ہی بہتری نظر آئی۔

☆☆☆

سدرہ کے نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی منگنی منیب سے ہو گئی۔ منگنی ہوتے ہی اس نے خشوع و خضوع سے اس منگنی کے ٹوٹ جانے کی دعائیں کرنے کے ساتھ ساتھ اپنی تعلیم پر خصوصی توجہ دینا شروع کر دی۔ وہ پڑھنے میں اچھی تھی اور فرسٹ ایئر میں اس کے اچھے مارکس آئے تھے لیکن یہ

بتانے سے پہلے ہی خبر مل چکی تھی۔“ جبران اداسی سے بولا تو سدرہ نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ اسے شہ تھا کہ اس خبر کو پھیلائے میں نسیم کا اپنا ہاتھ ہے۔ اس طرح انہوں نے اس کی مزاحمت کی راہیں مسدود کرنے کی کوشش کی تھی اور ماں باپ کی عزت سنبھالنے کا وہ بوجھ اس پر لا دیا تھا جسے تقریباً ہر مرنے والی بیٹی اٹھانے پر مجبور ہو جاتی ہے۔

”وہی مجھے حیرت ہے کہ تمہارا رشتہ اتنے روایتی طریقے سے کیسے طے کر دیا گیا۔ نسیم آنٹی کو میں اتنی روایتی خاتون نہیں سمجھتا تھا کہ وہ اس دور میں بیٹی کی مرضی معلوم کیے بغیر اس کا رشتہ طے کر دیں گی۔ آنٹی سے بھی زیادہ مجھے انکل پر حیرت ہے۔ وہ یونیورسٹی پروفیسر ہیں اور میرے خیال سے اچھے خاصے روشن خیال آدمی ہیں۔ کیا انہوں نے بھی آنٹی سے نہیں کہا کہ رشتے کے لیے ہامی بھرنے سے پہلے تمہاری رائے لے لیں؟“

”ابو کی تو تم رہنے ہی دو۔ وہ کسی معاملے میں دخل ہی کہاں دیتے ہیں۔ انہوں نے ہر معاملہ امی پر چھوڑ رکھا ہے اور امی کو اپنے بچے کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا حالانکہ پہلے وہ ماسوں کی فیملی کو اتنی خاص لفٹ نہیں کرواتے تھے۔“ منہ پھٹ سدرہ کی اس بات میں بھی سچائی تھی۔ نسیم کو بھائی سے توفیقی طور پر محبت تھی لیکن چند سال قبل تک وہ بھابھ کو زیادہ منہ نہیں لگاتی تھیں۔ وجہ اسٹینس کا فرق تھا۔ بھائی کسی سرکار سے محکمے میں معمولی ملازمت پر تھے اس لیے گھر میں زیادہ خوش حالی نہیں تھی لیکن پھر جانے کس کے کہنے پر انہوں نے روش بدلی اور ”فضل ربی“ سے مستفید ہونے لگے۔ اس فضل ربی کو ہوشیار سے کاروبار میں لگانے پر انہوں نے تیزی سے ترقی کی سیدھیاں طے کیں اور سونے کے پھڑے کو بوجھنے والے اس معاشرے میں عزت دار کہلائے لگے۔ نسیم سمیت ساری بہنیں اب بھائی بھابھ سے اچھے تعلقات رکھنے میں بھلائی محسوس کرتی تھیں لیکن قرعہ فال نسیم کے حق میں یوں نکلا تھا کہ تینوں بہنوں میں وہ ہی سب سے زیادہ خوش حال تھیں۔

”تمہاری امی کو سمجھنے کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا اور میری امی کو صاف نظر آ رہا ہے کہ اس وقت رشتہ لے جانے کا مطلب صرف اور صرف انکار ہوگا۔ اب تم ہی بتاؤ کہ میں کیا کروں؟“ وہ واقعی بے بسی کا شکار تھا۔ اپنے طور پر تو اس نے یہی سوچا تھا کہ تعلیم مکمل ہونے پر ملازمت مل جائے تو پھر ماں باپ کو رشتے کے لیے سدرہ کے گھر بھیجے گا۔ اسٹینس کا فرق تھا لیکن اسے امید تھی کہ بات بن جائے گی۔ آخر نسیم خود بھی تو تدریس

مارکس میڈیکل میں داخلے کے اعتبار سے کم تھے۔ اس نے تہیہ کر لیا کہ سینڈائیر میں اس کی کوپورا کر لے گی اور میڈیکل کالج میں داخلے کر دم لے گی۔ اس طرح وہ اپنے لیے کچھ اور مہلت حاصل کرنے کی تدبیر کر رہی تھی کہ بالفرض جبران جلد سلیٹ نہ ہو سکا اور منیب سے رشتہ ختم ہونے کی بھی کوئی سبیل پیدا نہیں ہوئی تو وہ اپنی تعلیم کا بہانہ بنا کر چند سال کی مہلت مزید حاصل کر لے گی۔ اس سے قبل اس نے کبھی ڈاکٹر بننے کی خواہش کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن اب جو اس کو ڈاکٹر بننے کا جنون چڑھا تو سب کو یہی گمان گزرا کہ مستقبل کے ڈاکٹر سے منگنی ہونے کا اثر ہے کہ وہ خود بھی ڈاکٹر بننا چاہتی ہے۔

”اچھا ہے کبھی۔ میاں بیوی ایک ہی فیئڈ میں ہوں گے تو آسانی رہے گی۔“ لوگوں کے اس تہیہ کے کون کر وہ بس خاموشی سے مسکرا دیتی۔ پڑھائی کی مصروفیت اس کے لیے اچھی ڈھال بن گئی تھی۔ منیب سے سامنا ہونے سے بچنے کے لیے اس نے تنہائی رشتے داروں کے گھر آنا جانا ترک کر دیا تھا۔ موبائل فون اس کے پاس تھا نہیں کہ منیب اس سے براہ راست رابطہ کر سکتا۔ لینڈ لائن پر بات کرنے کے حوالے سے اس نے خود پسیر کیا پابند کر رکھا تھا اور صاف کہہ دیا تھا۔ ”آپ کی زبردستی کی وجہ سے میں نے منگنی تو کر لی ہے لیکن ناچھوٹ بیڑی میں مجھ سے منیب اور دیگر افراد کے ساتھ خواہواہ کا ربط ضبط رکھنے کی امید نہیں رکھیے گا۔“

پس نے اس کی بات پر اسے کڑے تیوروں سے گھورا تو ضرور لیکن مجبور اس لیے نہیں کیا کہ وہ خود ڈرتی تھیں کہ ان کی منہ پھٹ بیٹی کہیں کچھ انٹرایڈ نہ بول جائے۔ وہ خود ہی بیٹی کے رویے پر پردہ ڈالتی رہیں۔ ”کبھی کہیں۔“ وہ بہت شرمیلی ہے۔ اسے بات کرتے شرم آتی ہے۔ ”کبھی بہانہ نہ تیں۔“

”آج اس کا بہت اسپورٹٹ ٹیٹ ہے۔ فون پر بات کیا کرے گی، اسے تو کھانا کھانے کا بھی ہوش نہیں ہے۔“

منیب نے کچھ عرصے سے یہ بہانے سنے لیکن وہ ان سے مطمئن نہیں ہوا۔ وہ آزاد مزاج رکھنے والا بندہ تھا اور اپنی سوچ کے مطابق منگیتر سے تعلقات رکھنے کا خواہش مند تھا چنانچہ باقی راہیں مسدود پا کر اس نے یہ راہ نکالی کہ ایک روز چٹنی کے وقت سدرہ کے کالج جا پہنچا۔ سدرہ نے کالج سے باہر نکلے ہی اسے دیکھ لیا اور چاہا کہ انجان بن کر نکل جائے لیکن منیب نے اس کی اس کوشش کو بھی ناکام بنا دیا اور بلند آواز میں اسے پکارا۔ مجبوراً سدرہ کو اس کے قریب جانا پڑا لیکن موڈ سخت خراب ہو چکا تھا۔

”آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“ منیب کی کالج کے گیٹ پر موجودگی اسے بے حد ناگوار گزرتی تھی، اس لیے اپنے لپچے پر قابو نہ پاسکی اور سختی سے دریافت کیا۔

”یہاں نہ آتا تو کیا کرتا؟ تم تک پہنچنے کا کوئی راستہ ہی نہیں مل رہا تھا۔ تم فون پر بات کرتی ہو، نہ گھر آنے پر سامنا کرتی ہو۔ میں نے طوبی اور رمشا کی زبانی تمہیں نئے پیمانے بھجوائے لیکن تم نے ان کا بھی کوئی جواب نہیں دیا۔“ منیب اس کے لپچے پر دایکے بغیر عاشقانہ لہجے میں بولتا چلا گیا۔

”مجھے ایسی حرکتیں بالکل پسند نہیں ہیں۔ اس لیے برائے مہربانی آئندہ ایسی پیچیدگی حرکت مت کرنا۔“ خواہواہ تمہاری وجہ سے میری کالج میں بدنامی ہوگی۔“ سدرہ نے پہلے سے بھی زیادہ سخت لہجے میں اسے جواب دیا اور آگے بڑھ گئی۔ اپنی اس بے عزتی پر منیب کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ آس پاس سے گزرتی لڑکیوں میں سے کئی کے کانوں تک سدرہ کی آواز پہنچ چکی ہے اور وہ محظوظ ہونے والے انداز میں مسکرا رہی ہیں۔ شدید طیش کی کیفیت میں اس نے سدرہ کو زربل ایک گالی دی اور پھر طوفانی انداز میں وہاں سے بانک نکال کر لے گیا۔ منگنی کے دن سے ہی سدرہ کے انداز اسے ٹھنکار ہے تھے اور آج جس انداز میں سدرہ نے اس سے بات کی تھی، اس انداز کو تو وہ طبعی اس کی شرم و حجب پر محمول نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس کم عمری میں بھی اچھا خاصا کھانا کھیا لڑکا تھا اس لیے اس کے اندر خطرے کا الارم سا بھٹا اور اسے یہ اندازہ لگانے میں زیادہ مشکل پیش نہیں آئی کہ اس منگنی میں سدرہ کی رضا شامل نہیں ہے۔ اب اسے اس بات کی کھوج لگ گئی تھی کہ آخر سدرہ کی رضا کہاں تھی۔ یہ کھوج اسے اپنی خالہ زاد ثروت تک لے گئی۔

☆☆☆

”کل تمہارے منگیتر صاحب ہمارے گھر تشریف لائے تھے۔“ گلے دن ثروت نے سدرہ کو اطلاع دی۔ وہ سدرہ کی کلاس فیلو ہی تھی لیکن باندی سے کالج نہیں آتی تھی۔ ”یہ تو پوچھو کہ محترم گیوں تشریف لائے تھے؟“

ثروت کی دی اطلاع پر متوجہ ہونے کے بجائے وہ مزے سے چنا چٹ کے ساتھ انصاف میں لگی رہی تو ثروت کو اسے ٹوکنا پڑا۔

”اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے بھئی۔ آخر وہ بھی اس کی بچہ کا گھر ہے۔ جب چاہے آ جا سکتا ہے۔“ سدرہ نے بے پروائی سے جواب دیا۔

”لیکن کل محترم کی آمد کا ایک خاص مقصد تھا۔“

ثروت نے اس کا جس اہمارے کی کوشش کی۔
 ”کیا اس نے تمہیں اپنا منیجر بنانا چاہا ہے۔“ سدرہ
 نے مذاق کیا۔

”ابھی بھلا ہماری کہاں قسمت۔ وہ تو تمہارے ہی
 فراق میں آئے تھے۔“ ثروت نے ایک ٹھنڈی آہ بھرتے
 ہوئے اطلاع دی۔

”لگتا ہے کہ کل عزت افزائی کروانے کے باوجود
 افاقہ نہیں ہوا۔“

”کیا مطلب کیا ہوا تھا کل؟“ ثروت چوکی۔
 جواب میں سدرہ نے سارا قصہ کہہ سنایا۔

”جب ہی کل مجھ سے اتنی گفتگو ہو رہی تھی۔ وہ جاننا
 چاہ رہا تھا کہ کہیں تم کسی اور کے ساتھ تو انوالوڈ نہیں ہو۔
 میں نے اعلیٰ کا اظہار کر دیا۔“

”اچھا کیا۔“

”لیکن سچ کہوں سدرہ کہ میں خود اپنے جواب سے
 مطمئن نہیں ہوں اور مجھے لگتا ہے کہ میں نے فیصلہ سے غلط
 بیانی کی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سدرہ کو اس کے لہجے کی معنی خیزی
 نے چونکا دیا۔

”مجھے لگتا ہے کہ تمہاری جبران کے ساتھ انڈر
 اسٹینڈنگ ہے۔ آئی مین، تم دونوں ایک دوسرے کو پسند
 کرتے ہو۔“

”خوخواہ کے اندازے نہ لگاؤ۔“ اس کے درست
 اندازے پر سدرہ کے چہرے کا رنگ بدلا۔

”خوخواہ کا اندازہ تو نہیں ہے۔ منگی والے دن تم
 بالکل بھی خوش نظر نہیں آ رہی تھیں۔ سارہ آنٹی بھی اداس
 اداس سی تھیں۔ جبران نے تو منگی میں شرکت ہی نہیں کی تھی
 حالانکہ ہم ے تو ہمیشہ یہی دیکھا ہے کہ تمہارے گھر کے
 آدھے سے زیادہ کام وہی نمٹاتا ہے۔“

ثروت کی اس تیز نظر پر سدرہ شیشا مٹی اور بودے
 سے لہجے میں بولی۔ ”اس روز شاید جبران کہیں مصروف تھا
 اس لیے شریک نہیں ہو سکا۔“

”بہانے مت بناؤ یار! میں سب سمجھ رہی ہوں لیکن تم
 نہ بتانا چاہو تو کوئی بات نہیں۔“ ثروت کے جملے نے عجیب سا
 کام کیا اور سدرہ اس کو سب کچھ بتاتی چلی گئی۔

”خالہ نے تم لوگوں کے ساتھ بہت زیادتی کی۔ میں
 جانتی ہوں کہ وہ سارہ آنٹی سے بہت خائف رہتی ہیں۔ میں
 نے ساری زندگی انہیں امی کے سامنے بھی شکوے کرتے سنا

ہے کہ سارہ آنٹی کی محبت نے فہم خالو کو کہیں کا نہیں چھوڑا اور
 یہ سارہ آنٹی ہی ہیں جن کی وجہ سے انہیں کبھی وہ محبت نہیں ملی
 جس کا وہ ایک بیوی کی حیثیت سے حق رکھتی تھیں۔“ سب سن
 کر ثروت نے ہمدردی سے ہنسنے لگا۔

”امی کو میں کیا کہوں۔“ خواخواہ ماضی کی ایک بات کو
 دل میں بٹھا کر رکھا ہوا ہے۔ حالانکہ میں نے تو کبھی ابو کو
 سارہ آنٹی کی طرف دیکھتے ہوئے بھی نہیں دیکھا۔ ایک
 دوسرے سے بات تک نہیں کرتے دونوں، پھر بھی امی کے
 اندیشے ختم نہیں ہوتے۔“ سدرہ نے شکوہ کیا۔

”خالہ کا کہنا ہے کہ دونوں کے دلوں میں ابھی تک
 ماضی کی بات ہے اسی لیے جان بوجھ کر نارمل نہیں ہوئے۔“
 ثروت نے نکتہ بیان کیا۔

”امی بھی تو اس بات کو بھولتی نہیں ہیں اور کبھی نہ کبھی
 ابو کو بار کر دیتی ہیں اسی لیے بھی ہو سکتا ہے کہ ابو نہ بھول
 سکے ہوں۔“

”شاید..... ویسے کہتے ہیں انسان اپنا پہلا پیار کبھی
 نہیں بھول پاتا۔“ ثروت کے لہجے میں کچھ عجیب تھا۔

”سچ ہی کہتے ہوں گے۔ میں بھی جبران کو بھولنے کا
 تصور نہیں کر سکتی۔“ گفتگو الگ ہی بیچ پر چلی گئی۔

”تو پھر ڈیڑھ روز کا پر۔ ہو سکتا ہے تمہاری نیا پار ہو
 ہی جائے۔“ ثروت نے جواب دیا پھر پیرید کی ٹیل ہونے
 پر دونوں اپنے کاس روم کی طرف دوڑ گئیں۔

وقت بہت تیزی سے گزرا۔ ذہنی دباؤ کے باوجود
 سدرہ کی تیاری اچھی تھی اور سارے پرچے بہت اچھے
 جارہے تھے۔ ثروت بھی اس کے ساتھ ہی امتحان دے رہی
 تھی۔ دونوں کے نام ایس (S) سے آتے تھے اور حروف تہجی

کی ترتیب کے حساب سے ثروت کا رول نمبر اس سے پہلے
 تھا۔ وہ امتحانی ہال میں اس سے آگے والی سیٹ پر بیٹھا کرتی
 تھی۔ ثروت اوسط سے کچھ نیچے درجے کی طالبہ تھی اور

امتحانی ہال میں سدرہ کو بار بار اس کے بکارتے پر اس کی مدد
 کرنی پڑتی تھی۔ اس طرح اس کے اپنے ارتکاز میں فرق
 پڑتا تھا لیکن دوستی کی مروت صاف انکار کرنے کی بھی

اجازت نہیں دیتی تھی۔ کسی نہ کسی طرح کام چل ہی رہا تھا۔
 آخری پرچہ زولوجی کا تھا اور اس میں انہیں ایک ڈایا گرام
 انسانی آنکھ کی اندرونی ساخت کی بھی بنانی تھی۔ سدرہ کی
 پریکٹس تھی اس لیے اس نے بہت مہارت اور صفائی سے
 نیل ڈایا گرام بنا ڈالی جبکہ ثروت انک گئی۔ اس نے سرے
 سے اس ڈایا گرام کی پریکٹس ہی نہیں کی تھی۔ اس نے

سرگوشیوں میں سدرہ کو پکار پکار کر اس کا ناک میں دم کر دیا۔ وہ چاہ رہی تھی کہ سدرہ تھوڑی دیر کے لیے اس سے کاپی بدل کر اس کی کاپی پر ڈایا گرام بنادے۔ زبانی کوئی جواب بتا دینا الگ بات تھی اور کاپیاں تبدیل کرنا الگ بات۔ سدرہ ایسی حماقت کی جرأت نہیں کر سکی اور ثروت کی سرگوشیوں کو نظر انداز کر کے اپنا پرچہ مل کرتی رہی۔ پرچے کا وقت ختم ہوا تو ثروت کا موڈ خراب تھا۔ وہ سدرہ سے بات کیے بغیر منہ موڑ کر انتحائی ہال سے باہر نکل گئی۔ سدرہ بھی کہاں کسی کی زیادہ پروا کرنے والی لڑکی تھی۔ سر جھٹک کر ثروت کا خیال دل سے نکالا اور اپنے گھر روانہ ہو گئی۔ اس واقعے کے بعد بہت سارے دن تیزی سے گزر گئے۔

امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد بھی سدرہ نے چین سے بیٹھنا گوارا نہ کیا اور انٹری ٹیسٹ کی تیاری کرنے لگی۔ رزلٹ آیا تو وہ اسے گریڈ سے پاس ہوئی تھی۔ اصل میں اس کی سیکنڈ ایئر میں تو بہت اچھی پرنسپل تھی لیکن فرسٹ ایئر کے کم مائرس نے گریڈ پر اثر ڈال دیا تھا۔ وہ اللہ کا نام لے کر انٹری ٹیسٹ میں بیٹھ گئی۔ ٹیسٹ اچھا ہوا لیکن میرٹ لسٹ، انٹری ٹیسٹ اور ایف ایس سی کے نمبروں کی اوسط پر مبنی ہے اور میرٹ لسٹ پر سدرہ سے کہیں زیادہ نمبر لینے والے طلبہ کا رائج تھا۔ اس نا کامی نے اسے اتنا دلبرداشتہ کیا کہ وہ سارا سارا دن اپنے کمرے میں سر منہ لپیٹ کر پڑی رہنے لگی۔ نسیم سے اس کی یہ اداسی نہ دیکھی گئی اور ایک دن اس کے کمرے میں جا پہنچیں۔

”میڈیکل میں ایڈمیشن نہ ہونے کو اتنا سر پر کیوں سوار کر لیا ہے میری جان! داخلہ نہیں ہوا تو کوئی بات نہیں۔ تم بی ایس سی کرلو۔“ انہوں نے اس کے بیڈ پر اس کے سر ہانے بیٹھتے ہوئے اس کے اچھے بالوں کو محبت سے سہلاتے ہوئے اسے سمجھایا۔

”آپ جانتی ہیں امی کہ میں ایک بار جو سوچ لوں اس سے ہٹ کر کچھ نہیں کر پاتی۔ مجھے اب کچھ بھی نہیں پڑھنا ہے۔“ وہ سچ بچ بہت اپ سیٹ تھی۔

”اگر ایسی بات ہے تو میں تمہارا پرائیویٹ کالج میں ایڈمیشن کروا دیتی ہوں۔“ نسیم بھی تو پرائیویٹ ہی پڑھ رہا ہے۔ اچھا ہے اسی کے کالج میں ایڈمیشن لے لیتا۔ تمہیں ہیلپ بھی مل جائے گی۔“ نسیم کی پیشکش نے سدرہ کو سوچ میں ڈال دیا۔ انکار کی گنجائش نہیں تھی اور روزانہ نسیم کا سامنا کرنے کے خیال سے بھی وحشت ہو رہی تھی۔

”بھرے کالج میں بھلا غیب میرا کیا گاڑ لے گا۔“

جیسے منگنی کے باوجود اب تک میں اس سے فاصلہ برقرار رکھنے میں کامیاب ہوں، ویسے ہی کالج میں بھی زیادہ فری نہیں ہونے دوں گی۔ یوں بھی اب اس کا وہاں صرف ایک سال ہی باقی ہے۔ فائل مکمل ہوگا تو وہ خود کالج آنا چھوڑ دے گا۔“ وحشت کو اس سوچ نے لگام دی تو اس نے نسیم کے سامنے ہامی بھری۔ اس کے ہامی بھر لینے پر نسیم کے دل میں اطمینان سا اثر آیا اور نہ خود انہیں اندیشہ تھا کہ غیب کے کالج میں داخلے کا سن کر وہ انکار کر دے گی۔ اس کے اقرار نے ان کے اندر اس خوش فہمی کو جنم دیا کہ آہستہ آہستہ سدرہ سمجھوتے کی راہ پر آتی جا رہی ہے اور اس نے غیب کو اپنا نصیب سمجھ کر قبول کر لیا ہے۔

”چلو پھر اشو اور بہنوں کے ساتھ جا کر اپنے لیے تھوڑی شاپنگ کرلو۔ ایڈمیشن ہونے کے بعد تمہیں پڑھائیوں میں فرصت نہیں ملے گی اور میں نہیں چاہتی کہ میری بیٹی کے پاس ڈھنگ کے چند جوڑے بھی نہ ہوں۔ آخر ڈاکٹر بننے جا رہی ہو، کوئی مذاق تو نہیں۔ میں تو ابھی سے اس وقت کے تصور سے نہال ہو رہی ہوں جب تم اور غیب ایک دوسرے کے شانہ بشانہ کھڑے ہو گے اور لوگ تمہاری جوڑی کو رشک سے دیکھیں گے۔“ اس کے جواب نے ان کے اندر ایسی خوشی بھری کہ وہ بڑے جوش ہی دکھائی دینے لگیں۔ سدرہ نے بھی فی الحال ان کی کسی بات کی تردید نہ کرنا ہی مناسب سمجھا اور ان کے مشورے کے مطابق چھوٹی بہنوں کے ساتھ خریداری کے لیے روانہ ہو گئی۔

جلد اس کا داخلہ ہو گیا اور کلاس میں بھی شروع ہو گئیں۔ اس کے خدشات کے برخلاف غیب نے اسے بالکل ڈسٹرب نہیں کیا اور بس صرف ایک بار طوطی کے ذریعے پیغام بھجوایا کہ اگر کسی قسم کی مدد کی ضرورت ہو تو وہ اس سے رابطہ کر سکتی ہے۔ وہ اس پیغام کو کہاں خاطر میں لانے والی تھی۔ ایک کان سے سن کر دوسرے سے اڑا دیا لیکن کالج میں داخلے کے چند دنوں بعد ہی اس کو اس بات نے زچ کر کے رکھ دیا کہ اس کے کلاس فیلوز سمیت شاید پورا کالج ہی اس بات سے واقف تھا کہ وہ فائل ایئر کے غیب کی کزن اور بھینگر ہے۔ لڑکیاں اس حوالے سے اس کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرتی رہتی تھیں اور لڑکے بھی بھائی کہہ کر پکارنے سے باز نہیں آتے تھے۔ یہ اس کے کزنز اور غیب کے چھوٹے بھائی نہیں تھے جو وہ انہیں بے مروتی سے جھاڑ کر رکھ دیتی۔ اسے ان کے ساتھ تقریباً پانچ سال کا عرصہ گزارنا تھا اور وہ سب سے کٹ کر نہیں رہ سکتی تھی، سو یہاں خاموشی کو

اپنا ہتھیار بنایا۔ کوئی کچھ بھی کہتا، وہ رد عمل ظاہر نہ کرتی اور بے نیاز بنی رہتی۔ اس کے اس رویے پر کچھ چڑھ گئیں اور قیاس آرائیاں بھی ہوئیں لیکن اس نے پروا نہیں کی اور آہستہ آہستہ پھیٹر پھیٹر چھاڑ کا سلسلہ کم ہوتا چلا گیا۔ اس نے اپنی پوری توجہ پڑھائی پر مرکوز کر لی۔ اگرچہ اسے ڈاکٹر بننے کا خاص شوق نہیں تھا لیکن اس کی فطرت تھی کہ جب کسی کام میں ہاتھ ڈالتی تو پھر مستقل مزاجی سے اس کام میں جت جاتی۔ چنانچہ میڈیکل کی پڑھائی کو بھی سنجیدگی سے لے رہی تھی۔ دوسری طرف جبران بھی بھرپور محنت کر رہا تھا۔ دونوں کی مصروفیت نے ملاقات کے مواقع کم کر دیے تھے اور کبھی بکھار ہی آنا سامنا ہوتا تھا لیکن دونوں کے دل ایک ہی لے پر دھوکے تھے۔ دونوں اس مناسب وقت کے منتظر تھے جب ان کی راہ کی رکاوٹیں دور ہو جائیں گی اور وہ پوری قوت سے بڑوں کی عدالت میں اپنی محبت کا مقدمہ لڑ سکیں گے۔ سدرہ کے لیے فی الحال یہ اطمینان کافی تھا کہ ابھی دور دور تک اس کی شادی کا امکان نہیں۔ اس کے حساب سے ایم بی بی ایس مکمل ہونے تک راوی اس کے لیے چین ہی چین لگھتا تھا۔ لیکن پہلا سال مکمل ہوتے ہی اس کا یہ چین رخصت ہو گیا۔ وہ جو خوش تھی کہ فائل مکمل ہونے کے بعد منیب ہاؤس جاب پر چلا گیا ہے اور وہ روز روز کالج میں اس کی شکل دیکھنے کی کوفت سے بھی بچ چکی ہے، نئے پیدا ہونے والے مسئلے پر بری طرح شیشا کر رہی تھی۔

☆☆☆

”میں نے بتا دیا ہے جبران! میں جان دوں گی لیکن وہ نہیں ہونے دوں گی جو یہ لوگ چاہتے ہیں۔“ آج ایک بار پھر وہی منظر تھا اور وہ دھواں دھار روٹی ہوئی جبران کے سامنے اپنے عزائم کا اظہار کر رہی تھی۔ خود جبران کا چہرہ اترا ہوا تھا اور صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ صدے اور پریشانی سے دوچار ہے پھر بھی اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی اور نرمی سے بولا۔

”پلیز سدرہ! تم رونا تو بند کرو۔ تب ہی میں سوچ سکتا ہوں کہ اس مسئلے کے حل کے لیے کیا کرنا چاہیے۔“

”اس بار مجھے یہ مشورہ مت دینا کہ جو ہو ہار ہے وہ ہونے دو، بعد میں کوئی حل نکال لیں گے۔ میں پہلے ہی تمہارے مشورے پر منگنی کروا کر پھنس چکی ہوں۔“ سدرہ کا انداز جارحانہ تھا۔ عمر میں جبران سے چھوٹی ہونے کے باوجود وہ بچپن سے اسے تم کہہ کر مخاطب کرتی تھی اور اکثر معاملات میں اس پر حاوی رہتی تھی۔ جبران اس کا یہ

”میں احمق نہیں ہوں جو تمہیں ایسا مشورہ دوں۔ منگنی کی بات الگ تھی کہ میرے حساب سے اس کی کوئی قانونی اور شرعی حیثیت نہیں ہوتی لیکن نکاح بہت بڑی بات ہے۔ تمہارا نکاح ہو گیا تو ہمارے پاس کچھ بھی کرنے کی مجال نہیں رہے گی۔“

”نہی تو وہ لوگ چاہتے ہیں۔ منیب کو اچھی طرح اندازہ ہے کہ میں اس رشتے پر خوش نہیں ہوں اسی لیے مجھے پابند کرنے کے لیے یہ ترکیب لڑائی ہے۔“ وہ جذباتی تھی لیکن اتنی کم عقل نہیں کہ ماموں کی فحش کی طرف سے اچانک نکاح کا مطالبہ سامنے آنے کی وجہ نہ سمجھ پاتی۔ ماموں ممانی نے کہا تو یہی تھا کہ منیب مزید تعلیم کے لیے بیرون ملک جانے کا خواہش مند ہے اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ اس کی روانگی سے قبل دونوں کا نکاح کر دیا جائے۔ اس طرح ایک تو منیب کو زیادہ دے داری سے اپنے پابند ہونے کا احساس رہے گا، دوسرے سدرہ کے لیے بھی آسانی رہے گی کہ منیب اس کے کاغذات تیار کروائے گا اور وہ بھی آسانی سے اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر جاسکے گی۔ سب کے نزدیک یہ ایک منطقی بات تھی لیکن سدرہ کے خیال میں منیب نے جالا کی سے کام لے کر ایسا بندوبست کرنے کی کوشش کی تھی کہ کسی طرح وہ اس کی دسترس سے نہ نکلنے پائے۔ وجہ جو بھی تھی، ان لوگوں کی طرف سے نکاح کا مطالبہ ایک سنجیدہ مسئلہ تھا اور سدرہ نے تعلیم کے بہانے مہلت حاصل کرنے کی جو ترکیب لڑائی تھی، وہ ضائع ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔

”میں ایک بار پھر امی سے بات کر کے دیکھتا ہوں۔ ہو سکتا ہے اس بار وہ کچھ کر سکیں۔“ جبران کے پاس فی الحال یہی حل تھا۔

”صرف بات نہیں کرنی۔ آگنی کورشتہ لے کر ہمارے گھر آنے پر مجبور کرنا ہے۔ وہ رشتہ لے کر آئیں گی تب ہی میں بھی کوئی اسٹیج لے سکوں گی۔“ اس نے جبران پر زور دیا۔ جبران جو زور و شور سے اس کی تائید میں سر ہلار رہا تھا، دروازے پر موجود سارہ کو دیکھ کر چونک گیا۔

”امی.....“ اس کے لبوں سے سرسراہٹ کی طرح نکلنے والے لفظ نے سدرہ کو بھی متوجہ کیا۔ اس نے پلٹ کر سارہ کی طرف دیکھا اور ان کے چہرے کے تاثرات سے

ہی سمجھ گئی کہ وہ ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سن چکی ہیں۔

”آئیں امی! اندر آئیں۔“ جبران نے کچھ کچھ گھبراہٹ کے عالم میں انہیں پکارا تو وہ کھوٹی کھوٹی سی اندر آگئیں اور ان دونوں کے ساتھ ہی آئیں۔

”آپ کو شاید علم ہو گیا ہو امی کہ منیب کے گھر والے منیب اور سدرہ کے نکاح پر زور دے رہے ہیں اور ان کے اس مطالبے کی وجہ سے ہم دونوں بہت پریشان ہیں۔“ آر یا پار کے مصداق جبران نے فوری طور پر ماں سے اس موضوع پر گفتگو کا فیصلہ کرتے ہوئے بات چھیڑ دی۔ سارہ نے فقط اثبات میں سر ہلا کر اپنے با علم ہونے کا اظہار کیا۔

”آپ ہم دونوں کے جذبات سے واقف ہیں امی! کیا آپ اس نازک صورت حال میں ہماری کوئی مدد نہیں کریں گی؟“

”کیسی مدد؟“ سارہ جیسے تو یہی کیفیت میں تھیں اور ان کی آواز بہت دور سے آرہی تھی۔

”آپ خیم انکل کے پاس میرا رشتہ لے کر جائیں اور انہیں بتائیں کہ بے شک منیب کی پوزیشن مجھ سے مضبوط ہے لیکن سدرہ اس کے ساتھ اتنی خوش نہیں رہ سکتی جتنا میں اسے خوش رکھوں گا۔“ وہ جذباتی سے لہجے میں انہیں سبق پڑھانے کی کوششیں کر رہا تھا۔

”اس سب کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا بیٹا! خیم کچھ نہیں کر سکیں گے۔“ سارہ نے جواب دیا۔

”کیونکہ منیب کر سکیں گے۔ وہ سدرہ کے والد اور گھر کے سربراہ ہیں۔ آپ اگر انہیں کنوین کرنے میں کامیاب ہو گئیں تو وہ بہت کچھ کر سکتے ہیں۔“ جبران نے ان سے اصرار کیا۔

”کسی شخص میں جس کام کی صلاحیت ہی نہ ہو تو اس سے مطالبہ کرنے کا کیا فائدہ؟ میں تم سے بڑھ کر خیم کو جانتی ہوں۔ وہ خیالی دنیا میں رہنے والے ایک بے عمل اور بزدل انسان ہیں، ان میں لڑنے کی صلاحیت ہی نہیں ہے۔“ ان کا لہجہ اداس تھا۔

”ہر وقت ایک جیسا نہیں ہوتا آٹنی! ضروری نہیں کہ اگر ابو ماضی میں آپ کا اور اپنا رشتہ نہیں بچا سکے تھے تو اب بھی کچھ نہ کر سکیں۔ تب اور اب میں بہت فرق ہے۔ اس وقت ان کی ماں ان کے مقابل تھیں اور وہ ان کے احترام میں ان کے سامنے نہیں کھڑے ہو سکے تھے۔“ ماضی میں بچوں سمیت سب ہی کے علم میں تھا اس لیے منہ پھٹ سدرہ

فورا ہی باپ کے دفاع کے لیے میدان میں کود پڑی۔

”وقت اب بھی وہی ہے۔ کل ان کے مقابل ان کی ماں تھیں اور آج ان کے بچوں کی ماں ہے۔ وہ کل بھی ڈرتے تھے اور آج بھی ڈر جائیں گے کیونکہ انہیں معلوم ہے کہ مقابلہ کرنے کی صورت میں لیسہ ہرگز بھی انہیں نہیں بخشیں گی۔ ماضی کے بچے ادھیڑے جابجائیں گے، جوان بچوں کے سامنے الزامات کی بوچھاڑ ہوگی، زبان سے پھرنے کے طعنے دیے جائیں گے۔ سارے خاندان کے سامنے ٹھہرے میں کھڑا کر دیا جائے گا اور اتنا کچھ خیم نہیں نہیں کر سکتے۔ وہ اپنی ذات کے ٹنڈ میں بندہ کر خود کو محفوظ رکھنے کے عادی ہو چکے ہیں۔ ان میں طوفانوں سے لڑنے اور ان کا مقابلہ کرنے کی ہمت نہیں ہے۔“ سارہ نے خیم کی ذات کا پورا نقشہ کھینچ کر ان کے سامنے رکھ دیا۔

”پھر بھی امی! ایک بار کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔ کم از کم ہمیں یہ پوچھنا تو نہیں ہوگا کہ ہم نے کوشش ہی نہیں کی۔ کوشش کرتے تو من کی مراد پا بھی سکتے تھے۔“ مضطرب سے جبران نے ایک بار پھر انہیں قائل کرنے کی کوشش کی۔

”پرسوں پہلے میرے ابا کو اپنی کوششوں کے نتیجے میں ناکامی ملی تھی اور میں ساری زندگی اس بات پر بچھتا رہی کہ کاش ابا کوشش نہ کرتے تو کم از کم میری انا کا پندار تو سلامت رہتا۔“

”تو کیا آپ اپنے بیٹے کو اپنی انا کی بھیٹ چڑھا دیں گی؟“ ان کے جواب پر جبران نے وہ سوال کیا جس نے انہیں تڑپا کر رکھ دیا۔

”یہ انا نہیں، عزت نفس کا معاملہ ہے بیٹے۔ تم کیوں چاہتے ہو کہ میں ایک درے بار بار انکار کی ذلت اٹھاؤں۔“ ان کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”یہاں سب کو اپنی انا اور عزت نفس کی پڑی ہے۔ کوئی بھی میرے اور جبران کے پار بے میں نہیں سوچ رہا۔ میں آپ کو خاصی مختلف خاتون سمجھتی تھی سارہ آٹنی! لیکن آج ایسا لگ رہا ہے کہ آپ بھی میری امی کا ہی ایک پرتو ہیں اور آپ کو بھی اولاد کی خوشی سے زیادہ اپنی اپاری ہے۔“ وہ یوں بھی منہ پھٹ تھی اور اس وقت تو اپنی زندگی پر رینی ہوئی تھی اس لیے جذبات میں سارہ کو بھی نہیں بخشا۔

”تم غلط سمجھ رہی ہو سدرہ! مجھے اپنی اولاد کی خوشی سے بڑھ کر کچھ عزیز نہیں لیکن میں یہ بھی جانتی ہوں کہ آزمائے ہوئے کو دوبارہ آزمائے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ اگر

ملک بھر میں جاسوسی ڈائجسٹ سیلی کیشنز کے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت ملنے میں اگر دشواری ہے تو مندرجہ ذیل نمبرز پر ہمارے نمائندوں سے رابطہ کیجیے۔

03460827027	منڈی بہاؤ الدین	03016215229	گجرات	03002680248	کراچی
0524568440	سیالکوٹ	03456892591	دزیر آباد	03004009578	لاہور
03460397119	میرپور AK	03216203640	لالہ موسیٰ	03006301461	ملتان
057210003	انکشی	03337472654	خان پور	03213060477	حیدر آباد
03004059957	دیپالپور	03325465062	کوہاٹ	03447475344	سرگودھا
03002373988	لیہ	03446804050	ساہیوال	03005930230	پشاور
03083360600	قصبہ ڈنگہ	0300694678	پاک پتن	03337805247	گوستہ
03008758799	عارف والا	03469616224	منظفر آباد	03006698022	فیصل آباد
03023844266	لورالائی	03347193958	بوروالہ	03335205014	راولپنڈی
03016299433	کوٹلہ ارب علی خان	03136844650	دہاڑی	03003223414	نواب شاہ
03338303131	جلاپور پیر والا	03346712400	تونسہ شریف	03009313528	سکھر
03321905703	ہری پور	03336481953	ڈیرہ غازی خان	03009672096	رحیم یار خان
03348761952	چکوال	03336320766	بہاولنگر	0622730455	بہاولپور
03346383400	دہوا	03329776400	بنوں شہر	03316667828	گوجرانوالہ
03006885976	حافظ آباد	03004719056	رائے وٹ	03235777931	جہلم
03325465062	کوہاٹ	03317400678	ہڑپہ	03008711949	سیالکوٹ
0992335847	ایبٹ آباد	03349738040	ڈیرہ اسماعیل خان	0477626420	جھنگ
03454678832	پٹوکی	03348761952	چشتیان	03337979701	بھکر
0333-5021421	مانسہرہ	0301-7681279	منجین آباد	0331-7619788	منڈی بہاؤ الدین
03004992290	کوٹ رادھا کشن	0333-8604306	سمبڑیال	0300-9463975	ڈسکہ
حجرہ شاہ مہتمم 03006969881 ٹوپہ یک سنگھ 0315-6565459					

جاسوسی ڈائجسٹ سیلی کیشنز

www.jdggroup.com

E-mail: jdggroup@hotmail.com

تمہیں میری بات کا یقین نہیں ہے تو خود ایک بار یہ کوشش کر کے دیکھ لو۔ چاہو تو اپنی خواہش کو میری جانب سے اپنے باپ کے رو برو بیان کر دینا اور پھر وہ جو جواب دیں، مجھے آکر بتانا۔ خدا کی قسم اگر ان کی جانب سے معمولی سی بھی امید دلائی گئی تو میں تمہارے گھر کی چوکھٹ پکڑ لوں گی اور تمہیں اپنے جبران کی دہن بنا کر ہی دم لوں گی۔ لیکن ایک امید، ایک چھوٹی سی امید ہوئی جاوے میرے دامن میں۔“

سائرہ نے نہایت خوبصورتی سے گیند سدرہ کے کورٹ میں پھینک دی۔ وہ ایک لمحے کے لیے تو دم بخود رہ گئی لیکن پھر فیصلے پر پہنچتی ہوئی اپنے فطری بے باک انداز میں بولی۔

”مجھے منظور ہے۔ اپنی محبت پانے کے لیے میں کسی بھی حد سے گزر سکتی ہوں۔“ اس اعلان کے بعد وہ ایک لمحہ بھی وہاں ٹھہرے بغیر اپنے گھر واپس آ گئی۔

☆☆☆

”چائے لے لیں ابو! میں نے خود آپ کے لیے بنائی ہے۔“ نہیم سے بات کرنے کی فکر میں بٹلا سدرہ کو بالآخر ایک موقع مل ہی گیا۔ لیسہ نے نکاح کی تیاریاں شروع کر دی تھیں اور اسی سلسلے میں طوطی اور مرثا کے ساتھ بازار گئی ہوئی تھیں۔ اس نے اس موقع کو غنیمت جانا اور ہمت کر کے اسٹڈی میں جا پہنچی۔

”حتیک یو بیٹا! لیکن مجھے چائے کی بالکل بھی طلب نہیں ہے۔ تمہاری امی جانتی ہیں کہ میں رات کے کھانے سے پہلے قطعی چائے نہیں پیتا۔ معدے میں تیزابیت ہو جاتی ہے۔“ نہیم نے سہولت سے اسے انکار کیا اور ایک بار پھر کاغذوں کے اس پلندے کی طرف متوجہ ہو گئے جس کے ساتھ وہ جانے کب سے بیٹھے سر کھپا رہے تھے۔

”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے ابو۔۔۔۔۔“ سدرہ نے ہمت کر کے انہیں دوبارہ متوجہ کیا۔

”کیا بات کرنی ہے بھئی اذرا جلدی سے کرو تو میں یکسوئی سے اپنا کام مکمل کر سکوں۔“ وہ خاصی جھلک کا شکار دکھائی دے رہے تھے۔ سدرہ کے لیے بات جاری رکھنا مشکل ہونے لگا۔ نہیم کوئی سخت گیر باپ نہیں تھے جن کے سامنے بچیاں اونچی آواز میں بات بھی نہ کر سکیں لیکن حقیقت یہ بھی کہ ساری دنیا کے ساتھ ساتھ ان کا رویہ اپنی بچیوں سے بھی لیاد یا سامی رہتا تھا۔ سلام دعا، ضروری ڈاکویشنز پر دستخط اور ضروریات کے لیے رقم کی فراہمی سے زیادہ انہوں نے بچیوں کے کسی معاملے میں دلچسپی نہیں لی تھی۔ بچیوں کے سارے معاملات لیسہ خود ہی دیکھتی تھیں اور ان کے لیے یہ

اطمینان کافی تھا کہ لیسہ کو بچیوں کی طرف سے کوئی قابل ذکر شکایت نہیں ہے۔ ایسے میں سدرہ کو ایک نازک موضوع پر ان سے گفتگو کرنے میں مشکل پیش آرہی تھی تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں تھی۔

”پڑھائی میں کوئی مشکل پیش آرہی ہے تو اپنی امی سے کہہ کر اپنے لیے ٹیوشن لگالو۔“ سدرہ خاموش رہی تو انہوں نے خود ہی ایک اندازہ لگا کر حل بھی پیش کر دیا اور تیزی سے کاغذ پر قلم کی مدد سے کچھ لکھنے لگے۔

”ابو۔۔۔۔۔ کیا آپ کو معلوم ہے کہ امی نے میرے نکاح کا فیصلہ کر لیا ہے اور آج کل وہ اس سلسلے میں تیاریوں میں مصروف ہیں؟“ اس نے ایک نظر ابو کی موتیوں سی لکھائی پر ڈالی اور اپنے تئیں بات بڑھانے کے لیے ایک سرا ڈھونڈنے میں کامیاب ہو ہی گئی۔

”ذکر تو کیا تھا تمہاری امی نے۔۔۔۔۔ میں نے انہیں تیاری کے سلسلے میں رقم بھی فراہم کر دی تھی۔ اگر تم اس سلسلے میں خود کچھ خاص خریدنا چاہتی ہو تو اپنی امی سے کہہ دینا۔ مزید رقم کی ضرورت پڑی تو میں انہیں فراہم کر دوں گا۔“ اس نے سنا تھا باپ بیٹی کو کیا بچنے کے خیال سے بڑے جذباتی ہو جاتے ہیں لیکن اس کے باپ کو تو سر اٹھا کر اس موضوع پر گفتگو کرنے کی بھی فرصت نہیں تھی اور وہ اس سے زیادہ اپنے کاغذات کی طرف متوجہ تھے۔

”کیا آپ کو معلوم ہے ابو کہ میرے نکاح کی کیا ڈیٹ فکس کی گئی ہے؟“ ان کی اس بے نیازی پر سدرہ کو غصہ آ گیا اور اس نے دانت چاچا کر ان سے پوچھا۔

”تم فکر نہ کرو بھئی۔ مجھے یاد ہونہ ہو، تمہاری امی میری شرکت کو یقینی بناویں گی۔ یاد رکھنے اور یاد دلانے میں وہ کمال کی مہارت رکھتی ہیں۔“ ان کے لہجے میں استہزا تھا، خود ترسی یا ازلی بے نیازی۔۔۔۔۔ سدرہ اندازہ نہیں لگا سکی اور یوں ہی چپ چاپ انہیں گھورنے لگی۔

”میں کل صبح لاہور جا رہا ہوں۔ وہاں ایک پیارے میری بات ہوئی ہے۔ وہ میرا شعری مجموعہ شائع کرنے میں بے حد دلچسپی رکھتا ہے۔ مجھے خود سے تو کبھی اس کام کا خیال نہیں آیا تھا لیکن اب ایک اچھی پیشکش ملی ہے تو اس معاملے میں خاصا ایکسٹنڈ ہو رہا ہوں۔ کافی ساری غزلیں اور نظمیں جمع ہیں میرے پاس۔ مجھ سے کے لیے ان میں سے خاص خاص کو سلیکٹ بھی کر لیا ہے اور اب ان پر ایک آخری نظر ڈال رہا ہوں تاکہ کوئی کمی بیشی نہ رہ جائے۔ آج رات میں ہی اس کام کو ختم کرنا ہے تاکہ صبح سکون سے روانہ ہو سکوں۔“

سکتی۔ کسی کی بھی انا کے کھیل کی ہارجیت کا فیصلہ میرے ارمانوں کی لاش پر نہیں ہو سکتا۔ سب کی اپنی اپنی زندگی ہے اور میں بھی اپنی زندگی کی خوشیاں حاصل کرنے کا حق رکھتی ہوں۔“

”تم اتنے منفی انداز میں کیوں سوچ رہی ہو؟“

جبران نے اسے ٹوکا۔

”جہاں کسی کو ہماری اور ہماری خوشیوں کی فکر نہ ہو، وہاں اسی انداز میں سوچنا پڑتا ہے۔ تم ان لوگوں کے رویے دیکھو۔ سائرہ آنٹی اس لیے رشتہ لے کر نہیں آنا چاہتیں کہ کہیں ماضی کی طرح اب بھی انہیں امی کے مقابلے میں شکست سے دوچار نہ ہونا پڑے۔ ابو کو اپنی مصروفیات میں ہوش ہی نہیں ہے کہ اس بات پر غور کر سکیں کہ ان کے ارد گرد کیا ہو رہا ہے۔ ان کے لیے میری بات سننے اور سمجھنے سے زیادہ یہ اہم ہے کہ وہ اپنا مجموعہ کلام شائع کروا سکیں اور امی..... امی سب کچھ جانتے بوجھتے انجان بنی ہوئی ہیں۔ ان کا سارا وقت تقریب کی تیاری میں گزر رہا ہے۔ صرف نکاح کی تقریب کے لیے وہ پانی کی طرح پیسا بہا رہی ہیں۔ منیب سمیت اس کے سارے گھر والوں کے لیے انہوں نے بے حد جتنی تحفے لیے ہیں۔ اس کے علاوہ دونوں خالاکوں اور ان کے بچوں کو بھی نیک کے نام پر جانے کیا کچھ دینے کا ارادہ رکھتی ہیں۔ یہی امی تھیں جو اقبال انکل کی بیماری کے دنوں میں نہایت کفایت شعار اور بخوس خاتون بنی ہوئی تھیں اور میرے اصرار پر بھی انہوں نے تم لوگوں کی ذرا سی بھی مالی معاونت نہیں کی تھی کہ گمنامی نہیں ہے۔ اگر اس وقت امی تھوڑا سا دل بڑا کر لیتیں تو تمہارا فیوچر خراب نہیں ہوتا اور آج تم بھی کسی پروفیشنل کالج میں پڑھ رہے ہوتے۔“ اس کا اتنا بولنا ظاہر کر رہا تھا کہ وہ ذہنی طور پر بے حد منتشر ہے۔

”خواتین کو گڑے مردے کیوں اکھاڑ رہی ہو سدرہ! اگر نیسہ آنٹی اس وقت مدد کی پیشکش کرتیں بھی تو ہماری طرف سے قبول نہیں کی جاتی۔ تمہیں معلوم ہے کہ میری امی بہت خوددار خاتون ہیں۔“ جبران نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”خودداری نہیں، یہ ان لوگوں کی انا پرستی ہے جس کی بھیشت ہماری زندگیاں چڑھا کر رہی ہیں۔ مجھے اپنے بڑوں کے رویے پر سخت غصہ آ رہا ہے اور میں نے طے کر لیا ہے کہ اب اس سلسلے کو رک جانا چاہیے۔“ اس کا چہرہ غصے اور جذبات کی شدت سے سرخ پڑ چکا تھا۔

”تم کیا کرنے کا ارادہ رکھتی ہو؟“ جبران نے تشویش سے پوچھا۔

پبلشر صاحب نے وہاں کافی سارے لوگوں سے ملاقات کا بھی انتظام کر رکھا ہے۔ ایک آدھ ہفتہ تو لگ ہی جائے گا مجھے وہاں سے فارغ ہو کر واپس آنے میں۔ بہر حال فکر مت کرو۔ تمہارے نکاح سے پہلے پہنچ جاؤں گا۔“

اس نے اپنے باپ کے منہ سے ایک ساتھ اتنی ساری باتیں پہلی بار سنی تھیں۔ کوئی اور وقت ہوتا تو شاید خوشی سے پھولے نہیں سماتی لیکن اس وقت تو ان کی بے بسی نما بے نیازی پر دل ہی بھر آیا۔ وہ کہے باپ تھے جو اس کے چہرے سے اس کے دل کا حال نہیں پڑھ پا رہے تھے اور ان کی ساری توجہ کاغذ کے بے جان کلموں پر لکھے ان لفظوں پر مبذول تھی جنہوں نے ان سے وابستہ کسی شخص کو کچھ نہیں دیا تھا۔ کم از کم ایسا کچھ نہیں دیا تھا جو باعث خوشی ہوتا۔ وہ بے حد مایوس تھی ان کی اسٹیڈی سے باہر نکل گئی۔ اپنا مقدمہ پیش کرنے سے قبل ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ سائرہ آنٹی کی ان کے بارے میں رائے بالکل درست تھی۔ وہ ایسے انسان نہیں تھے جن سے کوئی امید وابستہ کی جاسکتی۔ اسے اپنے مسئلے کے حل کے لیے کوئی اور راہ نکالنی تھی۔

☆☆☆

”اب بولو! ایسی کیا بات ہے جو تم گھر پر نہیں کر سکتی تھیں اور جس کے لیے تم نے مجھے یوں باہر ملنے پر مجبور کیا ہے؟“ اوسط درجے کے ایک ریسٹوران میں سدرہ کے مقابل بیٹھا ہوا جبران قدرے تشویش کے ساتھ اس سے دریافت کر رہا تھا۔ اس سے قبل انہیں بھی کہیں باہر ملنے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ انہیں آپس میں جو کچھ کہنا سنا ہوتا تھا، گھر پر ہی ایک دوسرے سے کہہ لیتے تھے لیکن آج سدرہ نے بے حد اصرار اس سے باہر ملنے کی فرمائش کی تھی اور دونوں اپنے اپنے تعلیمی اداروں سے طے شدہ وقت پر اس ریسٹوران میں پہنچ گئے تھے جہاں جبران اس کے مقابل بیٹھا ہوا بھی ابھن کا شکار تھا۔

”مجھے تم سے بہت اہم گفتگو کرنی تھی اور میں نہیں چاہتی تھی کہ اس گفتگو کا کوئی حصہ سائرہ آنٹی یا کسی اور فرد کے کانوں میں پڑے اس لیے میں نے تم سے یہاں ملنے کی فرمائش کی تھی۔“ وہ آج معمول سے بہت زیادہ سنجیدہ نظر آ رہی تھی اور جبران کو اندازہ ہو چلا تھا کہ وہ اس سے کوئی بہت ہی غیر معمولی بات کرنے والی ہے اس لیے جہنم گوش ہو گیا۔

”میں نے اپنے مسئلے کے بارے میں بہت سوچا ہے دوسروں کے بعد اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ یہ میری زندگی ہے اور میں اپنی زندگی سے کسی کو بھی کیلنے کی اجازت نہیں دے

سے چاہتا ہوں اور تم اس بات سے اچھی طرح واقف ہو پھر تم مجھے اس قسم کا طعنہ کیسے دے سکتی ہو؟“ جبران شدید صدمے سے دو چار ہوا۔

”ساتھ نہ بھاننا بھی دھوکا ہی ہوتا ہے۔ جو محبت کرتے ہیں، وہ ہر حال میں ساتھ بھاتے ہیں۔“ اس کے دکھ کو محسوس کرنے کے باوجود سدرہ نے طعنے بازی جاری رکھی۔

”تمہارا دماغ چل گیا ہے سدرہ! تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے کہ اپنے جذباتی بین میں تم مجھ سے کس بات کا مطالبہ کر رہی ہو۔ میرا مشورہ ہے کہ تم گھر جاؤ اور ٹھنڈے دل و دماغ سے اس بارے میں سوچو پھر تمہیں اندازہ ہوگا کہ تم کتنے غلط انداز میں سوچ رہی ہو۔“ جبران نے نکل سے کام لیتے ہوئے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میں نے جتنا اور جو سوچنا تھا، سوچ چکی ہوں۔ اب بس تمہیں بس اور نو کا فیصلہ کرنا ہے لیکن انکار کرنے سے پہلے اتنا سوچ لینا کہ اس صورت میں، میں یہاں سے اٹھ کر گھر نہیں جاؤں گی۔ کم از کم زندہ حالت میں نہیں جاؤں گی۔ تمہارے انکار کے بعد میری لاش ہی گھر پہنچ سکے گی۔“ اس کے لہجے کی گتینی نے جبران کو ہلا کر رکھ دیا۔

”تم پاگل تو نہیں ہو گئی ہو سدرہ! اول فول بولے جا رہی ہو۔“ اندر سے سہم جانے کے باوجود جبران نے اسے رعب میں لینے کی کوشش کی۔

”میں پاگل ہی ہو گئی ہوں اور تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں جو کہتی ہوں وہ کر کے بھی دکھائی ہوں اس لیے مجھے سمجھانے بھگانے کے بجائے تم اپنا فیصلہ سناؤ۔“ وہ جیسے لڑکی نہیں سنگلاخ چٹان تھی جس سے سر پھوڑ کر آدمی اپنا سر زخمی کرنے کے سوا کچھ حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ جبران کے سمجھانے کی ہر کوشش کو اس نے یہ کہہ کر مسترد کر دیا۔

”تم صرف یہ فیصلہ کرو کہ تمہیں اپنے ماں باپ کے خواب زیادہ عزیز ہیں یا میری زندگی؟“

اور جبران کو ہار ماننا پڑی تھی کہ وہ اچھی طرح جانتا تھا سدرہ جنس و جسم کی نہیں دے رہی۔ وہ سچ جج اس پر عمل نہیں کر گزرے گی۔ وہ بچپن سے بہت ضدی تھی اور وہ ہمیشہ اس کی ضد سے ہارتا آیا تھا۔

☆☆☆

”آج تو بری طرح تھک گئی۔ طوٹی..... رمشا..... بیٹا، ذرا یہ سارا سامان اٹھا کر اندر الماری میں تو رکھ دو۔“ نسیہ حسب معمول خریداری کر کے تھکی ہاری گھر لوٹی تھیں اور اب لاڈلے میں ہی بیٹھی دونوں چھوٹی بیٹیوں کو پکار رہی

”میں نے سوچ لیا ہے کہ ان لوگوں کو اپنے سلوک کا نتیجہ بھگتنا ہوگا۔ جب انہیں ہمارے احساسات کی فکر نہیں تو ہم کیوں ان کی پروا کریں۔“ وہ چارچ مزاج تو پہلے سے ہی تھی، اب بغاوت پر اترتی نظر آ رہی تھی۔ اس کا یہ انداز جبران کو خوف زدہ کر گیا اور رومان سے سمجھانے لگا۔

”دیکھو سدرہ۔ جذبات میں کوئی ایسی سیدی بات مت سوچنا۔ بے شک ہم تکلیف میں ہیں لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہم اپنے والدین سے باغی ہو جائیں اور انہیں دکھ یا نقصان پہنچانے کے بارے میں سوچنے لگیں۔“

”نصیحتوں کا وقت گزر چکا ہے جبران..... اب صرف وہ ہوگا جو میں نے سوچ رکھا ہے۔ تمہیں صرف اور صرف یہ فیصلہ کرنا ہے کہ تم میرا ساتھ دو گے یا نہیں۔“ اس کا لہجہ سنگلاخ چٹانوں جیسا سخت تھا۔

”آخر کچھ پتا بھی تو چلے کہ تمہارے دماغ میں کیا ہے؟“ جبران نے بے بسی سے پوچھا۔ وہ جب سے آئی تھی، اس کا انداز غیر معمولی تھا۔ جبران نے رستوران میں بیٹھنے کا جواز پیدا کرنے کے لیے جانے کے ساتھ جو چند اسٹیکس منگوائے تھے، اس نے ان کی طرف ایک نگاہ غلط بھی نہیں ڈالی تھی اور یوں لگتا تھا کہ جیسے وہ اپنی ساری توجہ کسی ایک نکتے پر مرکوز رکھنا چاہتی ہے۔ جبران نے اس کے ذہن میں موجود بات جاننا چاہی تو وہ بہت چپکی آواز میں اسے اپنے ارادوں سے آگاہ کرنے لگی۔ اس کا منصوبہ سن کر جبران کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ آخر وہ بول پڑا۔

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا سدرہ! خشک ہے ہمارے بڑے ہمارے ساتھ زیادتی کر رہے ہیں لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ ہم رد عمل میں آتی اپنا کو بیچ جائیں۔ تمہارا کسی اور کا بن جانا بے شک میرے لیے بہت تکلیف دہ ہے لیکن اپنی تکلیف دور کرنے کے لیے اپنے قریبی رشتوں سے ایسی بدسلوکی میرے بس کی بات نہیں۔ خصوصاً میں اپنے ماں باپ کے خوابوں کی قبر پر اپنی خوشیوں کا محل تعمیر کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ میں ان کا انکوتا بیٹا ہوں۔ وہ میرے روشن مستقبل کی آس میں اپنے مشکل دور بڑے صبر سے گزرا رہے ہیں۔ میں کیسے ان کے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کر سکتا ہوں۔“ وہ بولنے کے ساتھ ساتھ مسلسل لٹی میں سر ہلا رہا تھا۔

”تو پھر میرے ساتھ محبت کا دھوکا کیوں کیا تھا؟“ سدرہ نے اسے طعنہ دیا۔

”دھوکا..... کیسا دھوکا؟ میں آج بھی تمہیں دل و جان

تھیں۔ رعل میں انہیں ان دونوں کے بجائے سدرہ سیزہیاں اتر کر نیچے آئی دکھائی دی۔

”یہ طوبی اور رمشا کہاں ہیں؟ کب سے آوازیں دے رہی ہوں لیکن اتنی زحمت نہیں نواب زادیوں کو کہہ نیچے آ کر تنگی ہاری ماں کو ذرا ایک گلاس پانی ہی پلا دیں۔ باپ کی طرح اولاد بھی بے حس ہے۔ وہ عین بیٹی کے نکاح کے قریب لاہور جا کر بیٹھ گئے ہیں اور کوئی پروا نہیں ہے کہ یہاں میں اکیلی کیسے سارے معاملات نمٹا رہی ہوں۔“

نسیہ کو حسب عادت غصہ آنے لگا۔ فہیم کے رویے بھی بھی انہیں بہت زیادہ شاک کی کر دیتے تھے اور وہ طیش میں آ کر بچیوں کے سامنے بھی اول فول بول جاتی تھیں۔

”یہ طوبی اور رمشا کی اکیڈمی کا ناٹم ہے امی! آپ مجھے بتائیں کیا کام ہے، میں کر دیتی ہوں۔“ ان کے رویے کو نظر انداز کر کے سدرہ نے نرم لہجے میں پیشکش کی تو وہ اپنا غصہ بھول کر خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئیں اور دھیرے سے ہنسنے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بولیں۔

”کاموں کی زیادتی نے میری تو مت ماری ہے۔ یاد ہی نہیں رہا کہ اس وقت وہ دونوں گھر پر نہیں ہوتیں۔“

”آپ نے بھی تو خود پر ضرورت سے زیادہ بوجھ ڈال لیا ہے۔ جب دیکھو کسی نہ کسی چکر میں الجھی ہوئی ہوتی ہیں۔“ سدرہ نے لاؤنج میں ہی ایک طرف رکھے فرنج سے پانی کی بوتل نکال کر انہیں گلاس میں پانی ڈال کر دیتے ہوئے سرسری سے لہجے میں کہا تو وہ مسکرا دیں اور بولیں۔

”پہلی پہلی بیٹی کی خوشی ہے۔ میرا تو بس نہیں چل رہا کہ کیا کچھ کر ڈالوں۔“

”پھر بھی امی، آپ کو اتنی فضول خرچی نہیں کرنی چاہیے۔ شکیب ہے کہ ہم خوشحال ہیں لیکن پیسے کو اس طرح لٹانا بھی اچھی بات نہیں ہے۔ آگے آپ کو طوبی اور رمشا کی پڑھائی اور شادیوں پر بھی خرچ کرنا ہوگا۔ آپ اس حوالے سے سوچ سمجھ کر خرچ کریں۔“ مہز پر رکھے ہوئے ڈھیروں شاپنگ بیگز کو دیکھ کر نہ چاہتے ہوئے بھی وہ انہیں ٹوک گئی۔

”تم فکر مت کرو بیٹا! ان کا وقت آنے پر ان کے لیے بھی سب ہو جائے گا۔ مجھے تم سے زیادہ ان کی فکر ہے اور میں ان کے مستقبل کو ذہن میں رکھتے ہوئے ہی یہ سب کر رہی ہوں۔ بڑی بیٹی کی شادی اچھی طرح کرو تو چھوٹی بیٹیوں کے لیے بھی اچھے گھرانوں سے رشتے آتے ہیں۔“

انہوں نے اپنے دلائل سے اس کے اعتراضات رد کر دیے۔ وہ قائل نہیں ہوئی لیکن مزید بحث بھی نہیں کی اور

بات کو ختم کرنے والے انداز میں بولی۔

”اچھا یہ بتائیں کہ یہ سب کہاں رکھنا ہے۔ میں رکھ کر آ جاتی ہوں۔“

”میرے بیڈ روم کی الماری میں رکھ دو۔ اس کا بیج والا حصہ میں نے ان ہی چیزوں کے لیے خالی کر رکھا ہے تاکہ سب کچھ ایک ہی جگہ موجود رہے اور ضرورت پڑنے پر ادھر ادھر تلاش نہ کرنا پڑے۔“ انہوں نے اسے مفصل جواب دیا تو وہ خاموشی سے سارے شاپنگ بیگز سمیٹ کر ان کی خواب گاہ کی طرف بڑھ گئی۔ تینوں بہنوں کے علم میں تھا کہ الماری کی چابیاں کہاں رکھی رہتی ہیں۔ مخصوص جگہ سے چابیوں کا گچھا نکال کر اس نے کنگ سائز الماری کا بیج والا پٹ کھولا اور اس میں شاپنگ بیگز رکھنے لگی۔ الماری کا یہ حصہ اچھا خاصا بھر چکا تھا اور اسے ان شاپنگ بیگز کو رکھنے کے لیے جگہ بنانی پڑی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اگر یہ سب اس کے اور نسیہ کے نکاح کے سلسلے میں نہیں کیا جا رہا ہوتا تو تب بھی اسے اتنا ہی برا لگتا جتنا کہ اب لگ رہا تھا یا نہیں۔ فی الحال تو وہ اپنے دل میں ایک کڑھن سی محسوس کر رہی تھی۔ سامان رکھ کر الماری بند کرنے سے قبل اس کی نظر الماری کے اسی حصے میں موجود لاکر پر پڑی۔ اسے معلوم تھا کہ امی زیورات اور رقم اسی لاکر میں رکھتی ہیں اور لاکر کی چابی اوپر والے خانے میں گول مول ہو کر پڑے ایک پرانے سے دوپٹے کے پلو سے بندھی رہتی ہے۔ اس نے لاکر اور مذکورہ دوپٹے پر ایک ترجیحی نظر ڈالی اور الماری بند کر کے لاؤنج میں امی کے پاس واپس آ گئی۔

”رات کے کھانے کے لیے بھی کچھ سوچنا پڑے گا۔ ایسا کرو فریڈر میں سے چھلی کبابوں کا بیٹ نکال کر رکھ دو۔ طوبی اور رمشا اکیڈمی سے واپس آئی ہیں تو ان سے کہتی ہوں کہ کباب فرائی کر کے ان کے ساتھ سلا د اور چینی بنالیں۔ چچائیاں میں بازار سے منگوا لوں گی۔ تمہارے ابو تو گھر پر ہیں نہیں اس لیے اسی میں آرام سے گزارہ ہو جائے گا۔“ سوچتے سوچتے انہوں نے خود ہی حل بھی نکال لیا۔

”رہنے دیں امی! میں نے فیٹ پر چکن بریانی کی ایک ریسیپی دیکھی تھی۔ اسے ٹرائی کر کے دیکھ لیتی ہوں۔“ اس نے پیشکش کی تو نسیہ کو حیرت ہوئی۔

”خیریت! آج تمہیں اپنی پڑھائی نہیں کرنی کیا؟“ نہ نہ کرتے بھی ان کی زبان سے حیرت کا اظہار ہو ہی گیا۔ جو لڑکی اپنی زندگی کے اتنے اہم موقع پر خریداری میں حصہ نہیں لے رہی تھی، اس سے وہ اتنی مہربانی کی امید کیسے

رکھیں کہ وہ خود کھانا پنانے کی پیشکش کر رہی تھی۔

”ایک دن کی چھٹی تھی۔“ اس نے بے نیازی سے شانے اچکائے اور مسکراتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئی۔ تینوں بہنوں میں وہ ہی سب سے کم کچن میں قدم رکھتی تھی لیکن قدرتی طور پر اس کے ہاتھ میں ڈالٹھ تھا۔ اب بھی وہ کھانا پکانے لکڑی ہوئی تو سارے گھر میں خوشبو عین گردش کرنے لگیں۔

”واؤ! بڑی زبردست خوشبو آ رہی ہے۔ کیا بن رہا ہے؟“ طوطی اور رمشا اکیڑی سے واپس آئیں تو خوشبو سونگھ کر سیدھی کچن میں جا گئیں۔ بچپن کی نسبت اب بہنوں میں لڑائی جھگڑا نہیں ہوتا تھا لیکن بہت زیادہ بے لنگھی بھی نہیں تھی۔ اصل میں والدین کے درمیان اچھی اندر اسٹیڈنگ نہ ہونے کا اثر گھر کے ماحول پر پڑا تھا اور افراد خانہ ایک دوسرے سے محبت کرنے کے باوجود اپنے اپنے دائروں میں محدود رہتے تھے۔

”آپ کھانا بنا رہی ہیں۔ میں سمجھی امی ہیں۔“ رمشا، سدرہ کو کچن میں موجود پا کر ٹھکی۔

”امی شاپنگ سے ٹھکی ہوئی آئی تھیں تو میں نے کھانا بنانے کی آفر کر دی۔“ سدرہ نے سادگی سے اسے جواب دیا۔ ”اگر ہیلپ کی ضرورت ہو تو بتادیں۔“ رمشانے محتاط لہجے میں پوچھا۔ سدرہ کے موڈ کا کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ کس بات کو پسند کرے گی اور کسے نہیں۔

”نہیں، میں کر لوں گی۔ تم لوگ جا کر ریسٹ کرو۔“ اس نے نرمی سے انکار کر دیا تو وہ دونوں اوپر کے پورشن میں چلی گئیں۔ تینوں بہنوں کے کمرے اوپر ہی تھے اور ان کا بیشتر وقت اپنے اپنے کمروں میں ہی گزر جاتا تھا۔

”اسلام علیکم بھابی! اچی بالکل ٹھیک ہوں۔ بس کچھ دیر پہلے ہی بازار سے واپس آئی ہوں اور اب ریسٹ کر رہی ہوں۔“ کچن میں کام کرتے ہوئے سدرہ نے فون کی ٹھنکی بجنے کی آواز سنی اور پھر اسے لیسہ کے الفاظ سنائی دینے لگے۔ وہ ابھی تک لاؤنچ میں ہی موجود تھیں اور ایک کاؤچ پر شیم دراز آرام کر رہی تھیں۔ ان کے چند جملوں نے ہی سدرہ کو بتا دیا کہ کال کرنے والی شیب کی والدہ یعنی اس کی اکلوتی ممانی صاحبہ ہیں۔

”تیاری مکمل ہونے کی کیا بات کروں۔ مجھے تو لگتا ہے نکاح والے دن بھی میں کچھ نہ کچھ خرید کر لا رہی ہوں گی۔“ لیسہ کے لہجے میں ذرا ناز سا تھا۔

”کیا کروں بھابی! سدرہ بڑی بیٹی ہے اور دل چاہتا

ہے کہ اس کی جھولی میں زمانے بھر کی خوشیاں بھر دوں۔“ ان کے الفاظ نے پل بھر کو اس کے دل کی کیفیت عجیب سی کر دی۔ ”اوندہ..... میرے دل کی سب سے بڑی خوشی جھین کر مجھے مادی چیزوں سے بھلانے کی کوشش کر رہی ہیں۔“ اس نے ای پل ذہن میں ابھرنے والی سوچ نے اسے ایک بار پھر پتھر بنا دیا اور ہاتھ تیزی سے کام نٹانے میں مصروف ہو گئے۔

”آج تو آپ کی ہونے والی بہو نے کچن کو رونق بخشی ہوئی ہے۔ زبردست خوشبو عین اٹھ رہی ہیں کچن سے اور لگتا ہے ہم لوگ بڑے مزے کی بریانی کھانے والے ہیں۔“ اب وہ ہونے والی سسرال میں بیٹی کے نمبر بڑھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”ارے نہیں، بھئی۔ میری بیٹی صرف کتابی کیز انہیں ہے۔ گھر کے کام کاج بھی بہت عمدگی سے کر لیتی ہے لیکن پڑھائی کے برڈن کی وجہ سے میں خود ہی اسے زیادہ ان کاموں میں الجھنے نہیں دیتی۔“ ممانی بھی ملنے بھی آتی تھیں تو سدرہ پڑھائی کا بہانہ بنا کر زیادہ دیر ان کے سامنے نہیں کھتی تھی اسی لیے شاید انہوں نے اس کے کھانا پنانے کا سن کر کوئی تبصرہ کیا تھا جواب لیسہ وضاحتیں دے رہی تھیں۔ سدرہ نے سر جھٹک کر ان کی باتوں کی طرف سے دھیان ہٹالیا اور جلدی جلدی ہاتھ چلانے لگی۔ تقریباً پون گھنٹے بعد وہ کچن سے برآمد ہوئی تو اس کے ہاتھ میں کسی سے بھرا ہوا ایک گلاس تھا۔ وہ لاؤنچ میں لیسہ کے قریب بیٹھ کر پی پینے لگی۔

”کھانے کے وقت کسی پینے پیٹھ مٹی ہو۔ کھانا کیسے کھاؤ گی؟“ لیسہ نے اسے ٹوکا۔ ”مگر میں بہت لگ رہی ہوں امی اور بھوک بھی محسوس ہو رہی تھی تو میں نے سوچا کسی پل کر دونوں مسئلے حل کر لیتی ہوں۔ بریانی بس دم پر ہے۔ آپ طوطی اور رمشا کے ساتھ کھانا کھا لیجیے گا۔ میں اب کچھ دیر پڑھوں گی پھر بعد میں آرام سے کھانا کھاؤں گی۔“

اس نے ماں کو مطمئن کر دیا۔ پندرہ منٹ بعد کھانا میز پر لگ چکا تھا۔ راستے اور سلاط کے ساتھ پیش کی گئی کرما کریم بریانی نے سب کو لطف دیا اور تینوں ماں بیٹیاں ذرا زیادہ ہی شکم سیر ہو کر کھا گئیں۔ سدرہ ان کی تعریفیں وصول کرتی معنی خیزی سے مسکراتی رہی۔ کسی نے اس کی مسکراہٹ کے انداز پر غور نہیں کیا۔ کھانے کے بعد تینوں ماں بیٹیاں جلدی نیند آنے کی شکایت کرتی ہوئی اپنے اپنے کمروں میں چلی گئیں تو سدرہ نے بھی اپنے کمرے کا رخ کیا۔ اب اسے طے شدہ وقت کا انتظار تھا۔ گھڑی کی سوئیاں رکتی ہوئی

ہوں۔“ سدرہ نے اسے گھورا۔

”وڈی باجی بھی دکھائی نئی (نہیں) دے رہیں۔“ ملازمہ اندر آنے کے بعد ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔ اس نے حسبِ عادت سدرہ کے گھورنے کی پروا نہیں کی تھی اور نسیہ کی خلافِ معمول غیر موجودگی کو فوراً محسوس کر لیا تھا۔

”امی اپنے روم میں سو رہی ہیں۔ رات کو سب لوگ بہت دیر سے سوئے تھے اس لیے ابھی کوئی نہیں اٹھا ہے۔ تم اپنا کام خاموشی سے نمٹا کر چلی جاؤ۔ میں بھی اپنے کمرے میں سونے جا رہی ہوں۔“ سدرہ نے اسے ہدایات جاری کیں۔ افسانہ اعتبار کی ملازمہ تھی اور اس کی سب سے اچھی عادت یہ تھی کہ اس نے بھی کسی معمولی سے معمولی شے پر بھی ہاتھ صاف نہیں کیا تھا، اس لیے سب کو اعتبار تھا۔

”ہائے اللہ! کیا رات بھر باجی نے ڈھونڈی رکھوائی تھی جو سب اتنی دیر سے سوئے۔ میں نے باجی سے کہا بھی تھا کہ مجھے بڑی اچھی ڈھونڈ بھائی آتی ہے۔ آپ جب بھی ڈھونڈی رکھوائیں، مجھے ضرور بلائیے گا لیکن باجی پھر بھی مجھے بھول گئیں۔“ گھر کے کمینوں کے دیر سے سونے کی خبر سن کر افسانہ بیگم نے خود ہی افسانہ تراش لیا اور گگنیں ہلکے کرنے۔

”کوئی ڈھونڈی دو لک نہیں رکھوائی گئی۔ تم خواہ مخواہ کا غم پالنے کے بجائے خاموشی سے اپنا کام نمٹا کر چلتی بنو۔“ سدرہ جو پہلے ہی اپ سیٹ تھی، اس کی بے وقت کی راکنی سن کر چڑگئی اور سیڑھیاں چڑھتے ہوئے بڑبڑانے لگی۔

”یہاں ماتم کرنے اور نوے پڑھنے کو جی چاہ رہا ہے اور یہ محترمہ چلی ہیں ڈھونڈی رکھوانے۔“

”عجیب چڑچڑی سی کڑی ہیں سدرہ باجی! ان کی جگہ میرا نکاح ہونے والا ہوتا تو خوشی سے لڈیاں ڈال رہی ہوتی۔“ افسانہ نے بھی جواباً بڑبڑانے میں حرج نہیں سمجھا اور سب سے پہلے لسیہ کی خواب گاہ کی طرف قدم بڑھائے۔ خواب گاہ میں قدم رکھتے ہی اس کے حلق سے ایک دلہوز جھنج برآمد ہوئی۔ سدرہ جو سیڑھیوں کے آخری قدم پر تک پہنچ چکی تھی، اس کی جھنج سن کر تیزی سے پٹی۔ افسانہ پٹی آنکھوں اور سفید پڑے چہرے کے ساتھ گرتی پڑتی لسیہ کی خواب گاہ سے باہر آ رہی تھی۔

”کیا ہوا افسانہ؟ کیا بات ہے؟“ اس کی کیفیت پر سدرہ کے چہرے پر بھی سراسیمگی چھا گئی۔

”وہ..... وہ وڈی باجی.....“ خوف کے باعث افسانہ کے منہ سے الفاظ بھی ڈھنگ سے برآمد نہیں ہو رہے

مقررہ وقت کے قریب پہنچیں تو وہ اپنے کمرے سے باہر نکلی۔ پہلے دونوں بہنوں نے کمرے میں بھانک کر ان کے سوئے ہوئے ہونے کا اطمینان کیا پھر گریہ چلا جاتی ہوئی ماں کے کمرے میں جا پہنچی۔ وہ بھی بے خبر سو رہی تھیں۔ ان کے کمرے میں اس نے بہنوں کے کمرے کے مقابلے میں ذرا زیادہ وقت گزارا، بالآخر باہر نکل گئی۔ ٹکٹے ٹکٹے ایک بار پھر پلٹ کر سوئی ہوئی ماں کو دیکھا۔ ان کا چہرہ دیکھ کر اس کے دل کو کچھ ہوا اور ماں سے ناراض ہونے کے باوجود فطری محبت نے زور مارا۔ ضمیر نے دہائی دی کہ وہ جو کچھ اپنے پیاروں کے ساتھ کرنے جا رہی ہے، کیا وہ کسی طور مناسب ہے؟ لیکن پھر طبیعت کی سرکشی اور سوچ کا باغی بن اس پر غالب آ گیا اور اس نے بیرونی دروازے کی طرف قدم بڑھا دیے۔ دروازہ کھولتے ہی منتظر کھڑے جبران پر نظر پڑی تو اس نے ایک اطمینان بھرا سانس لیا اور دل سے سارے اندیشوں اور وسوسوں کو نکال ڈالا۔

تقریباً تین گھنٹے بعد وہ گھر کا بیرونی دروازہ بند کر کے اوپر کے پورشن کی سیڑھیاں چڑھ رہی تھی۔ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس کی چال میں ہلکی سی لوکڑا ہٹ تھی اور آنکھیں بری طرح سرخ ہو رہی تھیں۔ یہ تین گھنٹے اس کے لیے بہت ہنگامہ خیز ثابت ہوئے تھے اور ان تین گھنٹوں میں جو کچھ دیکھا، اسے سہنا اس کے لیے آسان نہیں تھا۔ وہ بہت عجیب سی کیفیت کا شکار تھی۔ اپنے کمرے میں بستر پر جا کر لیٹی تو بھی بہت دیر تک روٹی رہی۔ روتے روتے ہی کسی وقت آنکھ لگ گئی۔ یہ بڑی بے چین نیند تھی۔ بالکل ایسے جیسے وہ سولی پر لٹکی سوئی رہی ہو۔ اس بجی کی ٹینڈے سے وہ کال بیل کی آواز پر جاگی۔ پہلے تو کچھ سمجھ ہی نہیں آیا پھر گھڑی پر نظر پڑی تو خیال آیا کہ اوپر کی کاموں کے لیے رہی گئی ملازمہ افسانہ آئی ہوگی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے علاوہ گھر کا کوئی اور فرد فی الوقت دروازہ کھولنے کی پوزیشن میں نہیں ہے اس لیے خود بستر سے اٹھ کر نیچے کی طرف دوڑی۔ ملازمہ مسلسل گھنٹی بجائے جا رہی تھی۔

”کیا ہے افسانہ..... ذرا دیر صبر نہیں کر سکتیں۔ گھنٹی بجنا بجا کر دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔“ اس نے دروازہ کھولتے ہوئے ملازمہ کو ڈپٹا۔

”تس! ارج کالج نئی (نہیں) گئے ہو باجی؟“ نو عمر ملازمہ نے اس کی ڈانٹ کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے دانت نکال کر بوجھا۔

”نہیں گئی ہوں، جب ہی تو تمہیں گھر پر نظر آ رہی

انہیں پیشکش کی اور اپنی گاڑی میں اس قریبی اسپتال تک لے گئے جہاں سدرہ کو داخل کیا گیا تھا۔ وہاں ان سے پہلے کئی اور رشتے دار بھی پہنچے ہوئے تھے۔

”مریضہ کو بہت شدید زروس ریک ڈاؤن ہوا ہے۔ کسی عام فرد کے ملنے کا تو کیا ہی سوال ہے، ہم تو فی الحال پولیس کو بھی بیان لینے کے لیے اس سے ملاقات کی اجازت نہیں دے سکتے۔“

ڈاکٹر کسی کو بھی اس سے ملاقات کی اجازت دینے کے لیے تیار نہیں تھے۔ فہیم پر پاپ ہونے کے ناتے بس اتنی مہربانی کی گئی کہ کنبے کے چوکور خٹا سے اس کا دیدار کروادیا گیا۔ سفید بستر پر لیٹی وہ خود بھی دھلے لٹھے کی طرح سفید ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ فہیم کو ایک منٹ کے اندر ہی وہاں سے ہٹا دیا گیا۔ اس موقع پر سائرہ نے بھی انہیں دیکھا اور ان کی اجڑی حالت دیکھ کر خود بھی سے حد دھکی ہو گئیں۔ فہیم سے لاکھ شکوے سہی لیکن اس وقت انہیں ان کے لیے اپنے دل میں شدید دکھ محسوس ہو رہا تھا۔

فہیم اپنے سالے کے ساتھ گھر واپس آ گئے۔ گھر عزیز واقارب سے بھرا ہوا تھا لیکن گھر کے اصل مکین غائب تھے۔ فہیم جو برسوں پہلے سائرہ کو نہ باکر اپنی ذات میں سمٹ گئے تھے اور ماں کے اصرار پر دہن بن کر گھر آنے والی نسیم سے اپنے تئیں زبردستی کا بندھن نبھاتے رہے تھے، اس پل ان کی اور بیچوں کی کمی محسوس کر کے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے۔

”نارسانی کے غم نے میرے ہاتھوں تم سے اور بیچوں سے زیادتی کروا دی نسیم۔ بلکہ میں نے خود سے بھی زیادتی کی کہ قسمت کے لکھے پر شاکر ہونے کے بجائے لا حاصل کے لیے تڑپتا رہا اور خود کو کسی ان نعمتوں سے لطف اندوز نہیں ہونے دیا جن سے اللہ نے مجھے نوازا تھا۔ میری بیچیاں..... آہ..... کتنی پیاری تھیں میری بیچیاں جنہیں میں نے بھی ڈھنگ سے پیار بھی نہیں کیا۔“ بچھتاوے کی آگ میں جلتے وہ تصور میں نسیم سے مخاطب تھے۔

”صبر کیجیے بھائی صاحب! صبر کے سوا کوئی چارہ نہیں۔“ چوٹے ساڑھو نے انہیں سمجھایا۔

”صبر کیسے آئے گا بھیا..... کچھ بھی تو نہیں بجا۔ ایک سدرہ ہے جسے سوئی بھی نہیں چھبی لیکن وہ بھی اسپتال میں پڑی ہے۔ جانے آگے کیا کیا دیکھنے کو ملنے والا ہے۔“ ایک ٹھنڈی سانس بھر کر سچے جو جملہ ادا کیا اس کا مضمون فہیم کا ٹوٹا پھوٹا ذہن پوری طرح سمجھنے سے قاصر تھا لیکن ایک عجیب

تھے اور وہ نسیم کے بیڈ روم کے کھلے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھائے انگلی سے اشارہ کیے جا رہی تھی۔

سدرہ تیزی سے نسیم کی خواب گاہ کے کھلے دروازے تک گئی اور دروازے پر کھڑے ہو کر اندر نظر ڈالی۔ اندر کے منظر پر نظر پڑتے ہی خود اس کے منہ سے چیخ نکل گئی اور اس کے بعد وہ ایک تسلسل سے جیتی ہی چلی گئی۔

☆☆☆

کوئی حادثہ سا حادثہ تھا۔ جو سنا، حیرت اور خوف سے اس کی آنکھیں پھیل جاتیں۔ افسانہ اور سدرہ کی چیخیں سن کر وہاں آنے والوں نے جہاں نسیم کی گلا گئی لاش ان کے بستر پر پڑی دیکھی وہیں طوبی اور رشتا کو بھی اسی حال میں ان کے کمروں میں مردہ پڑا پایا گیا۔ فوراً ہی پولیس کو تھرے قتل کی اس واردات کی اطلاع دی گئی۔ سدرہ جیتنے جیتنے موقع پر ہی بے ہوش ہوئی تھی اور لاکھ کوشش کے باوجود اسے ہوش میں نہیں لایا جاسکا تھا۔ چنانچہ مجبوراً اسے اسپتال منتقل کرنا پڑا۔ لڑکیوں کی چیخیں سن کر فہیم کے گھر آنے والوں میں سائرہ اور ان کے شوہر اقبال بھی شامل تھے۔ قریب ترین پڑوسی ہونے کے علاوہ رشتے دار ہونے کے ناتے ان کے شانوں پر بھاری ذمے داری آ پڑی تھی۔ اقبال صاحب نے فہیم کو لاہور فون کر کے اس بدترین حادثے کی اطلاع دی۔ دیگر رشتے داروں کو بھی فون کیے گئے۔ سائرہ، سدرہ کے ساتھ اسپتال چلی گئیں۔

”قتل اور ڈاکے دونوں کی واردات ہے۔ لگتا ہے ڈاکو بڑا مال لے کر گئے ہیں۔“ نسیم کی خواگاہ کی کھلی الماری اور خالی لاکر دیکھ کر تبصرے کیے جانے لگے۔ پولیس اپنی کارروائی نمٹاتی رہی۔ جائے واردات سے شواہد اکٹھے کرنے، پاس پڑوس والوں سے سرسری بیان لینے اور لاشیں اٹھوائے جانے کی ابتدائی کارروائی میں ہی اچھا خاصا وقت لگ گیا۔ فہیم لاہور سے واپس پہنچے تو ان کا بسا بسا یا گھر اجڑ چکا تھا۔

”آپ کو کسی پر شک ہے؟“ ابھی تک جائے واردات پر رکے ہوئے ایک اے ایس آئی نے ان سے پوچھا تو وہ فکر کراس کی صورت دیکھتے چلے گئے۔ ابھی تو ان کا ذہن اس بھیا تک واردات کو ہی قبول نہیں کر رہا تھا، وہ کسی پر شک کا اظہار کیا کرتے۔

”میں اپنی بیٹی سے ملنا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے کسی سوال کا جواب دینے کے بجائے خواہش ظاہر کی۔

”چلو میں لے جاتا ہوں۔“ اکلوتے سالے نے

ساحساس ضرور ان کے اندر اتر ا تھا۔ کچھ تھا جو غلط تھا۔

☆☆☆

تھرے قتل کی یہ واردات ایک سنسنی خیز خبر بن گئی تھی جسے پرنٹ میڈیا کے علاوہ الیکٹرانک میڈیا نے بھی بے حد اہمیت دی تھی اور ہر فورم پر مختلف سوالات اٹھائے جا رہے تھے۔ سوالات اس کیس کے تفتیشی افسر جمال کے ذہن میں تھے جن کے حصول کے لیے وہ اپنی سی ٹنگ و دو دو کر رہا تھا۔ کیس کی نوعیت کے اعتبار سے اس نے محلے داروں اور رشتے داروں کو خاص طور پر نوکھن کر رکھا تھا۔ اس وقت بھی وہ فہیم کے گھر کے عین سامنے والے گھر میں رہنے والے نوجوان لڑکے سے گفتگو کر رہا تھا۔

”سنا ہے تم کیبل نیٹ کا کام کرتے ہو اور تم نے اپنے گھر کی اوپری منزل پر ہی سارا سیٹ اپ لگا رکھا ہے۔ اپنے کام کی نوعیت کے اعتبار سے یقیناً تم راتوں کو دیر تک جاگنے کے عادی ہو گے۔ کیا واردات والی رات بھی تم دیر تک جاگتے رہے تھے؟“

”جی ہاں۔ میں رات کو تقریباً چار بجے سو گیا تھا۔“

لڑکے نے اس کی معلومات اور اندازوں کی تصدیق کی۔

”تمہارے اور فہیم صاحب کے گھروں کے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں ہے۔ کیا تمہیں ذرا بھی اندازہ نہیں ہوا کہ تمہارے اتنے نزدیک ڈاکے اور قتل کی بھیا تک واردات انجام دی جا رہی ہے؟“

”جی نہیں۔ اگر مجھے ذرا بھی اندازہ ہوتا تو میں یقیناً پولیس سے رابطہ کر لیتا لیکن یقین جانے کہ اتنی بڑی واردات کے باوجود ذرا سا بھی شور شرابا نہیں ہوا تھا جو میں یا کوئی اور فرد اس طرف متوجہ ہوتا۔ میں نے سنا ہے کہ ڈاکو یا قاعدہ چابی سے لاک کھول کر گھر کے اندر آئے تھے؟“ اس نے بہت مہذب لہجے میں جواب دینے کے ساتھ ساتھ آخر میں قدرے تجسس کا مظاہرہ کیا۔

”میں گیٹ کے علاوہ گھر میں داخلے کا کوئی راستہ نہیں ہے اور گیٹ کا لاک بالکل درست حالت میں ملا ہے، اس لیے یہ اندازہ قائم کیا گیا ہے۔“ انسپکٹر جمال نے سرسری انداز میں اسے جواب دیا اور پھر اصرار کرنے کے انداز میں بولا۔

”تم اپنی یادداشت پر زور دے کر سوچو کہ اس رات کوئی غیر معمولی بات محسوس کی ہو، محلے میں کوئی مشکوک فرد نظر آیا ہو، کسی گاڑی کی آواز سنی ہو یا کچھ اور؟“

”گاڑی یہاں تقریباً سب ہی کے پاس ہے اور کراچی جیسے شہر میں لوگوں کا رات گئے آنا جانا ایک معمول

کی بات ہے، اس لیے میں نے اگر کسی گاڑی کے آنے اور جانے کی آواز سنی بھی ہوگی تو توجہ نہیں دی۔ البتہ ایک بات..... ایک بات ایسی ہے کہ جس پر میں نے اس وقت تو غور نہیں کیا تھا لیکن موجودہ حالات میں ذرا مشکوک سی لگ رہی ہے۔“ اسے اچانک ہی جیسے کوئی خیال سوجھا۔

”کون سی بات؟ تفصیل سے بتاؤ۔“ انسپکٹر جمال چونکا۔

”میں پان کھانے کا عادی ہوں۔ اس رات ایک بجے کے قریب بھی میں پان کھا رہا تھا اور مجھے پیک تھوکنے کی ضرورت پیش آئی تھی لیکن واش روم میں میرا ہیملر لڑکا تھا تو میں نے سوچا کہ کھڑکی سے باہر گلی میں تھوک دیتا ہوں۔ میں پیک تھوکنے کے لیے کھڑکی پر پہنچا تو میں نے فہیم صاحب کی بڑی بیٹی سدرہ کو دروازہ کھول کر باہر جھانکتے ہوئے دیکھا۔ اسی وقت مجھے ان کا پڑوسی جبران بھی باہر کھڑا نظر آیا۔ دونوں ہیملر کی آپس میں رشتے داری ہے اور آپس میں ایک دوسرے کے گھروں میں آنا جانا بھی ہے اس لیے مجھے اس وقت یہ کوئی ایسی غیر معمولی بات نہیں لگی تھی اور میں یہی سمجھا تھا کہ جبران کسی کام سے وہاں آیا ہوگا اس لیے سدرہ نے اس کے لیے دروازہ کھولا ہے۔“

”کیا آپ نے جبران کو فہیم صاحب کے گھر میں داخل ہوتے دیکھا تھا؟“ انسپکٹر جمال نے بے تابی سے پوچھا۔

”جی نہیں۔ اسی وقت میں واش روم کا دروازہ کھلنے کی آواز سن کر پلٹ گیا تھا۔ جبران اور سدرہ کی موجودگی کے باعث مجھے گلی میں پیک تھوکنے کا کچھ مناسب نہیں لگا تھا۔“

”پیک تھوکنے کے بعد تم نے دوبارہ کھڑکی سے جھانک کر نہیں دیکھا تھا؟ میرا مطلب ہے اتنی رات گئے ایک لڑکا لڑکی ساتھ نظر آئیں تو آدمی کو تھوڑا بہت تجسس تو ہوتا ہے نا.....؟“

”میں نے آپ سے کہا نا کہ اس وقت مجھے یہ ایسی غیر معمولی بات نہیں لگی تھی۔ سدرہ اور جبران کے درمیان کوئی افیر بھی تھا تو مجھے اس میں دلچسپی نہیں تھی۔ آج کل یہ عام سی باتیں ہیں اور میں ایسی باتوں میں انٹرسٹ نہیں لیتا۔ ہاں آپ کی دلچسپی کے لیے اتنا بتا سکتا ہوں کہ کچھ دن پہلے میں نے ان دونوں کو ایک ریستورنٹ میں بھی ساتھ دیکھا تھا۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ دونوں اپنے اپنے کاموں سے نکل کر ملاقات کے لیے وہاں پہنچے ہوئے ہیں لیکن میں نے کہا نا کہ فی زمانہ یہ باتیں اتنی اونچی نہیں لگتیں اس لیے میں ان معاملات میں اتنا انٹرسٹ نہیں لیتا۔“

”اس واقعے کے بعد تمہاری جبران سے ملاقات

ہوئی؟ کیا واردات کے حوالے سے تم لوگوں نے آپس میں کوئی ڈسکشن کی؟“ انسپٹر جمال اس معمولی سے کلید میں بہت دلچسپی لے رہا تھا۔

”نہیں۔ جبران مجھے نہیں ملا۔ اس کے بارے میں سننے میں آیا ہے کہ وہ اپنے کسی دوست کے پاس اس کے گاؤں گیا ہوا ہے۔“

”اوکے تھنک یو میسجز! امید ہے کہ آئندہ بھی ضرورت پڑنے پر تم اسی طرح ہمارے ساتھ تعاون کرو گے۔“ انسپٹر جمال اس سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ فہیم کے گھر کے سامنے آج اچھا خاصہ رات تھا۔ پوسٹ مارٹم کے بعد آج لاشیں ورثا کے حوالے کی جارہی تھیں جن کی آج ہی تدفین ہونی تھی۔ اسی لیے لوگ وہاں جمع ہونا شروع ہو گئے تھے۔ انسپٹر جمال نے فہیم کے دائیں ہاتھ کے پڑوس والے گھر کی کال بیل بجائی۔ دروازہ ایک پرنسکش خاتون نے کھولا۔

”آپ کے پڑوس میں جو تہرے قتل کی واردات ہوئی ہے، میں اس کے سلسلے میں کچھ تفتیش کے لیے آپ کی فیملی سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اس نے خاتون سے مہذب لہجے میں مدعا بیان کیا۔

”لیکن آپ تو پہلے ہی اس سلسلے میں میرے شوہر سے مل چکے ہیں۔“

”جی اچھے کے دوسرے افراد کے ساتھ میں نے ان سے ملاقات کی تھی لیکن اس وقت ذرا تھوڑی تفصیل سے ملنا چاہتا ہوں۔“ انسپٹر جمال کے لہجے میں خود بخود ہلکی سی سختی آ گئی۔

”آپ اندر تشریف لے آئیں۔“ خاتون جو کہ سارہ تھیں، نے قدرے پریشانی سے اسے اندر آنے کا راستہ دیا تو وہ اپنے ماتحت کے ساتھ اس کی راہنمائی میں اندر ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا۔ ڈرائنگ روم کشادہ اور صاف تھرا تھا لیکن اندازہ ہوا تھا کہ برسوں سے اس کی یہی آرائش چلی آ رہی ہے اور اہل خانہ نے آرائش میں کسی نئے شے کا اضافہ نہیں کیا۔ سارہ ان لوگوں کو ڈرائنگ روم میں بٹھانے کے بعد اقبال صاحب کو بلانے چلی گئیں۔ تھوڑی دیر میں دونوں میاں بیوی انسپٹر جمال کے روبرو تھیں۔

”آپ کا بیٹا جبران اس وقت گھر میں نہیں ہے کیا؟“

”جی نہیں۔“ انسپٹر جمال کے سوال کا نہایت اختصار سے جواب دیا گیا۔

”کہاں گیا ہے؟“

”جی، وہ اپنے ایک دوست سے ملاقات کے لیے

اس کے گاؤں گیا ہوا ہے۔“ سارہ نے جواب دیا تو ان کے لہجے میں ہلکی سی پریشانی تھی۔

”کب گیا ہے؟“ انسپٹر جمال کے لیے یہ اطلاع اہم تھی۔

”جی پرسوں صبح سے گیا ہوا ہے۔“ سارہ حتی الامکان کوشش کے باوجود لہجے کی پریشانی چھپانے سے قاصر تھیں۔ ان کے مقابلے میں اقبال صاحب بالکل خاموش بیٹھے ہوئے تھے لیکن ان کے چہرے پر بھی فکری پرچھائیاں بالکل واضح تھیں۔

”پرسوں صبح..... یعنی واردات والی رات سے اگلے دن۔“ انسپٹر جمال نے پرنسکش انداز میں ہنکارا بھرا۔

”دوست کا نام اور اس کا پتا وغیرہ بتائیں۔“

”وہ تو ہمیں نہیں معلوم انسپٹر صاحب! بس اتنا معلوم ہے کہ اس کا دوست بلتستان کے کسی دور دراز گاؤں میں رہتا ہے۔“

”کمال ہے۔ آپ کا جوان اکلوتا بیٹا گھر سے اتنی دور گیا ہوا ہے اور آپ کو اس کا کچھ اتنا پتا ہی معلوم نہیں ہے۔“ انسپٹر جمال نے طنز کیا۔

”وہ بہت جلدی میں گیا تھا۔ اس کے دوست کا فون آیا تھا کہ کوئی ایمر جنسی ہے تو وہ ہم سے کوئی بات کہے بغیر جلدی میں چلا گیا تھا۔“ سارہ کی پیشانی عرق آلود ہونے لگی۔

”آپ کا فون پر تو اس سے رابطہ ہوگا؟“

”جی نہیں۔ جب سے وہ گیا ہے، اس کا فون بند چارہا ہے۔ ہم خود پریشان ہیں کہ اس سے ہمارا رابطہ کیوں نہیں ہو رہا۔“ سارہ کے انداز میں بے بسی تھی۔

”میں نے سنا ہے کہ آپ کے بیٹے اور آپ کے پڑوسی فہیم صاحب کی بڑی بیٹی سدرہ میں کوئی ایئر چل رہا تھا؟“ انسپٹر جمال کے بالکل اچانک کیے گئے سوال نے سارہ کا چہرہ فق کر دیا۔ وہ زبان سے تو کچھ نہیں بول سکیں بس سر کو فٹی میں ہلانے لگیں۔

”دیکھیں لی بی! جھوٹ بولنے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

میرے پاس ایسے گواہان ہیں جنہوں نے دونوں کو گھر سے باہر ہونے اور پارکوں میں ملنے دیکھا ہے۔“ انسپٹر جمال پولیس والا تھا اس لیے خود کو ملنے والی ایک چھوٹی سی اطلاع کو بڑھا چڑھا کر پیش کرنے میں کوئی حرج نہ سمجھا۔

”معاف کیجیے گا انسپٹر صاحب! ہمارے لیے یہ اطلاع ناقابل یقین ہے۔“ اقبال صاحب جن کے اپنے چہرے پر بھی فکری کے بادل چھائے ہوئے تھے، پہلی بار لب

اس نے جبران کی تلاش کے سلسلے میں اپنے ماتحت کو چند ہدایات دیں اور چند ایک فون کا لڑبھی کھڑکا گئیں۔ معاملے کا ایک سراپا تھا کیا تھا تو اسے دور تک اس کے پیچھے جانا ہی تھا۔

☆☆☆

نسیہ اور دونوں بیٹیوں کو آخری آرام گاہ تک پہنچانے کا سرچل پویش آیا تو اپنے تو اپنے، غیروں کی آنکھیں بھی اشک بار ہو گئیں۔ نسیہ خود ابھی بیالیس سال کی تھیں اور تک مسک سے رہنے کی وجہ سے جوان ہی لگتی تھیں۔ طوبی اور رمشا با الترتیب سترہ اور اٹھارہ سال کی تھیں اور کفن میں لپٹے ان کے وجود دیکھ کر یہی احساس ہو رہا تھا کہ کسی ظالم نے فوجیہ کلیوں کو سہل کر رکھ دیا ہو۔

اس موقع پر سردرہ بھی اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر پہنچ چکی تھی۔ ماں بہنوں کی کفن میں لپٹی لاشیں دیکھ کر وہ زار و قطار روئی اور چیختی رہی۔ جنازے اٹھائے جانے لگے تو ماں کی میت سے لپٹ کر چیختی لگی۔

”مجھے چھوڑ کر مت جائیں امی! مجھے معاف کر دیں۔ میں بہت بُری بیٹی ہوں۔ میں نے آپ کو بڑا دکھ دیا۔ بس ایک بار رک جائیں۔ ایک بار مجھے معاف کر دیں۔ میں آپ کی ہر بات مانوں گی۔ آپ جو کہیں گی، میں وہی کروں گی۔“ عالم خود فراموشی میں جیتنی چلاتی اور ہڈیاں ہتی وہ بے ہوش کی آغوش میں چلی گئی تھی۔ رشتے دار خواتین اسے سنبھالنے کی اپنی سی کوشش کرتی رہیں۔ بے ہوشی کے عالم میں ہی ماں بہنوں کے جنازے اٹھ گئے۔ اسے ہوش نہیں تھا کہ وہ خود فراموشی کے عالم میں کیا کچھ کہہ گئی ہے اور اس کے کہنے کے کیا کیا مطالب اخذ کیے گئے ہیں۔ وہ تو اپنے ہی پیچھے تاروں اور رکھوں تلے چلی جا رہی تھی۔ اس عالم میں تو اسے جبران کا بھی ہوش نہیں تھا اور جبران کن بات تھی کہ وہ جو اسے اپنے..... پیاروں سے زیادہ پیارا لگتا تھا، یکدم ہی پس منظر میں چلا گیا تھا۔ زندگی کے اس موڑ پر اسے بڑی شدت سے اس بات کا احساس ہوا تھا کہ خون کے وہ رشتے جنہیں وہ بہت زیادہ اہمیت نہیں دیتی تھی، ان سے بڑھ کر تو کچھ بھی پیارا نہیں تھا۔ ماں بہنوں کی المناک موت اور ہمیشہ کی جدائی کا غم ایسا تھا کہ اسے اپنی رگیں نکلتی محسوس ہوتیں اور صدمے کی شدت سے بار بار بے ہوش ہو جاتی۔ ناچار ڈاکٹر زکویاک بار بھر اس کے لیے سکون آور ادویات تجویز کرتی پڑیں جن کے سہارے وہ عارضی طور پر سہی، اذیت ناک سوچوں سے رہائی پائی۔

☆☆☆

دسمبر ۲۰۲۰ء

کشا ہوئے اور قدرے رساں سے بولے۔

”ذاتی طور پر مجھے یہ بات پسند نہیں ہے کہ کسی بچی کی بدنامی ہو لیکن حالات کے پیش نظر میں آپ کے سامنے اس حقیقت کو تسلیم کرنا ہوں کہ بچپن کے ساتھ کی وجہ سے دونوں بچوں میں ذرا غریب تھی اور وہ مستقبل میں بھی ایک دوسرے کے ساتھ کے خواہاں تھے لیکن دونوں ہی اس مزاج کے بچے نہیں ہیں کہ وہ بھولوں اور پارکوں میں ملاقاتیں کر کے اپنے اور والدین کے لیے بدنامی کا باعث بنتے۔ وہ بھی ایسی صورت میں کہ انہیں گھر میں ملنے اور بات چیت کرنے کی آسانی تھی۔“

”مگر میں نے تو سنا ہے کہ سردرہ کی اپنے ماموں زاد نینب سے منگنی ہو چکی ہے اور شاید ایک آدھ دن میں ان کا نکاح بھی ہونے والا تھا؟“

”آپ کی اطلاعات بالکل درست ہیں۔ آنے والے کل یعنی اتوار کی شام نینب اور سردرہ کا نکاح ہونے والا تھا۔ جبران اس حوالے سے ٹھوڑا سا ڈسٹرب بھی تھا لیکن اس بات کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ جذبات میں کوئی انتہائی قدم اٹھا بیٹھتا۔“ اقبال صاحب کے لیے بچہ میں ایک یقین سما تھا۔

”جب آپ لوگوں کو دونوں بچوں کے درمیان پسندیدگی کا علم تھا تو آپ نے سردرہ کی منگنی ہونے سے قبل ان کا آپس میں رشتہ طے کرنے کا کیوں نہیں سوچا؟ کیا جبران نے اس سلسلے میں آپ سے کوئی فرمائش نہیں کی تھی؟“ وہ اس معاملے کے سارے نیچے اذیت ڈالنا چاہتا تھا۔

”جبران نے خواہش ظاہر کی تھی لیکن حالات نے ہمیں اجازت نہیں دی۔ اول تو یہ کہ ہمیں سردرہ اور نینب کے رشتے کی خبر ہی اس وقت ہوئی جب سارے معاملات طے پا چکے تھے۔ دوسرے ابھی ہم رشتہ لے جانے کی پوزیشن میں بھی نہیں تھے۔“ اقبال صاحب نے اپنی طویل بیماری، کمزور مالی حالات اور جبران کی ادھوری تعلیم سمیت ہر وہ وجہ بتادی جو رشتہ لے جانے میں مانع تھی۔

”ہوں.....“ سن کر اسکیئر جمال نے ہنسا بھرا۔ حالات ایسے تھے کہ دو محبت کرنے والے جذباتی نوجوانوں سے کسی بھی انتہائی قدم کی امید کی جاسکتی تھی۔

”میں آپ کو دھوکے میں نہیں رکھوں گا۔ موجودہ حالات میں آپ کے بیٹے کی پوزیشن بہت نازک ہے۔ آپ جلد از جلد اس سے رابطہ کر کے اسے صفائی کے لیے پیش کریں ورنہ ہم اسے مفروضہ بھی ڈکھیر کر سکتے ہیں۔“ آخر کار اس نے سخت لہجے میں کہا اور باہر نکل گیا۔ باہر نکل کر



سینسپلس ڈائجسٹ

جبران بہت بکھری ہوئی حالت میں گھر سے نکلا تھا۔ حالات ایسے تھے کہ اسے کچھ عرصے کے لیے اپنا پس منظر میں چلا جانا ہی مناسب لگا تھا۔ وہ یہاں رہ کر کسی کا سامنا کرنے اور حالات سے لڑنے کا حوصلہ اپنے اندر نہیں پا رہا تھا اور صرف ایک خواہش دل میں تھی کہ اپنی دور چلا جائے کہ کوئی اسے ڈھونڈ نہ سکے۔ اس خواہش نے ہی اسے اس کا بھولا بسرا دوست اکرم خان یاد دلایا تھا۔

اکرم خان ایف ایس سی میں اس کا کلاس فیلو تھا۔ وہ اچھا ذہین لڑکا تھا اور اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن اچانک ہی اس کا باپ حادثے کا شکار ہو کر دنیا سے رخصت ہو گیا تو اسے واپس اپنے گاؤں جانا پڑا۔ اکرم کا باپ ایک منجھا ہوا پور تھا جو پہاڑوں کو کسر کرنے والے سر پہروں کے ساتھ برف پوش پہاڑوں میں بھٹکتا پھرتا تھا اور یہی اس کا ذریعہ روزگار تھا۔ پہاڑوں کا مرکز شمس اکرم کا باپ اپنی تمام تر مہارت اور تجربے کے باوجود ایک روز قسمت سے مارکھا گیا اور ساتھ جانے والی غیر ملکی ٹیم کے ارکان کے ساتھ ایک ابوالانج کی زد میں آ گیا۔ پہاڑوں پر جان و دینان کے خاندان کے لیے ایک معمول کی بات تھی۔ اکرم کا باپ مرا تو ذریعہ روزگار بھی ختم ہو گیا اور اکرم خان کو اعلیٰ تعلیم کا خواب ادھورا چھوڑ کر گاؤں واپس جا کر باپ کی جگہ سنبھالنی پڑی۔

جبران کے پاس اب بھی کبھی بکھار اس کے خطوط آتے تھے اور اپنے ہر خط میں وہ اسے اپنے گاؤں آنے کی دعوت دیتا تھا۔ گردش زمانہ، تعلیمی مصروفیات اور کمزور مالی حالات نے جبران کو کبھی دوست کی دعوت قبول کرنے کا موقع نہیں دیا تھا لیکن اس سر پر مصیبت پڑی تو وہ دور دراز بیٹھا دوست یاد آیا اور وہ غلت میں ماں باپ کو کبھی ڈھنگ سے کچھ بتائے بغیر خضر سامان کے ساتھ ایسے گھر سے بھاگا جیسے اس کے پیچھے بدرویں لگی ہوں۔

بذریعہ سڑک کراچی سے بلتستان جانے والوں کو گھنٹوں نہیں، دنوں کے حساب سے وقت لگتا ہے۔ ڈائیوکی سیٹ پر بیٹھے بیٹھے اس کی کمر آکڑی۔ راستے میں کچھ مقامات پر تازہ دم ہونے کے لیے اسٹاپ کیا گیا لیکن پھر بھی وہ جو پہلے ہی مثل اعصاب کے ساتھ روانہ ہوا تھا، بری طرح تھک گیا تھا۔ اپنے حالات سے فرار ہو کر کسی ایسے مقام تک پہنچنے کی شدید خواہش نہ ہوتی جہاں تک دوسروں کی رسائی اپنی آسان نہیں تھی، تو وہ شاید اس سفر کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا، وہ بھی ان دنوں میں جبکہ اس کی پڑھائی زورو شور سے جاری تھی۔ وہ جو تعلیم عمل کر کے ماں باپ کے

خواب پورے کرنے کا سوچا کرتا تھا، کیسے سوچ سکتا تھا کہ اب جبکہ منزل چند قدم کے فاصلے پر رہ گئی تھی تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اس طرح کسی دور افتادہ مقام پر جانے کے لیے نکل کھڑا ہوگا لیکن فرار کے سوا کوئی چارہ ہی نہیں رہا تھا۔

پورے سفر کے دوران اس نے مشکل ہی سے کسی سے بات کی تھی۔ زیادہ تر کھڑکی سے باہر جھانکتا رہتا تھا یا پھر آنکھیں موندے بیٹھا رہتا تھا۔ دیکھنے والوں کو اس کے چہرے پر وحشت اور کرب کے تاثرات نظر آتے تھے لیکن اس نے کسی کو اتنی لفٹ ہی نہیں کرا دی تھی کہ کوئی اس سے اس کے بارے میں دریافت کر پاتا۔ راستے میں ایک ہوٹل پر رکنے پر وہ تازہ دم ہونے کے لیے ہاتھ روم گیا تو اپنا موبائل واٹس مین پر رکھ کر بھول گیا۔ موبائل اسے دوبارہ نہیں ملا اور اس نے کبھی کسی سے ذکر نہیں کیا۔ ویسے بھی اس نے اپنا موبائل آف کر رکھا تھا کہ کوئی اس سے رابطہ نہ کر سکے۔ وہ تو خود کو کم کرنے کے لیے ہی گھر سے نکلا تھا۔ موبائل کی گمشدگی اسے کیا پریشان کر لی۔

اکرم خان کے گاؤں پہنچا تو وہ یوں اچانک اس کی آمد پر حیران ہی رہ گیا پھر والہانہ اور پُر جوش استقبال کیا۔ وہ اکرم خان کے جوش کا چاہتے ہوئے بھی جوش سے جواب نہ دے سکا۔ شروع کے چار پانچ گھنٹے کو طویل سفر کی تھکان اتارنے کے بہانے ہی تنہا بستر پر لوٹتے پوٹے گزاردیے لیکن خلوص سے بھرے میزبان سے کتنی دیر گریز کرتا۔ مہمان نوازی میں بیٹھے جاتے اکرم خان کے ساتھ حتی الامکان خوش دلی سے پیش آنے کی کوشش کرنے لگا لیکن پھر بھی اس نے اس کی کیفیت کو تازہ کیا۔

”کیا بات ہے یار! تم مجھے پریشان لگ رہے ہو۔ کوئی مسئلہ ہے تو بتاؤ؟“ پُر خلوص اکرم خان کا سوال اسے شرمندہ کر گیا اور عاجزی سے بولا۔

”مجھے معاف کر دینا یار! میں تمہاری محبت میں تمہارے پاس نہیں آیا ہوں بلکہ اپنے حالات سے فرار ہو کر آیا ہوں اور چاہتا ہوں کہ سب سے چھپ کر کچھ دن یہاں گزارسکوں۔“

”کوئی بات نہیں یار!..... تم جس وجہ سے بھی آئے ہو، میرا گھر اور دل کے دروازے تمہارے لیے کھلے ہوئے ہیں۔ تم نے مشکل وقت میں میرا انتخاب کیا ہے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارا انتخاب غلط ثابت نہیں ہوگا۔ تم کسی کو قتل بھی کر کے آئے ہو تب بھی جب تک چاہو یہاں آرام سے رہ سکتے ہو۔“

کیا آپ لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے اعصابی کمزوری دور کرنے تھکاوٹ سے نجات اور مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے کستوری عنبر زعفران جیسے قیمتی اجزاء والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب ایک بار آزما کر دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے بے پناہ اعصابی قوت والی لبوب مقوی اعصاب ٹیلیفون کر کے گھر بیٹھے بذریعہ ڈاک وی پی منگوائیں فون صبح 10 بجے تا رات 9 بجے تک

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دبئی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

آپ صرف فون کریں۔ آپ تک

لبوب مقوی اعصاب آپ کو سچائی میں لے

”ایسی تو کوئی بات نہیں.....“ اکرم خان کے آخری جملے نے اسے شہنشاہ کرکھ دیا۔

”ایسی بات ہو تو بھی پروا نہیں۔“ اکرم خان پر اس کی وضاحت کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس نے بھی مزید صفائی دینا غیر ضروری سمجھا۔ وہ دن اکرم خان کے گھر کی بیٹھک میں ہی سوتے جاگتے گزر گیا۔

”مجھے کوہ نور دوں کی ایک ٹیم کے ساتھ کل صبح روانہ ہونا ہے۔ اگر تم بھی پہاڑ دیکھنا چاہتے ہو تو ساتھ چلو۔“ رات کا کھانا کھاتے ہوئے اکرم خان نے اسے پیشکش کی۔

”پہاڑوں پر.....!“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”پہاڑ سر کرنا تو کافی مشکل کام ہے اور مجھے اس کام کی ذرا بھی شد بد نہیں ہے۔“ اکرم خان اس کا جواب سن کر ہنس پڑا اور بولا۔

”ہم کوئی پہاڑ سر کرنے نہیں جا رہے۔ مقامی سیاحوں کا ایک گروپ ہے جو یہاں کی جھیلیں، چشمے اور چراگاہیں وغیرہ دیکھنا چاہتا ہے۔ بس ان کے ساتھ جانا ہے۔ اگر تمہیں دلچسپی ہو تو میں تمہارے لیے بھی بات کر لیتا ہوں۔“

اسے اس وقت دنیا کی کسی بھی شے سے دلچسپی نہیں تھی لیکن سارا وقت اکرم خان کے گھر کی بیٹھک میں پڑا رہنے سے بہتر تھا وہ اس کے ساتھ چلا جاتا چنانچہ ہامی بھری۔

”ٹھیک ہے تو پھر صبح جلدی تیار رہنا۔ تمہارے لیے گرم کپڑوں کا بندوبست میں کر لوں گا۔“ اکرم خان دیکھ چکا تھا کہ اس کے مختصر اسباب میں ایسا سامان موجود نہیں جو یہاں کے موسموں میں اس کی حفاظت کر سکے، اس لیے جاتے جاتے دوستانہ انداز میں بولا۔

”جو چاہو کرو لیکن ذرا مجھے کاغذ قلم تولا دو۔ میں اپنے گھر خط لکھنا چاہتا ہوں۔“

”خط.....؟ تم فون کیوں نہیں کر لیتے گھر؟“ اکرم اس کی فرمائش پر حیران ہوا۔ جواب میں اس نے اپنا فون کھوجانے اور امی ابو کے زیر استعمال سم کا نمبر یاد نہ ہونے کی کہانی سنا ڈالی۔

”چل تو پھر خط ہی لکھ دے۔ ہم تو سویرے نکل جائیں گے۔ بعد میں ڈاک خانہ کھلنے پر میرا چھوٹا بھائی خط پوسٹ کروے گا۔“ اکرم خان نے اب بھی زیادہ بحث نہیں کی اور اسے اس کی مطلوبہ اشیاء فراہم کر دیں۔ وہ ہاتھ میں قلم تھا۔ بہت دیر تک کورے کاغذ کو گھورتا رہا تھا پھر آخر کار چند سطریں گھیننے کی ہمت کر ہی لی۔

☆☆☆



سسپنس ڈائجسٹ

”میں تم سے پہلا سوال وہ کرنا چاہتا ہوں مس سدرہ فہیم، جس نے مجھ سمیت ہر فرد کو ابھار رکھا ہے۔ کیا تم بتا سکتی ہو کہ واردات والی رات جبکہ تمہاری والدہ اور بہنوں کو بے دردی سے قتل کر دیا گیا تھا، صرف تم کیسے اور کیوں محفوظ رہیں؟“

”میں اپنے کمرے میں لاک کے علاوہ اندر سے کبھی بھی لگا کر سوئی تھی، شاید اس لیے بچ گئی۔“ اس نے انگلیوں کو مروڑتے ہوئے بھی نظروں سے جواب دیا تو انسپکٹر جمال کو صاف پتا چل گیا کہ وہ دروغ گوئی سے کام لے رہی ہے۔

”کیا تم ہمیشہ اسی طرح سوتی ہو؟“ اس نے ٹیکھے لہجے میں، اب اس سوال کیا۔

”نہیں۔ بس اس رات اتفاق تھا۔“ وہ انسپکٹر کے انداز پر ہنسیا رہی تھی۔

”کیا تمہیں سوئے میں بالکل بھی احساس نہیں ہوا کہ گھر میں کچھ لوگ موجود ہیں اور اتنی بڑی کارروائی ہو رہی ہے؟“

”نہیں۔ اس رات میں کچھ زیادہ ہی گہری نیند سونے لگی تھی اور صبح ملازمہ کی آمد پر ہی میری آنکھ کھلی تھی۔“

”کیا تم نے سوتے وقت کوئی نشہ آور دوا استعمال کی تھی؟“ لہجہ مزید ٹیکھا ہوا۔

”جی..... جی نہیں۔“ اس نے گہرا کر جواب دیا۔

”کیا تم نے وہ بریانی بھی نہیں کھائی تھی جو بانی افراہ خانہ کھا کر سوتے تھے؟“

”نہیں..... اصل میں، میں نے کھانے سے کچھ دیر قبل ہی لسی پی لی تھی اس لیے میرا کھانے کا موڈ نہیں بنا۔“ سدرہ کی نظروں کے ساتھ ساتھ گردن بھی بے انتہا جھک گئی۔

”بریانی کس نے بنائی تھی؟“ انسپکٹر کے اس سوال کا سدرہ جواب نہیں دے سکی اور چپ سادھ لی۔

”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق تینوں مقتولین کو شدید نشے کی حالت میں قتل کیا گیا تھا جس کے باعث وہ ذرا بھی مزاحمت نہیں کر سکے اور مجرموں کا کام آسان ہو گیا۔“

پوسٹ مارٹم اور فرنیچ میں پچی رکھی بریانی کے ٹکڑوں، دونوں سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ نشہ آور دوا بریانی میں ملائی گئی تھی اس لیے یہ سوال بہت اہم ہے کہ بریانی کس نے پکائی تھی؟“ انسپکٹر کے لہجے کی جارحیت بڑھ گئی لیکن سدرہ نے اپنی خاموشی نہیں توڑی۔

”واردات والی شام تمہاری ممانی اور ہونے والی ساس صاحبہ نے تمہاری والدہ کو فون کیا تھا تو دوران گفتگو تمہاری والدہ نے انہیں بتایا تھا کہ رات کا کھانا تم بنارہی ہو

”دقت پیشی افسر تم سے ملنا چاہتا ہے۔“ وہ اپنے کمرے میں بیٹھی سپاٹ دیواروں کو خالی الذہنی کی کیفیت میں گھور رہی تھی کہ فہیم نے اسے اطلاع دی۔ وہ انہیں بھی خاموش نظروں سے دیکھتی رہ گئی۔ چند دنوں میں وہ کیا ہو گئے تھے۔ وہ جو سدا گھرا گھرا والوں سے لائق نظر آتے تھے، اب لگتا تھا اندر ہی اندر غم سے کھلے جارہے ہیں لیکن عجیب بات تھی کہ انہوں نے یہ غم اس سے نہیں بانٹا تھا۔ درمیان میں ہمت نہیں تھکی کہ ان سے کوئی سوال کرتی۔ سوال کرنے کا موقع بھی نہیں ملتا تھا۔ گھر میں تعزیت کے لیے آنے والوں کا جھوم لگا رہتا تھا۔ اب بھی وہ چپکے سے سب کے درمیان سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ بیٹھی تھی کہ ہر آئے گئے کے سامنے ان لرزہ خیز واقعات کو دہرایا جاتا تھا جنہیں وہ بھول جانا چاہتی تھی۔

”سدرہ گھر میں ہوتے ہوئے بھی کیسے بچ گئی؟“ ہر سننے والا اس سوال کو دہراتا تو اسے نظریں چرائی بڑتیں پھر بھی سامنے والے کی نظروں میں موجود خشک کی پیش محسوس ہو جاتی۔ اب بھی وہ ان سوالوں اور لگا ہوں سے بچ کر اپنے کمرے میں پناہ گزین ہوئی تھی لیکن فہیم کی دی اطلاع نے ثابت کر دیا تھا کہ اس کے لیے کہیں کوئی پناہ نہیں ہے۔

”بیچے ڈرائنگ روم میں آ جاؤ۔ تمہاری طبیعت کی خرابی کی وجہ سے ویسے ہی انسپکٹر کو بہت ویٹ کرنا پڑا ہے۔ اب وہ مزید صبر کے لیے تیار نہیں ہے۔“ فہیم نے اس کی ہلدی ہو جانے والی رنگت پر ایک نظر ڈالی اور روکھے سے لہجے میں کہہ کر پلٹ گئے۔

”شاید سب کی طرح ابو بھی مجھ پر خشک ہے۔ اس نے سوچا اور کسی نہ کسی طرح قدموں کو ہٹاتی ہوئی ڈرائنگ روم تک پہنچ گئی۔

”انسپکٹر صاحب تم سے اکیلے میں گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“ اس کے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی فہیم باہر نکل گئے۔ اسے تفتیشی افسر کے سوالوں کا جواب دینے کے لیے اس کے سامنے بیٹھے ہوئے بہت زیادہ ہمت صرف کرنی پڑی تھی پھر بھی انداز میں واضح گھبراہٹ تھی۔

نینتیں چھتیس کی لگ بھگ عمر والے بول صورت انسپکٹر جمال نے اپنی ذہین آنکھیں اس کے وجود پر گاڑ دیں اور فوراً ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ لڑکی بہت زیادہ لقیوز اور خوفزدہ ہے۔ کسی قسم کی حمید میں وقت ضائع کرنے کے بجائے اس نے جارحانہ انداز اپنانے کا فیصلہ کیا اور قدرے تند لہجے میں بولا۔

اور بریانی کی کوئی نئی ریسیپی فرائی کر رہی ہو۔ کیا میری یہ معلومات غلط ہیں؟“ وہ اس پر تازہ توڑ حلقے کر رہا تھا اور اس کا یہ حال تھا کہ کانٹو بدن میں ابھو نہیں۔

”کیا تم بتا سکتی ہو کہ واردات والی رات ایک بجے کے قریب تمہارا پڑوسی اور عزیز جبران تمہارے گھر کے دروازے پر کیا کر رہا تھا؟ وہ تم ہی نہیں نا جس نے اتنی رات گئے جبران کی آمد پر اس کے لیے دروازہ کھولا تھا؟“ انکپٹر بے حد چھتے لہجے میں سوال نہیں کر رہا تھا، اس پر خشک کے کوڑے بے سار ہا تھا۔ اس کے ہونٹوں سے بے ساختہ ہی سسکیاں نکل نکلیں۔

”کیا یہ سچ نہیں ہے کہ تم جبران کو پسند کرتی تھیں اور تمہاری والدہ نے تمہاری مرضی کے خلاف تمہارا رشتہ منیب سے طے کر دیا تھا۔ اپنی ناپسندیدگی کے اظہار کے لیے تم منیب اور اس کے گھر والوں سے رکھائی سے پیش آتی تھیں اور کبھی انہیں وہ عزت اور احترام نہیں دیا تھا جس کے وہ بطور سسرالی جتن دار تھے؟“ انکپٹر اس کی سسکیوں پر رحم کھانے کے بجائے مزیدے درد سے حلقے پر حلقے کر رہا تھا۔

”کیا یہ سچ نہیں ہے کہ تم اپنی خالہ زاد ثروت کے سامنے اپنی بات کا برملا اظہار کر چکی تھیں کہ منیب سے ملنے صرف ماں کو ٹالنے کے لیے کی ہے ورنہ حقیقتاً تمہیں اس وقت کا انتظار ہے جب جبران اپنی تعلیم مکمل کر کے اپنے پیروں پر کھڑا ہو جائے گا۔ تم نے شوق نہ ہوتے ہوئے بھی میڈیکل کالج میں صرف اس لیے ایڈمیشن لیا تھا کہ پڑھائی کے بہانے شادی کو ٹالے رکھو۔“ واردات والی صبح سے لے کر اب تک انکپٹر نے مسلسل اس کیس پر کام کیا تھا اور بے شمار لوگوں سے ملا تھا۔ ان لوگوں میں اس کی کلاس فیلو اور دوست ثروت بھی شامل تھی اس لیے اس کے پاس سدرہ کے متعلق معلومات کا ڈھیر موجود تھا۔ ان معلومات کی روشنی میں وہ اپنے طور پر واردات سے متعلق ایک تھیوری قائم کر چکا تھا اور اب وہی تھیوری سدرہ کے سامنے دہرا رہا تھا۔

”تو بات یہ ہے کہ سدرہ فہیم کہ ناپسندیدہ رشتے سے بچنے کے لیے تم اپنی ساری ترکیبیں لڑا چکی تھیں اور اپنے طور پر مطمئن بھی تھیں لیکن جب منیب کے گھر والوں کی طرف سے نکاح کا مطالبہ کیا گیا اور تمہیں اپنے لیے کوئی راہ نظر نہیں آئی تو تم نے جبران کے ساتھ مل کر ایک خطرناک منصوبہ بنایا اور تمام نقدی اور زیورات چرانے کے ساتھ ساتھ اپنی ماں اور بہنوں کو بھی بے دردی سے قتل کر ڈالا۔ اب یہ تم ہمیں بتاؤ گی کہ جبران ان زیورات اور نقدی

”پیارے امی اور ابو..... السلام علیکم!

مجھے معلوم ہے کہ آپ لوگ میرے لیے پریشان ہوں گے۔ اس تکلیف کے لیے میں آپ دونوں سے معافی چاہتا ہوں۔ راستے میں ایک جگہ موبائل فون گم کر بیٹھنے کے باعث میں آپ دونوں سے رابطہ نہیں کر سکا تھا۔ اب اپنے دوست اکرم کے تعاون سے یہ خط لکھ کر آپ کو اپنی خیریت سے آگاہ کر رہا ہوں۔ یہ خط آپ تک پہنچنے میں ذرا وقت لگ جائے گا لیکن مجبور ہوں کہ فی الحال میرے پاس رابطے کا یہی ذریعہ ہے۔ بیچنے کو میں آپ کو اپنی خیریت کا تار بھجوا رہا ہوں لیکن مجھے معلوم ہے کہ اس سے آپ کی تسلی و تسکین نہیں ہو سکتی۔ خط میں، میں ذرا تفصیل سے اپنے دل کی بات کر سکتا ہوں۔ سب سے پہلے تو میں آپ دونوں کا شکر گزار ہوں کہ آپ دونوں نے میری بات سمجھی اور ایک مشکل صورت حال سے نکلنے میں میری بھرپور مدد کی۔ صورت حال سنبھل گئی لیکن میرے دل پر بڑا بھاری بوجھ ہے کہ میں نے سدرہ کو دھوکا دیا اور اس کا مان توڑا۔ شاید اس کے سوا میرے پاس کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔ آپ دونوں میرے والد ہی نہیں، ہمدرد و مہرازم بھی ہیں اور سمجھ سکتے ہیں کہ اپنے آپ کو سنبھالنے کے لیے یہ فرار میری ضرورت تھا۔ مجھے امید ہے کہ جب تک میں واپس آؤں گا، حالات سنبھل چکے ہوں گے اور اس پاگل اور جذباتی لڑکی نے بھی حالات سے سمجھوتا کر لیا ہوگا۔

آپ سے جتنا ممکن ہو اس کا خیال رکھیے گا امی! مجھے علم ہے کہ وہ ان دنوں بہت شدید تکلیف سے گزر رہی ہو گی لیکن یہ بھی سچ ہے کہ انسان ہر تکلیف سے بہر حال گزر ہی جاتا ہے۔ وہ بھی اس دکھ کو سہہ لے گی۔ دو خاندانوں کی بقا اور عزت کے لیے اس قربانی کے سوا کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا۔

اب آپ مجھے اجازت دیں اور میری طرف سے بالکل بے فکر رہیں۔ اللہ نے چاہا تو کچھ عرصے کی دوری کے بعد میں دوبارہ آپ کے درمیان موجود ہوں گا۔

آپ کی دعاؤں کا مطلب گار
آپ کا فرما نبردِ دارِ پنا

جبران احمد

خط کی تحریر ختم ہوئی تو انسپکٹر جمال نے نظر اٹھا کر اپنے سامنے بیٹھے اقبال صاحب کو دیکھا۔ وہ بڑی امید بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان پر رحم آنے کے باوجود اس نے اپنے چہرے کے تاثرات سیاٹ رکھے۔ اسے اچھی طرح سے اندازہ تھا کہ اقبال صاحب ایک نہایت شریف آدمی ہیں اور کسی بھی طرح اپنے بیٹے کی اس الزام سے برائت چاہتے ہیں جس کے سلسلے میں پولیس اس پر شک کر رہی تھی۔ اسی لیے بیٹے کی طرف سے خط موصول ہوتے ہی فوراً اس خط کو لے کر تھانے پہنچ گئے تھے۔

”ٹھیک ہے۔ یہ خط ہمیں چھوڑ دیں اور آپ گھر واپس جا لیں۔“ چہرے کے تاثرات کی طرح اس کا لہجہ بھی سیاٹ تھا۔

”یقین کریں انسپکٹر صاحب! میرا بیٹا بالکل بے تصور ہے۔ ہم نے آپ کو ہرج سے آگاہ کر دیا ہے اور یہ بھی سچ ہے کہ میرے بیٹے کا اس واردات سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں نے اپنے بیٹے کی پرورش میں رزقِ حرام کا ایک پیسا بھی خرچ نہیں کیا پھر وہ کیسے اتنے بھیا تک جرم کا مرتب ہو سکتا ہے۔“ بیٹے کی صفائی دیتے ہوئے اقبال صاحب کی آنکھوں سے آنسو چمک پڑے۔

”مجھے آپ سے ہمدردی ہے مگر تم! ہو سکتا ہے آپ کی بات درست ہو لیکن قانون کے اپنے تقاضے ہوتے ہیں اور مجھے ان تقاضوں کو پورا کرنا ہے۔“ اس نے نرمی سے انہیں جواب دیا تو وہ ہتھیلی سے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے اور انسپکٹر کو سلام کر کے وہاں سے رخصت ہو گئے۔ ان کے رخصت ہونے کے بعد انسپکٹر نے لفافے پر موجود ڈاک کی مہر اور پتے کو بخور دیکھا اور نیلی فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ کچھ دیر وہ فون پر کسی سے بات کرتا رہا۔ ابھی اس نے ریسیور کرڈل کیا ہی تھا کہ ایک شخص اندر داخل ہوا۔ وہ کرائم رپورٹر صادق تھا اور انسپکٹر جمال کے بے تکلف دوستوں میں سے تھا۔

”اور کیا خبریں ہیں یار؟“ صادق نے سلام دعا کا تکلف کیے بغیر کرسی پر بیٹھتے ہوئے دریا یافت کیا۔
”ابھی تو اس تہرے قتل کے کیس میں پھنسا ہوا ہوں۔ عجیب الجھا ہوا کیس ہے۔ مجرم تک پہنچ ہی نہیں پارہا۔“
”مجھے تو اس کیس نے ماضی کے ایک کیس کی یاد

دلا دی ہے۔ کراچی کے ایک علاقے میں پیش آیا تھا وہ واقعہ۔ اس لڑکی نے خود اپنے عاشق اور اس کے دوست کے ساتھ گھر والوں کو بے دردی سے قتل کر کے واردات کو ڈھکی چھپی کارنگ دینے کی کوشش کی تھی۔ وہ اپنی سزا کاٹ کر آزاد تو ہو چکی ہے لیکن سنا ہے کہ نفسیاتی مریض ہو چکی ہے۔“ صادق نے اپنی رائے دی۔

”وہ کیس مجھے بھی یاد ہے۔ ان دنوں ہم اسی علاقے میں۔۔ رہائش پذیر تھے اور میں بہت نوجور ہوا کرتا تھا۔ اب تو حالات بہت بدل گئے ہیں اور نت نئے انوکھے کیسز سامنے آتے رہتے ہیں۔ ذرائع ابلاغ پر آئے بے حیائی کے طوفان نے لوگوں سے آنکھ کی حیا اور دل کی نرمی چھین لی ہے اس لیے خونی رشتوں کو بھی بے دردی سے ہلاک کر دینا کوئی بڑی بات نہیں رہی لیکن اس وقت یقین نہیں آتا تھا کہ اولاد، وہ بھی بیٹی، اتنی بے دردی سے ماں باپ کو قتل کر سکتی ہے۔ میں ہمیشہ سے خوش گمانی میں مبتلا رہنے والا آدمی ہوں، اس وقت بھی میں سوچا کرتا تھا کہ وہ لڑکی بے تصور ہوگی اور اسے کسی سازش کا نشانہ بنایا گیا ہوگا لیکن میری خوش گمانیوں کے برعکس وہ لڑکی سچے سچ شامل جرم تھی۔“
”کیوں اس کیس میں بھی تم خوش گمانی سے کام لے کر اس لڑکی سدرہ کو چھوٹ تو نہیں دے رہے ہو؟ شاید اسی لیے تم نے ابھی تک اسے حراست میں نہیں لیا ہے۔“ صادق نے اسے بخور دیکھا۔

”نہیں یار! اب میں وہ نوجور لڑکا نہیں، پولیس والا ہوں اور معاملات کو حقیقت پسندی سے دیکھتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ لڑکی سدرہ سچے سچ سازش کا شکار ہوئی ہے لیکن سازش کرنے والے کردار فی الحال میرے سامنے نہیں ہیں۔ میں اس کیس کا ہر پہلو سے جائزہ لے رہا ہوں۔ سدرہ اور جبران کو بھی میں نے عمل طور پر شک کے دائرے سے خارج نہیں کیا ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ ایک بار پھر سدرہ سے ملاقات کر کے کوئی کام کی بات معلوم کرنے کی کوشش کروں گا۔ جبران کو بھی میں نے بلتستان سے واپس بلوانے کی کارروائی شروع کر دی ہے۔ امید ہے کہ میں جلد اس کیس کو حل کر لوں گا۔“ انسپکٹر جمال نے صادق کو جواب دیا تو اس نے سر کو تھپی جیش دی اور بولا۔

”مجھے یقین ہے کہ میرا ذہن دوست جلد یہ کیس حل کر لے گا اور مجھے اپنے اخبار کے لیے ایک شاندار اسٹوری مل جائے گی۔“

”ہر وقت اسٹوریز ڈھونڈتے رہا کرو۔“ انسپکٹر

جمال مسکراتے ہوئے بولا۔

ہے۔ تھوڑی دیر میں ہی سدرہ ڈرائنگ روم میں اس کے روبرو تھی۔ انسپکٹر جمال کی زبانی علم ہوا کہ جبران کو بلستان سے بلوایا گیا ہے اور پولیس نے تفتیش کے لیے اسے زیر حراست لے رکھا ہے۔ اس خبر نے سدرہ کو تکلیف پہنچائی۔ جبران بے چارہ تو صرف اس کی محبت میں مارا گیا تھا ورنہ اس صاف شہرے کردار کے لڑکے کے بارے میں بھلا کون سوچ سکتا تھا کہ ایک دن وہ پولیس کی حراست میں ہوگا۔

”دیکھو بی بی! میں نے تمہاری بات پر اعتبار کر کے ابھی تک تمہیں حراست میں نہیں لیا ہے کہ میں جانتا ہوں تھا نے میں گزری ایک رات بھی لڑکی کے لیے ساری عمر کا داغ بن جاتی ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ تم ہی اس کیس میں سب سے زیادہ مشکوک فرد ہو اور تمہیں فرار سے روکنے کے لیے میں تمہاری نگرانی کروا رہا ہوں۔ اگر تم چاہتی ہو کہ اس الزام سے اپنی جان چھڑا سکو تو اصل مجرم تک پہنچنے میں میری مدد کرو۔ یہ بات بالکل واضح ہے کہ مجرم کوئی باہر کا فرد نہیں ہے۔ وہ چابی سے تالا کھول کر گھر کے اندر آیا تھا اور جانتا تھا کہ تمہاری امی رقم اور زیورات وغیرہ کہاں رکھتی ہیں اسی لیے ان کی الماری کے سوا کسی اور شے کو نہیں چھیڑا گیا۔ مجھے اس واردات میں ڈکیتی کے علاوہ دشمنی کی بو بھی محسوس ہو رہی ہے۔ اب تم بتاؤ کہ تمہاری یا تمہارے خاندان کی کسی سے ایسی کمی گشتی تھی کہ وہ اس حد تک چلا گیا۔“ انسپکٹر جمال قدرے سخت لہجے میں اس سے پوچھنے لگا۔

”میں کیا بتا سکتی ہوں! انسپکٹر صاحب! میرے ذہن میں تو ایسا کوئی فرد نہیں ہے جس کی ہم سے دشمنی ہو۔ معمولی اختلافات ہر خاندان میں ہوتے ہیں لیکن ہمارا کسی سے ایسا کوئی اختلاف نہیں تھا کہ وہ دشمنی پر اتر آتا۔ ہاں ایک بات میرے ذہن میں آ رہی ہے کہ اس واقعے سے کچھ عرصے پہلے امی کے پرس سے بیرونی گیٹ کی چابی غائب ہو گئی تھی اور بہت تلاش کرنے پر بھی نہیں ملی تھی تو امی نے اپنے لیے نئی چابی بنوائی تھی۔ میں نے آپ کو بتایا تھا نا کہ امی اور ہم تینوں بہنوں کے پاس اپنی اپنی چابیاں موجود تھیں جس سے گیٹ کا لاک کھول کر ہم خود ہی گھر میں آ جاتے تھے اور ہمیں کال تیل بجانے کی زحمت نہیں کرنی پڑتی تھی۔“

”چابی کی گمشدگی بہت اہم نکتہ ہے۔ تم ذرا سوچ کر بتاؤ کہ جس روز چابی گم ہوئی اس روز یا اس سے ایک آدھ دن پہلے گھر میں کون لوگ آئے تھے؟“

”جس روز امی کو اپنی چابی کی گمشدگی کا علم ہوا، اس سے ایک دن پہلے امی نے گھر پر ڈھکائی رکھوائی تھی۔ نکاح

”اخبار والا جو ٹھہرا۔ تم پولیس والے مجرموں کو تلاش کرتے ہو اور ہم اخبار والے کہانیاں ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ دونوں کی روزی روٹی اسی طرح چل رہی ہے۔“ صادق نے اطمینان سے تسلیم کیا تو دونوں دوست ہنس پڑے۔

☆☆☆

”مجھے معاف کر دیں ابو! میں بہت بُری بیٹی ہوں۔ میں نے آپ کے اعتبار کو دھوکا دیا۔“ سدرہ کی ہمت نہیں ہوئی تھی کہ باپ کا سامنا کرے۔ آج وہ بہت ہمت کر کے ان کے لیے چائے لے کر گئی تھی اور شرمساری سے گفتگو کا آغاز کیا تھا۔

”شاید ہماری قسمت میں ہی اس طرح لکھا تھا۔ تم سے زیادہ یہ تمہاری امی اور میری غلطی تھی۔ میں نے مرد ہونے کا صرف یہ مطلب سمجھا کہ بیوی بچوں کے مالی مسائل حل کر دوں اور بس..... میں نے اس بات کو سمجھا ہی نہیں کہ گھر کا سربراہ ہونے کے ناتے مجھ پر بے شمار فرائض عائد ہوتے ہیں اور میں گھر کے چھوٹے سے چھوٹے معاملے میں بھی دلچسپی لینے کا ذمہ دار ہوں تا کہ میرے بیوی بچوں کو تحفظ اور محبت کا احساس ہو۔ میری غفلت اور بے نیازی نے تمہاری امی کو حد سے زیادہ خود مختاری دے دی۔ عورتوں کی عمومی فطرت کے مطابق ایک تو ان کا رجحان ویسے ہی میکے کی طرف زیادہ تھا، دوسرے سارے سے حسد نے بھی انہیں جبران کے متعلق مثبت انداز میں نہیں سوچنے دیا۔ کردار کو پرکھنے کے بجائے ظاہری خصوصیات پر نظر رکھنے کے باعث سبھی وہ غیب کو جبران پر ترجیح دینے پر مجبور ہو گئی ہوں گی اس لیے ان سے فیصلے میں غلطی ہو گئی اور انہوں نے تمہاری مرضی اور پسند کے خلاف ایک ایسا فیصلہ کر لیا جس نے تمہیں غلط قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ تم دونوں کو ہماری غلطیوں کے لیے معاف کر دینا پڑا۔“ اس حادثے کے بعد نعیم صاحب نے پہلی بار اتنی تفصیلی بات کی تھی۔

”مجھے شرمندہ نہ کریں ابو! امی کے جانے کے بعد میں دن رات یہ سوچتی ہوں کہ میری خوشی سے بڑھ کر ان کا ہونا اہم تھا۔ بس کسی طرح وہ واپس آ جائیں۔“ اس کے لبوں سے سسکیاں نکلنے لگیں۔

”صبر کرو بیٹا! جانے والے کبھی لوٹ کر نہیں آتے۔ ہمیں ان پر صبر ہی کرنا ہوتا ہے۔“ نعیم اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے سمجھانے لگے۔ اسی وقت ڈور تیل بجی۔ نعیم نے جا کر چیک کیا تو معلوم ہوا انسپکٹر جمال، سدرہ سے ملنے آیا

فلوریس بھی تھی اور اس سے تمہاری اچھی خاصی دوستی رہی تھی۔“

”ہاں! میری خالہ کی بیٹی ثروت سے میری بہت دوستی تھی لیکن سیکنڈ ایئر کے پیپرز کے دوران میں نے ایک پیپر میں اسے چینگ نہیں کروائی اور وہ اس پیپر میں ٹپل ہوئی تو اس کے بعد ہماری دوستی میں دراڑ پڑ گئی۔ ہم آپس میں ملتے تو تھے لیکن پہلے والی بات نہیں رہی تھی۔“ سدرہ نے اسے جواب دیتے ہوئے دل میں سوچا کہ انکسٹر جمال اس کیس پر بہت محنت کر رہا ہے جب ہی تو اس کے پاس معمولی معمولی باتوں کی بھی معلومات موجود ہے۔

”کیا ثروت تمہاری ہمارا سہیلی تھی اور جانتی تھی کہ تم نیب کے بجائے جبران میں دلچسپی رکھتی ہو؟“

”جی ہاں۔ اسے معلوم تھا۔“ سدرہ نے اعتراف کیا۔
 ”ٹھیک ہے۔ فی الحال میں چلتا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ میں جلد اصل مجرم تک پہنچ جاؤں گا۔“ انکسٹر جمال وہاں سے رخصت ہو گیا اور سدرہ کے ذہن میں ایک بار پھر وہ بھیا تک رات چکرانے لگی جب وہ اپنے پیادوں سے محروم ہو گئی تھی۔

☆☆☆

اس رات سدرہ نے ہی گھر والوں کو بریانی میں وہ نشہ آور دوا ملا کر کھلائی تھی جسے کھا کر سب گہری نیند سوئے رہ گئے تھے اور وہ طے شدہ منصوبے کے مطابق طے شدہ وقت پر جبران کے ساتھ گھر سے نکل گئی تھی۔ اس رات سے پہلے اس نے جبران سے ریٹورنٹ میں جو ملاقات کی تھی، اس ملاقات میں اس نے اپنی جان دینے کی دھمکی دے کر جبران کو اس بات پر راضی کر لیا تھا کہ وہ دونوں گھر سے بھاگ کر نکاح کر لیں گے۔ جبران ایسا نہیں چاہتا تھا لیکن اسے سدرہ کی دھمکی کی وجہ سے ہائی بھرنا پڑی۔ سدرہ فرار ہوتے ہوئے گھر سے کیش اور زیورات وغیرہ بھی لے جانا چاہتی تھی لیکن اس کے لیے جبران نے اسے سختی سے منج کر دیا۔ وہ گھر والوں کو بے ہوشی کی دوا دے کر اس لیے نکل گئی تھی کہ بہت دیر تک کسی کو اس کے غائب ہونے کی اطلاع نہ ملے اور وہ جبران کے ساتھ کہیں دور نکل جائے لیکن اس کا یہ سارا منصوبہ اس وقت دھوا رہ گیا جب سائرہ اور اقبال صاحب ان کے پیچھے پیچھے ہی جبران کے دوست کے گلیٹ پر پہنچ گئے جہاں اس نے نکاح کا انتظام کیا تھا۔ اس وقت سائرہ نے اسے بتایا تھا کہ انہوں نے جبران کی اس کے دوست سے فون پر ہونے والی گفتگو سن لی تھی اسی لیے وہ دونوں عین وقت پر ان کا پیچھا کرتے ہوئے وہاں پہنچ گئے تھے۔

کی تقریب میں ابھی کچھ وقت تھا لیکن وہ بہت شوقین مزاح خاتون تھیں اور انہوں نے طے کر رکھا تھا کہ نکاح تک وہ ہر ایک اینڈ کی رات ڈھونڈ کر رکھیں گی۔ وہ پہلی ڈھونڈ تھی جس میں تمام تھیلیاں رشتے داروں اور پڑوسیوں نے شرکت کی تھی۔ اس ڈھونڈ نے ہی مجھے اتنا زچ کیا تھا کہ میں انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور ہو گئی تھی۔“ سدرہ نے انکشاف کیا۔

”تم نے سوچا ہے کہ اگر تم اس رات گھر پر موجود ہوتیں تو تم بھی قتل کر دی جاتیں۔“ انکسٹر جمال نے سوال کیا۔

”ہاں۔ میں سوچتی ہوں کہ کاش میں اس رات گھر میں موجود ہوتی تو ان تکلیف دہ حالات کو سننے کے لیے زندہ تو نہ رہتی۔“ سدرہ کا انداز جذباتی تھا۔ انکسٹر جمال نے اس کو نظر انداز کرتے ہوئے دوسرا سوال کیا۔

”تم سب کے مر جانے پر کسے فائدہ ہو سکتا تھا؟ میرا مطلب ہے کہ مالی فائدہ؟“

”کسی کو نہیں۔ ابو کے ہوتے ہوئے بھلا کسی کو کیا مل سکتا تھا۔“ سدرہ نے واضح جواب دیا لیکن جمال کے ذہن میں شک کا سانپ سرسرا گیا۔ اس نے سوچا کہیں اس واردات کے پیچھے خود فہم کا ہی تو ہاتھ نہیں تھا۔ بظاہر یہ ناممکن سی بات لگتی ہے لیکن اس دنیا میں سب ہی کچھ ہوتا ہے۔ مرد بعض اوقات دوسری عورت کے چکر میں پڑ کر بیوی بچوں کی جان کے دشمن بھی بن جاتے ہیں۔

”تم نے کہا کہ تمہاری یا تمہارے گھر والوں کی کسی سے کوئی دشمنی نہیں تھی لیکن دورانِ گفتیش کچھ لوگوں نے میرے سامنے تمہارے لیے سختی الفاظ کا استعمال کیا۔ کیا بھی تمہاری کسی سے ایسی لڑائی وغیرہ ہوئی تھی کہ اس نے بات دل میں رکھ لی ہو؟“ اپنے شک کو خود تک محدود رکھتے ہوئے اس نے سدرہ سے سوال جواب کا سلسلہ جاری رکھا۔

”میں تھوڑی سی منہ پھٹ ہوں اس لیے لوگوں کے لیے زیادہ پسندیدہ نہیں ہوں۔ اپنے ماموں کی فیملی سے تو میری بالکل بھی دوستی نہیں تھی اور اسی کے لاکھ پر دے ڈالنے کے باوجود وہ لوگ اس بات کو کھینچتے تھے کہ میں نیب سے رشتے پر خوش نہیں ہوں۔“

”اور خالاکوں کی فیملیز سے کیسے تعلقات تھے تمہارے؟“

”بس نارمل سے تھے۔ میں شروع سے اپنے تھیلیاں والوں کے مقابلے میں سائرہ آنٹی سے زیادہ قریب رہی ہوں۔“ اس نے صاف کوئی سے کام لیا۔

”لیکن مجھے علم ہوا ہے کہ تمہاری ایک خالہ زاد تمہاری کلاس

لیکن وہ جبران کے اس چکر سے نکل آنے کے لیے دعاگو تھی۔ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ جبران اس روز صبح سویرے گھر سے نکل کر اپنے دوست کے گاؤں اس لیے چلا گیا تھا کہ سدرہ کو کسی اور کا ہوتے دیکھنا خود اس کے بس کی بات بھی نہیں تھی۔ دوسرے وہ چاہتا تھا کہ اسے دسترس سے دور باکر سدرہ آسانی سے ہتھیار ڈال دے۔ وہ اس سے محبت کرتا تھا لیکن اتنا خود غرض نہیں تھا کہ اپنی محبت پانے کے لیے اپنے ماں باپ اور سدرہ کی فیملی کو تکلیف سے دوچار کرتا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر اس کی اور سدرہ کی قربانی دو خاندانوں کو بچا لیتی ہے تو یہ کھائے کا سودا نہیں تھا۔ لیکن افسوس یہ قربانی بھی رائگاں چلی گئی تھی۔ اب تو زخموں پر مرہم رکھنے کی بس ایک ہی صورت تھی کہ کسی طرح اصل مجرم یا مجرمین پکڑے جاتے اور اپنے انجام تک پہنچتے۔ ہمیشہ کی ضدی سدرہ نے اب اللہ سے ضد باندھ لی تھی کہ وہ اس کی ماں اور بہنوں کے قاتلوں کے چہرے ضرور بے نقاب کرے۔ اس کے شب و روز کا بڑا حصہ جائے نماز پر بیٹھ کر مقتولین کے لیے دعائے مغفرت کرنے اور قاتلوں کی گرفتاری کے لیے دعا کرنے میں گزرنے لگا تھا۔

☆☆☆

انپکٹر جمال بنور اپنے سامنے بیٹھی اس انیس سالہ قبول صورت لڑکی کو دیکھ رہا تھا جس سے آج وہ دوسری بار مل رہا تھا اور پہلی ملاقات کے مقابلے میں اس ملاقات کو کرنے میں اسے کچھ مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ بہر حال اپنے اختیارات سے فائدہ اٹھا کر وہ ملاقات کرنے میں کامیاب رہا تھا اور لڑکی کے چہرے کو جانچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے اس انداز میں دیکھنے پر لڑکی نروس ہو رہی تھی اور ہاتھ میں پکڑے نشو پیپر سے بار بار ماتھے سے پسینا صاف کر رہی تھی۔

”تو سدرہ نے سیکنڈ ایئر کے پیپر میں تمہیں چیکنگ کروانے سے انکار کر دیا تھا اور تم اس پیپر میں مل ہو گئی تھیں؟“ لڑکی جو کہ شرت تھی، اسے اچھی طرح زرد کرنے کے بعد اس نے بالکل اجاگ گھٹنوں کا آغاز کیا، وہ بھی ایسے جملے سے کہ وہ شپاکر رہی تھی۔

”جب سدرہ نے تمہیں چیکنگ نہیں کروائی تو تمہیں بہت غصہ آیا ہوگا۔ اس کے بعد تم نے کیا کیا؟“

”کک..... کچھ نہیں۔ میں کیا کر لی؟“ اپنی اگلیوں کو مروڑتے ہوئے اس نے گھر کر جواب دیا۔

”کیا تم نے خیب کو نہیں بتایا کہ سدرہ اپنے پھونکی

اس وقت گھنٹی سدرہ نے اڑنے کی کوشش کی تھی اور بغیر ہی تھی کہ وہ جبران سے نکاح ضرور کرے گی۔ اس کی ضد پر سارہ نے زندگی میں پہلی بار اس کے منہ پر تھپڑ مارا تھا اور پھر روتے ہوئے اپنا دوپٹا اس کے بہروں میں ڈال دیا تھا۔ وہ ہاتھ جوڑ کر اس سے درخواست کر رہی تھیں کہ وہ یہ قدم اٹھا کر خاندان کی تباہی کا سامان نہ کرے۔ وہ دونوں نکاح کر کے کہیں چلے جاتے تو ان کے لیے تو سب کچھ ختم ہو جاتا۔ وہ ساری زندگی کے لیے لوگوں کے سامنے شرمسار ہو جاتیں اور اکلوتے بیٹے کے مستقبل کی تباہی انہیں جیتے جی بار دیتی۔ انہوں نے سدرہ کا اسی پر لٹاتے ہوئے اسے دھمکی دی تھی کہ اگر اس نے اپنے قدموں کو واپس نہیں موڑا تو وہ اپنی جان دے دیں گی۔ اپنی دھمکی کو عملی جامہ پہنانے کے لیے وہ چھٹی منزل پر واقع جبران کے دوست کے فلیٹ کی کھلی کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی تھیں۔ سدرہ لاکھ بٹ دھرم سہی، اتنی سخت دل نہیں تھی کہ اپنے قدموں میں پڑا سارہ کا دوپٹا، ان کے جڑے ہوئے ہاتھ اور خود کشی کے لیے تیار قدموں کو نظر انداز کر دیتی۔ آخر کار اسے ہتھیار ڈالنے پڑے تھے۔ ہتھیار ڈالنے کے لیے راضی ہونے میں اس نے تقریباً دو گھنٹے لگا دیے تھے۔ آنے جانے کا وقت ملا کر وہ گھر سے تقریباً تین گھنٹے باہر رہی تھی اور واپس لوٹی تھی تو اتنی باری ہوئی تھی کہ گھر میں اگر کوئی غیر معمولی پن موجود بھی تھا تو وہ محسوس نہیں کر سکتی تھی اور صبح ملازمد کی چیخوں پر ماں کے کمرے میں جانے پر ہی اسے علم ہو سکا تھا کہ اس کے غیاب کے تین گھنٹوں میں کیا بیت چکی ہے۔ اسے شدید دکھ تھا کہ اگر اس نے ان لوگوں کو بے ہوش کی دوا نہ دی ہوئی تو قتل کیے جانے پر وہ کچھ تو جتنی چلائیں اور مزاحمت کرتیں تو شاید کوئی ان کی مدد کے لیے آ جاتا اور تینوں میں سے کسی کی جان تونج جاتی۔

بعد میں سارہ کے پولیس کو دیے ہوئے بیان سے اسے یہ بھی علم ہو گیا تھا کہ اس رات سارہ اور اقبال صاحب کا ان کے پیچھے جبران کے دوست کے گھر پہنچ جانا کوئی اتفاق نہیں تھا۔ جبران نے خود اس کی خودکشی کو قابو میں کرنے کے لیے ماں باپ کو اس چکر میں شامل کیا تھا اور سدرہ کو خود کشی سے روکنے کے ساتھ ساتھ ماموں کی عزت بچانے میں بھی کامیاب رہا تھا لیکن نقد میں کتنا بڑا دکھ اور پریشانی لکھی تھی، یہ تو کسی کو کبھی نہیں معلوم تھا۔ انہوں نے اپنے پیادوں کو کھویا تھا اور اب وہی لوگ مشکوک قرار پا کر پولیس کی تفتیش کی زد میں تھے۔ سدرہ کو اپنی پروا نہیں تھی

اس کی امی فہیم انکل سے رشتے کی بات کریں گی۔ منیب بہت تلملانا تھا کہ سدرہ جبران کو اس پر ترجیح دے رہی ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ خود بھی سدرہ سے شادی نہیں کرنا چاہتا اور میرا قدر دان ہے کہ میں اس سے بے لوث محبت کرتی ہوں لیکن اپنے والدین کی وجہ سے مجبور ہے کہ وہ پیسے کے لالچ میں سدرہ کو ہی اس کی بیوی بنانا چاہتے ہیں۔ ان کی تو سدرہ کے بعد رمشا اور طوطی پر بھی اپنے چھوٹے بیٹوں کے لیے نظر تھی تاکہ فہیم انکل کا سارے کا سارا پیسا ان کے پاس آجائے۔ منیب نے مجھے امید دلانی تھی کہ وہ سدرہ سے شادی نہ کرے سارا مال ہڑپ کر لے گا اور پھر اسے طلاق دے کر مجھ سے شادی کرے گا۔ ان خوابوں کے سہارے ہی میں اس کی ہر بات آنکھیں بند کر کے مانتی تھی اور جہاں جہاں وہ مجھے ملنے کے لیے بلاتا تھا، چلی جاتی تھی۔

”تنہائی کی ملاقاتوں میں وہ حد سے گزر گیا تب بھی میرا اس کی محبت پر سے یقین کم نہیں ہوا۔ سدرہ سے نکاح کا منصوبہ بھی اس نے سدرہ کو قابو میں رکھنے کے لیے بنایا تھا ورنہ وہ اتنا اچھا طالب علم نہیں تھا کہ باہر کے کسی ملک میں اسے اسپیشلائزیشن کے لیے جانے کا جانس مل جاتا۔ نسیہ خالہ کی طرف سے نکاح کی ہامی بھرتی تھی تب بھی وہ مطمئن نہیں ہوا۔ اسے لگا کہ نکاح کے بعد رخصتی ہونے میں بھی کوئی گڑبڑ ہو سکتی ہے۔ دوسرے ایک لمبا عرصہ انتظار پھر بھی کرنا پڑتا چنانچہ اس نے ایسا منصوبہ بنایا کہ جلد از جلد شادی ہو جائے اور فہیم انکل کا سارے کا سارا پیسا اس کے ہاتھ آجائے۔ وہ رمشا اور طوطی کو اپنے بھائیوں کی دہن بنا کر ان کے ساتھ بھی مال نہیں بانٹنا چاہتا چنانچہ اس نے ننی اسکیم تیار کی۔ میرے ذریعے اس نے نسیہ خالہ کے پرس سے ان کی چابی حاصل کی اور اپنے ایک دوست کے ساتھ چپکے سے ان کے گھر میں گھس کر خالہ، رمشا اور طوطی کو قتل کر ڈالا۔ خالہ کا آدھا روپایا اور زیور اس نے اپنے دوست کو اس کام کے معاوضے کے طور پر دے دیا۔ سدرہ اس رات گھر میں موجود نہیں تھی۔ منیب سمجھا کہ وہ اپنی پچھو کے گھر ہوگی۔ وہ کبھی کبھار وہاں رکنے چلی جاتی تھی۔ سدرہ کو وہ قتل کرنے کا ارادہ بھی نہیں رکھتا تھا۔ یہی سوچا تھا کہ اسے کسی طرح بے ہوش کر کے کمرے کے دروازے کو باہر سے لکڑی لگا دے گا، بعد میں جب حالات معمول پر آجائیں گے تو وہ سدرہ کے دکھ اور تنہائی کو بہانہ بنا کر فہیم انکل کو نکاح کے ساتھ ساتھ رخصتی پر بھی آمادہ کر لیا جائے گا۔ اسے معلوم تھا کہ سدرہ انکل کے سامنے کچھ نہیں بول سکتی اس لیے یہ شادی ہو کر

زاد جبران کو پسند کرتی ہے اور کسی صورت منیب سے شادی نہیں کرے گی۔“ انسپکٹر جمال نے حکا لگایا جس پر ثروت مزید شپٹا گئی۔ اس کی خاموشی ہی اس کا اعتراف تھا۔

”میرے خیال میں تم خود بھی منیب کو پسند کرتی تھیں اور اس بات پر پہلے ہی غار کھائے بیٹھی تھیں کہ منیب کی منگنی تمہارے بجائے سدرہ سے ہوگئی اس لیے تم نے منیب کو سدرہ کے خلاف بھڑکانے کی پوری پوری کوشش کی اور اپنی ممانی کو بھی سب کچھ بتا ڈالا۔ اس طرح تم میری منگنی ختم کرنا چاہتی تھیں لیکن اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکیں اور پھر بات نکاح تک آچکی۔ اس کے آگے تم نے کیا کیا، مجھے وہ بتاؤ۔“

انسپکٹر جمال بولنے کے ساتھ ساتھ ثروت کے چہرے پر آتے جاتے رنگ بھی دیکھ رہا تھا۔ خوف سے اس کا چہرہ بالکل زرد پڑ گیا تھا اور لگتا تھا کہ وہ کسی بھی لمحے بے ہوش ہو جائے گی۔ انسپکٹر جمال نے اپنے ساتھ آئی لیڈی پولیس اہلکار کو اشارہ کیا کہ وہ ثروت کو پانی پلائے۔ اس نے وہیں رکھے ایک جگ سے گلاس میں پانی انڈیل کر ثروت کو تھمایا۔ اس نے مشکل سے ایک گھونٹ پانی پیا اور پھر گلاس واپس میز پر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”چلو شاباش! اب تفصیل سے بتاؤ کہ کچ کیا ہے اور کیا ہوا تھا؟“ اس بار انسپکٹر جمال کا لہجہ قدرے نرم تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ لڑکی ٹوٹ چکی ہے اور اب سچ ہی بولے گی۔ اس کے اندازے کے عین مطابق ثروت نے بولنا شروع کر دیا۔

”یہ سچ ہے کہ میں منیب کو پسند کرتی تھی اور اس کے دل میں جگہ بنانے کے لیے کوشش کرتی رہتی لیکن اس کی منگنی سدرہ سے ہوگئی تو میں دیکھی ہونے کے باوجود خاموش ہوگئی۔ میرے ذہن میں کوئی سازش نہیں آئی۔ پہلی بار میں نے غصے میں اس وقت منیب کو سدرہ اور جبران کے بارے میں بتایا جب سدرہ نے پیپر سولو کرنے میں میری مدد کرنے سے انکار کر دیا۔ اس دن کے بعد ہی مجھے خیال آیا کہ اگر میں منیب کو سدرہ کے خلاف بھڑکاتی رہوں تو یہ منگنی ٹوٹ سکتی ہے۔ منیب کے ساتھ ساتھ میں نے ممانی کو بھی جبران والی بات بتادی۔ میری توقع کے مطابق منگنی تو نہیں ٹوٹی لیکن میں منیب کے قریب ہونے میں کامیاب ہوگئی اور وہ مجھے سدرہ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے استعمال کرنے لگا۔ میں نے ہی اسے بتایا کہ سدرہ نے میڈیکل میں ایڈمیشن صرف اس لیے لیا ہے کہ وہ جبران کے لیے وقت حاصل کرنا چاہتی ہے۔ جبران کسی لائق ہو جائے گا تو

نگھوں کے سہارے اس تک پہنچنے اور سچ اگلوانے میں کامیاب ہو سکا۔ میں جب سدرہ کے رشتے داروں سے مل رہا تھا تو اس کی ممانی اور ہونے والی ساس نے اس کے لیے سخت الفاظ کا استعمال کیا تھا۔ انہوں نے صاف الفاظ میں تو نہیں کہا تھا لیکن دبے دبے لہجے میں سدرہ اور جبران پر شک کا اظہار کرتے ہوئے بتایا کہ سدرہ، جبران کو پسند کرتی تھی اور فیصہ سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ میرے پوچھنے پر انہوں نے بتا دیا تھا کہ ان کی معلومات کا ذریعہ ثروت تھی۔ جب سدرہ کی زبانی مجھے ثروت سے اس کی چپقلش کا علم ہوا تو میں نے خود تانے بانے بن لیے جن کی بنیاد اندازوں پر تھی۔ بہر حال میں نے ثروت پر ہلکا سا ہی دباؤ ڈالا تو وہ ہل گئی۔ رقابت اور حسد میں وہ جس مقام پر پہنچ گئی تھی اس کے لیے وہی بہت تکلیف دہ تھا۔ وہ کوئی عادی مجرم تو تھی نہیں کہ انسانی خون کا بوجھ آسانی سے برداشت کر جاتی۔ اس پر سے فیصہ کی اصلیت کھلنے پر بھی وہ دلبرداشتہ اور شکست خوردہ تھی اس لیے مجھے اس پر زیادہ محنت نہیں کرنا پڑی۔ البتہ فیصہ نے اقبال جرم میں خاصا وقت لگایا۔ وہ بہت چالاک لڑکا ہے۔ باپ کے پیسے پر میڈیکل کالج پہنچ گیا تھا اور کسی نہ کسی طرح ڈگری بھی حاصل کر لی تھی لیکن میسا ہونا تو دور کی بات، اس میں انسانیت بھی نہیں تھی۔ محبت کا دھوکا دے کر وہ پہلے بھی کئی لڑکیوں کی زندگی برباد کر چکا تھا۔ میڈیکل کالج میں اس کے ساتھ پڑھنے والی کئی خوش حال گھرانوں کی لڑکیاں ثروت کی طرح اس کے ہاتھوں بلیک میل ہو رہی تھیں اور وہ ان سے رقوم سمیٹ رہا تھا۔ اصل میں اس کی پرورش ہی مالی حرام پر ہوئی تھی۔ باپ نے رشوت لے لے کر دولت بنائی تھی اور اولاد کو حرام کی چاٹ لگی ہوئی تھی اس لیے وہ محنت سے زیادہ چال بازی سے پیسے بنانے پر یقین رکھتا تھا۔ اس کی دوستیاں بھی اوباش لڑکوں سے تھیں لیکن نظا ہر بڑا مہذب اور سو پر بنا پھرتا تھا۔ جس لڑکے کی مدد سے اس نے یہ واردات کی، وہ بھی عادی مجرم ہے اور ہنوز مفروضہ ہے۔ گرفت میں آئے گا تو اسے بھی انجام تک پہنچانے کی کوشش کروں گا۔“ جمال نے صادق کے سوال کا بہت دیانت داری سے جواب دیتے ہوئے اسے اصل حقائق سے آگاہ کیا۔

”جو بھی ہے یا! افسوس کا مقام ہے کہ ایک جوان لڑکا اپنی غلط روش کی وجہ سے چھانسی چڑھ جائے گا اور ایک باعزت گھرانے کی لڑکی اس کی شریک جرم ہونے کی وجہ سے جیل کی سلاخوں کے پیچھے وقت گزارے گی۔ ایسی

رہے گی اور سدرہ انگل کی واحد وارث کی حیثیت سے جہیز میں سب کچھ لے کر آجائے گی۔ تھوڑے عرصے بعد وہ سدرہ کو بھی کسی طرح ٹھکانے لگا دیتا اور بقول اس کے مجھ سے شادی کر لیتا لیکن مجھے اس کی اس بات پر یقین نہیں۔ میں اس کے اتنے بھیاں تک منصوبے میں بھی صرف اس لیے شامل ہونے پر مجبور ہوئی تھی کہ اس نے ہماری تنہائی کی ملاقاتوں کی شرناک تصویروں میں میڈیا پر ڈالنے کی دھمکی دی تھی۔ بعد میں حالات کسی اور طرح سامنے آئے اور سدرہ کی ذات ہی مشکوک ٹھہر گئی تو فیصہ نے خاموشی اختیار کرنے اور حالات کے مطابق قدم اٹھانے کا سوچا۔ اس موقع پر اس کی یہ اچھن بھی دور ہو گئی کہ اگرچہ اس نے اور اس کے دوست نے فیصہ خالہ، رمشا اور طوٹی کے منہ پر ہاتھ رکھ کر ان کے گلے کاٹے تھے پھر بھی انہیں کچھ تو مزاحمت کرنی چاہیے تھی۔ وہ تینوں تو بہت آرام سے اپنی جان دے بیٹھی تھیں۔ مجھے نہیں معلوم کہ آپ کس طرح مجھ تک پہنچے لیکن اچھا ہوا کہ پہنچ گئے۔ میرے دل پر ان تینوں کی دردناک موت کا بہت بوجھ تھا لیکن میں خود سے کسی کے سامنے اعتراف کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ فیصہ بھی اندر سے خوفزدہ ہے اور چپکے سے ملک سے باہر جانے کی تیاری کر رہا ہے۔ اس کا خیال ہے سدرہ اگر اس کیس سے بچ نکلے تو وہ بعد میں آکر اس سے شادی کر لے گا۔ مجھے بھی اس نے شادی کا لارا دے رکھا ہے لیکن میں سمجھ گئی ہوں کہ وہ ہرگز مجھ سے شادی نہیں کرے گا۔ ویسے بھی میں اپنی پوری زندگی اتنے خطرناک آدمی کے ساتھ گزارنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ آپ مجھے فیصہ کے جرم میں شریک ہونے کے الزام میں گرفتار کر سکتے ہیں لیکن اس شخص کو بھی کسی صورت ہاتھ سے نہ نکلنے دیجیے گا۔“

ثروت نے اپنا طویل بیان ختم کیا تو اس کی سانس بری طرح پھول رہی تھی۔ انسپکٹر جمال نے وہیں بیٹھے بیٹھے فون پر فیصہ کی گرفتاری کے احکامات صادر کیے اور پھر لڑی پولیس اہلکار کو اشارہ کیا کہ وہ ثروت کو ساتھ لے چلے۔ گھر والوں کے چیخنے چلانے کے باوجود ثروت کو پولیس کی تحویل میں تھانے لے جایا گیا۔

☆☆☆

”آخر تم ثروت تک پہنچے کیسے؟ وہ تو اس کیس میں کہیں نظر ہی نہیں آ رہی تھی۔“ صادق نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے انسپکٹر جمال سے دریافت کیا تو وہ ہنس دیا اور بولا۔

”سچ پوچھو یا تو میں بہت معمولی کلیڈ اور بڑے بڑے

لڑکیوں کو تو رہا ہونے کے بعد ان کے گھر والے بھی قبول نہیں کرتے۔“ صادق نے افسوس کا اظہار کیا۔

”ہر ایک کو اپنی کرنی کا صلہ بھگتنا پڑتا ہے۔ مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ مجھے ایک اور ایسا.... کیس نہیں دیکھنا پڑا اور ایک بیٹی انہوں کی قاتل نہیں نکلی۔ میں بیٹی کے کردار کو اس شقاوت سے الگ دیکھنے کا خواہش مند تھا اور میری یہ خواہش پوری ہو گئی۔“

”کمال ہے۔ پولیس والے ہو کر بھی کسی ادیب اور شاعر کے انداز میں سوچتے ہو۔“

”میں ایک باپ تھی تو ہوں یا! اور میری بھی دو چھوٹی چھوٹی پیاری پیاری بیٹیاں ہیں۔ میں کیسے بیٹی کے پیارے سے تصور کو نہیں پہنچتے ہوئے برداشت کر سکتا ہوں۔“

جمال نے جذباتی لہجے میں جواب دیا تو صادق نے تعجبی انداز میں سر کو جنبش دیتے ہوئے ایک ہی گھونٹ میں باقی ماندہ چائے ختم کی اور جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے اپنے اخبار کے لیے ایک جاندار اسٹوری مل چکی تھی۔

☆☆☆

سرخ جوڑے میں ملبوس سدرہ کسی بے جان لاش کی طرح بیٹھی تھی۔ اس نے جو چاہا تھا ہو گیا تھا لیکن دل اس خوشی کو محسوس کرنے سے عاری تھا، جو انسان اپنی شدید خواہش پوری ہونے پر محسوس کرتا ہے۔ فہیم نے اپنی اور لیسہ کی غلطی کی تلافی کرتے ہوئے اسے اور جبران کو شادی کے بندھن میں باندھ دیا تھا۔ اس فیصلے سے قبل انہوں نے اپنا پرانا گھر فروخت کر دیا تھا۔ ان کی درخواست پر سائرہ اور اقبال صاحب کو بھی یہی کرنا پڑا تھا اور اب وہ لوگ اپنے علاقے سے دور ایک دوسرے قلعے میں منتقل ہو گئے تھے۔

وہ اپنی ساری بری یادوں کو پیچھے چھوڑ دینا چاہتے تھے لیکن سدرہ کے دل سے وہ یادیں کسی آسیب کی طرح چٹنی ہوئی تھیں جب ہی تو وہ جبران کی دہن بن کر بھی خوش نہیں تھی۔ جبران نے اس کے مقابل پیٹھ کر اس کا ہاتھ تھاما تو اس کے ہاتھ کا بے پناہ سرد پن اسے چونکا گیا۔ یہ وہ سدرہ کہاں تھی جو جوش اور امنگ سے بھری رہتی تھی۔ اسے تو حالات اور کچھ اپنی جذباتیت نے مار دیا تھا۔

”سدرہ.....!“ اس نے دھیرے سے اسے پکارا تو اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔ اس نے کب سوچا تھا کہ وہ دہن بنے گی تو سینے سے لگا کر رخصت کرنے کے لیے مان نہیں ہوگی اور نہیں دوارے کے گیت نہیں گائیں گی۔

وہ تو اپنے آپ کو جبران جیسے صاف ستھرے کردار کے لڑکے کے لائق بھی نہیں سمجھتی تھی لیکن اس بار نافرمانی کی مرتکب نہیں ہونا چاہتی تھی اس لیے فہیم کی خواہش پر سر جھکا دیا تھا۔

”میں تم سے زیادہ کچھ نہیں کہنا چاہتا سدرہ! بس یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر انسان چاہے تو دھوکا کو بھی اپنی طاقت بنا کر جینے کی راہ نکال سکتا ہے۔ تم اب میری خاطر نہیں بلکہ دلی انسانیت کی خدمت کے لیے خوب دل لگا کر ڈاکٹر بنو۔ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو زندگی عیش میں گزارنے کے خواب نہیں دیکھتے اور بنیادی ضروریات پوری ہو جانے پر بھی مطمئن رہتے ہیں۔ فہیم انکل سے تمہیں جو جاندار اور ٹے میں ملی ہے ہم اسے تمہارے ایک اچھا ڈاکٹر بننے تک محفوظ رکھیں گے اور پھر اس پیسے سے ایک چھوٹا سا اسپتال قائم کریں گے۔ تم اس اسپتال میں دلی انسانیت کی خدمت اور غریبوں کا مفت علاج کرنا۔ گھر میری تنخواہ سے چل جایا کرے گا۔ خواہشات محدود ہوں تو ایک عام ملازم کی تنخواہ میں بھی گھر چل جاتے ہیں اور مردوں کو پردیس کا ٹٹے، رشوت لینے اور دوسری ہیرا پھیریاں کرنے جیسی ذمیتیں نہیں اٹھانا پڑیں۔ تم ایک معمولی لپچر کی تنخواہ میں گزارہ کر لو گی نا؟“

اس نے اس بار سدرہ کی آنکھوں میں جھانکا تو وہاں دکھ کے ساتھ امید کے رنگ بھی نظر آئے۔ سرد ہاتھ میں دھیرے دھیرے پیدا ہوتی حرارت تو وہ پہلے ہی محسوس کر چکا تھا۔

”بولو..... گزارہ کر لو گی نا؟“ اس نے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا۔

”تم بہت اچھے ہو جبران! میں تم جیسے اچھے انسان کے لائق کہاں تھی؟“ وہ رو پڑی۔

”کون کس کے لائق ہے، یہ فیصلہ کرنے والی تو اللہ کی ذات ہے۔ ہمارا بس اتنا فرض ہے کہ ہم اپنی زندگیاں دیانت داری کے ساتھ حقوق العباد ادا کرتے ہوئے گزار دیں۔“ جبران نے نرمی سے کہتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگالیا۔ اس کے سینے سے لگی اب وہ کچھ اور شدت سے رونے لگی لیکن جبران محسوس کر سکتا تھا کہ برف کا جسم زندگی کی حرارت پا چکا ہے اور زندگی نے دکھوں کو طاقت بنا کر اپنے لیے راہ نکال لی ہے۔ زندگی ہر بار اپنی راہ نکال لیتی ہے جب ہی تو یہ دنیا قائم اور آباد ہے۔